

參、七年級彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 班會 教學計畫表 設計者：方虹月 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 培養學生培養學生自律自治、自尊自重之精神，學習民主法治之生活。
2. 能傾聽他人意見，並提出自己的看法。
3. 能認識重大議題，並融入生活中實踐。

四、課程架構：

1. 品德、人權教育:13 節 2. 生命教育:6 節 3. 環境教育:4 節 4. 安全教育:5 節 5. 法治教育:2 節 6. 健康教育:1 節
7. 性別平等教育:1 節 8. 資訊教育:1 節 9. 家庭教育:3 節 10. 閱讀素養:1 節 11. 生涯規劃教育:5 節

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	訂定本班 生活公 約、選舉	A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與	品德教育、人權 教育	能參考校規並依據班 級特質，蒐集班規之 相關資	蒐集班規之相關資料	小組討論 上台報告	學習單

	班級幹部 (法治教育)	團隊合作					
第 2 週	如何遠離 菸毒危害 及正確的 用藥、如 何作好災 害危機處 理 (安全教育)	A2 系統思考與 解決問題	生命教育、品德 教育	能遠離菸品，並且主 動提醒身旁的同學	遠離菸毒危害及正確的 用藥，災害危機處理	學習單	學習單
第 3 週	如何和同 學建立良 好人際關 係	C2 人際關係與 團隊合作	品德教育、生命 教育	可以主動關心他人， 並且可與他人學習合 作	主動關心他人	同儕互評	學習單
第 4 週	如何養成 節能與省 碳的習慣	A2 系統思考與 解決問題	環境教育、能源 教育	建立學生節能減碳的 正確觀念，進而養成 節能減碳的良好習 慣，從日常生活中為 地球盡一份心力	減碳的正確觀念	同儕互評	學習單
第 5 週	如何建立 一個安全 的校園環	A2 系統思考與 解決問題	安全教育、防災 教育	讓學生建構整體的校 園環境概念，分辨學 習環境的安全性，認	學生建構整體的校園環 境概念	同儕互評	學習單

	境			識校園安全死角			
第 6 週	你若有投票權，最重視候選人哪些特質(法治教育)	A2 系統思考與解決問題	人權教育、法治教育	培養學生自律自治、自尊自重之精神，學習民主法治之生活	學習民主法治之生活	學習單	學習單
第 7 週 第一次 段考	如何遵守交通安全的好公民	A2 系統思考與解決問題	安全教育	建立行人、騎腳踏車的用路正確觀念	遵守交通安全	同儕互評或學習單	學習單
第 8 週 全民運動會調整放假	停課	停課	停課	停課	停課	停課	停課
第 9 週	如何建立良好的飲食習慣	A3 規劃執行與創新應變	融入健康教育	建立正確的飲食觀，並有規律的運動習慣	建立良好的飲食習慣	學習單	學習單
第 10 週	如何避免性騷擾	A1 身心素質與自我精進	性別平等教育、品德教育、生命教育	尊重他人，檢視自己對性別的刻板印象，建立平等的性別觀念。	避免性騷擾	同儕互評	學習單
第 11 週	守時守信的重要性	A1 身心素質與自我精進	品德教育	不歧視同族群的同伴，能學習用同理心對待他人	學習用同理心對待他人	同儕互評	學習單
第 12 週	如何落實	A1 身心素質與自我精進	品德教育	透過給人關懷及小確	落實每日一善	學習單	學習單

週	每日一善	自我精進		幸，達成生活與品德教育			
第 13 週	如何合理的消費，養成正確的消費觀	A3 規劃執行與創新應變	資訊教育	能夠保有良善的心態，對他人與社會主動行善	正確的消费觀	學習單	學習單
第 14 週	如何做個環保尖兵	A3 規劃執行與創新應變	環境教育	做好垃圾分類及資源回收工作。 培養學生愛惜物觀念並增進校園整潔工作。	學生愛惜物觀念	同儕互評或學習單	學習單
第 15 週 第二次段考	如何做個環保尖兵	A3 規劃執行與創新應變	環境教育	做好垃圾分類及資源回收工作。 培養學生愛惜物觀念並增進校園整潔工作。	學生愛惜物觀念	同儕互評或學習單	學習單
第 16 週	如何增進與家人之間的情誼	C2 人際關係與團隊合作	家庭教育	透過參與親職講座、家庭日、親子手作等活動，增進家人的感情	增進與家人之間的情誼	同儕互評或學習單	學習單
第 17 週	行善	A1 身心素質與自我精進	品德教育	能夠保有良善的心態，對他人與社會主動行善	社會主動行善	同儕互評或學習單	學習單
第 18 週	交換大家	B1 符號運用與	閱讀素養	透過同學間的分享，	閱讀的樂趣	閱讀心得	學習單

週	的讀書心得	溝通表達		了解閱讀的樂趣			
第 19 週	我的寒假讀書計畫	A3 規劃執行與創新應變	生涯規劃教育	請同學為假期，做一個讀書計畫表。讓學生在假期間從事有意義的活動。	從事有意義的活動。	自訂計畫分享	學習單
第 20 週	如何當一個守法的好公民	A2 系統思考與解決問題	法治教育	建立守法的觀念	遵守國家法律，當一個守法的好公民。	同儕互評或學習單	學習單
第 21 週	我的寒假讀書計畫	A3 規劃執行與創新應變	生涯規劃教育	請同學為假期，做一個讀書計畫表。讓學生在假期間從事有意義的活動。	從事有意義的活動。	自訂計畫分享	學習單
第 22 週 第三次 段考	寒假生活規劃	A3 規劃執行與創新應變	生涯規劃教育	請同學為假期，做一個生活計畫表。讓學生在假期間從事有意義的活動。	從事有意義的活動。	自訂計畫分享	學習單

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 針對各類特殊需求學生採用「簡化」、「減量」、及「替代」的方式來調整學習目標與學習活動，再根據調整過後之學習目標與學習活動決定教學內容及評量方式。
2. 依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、多層次教學、合作學習、鷹架教學、小組教學等教學方法，並配合不同的教學策略、教學材料及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：方虹月

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	訂定班規	A3 規劃執行與 創新應變	品德教育	能學習如何參與班級 事務	參與班級事務	討論問答	學習單
第 2 週	1. 你認為 怎樣 算是「友 善校園」 2. 想表達	C1 道德實踐與 公民意識	品德教育、安全 教育、法治教育	能夠建立在「關懷、平 等、安全、尊重、友 善」的基礎上，塑造一 個溫馨和諧的校園環 境，讓學生免於恐懼的	友善校園	同儕互評	學習單

	友善，該怎麼做？			自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習			
第3週	如何有效拒絕毒品的誘惑	A1 身心素質與自我精進	安全教育、生命教育	拒絕不良嗜好、不要以身試毒、尊重自己、堅決拒毒、正當的情緒抒解方法、正確用藥的觀念、遠離是非場所	拒絕毒品的誘惑	同儕互評或學習單	學習單
第4週	1. 何謂團隊精神？ 2. 如何凝聚團體向心力？	C2 人際關係與團隊合作	品德教育、生命教育	了解團隊精神的意義。透過團隊活動凝聚向心力	團隊精神	同儕互評或學習單	學習單
第5週	如何做好個人心靈及校園環保	A1 身心素質與自我精進	品德教育、環境教育	建立美好的生活環境，需要人人都有環保的觀念	心靈及校園環保	同儕互評或學習單	學習單
第6週	如何做好個人心靈及校園環保	A1 身心素質與自我精進	品德教育、環境教育	建立美好的生活環境，需要人人都有環保的觀念	心靈及校園環保	同儕互評或學習單	學習單
第7週 第一次 段考	交通安全宣導-行車有禮~天下任我行	C1 道德實踐與公民意識	安全教育	建立正確的交通安全觀念，用路觀念，以降低交通事故。	正確的交通安全觀念	學習單	學習單

第 8 週	1. 該如何培養正確學習態度？ 2. 養成閱讀的習慣，該怎麼做？	A1 身心素質與自我精進	品德教育、生涯規劃教育	能明白正確學習態度可形成良好的品格。良好的閱讀習慣，可使自己暢遊世界	正確學習態度	同儕互評或學習單	學習單
第 9 週	1. 正確讚美別人，該怎麼做？ 2. 人好、心好、嘴要好，你認為呢？	A1 身心素質與自我精進	品德教育	能夠保有良善的心態，對他人與社會主動行善	他人與社會主動行善	同儕互評或學習單	學習單
第 10 週	1. 你認為養成守時的習慣可能會對你有何幫助？ 2. 想擺脫惰性，培養行動力，該	A1 身心素質與自我精進	品德教育	培養正確的人際關係及正確的價格觀。	良好的人際關係及正確的價格觀	同儕互評或學習單	學習單

	怎麼做？						
第 11 週	1. 如何培養多項專長？ 2. 藉由培養專長提升競爭力，該怎麼做？	A1 身心素質與自我精進	生涯規畫教育	能了解自己的興趣，進而培養專長，達成自我能力的提升。	了解自己的興趣	同儕互評或學習單	學習單
第 12 週	你知道母親節的由來嗎？ 怎樣做個孝順的孩子？	C2 人際關係與團隊合作	家庭教育	能明白孝順為齊家之本」及：「百善孝為先」可見孝的重要了。	百善孝為先	製作母親節卡片	學習單
第 13 週 第二次 段考	你知道母親節的由來嗎？ 怎樣做個孝順的孩子？	C2 人際關係與團隊合作	家庭教育	能明白孝順為齊家之本」及：「百善孝為先」可見孝的重要了。	百善孝為先	製作母親節卡片	學習單
第 14 週	1. 誠實的處事態度，會帶來什麼好處？	A1 身心素質與自我精進	品德教育	不歧視同族群的同伴，能學習用同理心對待他人	「誠實」人生觀	同儕互評或學習單	學習單

	2. 「誠實」人生觀，該怎麼做？						
第 15 週	1. 良好習慣有哪些？ 2. 有恆執行的毅力，如何養成？	A1 身心素質與自我精進	品德教育、生命教育	能明白好習慣決定好態度。並了解有恆為成功之本。	好習慣決定好態度	同儕互評	學習單
第 16 週	1. 良好習慣有哪些？ 2. 有恆執行的毅力，如何養成？	A1 身心素質與自我精進	品德教育、生命教育	能明白好習慣決定好態度。並了解有恆為成功之本。	好習慣決定好態度	同儕互評	學習單
第 17 週	1. 有哪些危害健康的生活習慣？ 2. 應採取哪些有益的生活習慣？	A1 身心素質與自我精進	生命教育	能了解健康的身體的重要性。	健康的身體的重要性	同儕互評或學習單	學習單

第 18 週	1. 學生如何落實全民國防教育？2. 你覺得男生（或女生）是否需要當兵？	C1 道德實踐與公民意識	防災教育	能了解保衛國的重要性	全民國防教育	同儕互評或學習單	學習單
第 19 週	期末回饋、感恩	A1 身心素質與自我精進	品德教育	學年結束的自主省思	自主省思	同儕互評	學習單
第 20 週	期末回饋、感恩	A1 身心素質與自我精進	品德教育	學年結束的自主省思	自主省思	同儕互評	學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 針對各類特殊需求學生採用「簡化」、「減量」、及「替代」的方式來調整學習目標與學習活動，再根據調整過後之學習目標與學習活動決定教學內容及評量方式。
2. 依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、多層次教學、合作學習、鷹架教學、小組教學等教學方法，並配合不同的教學策略、教學材料及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：方虹月

111 學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 心智圖生活美語 教學計畫表 設計者：陳崇仁（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：透過圖像式思考方式學習英文單字，配合多元主題，利用心智圖、時間軸、家庭樹、流程圖等各類圖表，使核心單字與衍生單字產生連結，並經由此一連結，提升單字學習成效。

四、課程架構：第一學期：人物類（3 節）、職業類（8 節）、個人特質類（7 節）、身體與健康類-1（3 節）。

第二學期：身體與健康類-2（5 節）、家庭類（4 節）、數字類（2 節）、時間類（6 節）、金錢類（2 節）、飲食類（6 節）。

五、本課程連結領域與議題：語文領域、數學領域、社會領域、綜合領域、健康與體育領域與性別平等教育、生命教育、人權教育、品德教育、多元文化教育、生涯規劃教育、家庭教育議題

六、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自選教材或學習單
第 1 週	Life Stages	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進	人生階段 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動	英-J-A1：具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用	1. 透過時間軸學習人生各階段的單字。 2. 透過時間軸的脈絡教學融入英語教學的	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

		A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解	☆融入議題： ■生涯規劃教育 ■家庭教育	各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1：具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	聽、說、讀、寫練習。 3. 結合時間軸，用時間先後次序記憶字彙，學習詞彙的延伸應用。 4. 補充說明單字相關用法與同義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 2 週	A Kingdom	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解	王國 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■多元文化教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過階層圖聯想王國內各階層人士之衍生單字，讓學生學習職位的關係和相對等級。 2. 透過階層圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合階層圖聯想，用組織結構記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

					<p>4. 補充說明單字相關用法與同義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>		
第3週	Forms of Address	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>稱呼</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■綜合活動</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■性別平等教育</p> <p>■家庭教育</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p>	<p>1. 透過心智圖聯想各類職稱之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識及多元文化。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法與同反義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>自選教材</p> <p>學習單</p>
第4週	Artists and Performers	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p>	<p>藝術家與表演者</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■綜合活動</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p>	<p>1. 透過心智圖聯想各種藝術家與表演者之衍</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>自選教材</p> <p>學習單</p>

		<p>A2 系統思考 與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用 與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化 與國際理解</p>	<p>☆融入議題： ■多元文化教育 ■生涯規劃教育</p>		<p>生單字，讓學生感受 多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教 學融入英語教學的 聽、說、讀、寫練 習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用 邏輯記憶字彙，學習 詞彙的延伸應用與背 景知識。</p> <p>4. 補充說明單字相關用 法。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視 學習成效。</p>		
第 5 週	Job Titles	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質 與自我精進</p> <p>A2 系統思考 與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用 與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p>	<p>職稱</p> <p>★融入領域： ■英語文 ■綜合 活動</p> <p>☆融入議題： ■性別平等教育 ■生涯規劃教育</p>	<p>英-J-A1 英-J-B1</p>	<p>1. 透過心智圖聯想各種 工作職稱之衍生單 字，讓學生感受多元 主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教 學融入英語教學的 聽、說、讀、寫練 習。</p>	<p>聽力評量 口語評量 寫作評量</p>	<p>自選教材 學習單</p>

		C3 多元文化與國際理解			<p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法與同義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>		
第 6 週	Professionals	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>專家</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■綜合活動</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■性別平等教育</p> <p>■生涯規劃教育</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p>	<p>1. 透過心智圖聯想各種專家之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>自選教材</p> <p>學習單</p>

第7週 第一次段考	Professionals	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解	專家 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■生涯規劃教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想各種專家之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單
第8週 全民運動會調整放假	停課	停課	停課	停課		停課	停課
第9週	Services and Media	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進	服務與媒體 ★融入領域： ■英語文	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想各類服務與媒題工作之行	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

		A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解	<p>■綜合活動</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■人權教育</p> <p>■多元文化教育</p>		<p>生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法與同義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>		
第 10 週	In an Office	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與	<p>在辦公室</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■綜合活動</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■性別平等教育</p> <p>■生涯規劃教育</p>	英-J-A1 英-J-B1	<p>1. 透過心智圖聯想雇主與職員之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p>	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

		C3 多元文化與國際理解			<p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法與同義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>		
第 11 週	Sales	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>銷售</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■數學</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■生涯規劃教育</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p>	<p>1. 透過心智圖聯想銷售之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>自選教材</p> <p>學習單</p>

第 12 週	Ways to Achieve Success	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	成功方法 ★融入領域： ■英語文 ■社會 ■綜合活動 ☆融入議題： ■生涯規劃教育	英-J-A1 英-J-B1	學習成效。 1. 透過心智圖聯想成功方法之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法與同反義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材學習單
第 13 週	Appearance	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動	外表 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■生命教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想外表之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣，並比較東西方審美觀的差異。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材學習單

		B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解			2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用、背景知識與反義字。 4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 14 週	Personalities ①②③	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解	個性①②③ ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ■健康與體育 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■品德教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過表格搭配圖片呈現個性正反兩面之衍生單字，讓學生對照學習，加強單字記憶。 2. 透過心智圖和表格教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 補充說明單字相關用法與同反義字。 4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

<p>第 15 週 第二次段考</p>	<p>Personalities ①②③</p>	<p>A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解</p>	<p>個性①②③ ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ■健康與體育 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■品德教育</p>	<p>英-J-A1 英-J-B1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過表格搭配圖片呈現個性正反兩面之衍生單字，讓學生對照學習，加強單字記憶。 2. 透過心智圖和表格教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 補充說明單字相關用法與同反義字。 4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。 	<p>聽力評量 口語評量 寫作評量</p>	<p>自選教材 學習單</p>
<p>第 16 週</p>	<p>Moods</p>	<p>A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化</p>	<p>心情 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ■健康與體育 ☆融入議題： ■生命教育</p>	<p>英-J-A1 英-J-B1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過表格搭配圖片呈現心情好壞之衍生單字，讓學生對照學習，加強單字記憶。 2. 透過心智圖和表格教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習 	<p>聽力評量 口語評量 寫作評量</p>	<p>自選教材 學習單</p>

		與國際理解			詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 17 週	Abilities	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	能力 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■生涯規劃教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過表格搭配圖片呈現能力高低之衍生單字，讓學生對照學習，加強單字記憶。 2. 透過心智圖和表格教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法與反義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

第 18 週	States		狀態 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■生命教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想狀態之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法與反義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單
第 19 週	Mind Verbs	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動	心智類動詞 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■品德教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想心智類動詞之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

		B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解			聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法與反義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 20 週	The Face	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解	臉 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■生命教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過圖片呈現臉上部位之衍生單字，讓學生經由圖像式學習加強單字記憶。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

					4. 補充說明單字相關用法。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 21 週	The Body	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	身體 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■性別平等教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過圖片呈現身體部位之衍生單字，讓學生經由圖像式學習加強單字記憶。 2. 透過圖像式教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 補充說明單字相關用法。 4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單
第 22 週 第三次段考	The Body	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	身體 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■性別平等教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過圖片呈現身體部位之衍生單字，讓學生經由圖像式學習加強單字記憶。 2. 透過圖像式教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

		C 社會參與 C3 多元文化 與國際理解			3. 補充說明單字相關用法。 4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 針對各類特殊需求學生採用「簡化」、「減量」、及「替代」的方式來調整學習目標與學習活動，再根據調整過後之學習目標與學習活動決定教學內容及評量方式。</p> <p>2. 依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、多層次教學、合作學習、鷹架教學、小組教學等教學方法，並配合不同的教學策略、教學材料及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佩容 普教老師簽名：陳崇仁</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週	Physical States	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	生理狀態 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■生命教育	英-J-A1：具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1：具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1. 透過心智圖聯想各種生理狀態之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識及多元文化。 4. 補充說明單字相關用法與反義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材學習單
第2週	Senses and Emotions	A 自主行動 A1 身心素質	感官與情緒 ★融入領域： ■英語文	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想感官與情緒之衍生單字，	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材學習單

		<p>與自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解</p>	<p>■健康與體育 ☆融入議題： ■品德教育 ■生命教育</p>		<p>讓學生感受多元主題 的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教 學融入英語教學的 聽、說、讀、寫練 習。 3. 結合心智圖聯想，用 邏輯記憶字彙，學習 詞彙的延伸應用與背 景知識及多元文化。 4. 補充說明單字相關用 法與反義字。 5. 進行課堂測驗，檢視 學習成效。</p>		
第 3 週	Colds and the Flu	<p>A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與</p>	<p>感冒與流感 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■生命教育</p>	英-J-A1 英-J-B1	<p>1. 透過心智圖聯想感冒 與流感之衍生單字， 讓學生感受多元主題 的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教 學融入英語教學的 聽、說、讀、寫練 習。</p>	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

		C3 多元文化與國際理解			<p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識及多元文化。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法與反義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>		
第 4 週	Other Illnesses and Injuries	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>其他疾病與傷害</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■健康與體育</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■生命教育</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p>	<p>1. 透過心智圖聯想各類傷病之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法與同反義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>自選教材</p> <p>學習單</p>

第5週	Losing Weight	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	減重 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■生命教育	英-J-A1 英-J-B1	學習成效。 1. 透過心智圖聯想減重之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法與同義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材學習單
第6週	Family Members	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動	家庭成員 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■家庭教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過家庭樹聯想家庭成員之衍生單字，幫助學生釐清輩份的概念。 2. 透過家庭樹的脈絡教學融入英語教學的	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材學習單

		B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解			聽、說、讀、寫練習。 3. 補充說明單字相關用法與同義字。 4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 7 週 第一次 段考	Family Members	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解	家庭成員 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■性別平等教育 ■家庭教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過家庭樹聯想家庭成員之衍生單字，幫助學生釐清輩份的概念。 2. 透過家庭樹的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 補充說明單字相關用法與同義字。 4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單
第 8 週	Marriage	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考與 解決問題	婚姻 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■性別平等教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想婚姻之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

		<p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>■家庭教育</p>		<p>2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法與反義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>		
第9週	Parents and Children	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>親子</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■綜合活動</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■性別平等教育</p> <p>■家庭教育</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p>	<p>1. 透過心智圖聯想親子之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>自選教材學習單</p>

					<p>詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 補充說明單字相關用法與反義字。</p> <p>5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>		
第 10 週	<p>Cardinal Numbers ①</p> <p>Cardinal Numbers ② and Ordinal Numbers</p>	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>數字 ①基數</p> <p>②基數與序數</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■數學</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■多元文化教育</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p>	<p>1. 對照阿拉伯數字和圖片學習數字和序數之英文單字，讓學生感受多元主題的樂趣。</p> <p>2. 透過數字的順序與單位融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>自選教材學習單</p>
第 11 週	<p>A Day</p> <p>The Week and Dates</p>	<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動</p>	<p>一天</p> <p>一週與日期</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■綜合活動</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■多元文化教育</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-B1</p>	<p>1. 透過時間軸和圖片學習一天、一周、日期的單字。</p> <p>2. 透過時間軸和圖像式學習的脈絡教學融入</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>自選教材學習單</p>

		B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解			英語教學的聽、說、 讀、寫練習。 3. 結合時間軸，用時間 先後次序記憶字彙， 學習字彙的延伸應 用。 4. 補充說明單字相關用 法。 5. 進行課堂測驗，檢視 學習成效。		
第 12 週	Months and Seasons	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解	月分與季節 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■多元文化教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想月分 與季節之衍生單字， 讓學生感受多元主題 的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教 學融入英語教學的 聽、說、讀、寫練 習。 3. 結合心智圖聯想，用 邏輯記憶字彙，學習 詞彙的延伸應用與背 景知識。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

					4. 補充說明單字相關用法。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 13 週 第二次 段考	Months and Seasons	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解	月分與季節 ★融入領域： ■英語文 ■綜合活動 ☆融入議題： ■多元文化教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想月分與季節之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單
第 14 週	Past, Present, and Future	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進	過去、現在、未來 ★融入領域： ■英語文	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過時間軸呈現過去、現在、未來之衍生單字。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

		A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解	<p>■數學</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■生命教育</p> <p>■生涯規劃教育</p>		<p>2. 透過時間軸的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合時間軸，用時間先後次序記憶字彙。</p> <p>4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>		
第 15 週	Telling the Time	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解	<p>報時</p> <p>★融入領域：</p> <p>■英語文</p> <p>■數學</p> <p>☆融入議題：</p> <p>■多元文化教育</p>	英-J-A1 英-J-B1	<p>1. 透過心智圖搭配圖片呈現時間點之衍生單字，讓學生對照學習，加強單字記憶。</p> <p>2. 透過心智圖和圖像式的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。</p> <p>3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。</p> <p>4. 進行課堂測驗，檢視學習成效。</p>	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

第 16 週	Different Types of Money	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	各種錢幣 ★融入領域： ■英語文 ■數學 ☆融入議題： ■多元文化教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想各種錢幣之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材學習單
第 17 週	Buying and Selling	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動	購買與銷售 ★融入領域： ■英語文 ■數學 ☆融入議題： ■多元文化教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想購買與銷售之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材學習單

		B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解			聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法與同義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 18 週	Fruit Vegetables Meat and Eggs	A 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解	水果、蔬菜、肉 與雞蛋 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■生命教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想各種錢幣之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

					4. 補充說明單字相關用法。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
第 19 週	Western Food vs. Chinese Food Eating at a Western Restaurant Fast Food and Snacks	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解	中西式飲食 吃西餐 速食與點心 ★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■多元文化教育	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想購買與銷售之衍生單字，讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法與同義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單
第 20 週 第三次段考	Western Food vs.	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進	中西式飲食 吃西餐 速食與點心	英-J-A1 英-J-B1	1. 透過心智圖聯想購買與銷售之衍生單字，	聽力評量 口語評量 寫作評量	自選教材 學習單

	Chinese Food Eating at a Western Restaurant Fast Food and Snacks	A2 系統思考與 解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 C 社會參與 C3 多元文化與 國際理解	★融入領域： ■英語文 ■健康與體育 ☆融入議題： ■多元文化教育		讓學生感受多元主題的樂趣。 2. 透過心智圖的脈絡教學融入英語教學的聽、說、讀、寫練習。 3. 結合心智圖聯想，用邏輯記憶字彙，學習詞彙的延伸應用與背景知識。 4. 補充說明單字相關用法與同義字。 5. 進行課堂測驗，檢視學習成效。		
--	--	--	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 針對各類特殊需求學生採用「簡化」、「減量」、及「替代」的方式來調整學習目標與學習活動，再根據調整過後之學習目標與學習活動決定教學內容及評量方式。

2. 依特殊需求學生的需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、多層次教學、合作學習、鷹架教學、小組教學等教學方法，並配合不同的教學策略、教學材料及活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：陳崇仁

111 學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 琴聲鼓動 教學計畫表 設計者：蔡政嘉、許榮恩 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

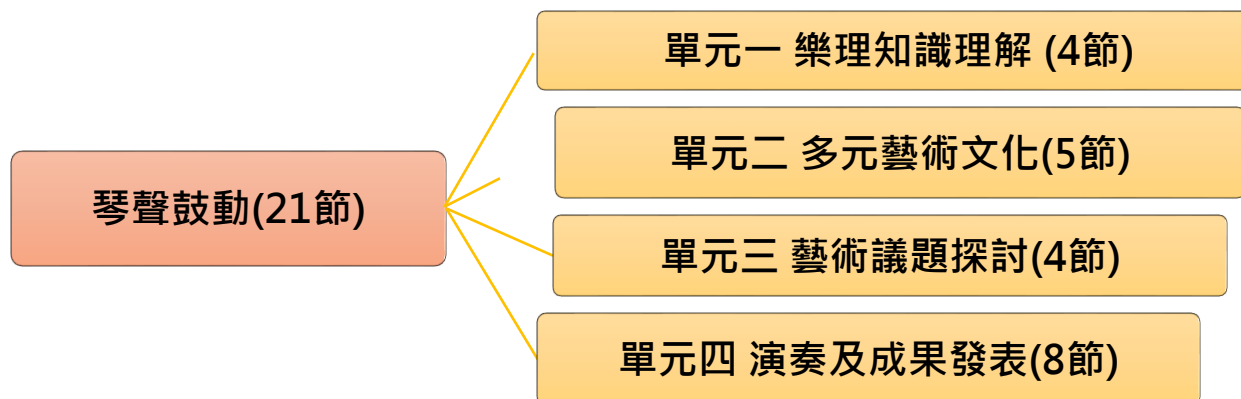
二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

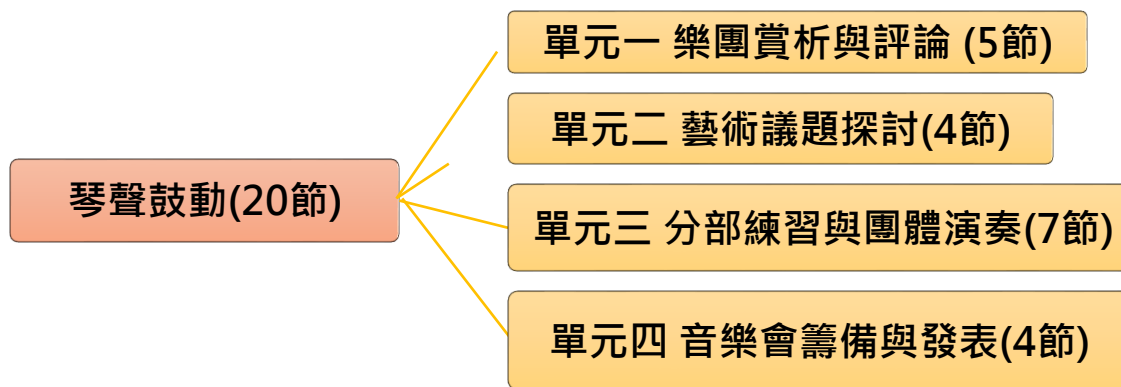
- 1.個人與文化表達：能規劃藝術文化活動，表達與實踐個人的藝術創作。
- 2.交互作用：透過團隊合作與互動，運用口琴及打擊樂器，創造與實踐一場音樂盛會。
- 3.認同與關係：藉由團隊領導及藝術成就，增進自我認同與自尊價值。

四、課程架構：

第一學期



第二學期



統整主題活動：藝文領域、科技領域、社會領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	樂理知識基礎認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.能理解樂譜上的各種符號 2.能說明樂譜不同符號所代表的意義	基礎樂理 1.譜號認識 2.音律與音級 3.音域說明	能依據樂譜吹奏簡單音律	自選教材
第 2 週	樂理知識基礎認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	1.能理解樂譜上的各種符號 2.能說明樂譜不同符號所代表的意義	基礎樂理 1.譜號認識 2.音律與音級 3.音域說明	能依據樂譜吹奏簡單音律	自選教材

			養自主學習音樂的興趣與發展。				
第 3 週	樂理知識基礎認識	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能理解樂譜符號並轉換為簡譜 2.能依據簡譜內容吹奏簡單音律	基礎樂理 1.簡譜說明 2.簡譜應用	1.能轉換樂譜符號為簡譜 2.能依據簡譜吹奏簡單音律	自選教材
第 4 週	樂理知識基礎認識	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能理解樂譜符號並轉換為簡譜 2.能依據簡譜內容吹奏簡單音律 3.能計算樂譜上的節拍速度	基礎樂理 1.簡譜說明 2.簡譜應用	1.能轉換樂譜符號為簡譜 2.能依據簡譜吹奏簡單音律	自選教材
第 5 週	樂器發展歷史介紹	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思。 社-J-B3 欣賞不同時空	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成	1.欣賞不同國家的藝術風格和價值 2.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 3.能陳述各國音樂特色與著名樂曲 4.能說出各國音樂歷史發展	1.運用行動載具分組運用網路搜尋各國音樂歷史發展資料。 2.各組整理分析網路搜尋資料，分組報告。 3.同學提出問題進行討論 4.教師依據同學報告及討論歷程給予回饋。	1.能簡單說出音樂的發展歷史 2.能舉例至少兩種國家的音樂特色	自選教材

		<p>環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p>專題製作。</p>				
第 6 週	樂器發展歷史介紹	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景。</p> <p>運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。</p>	<p>1.欣賞不同樂器種類的藝術風格和價值</p> <p>2.能說明口琴及打擊樂發展歷史，並理解其在各國的影響力</p>	<p>1.運用行動載具分組運用網路搜尋不同樂器種類。</p> <p>2.利用表格整理分析樂器種類，依樂器特色進行分類。</p> <p>3.小組發表。</p> <p>4.教師給於小組回饋。</p> <p>5.介紹樂器主題史：口琴及打擊樂歷史發展。</p>	能透過流程圖說明樂器發展歷史	自選教材

		動。					
第 7 週 第一次 段考	樂器材 質認識	藝-J-C3 理解在地及全 球藝術與文化 的多元與差 異。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。	1.欣賞不同樂器的藝術 風格和價值 2.具備藝術賞析的一 般知能及表現能力	認識弦樂、銅管樂、木 管樂、敲擊樂、鍵盤樂 等樂器材質	能依據樂曲 說明演奏的 樂器類別	自選教 材
第 8 週 全民運 動會調 整放假	停課	停課	停課	停課	停課	停課	停課
第 9 週	口琴樂 器材質 認識	藝-J-C3 理解在地及全 球藝術與文化 的多元與差 異。 科-J-A3 利用科技資 源，擬定與執 行科技專題活 動。	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性。 設 s-IV-1 能 繪製可正確傳達 設計理念的平面 或立體設計圖。 設 c-IV-1 能 運用設計流程， 實際設計並製作 科技產品以解決 問題。	1.具備藝術賞析的一 般知能及表現能力 2.增進生活的豐富性 與美感體驗	1.認識口琴材質分類。 2.說明材質不同對音質的 影響。 3.運用環保材料或生活用 品製作簡單可吹奏的樂 器： ①運用平面或立體形式 繪製樂器設計圖。 ②依據設計圖內容進行 簡單樂器製作。	能說出至少 三種口琴樂 器	自選教 材
第 10 週	口琴主 題介紹	藝-J-C3 理解在地及全	音 3-IV-2 能運用科技媒體	1.具備藝術賞析的一 般知能及表現能力	1.運用環保材料或生活用 品製作簡單可吹奏的樂	1.能依據口 琴圖片說出	自選教 材

		<p>球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p>蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>2.增進生活的豐富性與美感體驗</p>	<p>器。</p> <p>2.小組發表作品。</p> <p>3.音樂欣賞：欣賞各組檢索的口琴樂曲及分辨不同口琴類別所發出的特色音質。</p>	<p>其名稱</p> <p>2.能依據樂曲說明演奏的口琴樂器類別</p>	
第 11 週	口琴主題介紹	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展</p>	<p>1.能理解世界各國口琴的藝術文化</p> <p>2.能運用科技媒體檢索音樂資訊</p>	<p>1.搜尋世界著名口琴音樂家(小組進行)</p> <p>2.小組報告檢索成果</p> <p>3.音樂欣賞：欣賞小組檢索之口琴音樂家演奏樂曲</p>	<p>1.能寫出至少三位口琴音樂家姓名</p> <p>2.能寫出樂曲欣賞的評語</p>	自選教材
第 12 週	鼓樂樂器材質認識	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>科-J-A3 利用科技資</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達</p>	<p>1.能認識不同打擊樂器材質</p> <p>2.能判斷不同材質的樂器所演奏的音質</p>	<p>1.認識鼓樂材質分類</p> <p>2.說明材質不同對音質的影響。</p> <p>3.運用環保材料或生活用品製作簡單可打擊的樂器： ①運用平面或立體形式</p>	<p>能說出至少兩種鼓樂材質</p>	自選教材

		源，擬定與執行科技專題活動。	設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		繪製樂器設計圖。 ②依據設計圖內容進行簡單樂器製作。		
第 13 週	打擊樂主題介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 2.能運用科技媒體檢索音樂文化資訊 3.能欣賞不同演奏型態的音樂	1.運用環保材料或生活用品製作簡單可打擊的樂器。 2.小組進行成品發表。 3.運用網路資訊搜尋與檢索不同打擊樂器分類。 4.音樂欣賞：欣賞各組檢索的打擊樂樂曲及分辨不同打擊樂器所發出的特色音質。	1.能運用心智圖或格子圖整理檢索資料 2.能寫出樂曲欣賞的評語	自選教材
第 14 週	打擊樂主題介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 2.能運用科技媒體檢索音樂文化資訊	1.搜尋世界著名打擊樂音樂家(小組進行) 2.小組報告檢索成果 3.音樂欣賞：欣賞小組檢	1.能運用心智圖或格子圖整理檢索資料	自選教材

		異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	養自主學習音樂的興趣與發展。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	3.能欣賞不同演奏型態的音樂	索之打擊樂音樂家演奏樂曲	2.能寫出樂曲欣賞的評語	
第 15 週 第二次 段考	口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.爵士鼓練習、電子鼓練習	能吹奏或演奏教師指定的曲譜	自選教材
第 16 週	口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.爵士鼓練習、電子鼓練習	能吹奏或演奏教師指定的曲譜	自選教材

第 17 週	口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.爵士鼓練習、電子鼓練習	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 18 週	口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.團體演奏練習 3.小組討論期末成果驗收形式	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作完成指定任務	自選教材
第 19 週	口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.團體演奏練習 3.小組規劃期末成果發表演奏樂曲	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節	自選教材

		調的能力。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。			奏性 3.能小組合作完成指定任務	
第 20 週	口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.團體演奏練習 3.小組規劃期末成果發表演奏樂曲	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作完成指定任務	自選教材
第 21 週	口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.基本音階練習、按鍵練習、簡單樂曲吹奏 2.團體演奏練習 3.小組規劃期末成果發表工作分配	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作完成指定任務	自選教材
第 22 週	期末成果驗收	藝-J-C2 透過藝術實	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力	1.小組期末成果發表 2.各組給予評價回饋	1.能小組合作完成指定	自選教材

第三次 段考		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動。	藝術的習慣，並能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	2.能給予他人正面的藝術鑑賞回饋。		任務 2.能寫下給予其他小組的演奏評論與回饋	
-----------	--	--	---	-------------------	--	---------------------------	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如數理資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：黃馨儀

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	口琴樂團認識	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	1.欣賞不同口琴樂團的藝術特色 2.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 3.能陳述各樂團的樂曲風格	1.學生運用科技媒體檢索著名的口琴樂團 2.小組報告檢索結果 3.介紹國內外現代著名口琴樂團如天狼星樂團、茱蒂口琴樂團、Quarter 口琴樂團	能運用表格整理檢索結果	自選教材
第 2 週	口琴樂團認識	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	1.欣賞不同口琴樂團的藝術特色 2.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 3.能陳述各樂團的樂曲風格	1.學生運用科技媒體檢索著名的口琴樂團 2.小組報告檢索結果 3.介紹國內外現代著名口琴樂團如天狼星樂團、茱蒂口琴樂團、Quarter 口琴樂團	能運用表格整理檢索結果	自選教材
第 3 週	欣賞著名	藝-J-C3	音 3-IV-1	1.能理解藝術評論的價	1.音樂評論原則與技巧介	能完成書面	自選教

	口琴樂團表演並分析評論	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	值 2.具備藝術賞析的能力	紹 2.小組練習評論書寫 3.欣賞樂曲並完成書面及口頭評論	及口頭報告	材
第 4 週	打擊樂團認識	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	1.欣賞不同打擊樂樂團的藝術特色 2.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 3.能陳述各樂團的樂曲風格	1.學生運用科技媒體檢索著名的打擊樂樂團 2.小組報告檢索結果 3.介紹國內外現代著名打擊樂團 4.樂曲欣賞	能運用表格整理檢索結果	自選教材
第 5 週	欣賞著名打擊樂團表演並分析評論	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能理解藝術評論的價值 2.具備藝術賞析的能力	1.音樂評論原則與技巧介紹 2.小組練習評論書寫 3.欣賞樂曲並完成書面及口頭評論	能完成書面及口頭報告	自選教材
第 6 週	音樂鑑賞與評論	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 科-J-A3 利用科技資	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成	1.能在生活中創造音樂藝術價值 2.具備藝術賞析的能力 3.能展現個人的美感意識	1.運用網路資訊檢索國內外著名的音樂評論家 2.介紹國際重要音樂祭及音樂獎項 3.鑑賞評論及技巧認識	能口頭報告檢索結果	自選教材

		源，擬定與執行科技專題活動。	專題製作。				
第 7 週 第一次 段考	音樂鑑賞 與評論	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.能在生活中創造音樂藝術價值 2.具備藝術賞析的能力 3.能展現個人的美感意識	1.樂曲賞析 2.分組練習樂曲鑑賞與評論 3.各組完成書面評論後進行口頭報告	能完成書面及口頭報告	自選教材
第 8 週	藝術議題 探討	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.能在生活中創造音樂藝術價值 2.具備藝術評論的素養 3.能展現個人的美感意識	1.網路搜尋國際間發生藝術相關社會議題 2.各組統整檢索結果並完成簡報製作	能製作議題簡報	自選教材
第 9 週	藝術議題	藝-J-B3	音 3-IV-1	1.能在生活中創造音樂	1.小組進行藝術議題報告	能運用簡報	自選教

	探討	探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	藝術價值 2.具備藝術評論的素養 3.能展現個人的美感意識	2.各組給予正面評論	進行口頭報告	材
第 10 週	口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.基本音階練習、按鍵練習、樂曲吹奏 2.打擊樂練習 3.分配表演部別	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 11 週	口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	1.分部樂曲吹奏 2.打擊樂練習 3.教師針對學生演奏優缺點給予回饋	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 12 週	口琴吹奏分部練習	藝-J-C2 透過藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符號	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階	1.分部樂曲吹奏 2.打擊樂練習	1.能依據不同樂器的特	自選教材

	習/擊樂分部練習	踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	2.能表現打擊樂器的節奏性 3.能小組合作規劃藝術活動型態	3.教師針對學生演奏優缺點給予回饋	質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	
第 13 週 第二次 段考	口琴吹奏分部練習/擊樂分部練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.分部樂曲吹奏 2.打擊樂練習 3.教師針對學生演奏優缺點給予回饋	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 14 週	口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基礎合奏練習 2.技巧指導修正	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材

			技巧並創作發表。				
第 15 週	口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基礎合奏練習 2.技巧指導修正	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 16 週	口琴吹奏合奏練習/擊樂合奏練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	1.基礎合奏練習 2.技巧指導修正	1.能依據不同樂器的特質吹奏基本音階 2.能表現打擊樂器的節奏性	自選教材
第 17 週	音樂會籌備	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音	1.能小組合作規劃藝術活動 2.能創造個人藝術表演風格	1.網路搜尋國內外不同音樂會辦理型態 2.依據蒐集內容進行音樂會模式分類	1.能小組合作完成指定任務	自選教材

		能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。		3.小組討論音樂會辦理型態及籌備工作注意事項 4.小組工作分配		
第 18 週	音樂會籌備	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能小組合作規劃藝術活動 2.能創造個人藝術表演風格	1.依據小組工作分配準備音樂會活動 2.音樂會演奏練習	1.能小組合作完成指定任務	自選教材
第 19 週	音樂會籌備	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2	1.能小組合作規劃藝術活動 2.能創造個人藝術表演風格	1.依據小組工作分配準備音樂會活動 2.音樂會演奏練習	1.能小組合作完成指定任務	自選教材

		調的能力。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。				
第 20 週	期末音樂會賞析	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.具備藝術賞析的一般知能及表現能力 2.能給予他人正面的藝術鑑賞回饋。	1.期末音樂成果發表會 2.各組給予正面回饋	1.能小組合作完成指定任務 2.能寫下給予其他小組的演奏評論與回饋	自選教材
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。</p>							

2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：黃馨儀

111 學年度嘉義縣溪口國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程球類運動社團教學計畫表 設計者：林宜聖 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：1. 增強學生體能，強健體魄。 2. 使學生能瞭解各項球類運動規則。 3. 使學生熟悉各項球類運動的基本動作。

四、課程架構：籃球基本動作 16 節、籃球小隊攻守技術訓練 6 節、排球基本動作 10 節、排球接發球 10 節、排球扣球 6 節、排球防守 4 節、排球規則與實戰 6 節、足球基本動作 10 節、足球攻守與實戰 14 節

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	籃球- 基本體能	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	增進體能與敏捷速度	1. 耐力訓練 2. 敏捷訓練	實作評量	教師親自示範

第 2 週	籃球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	瞭解並學會籃球的基本動作	1.步伐 2.基本運球	實作評量	教師親自示範
第 3 週	籃球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	瞭解並學會籃球的基本動作	1.步伐 2.各樣運球	實作評量	教師親自示範
第 4 週	籃球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合	瞭解並學會籃球的基本動作	1.投籃基本動作	實作評量	教師親自示範

		隊合作	群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 5 週	籃球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	瞭解並學會籃球的基本動作	1.投籃	實作評量	教師親自示範
第 6 週	籃球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技	瞭解並學會籃球的基本動作	1. 傳球	實作評量	教師親自示範

			能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 7 週 第一次 段考	籃球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	瞭解並學會籃球的基本連結動作	1. 傳球+投籃	實作評量	教師親自示範
第 8 週 全民運動會調整放假	停課	停課	停課	停課	停課	停課	停課
第 9 週	籃球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技	瞭解並學會籃球的基本動作	1. 帶球上籃	實作評量	教師親自示範

			能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 10 週	籃球- 小隊防守技術 訓練	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	瞭解並學會如何與隊友進行各樣防守	1. 防守	實作評量	教師與學生親自示範
第 11 週	籃球- 小隊攻 守技術 訓練	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	瞭解並學會如何與隊友防守和進攻	1. 防守 2. 各種傳球進攻 3. 半場三對三	實作評量	教師與學生親自示範
第 12 週	籃球- 小隊攻	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	瞭解並學會如何與隊友防守和進攻	1. 防守 2. 各種傳球進攻	實作評量	教師與學生親自示範

	守技術 訓練	決問題 A3 規劃執行與創 新應變 C2 人際關係與團 隊合作	1d-IV-1 了解各項運 動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專項運動技 能。 3d-IV-1 運用運動技 術的學習策略。		3. 半場四對四		自示範
第 13 週	排球- 基本體能	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運 動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專項運動技 能。 3d-IV-1 運用運動技 術的學習策略。	讓學生擁有良好體能 與空間感	1. 敏捷訓練 2. 跳躍訓練 3. 協調訓練	實作評量	教師親 自示範
第 14 週	排球- 基本動作 (傳接球)	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運 動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。	讓學生瞭解並學會排 球的基本動作	1. 低手傳接球	實作評量	教師親 自示範

			3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 15 週 第二次 段考	排球- 基本動作 (傳接球)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會排球的基本動作	高手傳接球	實作評量	教師親自示範
第 16 週	排球- 基本動作 (發球)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技	讓學生瞭解並學會排球的基本動作	1. 低手發球	實作評量	教師親自示範

			術的學習策略。				
第 17 週	排球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會排球的基本動作	1. 肩上發球	實作評量	教師親自示範
第 18 週	排球- 接發球	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會如何穩定的接好發球	1. 空間感訓練 2. 接發球練習(個人)	實作評量	教師親自示範
第 19 週	排球- 接發球	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	讓學生瞭解並學會如何穩定的接好發球	1. 空間感訓練 2. 接發球(多人)	實作評量	教師親自示範

		A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專項運動技 能。 3d-IV-1 運用運動技 術的學習策略。				
第 20 週	排球- 接發球	A2 系統思考與解 決問題 A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	1c-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運 動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專項運動技 能。 3d-IV-1 運用運動技 術的學習策略。	讓學生瞭解並學會穩 定把接發球送給隊友 進攻	1. 空間感訓練 2. 接發球 3. 接發球到固定位置	實作評量	教師親 自示範
第 21 週	排球- 接發球	A2 系統思考與解 決問題 A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	1c-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運 動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能	讓學生瞭解並學會穩 定把接發球送給隊友 進攻	1. 空間感訓練 2. 接發球到固定位置 3. 高手舉球到定點	實作評量	教師親 自示範

			力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 22 週 第三次 段考	排球- 接發球	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會穩定把接發球送給隊友進攻	1. 空間感訓練 2. 接發球到固定位置 3. 高手舉球到定點	實作評量	教師親自示範

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

針對各類特殊需求學生採用「簡化」、「減量」、及「替代」的方式來調整學習目標與學習活動，再根據調整過後之學習目標與學習活動決定教學內容及評量方式。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：林宜聖

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	排球- 扣球	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與 團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會如何扣球	1. 扣球手法 2. 自拋自扣	實作評量	教師親自示範
第 2 週	排球- 扣球	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與 團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技	讓學生瞭解並學會如何扣球	1. 扣球時機練習 2. 他人拋球+扣球	實作評量	教師親自示範

			術的學習策略。				
第 3 週	排球-扣球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會如何扣球	1. 三步扣球 2. 拋球+扣球	實作評量	教師親自示範
第 4 週	排球-攔網	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會如何攔網	1. 攔網移動步法 2. 伸臂方法	實作評量	教師親自示範
第 5 週	排球-防守	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	讓學生瞭解並學會如何防守	1. 扣球防守	實作評量	教師親自示範

		A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 6 週	排球-規則與裁判法	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解排球規則並學會裁判手勢	1. 排球規則解釋 2. 裁判手勢教學與演練	實作評量	學習單
第 7 週 第一次 段考	排球-小組比賽	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	讓學生瞭解比賽過程並自行當裁判	1. 分組比賽 2. 裁判實習	實作評量	學習單

		C2 人際關係與團隊合作	力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 8 週	排球- 小組比賽	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解比賽過程並自行當裁判	1. 分組比賽 2. 裁判實習	實作評量	學習單
第 9 週	足球- 基本體能	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生擁有良好體能	1. 耐力訓練 2. 敏捷訓練 3. 爆發力訓練 4. 協調訓練	實作評量	教師親自示範
第 10	足球-	A1	1c-IV-1 了解各項運	讓學生瞭解並學會足	1. 運球、控球	實作評量	教師親

週	基本動作	身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	球的基本動作	2. 傳球(雙人)		自示範
第 11 週	足球-基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會足球的基本動作	1. 運球、控球 2. 傳球(小組)	實作評量	教師親自示範
第 12 週	足球-基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	讓學生瞭解並學會足球的基本動作	1. 護球 2. 射門	實作評量	教師親自示範

		隊合作	性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 13 週 第二次 段考	足球- 基本動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會足球的基本動作	1. 護球 2. 射門 3. 頭頂球	實作評量	教師親自示範
第 14 週	足球- 小組攻守	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	讓學生瞭解並學會如何與隊友進行防守和進攻	1.三攻一、二攻一	實作評量	教師親自示範

			3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 15 週	足球- 小組攻守	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會如何與隊友進行防守和進攻	1.三攻二、二攻二	實作評量	教師親自示範
第 16 週	足球- 小組攻守	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解並學會如何與隊友進行防守和進攻	1.四攻三、三攻三	實作評量	教師親自示範
第 17 週	足球- 5 人制分組比賽	A2 系統思考與解決問題	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運	讓學生瞭解足球相關規定	1. 裁判執法	實作評量	學習單

		A3 規劃執行與 創新應變 B3 藝術涵養與美 感素養 C2 人際關係與 團隊合作	動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專項運動技 能。 3d-IV-1 運用運動技 術的學習策略。				
第 18 週	足球- 5 人制分 組比賽	A2 系統思考與解 決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B3 藝術涵養與美 感素養 C2 人際關係與 團隊合作	1c-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運 動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或 全身性的身體控制能 力，發展專項運動技 能。 3d-IV-1 運用運動技 術的學習策略。	讓學生瞭解比賽過程	1. 分組比賽 2. 裁判執法	實作評量	學習單
第 19 週	足球- 5 人制分 組比賽	A2 系統思考與解 決問題 A3 規劃執行與 創新應變 B3 藝術涵養與美	1c-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運 動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合 群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或	讓學生瞭解比賽過程	1. 分組比賽	實作評量	學習單

		感素養 C2 人際關係與 團隊合作	全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
第 20 週	足球-5 人制分組比賽	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	讓學生瞭解比賽過程	1. 分組比賽	實作評量	學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

針對各類特殊需求學生採用「簡化」、「減量」、及「替代」的方式來調整學習目標與學習活動，再根據調整過後之學習目標與學習活動決定教學內容及評量方式。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：林宜聖

111 學年度嘉義縣溪口國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 口琴社團 教學計畫表 設計者：蔡政嘉、許榮恩（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

- 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
- 學生自主學習 領域補救教學

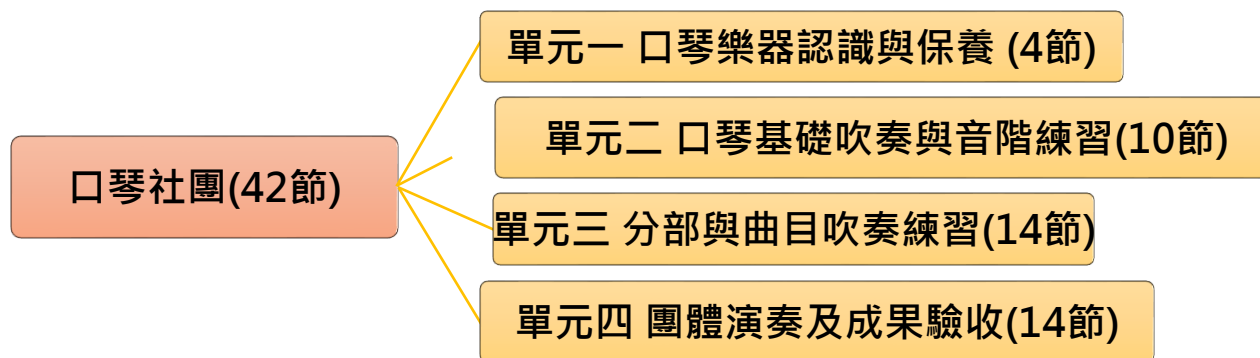
二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

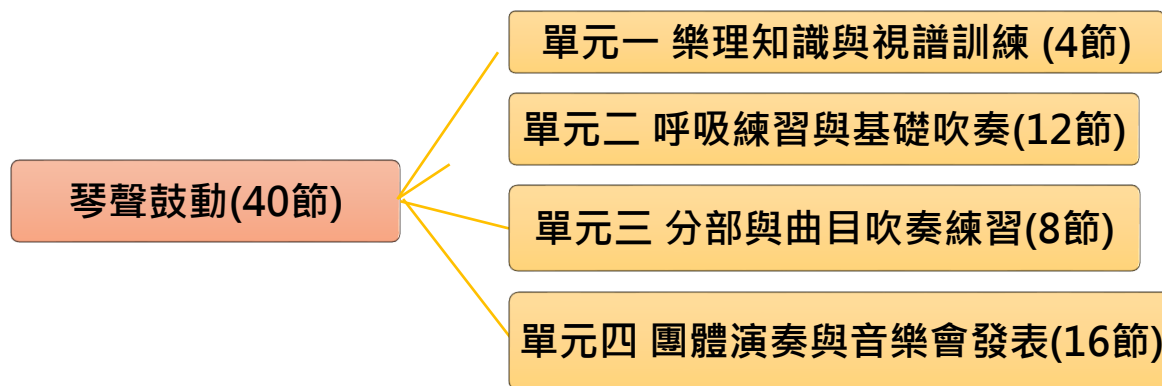
1. 認同與關係：透過口琴表演與舞台演出，建立學生自我認同與成就感。
2. 個人和文化表達：發展口琴學校特色，提升學生藝術與人文素養。
3. 交互作用：透過團隊合作與關係互動，探索音樂與生活藝術。

四、課程架構：

第一學期



第二學期



統整主題活動：藝文領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	認識口琴	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能說出口琴的樂器類別 2.能知道並能完成口琴基礎保養與維護	1.了解口琴的基本構造。 2.保養與使用說明 3.樂器檢查與調整	能自主保養口琴樂器	自選教材
第 2 週	認識口琴	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	1.能知道並能完成口琴基礎保養與維護 2.能定期維護口琴清潔	1.樂器保養、檢查音調與調整 2.口琴清潔與保養	能定期清潔個人樂器	自選教材

		感意識。	通性。				
第 3 週	口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能知道口琴音階吹奏技法並運用於演奏中 2.能適當運用正確的呼吸法吹奏口琴	1.呼吸法與嘴型練習 2.基礎音階練習	能吹奏正確音階	自選教材
第 4 週	口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏	1.起音練習 2.拍數與音符長度	能跟上音樂節拍進行吹奏	自選教材
第 5 週	口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.起音練習 2.拍數與音符長度	能跟上音樂節拍進行吹奏	自選教材
第 6 週	口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏 3.能運用口琴吹奏長短音 4.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.長音練習 2.讀譜訓練	1.能運用呼吸技法吹奏長音 2.能說出音符的意義	自選教材
第 7 週	口琴基礎	藝-J-B3	音 3-IV-1	1.能運用口琴吹奏正確	1.音階吹奏練習	能跟上音樂	自選教

第一次 段考	教學	探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	音律與節奏 2.能小組合作、溝通協調完成曲目吹奏 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	2.小組競賽	節拍進行吹奏	材
第8週 全民運動會調整放假	停課	停課	停課	停課	停課	停課	停課
第9週	曲目分部練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能小組合作、溝通協調完成曲目吹奏 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.分部練習：一部、二部、半音階 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材
第10週	曲目分部練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.分部練習：一部、二部、半音階 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。				
第 11 週	曲目分部練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 12 週	曲目分部練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材

		調的能力。					
第 13 週	曲目分部練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏</p> <p>2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂</p> <p>3.能覺察個人對口琴樂器的興趣</p>	<p>1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN</p> <p>2.分部練習：OCT、BR、半音階</p> <p>3.教師技巧指導與修正</p>	<p>1.能吹奏正確的音律</p> <p>2.能掌握音樂的協調性</p> <p>3.能與小組成員溝通合作</p>	自選教材
第 14 週	曲目分部練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏</p> <p>2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂</p> <p>3.能覺察個人對口琴樂器的興趣</p>	<p>1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN</p> <p>2.分部總練習</p> <p>3.教師技巧指導與修正</p>	<p>1.能吹奏正確的音律</p> <p>2.能掌握音樂的協調性</p> <p>3.能與小組成員溝通合作</p>	自選教材
第 15 週 第二次	曲目分部練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進</p>	<p>1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏</p> <p>2.能依據個人口琴樂器</p>	<p>1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN</p> <p>2.分部總練習</p>	<p>1.能吹奏正確的音律</p> <p>2.能掌握音</p>	自選教材

段考		知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	3.教師技巧指導與修正	樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	
第 16 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能覺察個人對口琴樂器的興趣	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 17 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感	自選教材

		與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	式、文本與表現技巧並創作發表。	術特質		4.能團隊合作完成演奏	
第 18 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 19 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材

第 20 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 21 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：CRY OF THE LAST UNICORN 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 22 週 第三次 段考	期末音樂 驗收	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.能運用口琴吹奏正確音律與節奏 2.能依據個人口琴樂器類別吹奏曲目音樂	期末音樂發表會	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質		3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	
--	--	---	--	---------------------------------	--	-----------------------------	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如數理資優優異 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：蔡政嘉、許榮恩

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	樂理知識與視譜練習	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏	1.簡譜教導 2.譜號認識 3.音符解說	1.能說出樂譜的吹奏重點 2.能依樂譜吹奏正確音律	自選教材
第 2 週	樂理知識與視譜練習	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能看懂曲譜音符並正確吹奏 2.能正確計算音符節拍並進行吹奏	1.簡譜教導 2.譜號認識 3.音符解說	1.能說出樂譜的吹奏重點 2.能依樂譜吹奏正確音律 3.能吹奏正確節拍	自選教材
第 3 週	呼吸運用技巧	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能知道口琴音階吹奏技法並運用於演奏中 2.能適當運用正確的呼吸法吹奏口琴	1.口琴用語 2.舌頭運用及吐音練習 3.腹部呼吸法	1.能運用呼吸技法吹奏正確音階 2.能表現音樂強弱	自選教材
第 4 週	呼吸運用技巧	藝-J-B3 探索理解藝術	音 3-IV-1 能透過多元音樂	1.能知道口琴音階吹奏技法並運用於演奏中	1.口琴用語 2.舌頭運用及吐音練習	1.能運用呼吸技法吹奏	自選教材

		與生活的關聯，以展現美感意識。	活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	2.能適當運用正確的呼吸法吹奏口琴	3.腹部呼吸法	正確音階 2.能表現音樂強弱	
第5週	口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱	1.正確速度與綜合樂句 2.力度與平衡	能跟上音樂節拍進行吹奏	自選教材
第6週	口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱	1.正確速度與綜合樂句 2.力度與平衡	能跟上音樂節拍進行吹奏	自選教材
第7週 第一次 段考	口琴基礎教學	藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階	1.音階熱身練習 2.節奏練習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材
第8週	口琴基礎教學	藝-J-A1 參與藝術活動，增進感知能。 藝-J-C2 透過藝術實	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正	1.音階熱身練習 2.節奏練習	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		確音階			
第 9 週	曲目分部練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.分部練習：一部、二部、半音階、OCT、BR 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材
第 10 週	曲目分部練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.分部練習：銅角、BASS、口風琴 3.教師技巧指導與修正	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能與小組成員溝通合作	自選教材

		調的能力。					
第 11 週	曲目分部練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲</p> <p>2.能依據曲目特色表現樂曲強弱</p> <p>3.能依樂譜內容吹奏正確音階</p> <p>4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符</p>	<p>1.曲目練習：馬拉凱博樂曲</p> <p>2.分部練習：銅角、BASS、口風琴</p> <p>3.教師技巧指導與修正</p>	<p>1.能吹奏正確的音律</p> <p>2.能掌握音樂的協調性</p> <p>3.能與小組成員溝通合作</p>	自選教材
第 12 週	曲目分部練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲</p> <p>2.能依據曲目特色表現樂曲強弱</p> <p>3.能依樂譜內容吹奏正確音階</p> <p>4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符</p>	<p>1.曲目練習：馬拉凱博樂曲</p> <p>2.分部練習：一部、二部、半音階、OCT、BR</p> <p>3.教師技巧指導與修正</p>	<p>1.能吹奏正確的音律</p> <p>2.能掌握音樂的協調性</p> <p>3.能與小組成員溝通合作</p>	自選教材
第 13 週 第二次	團隊合奏練習	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進</p>	<p>1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲</p>	<p>1.曲目練習：馬拉凱博樂曲</p> <p>2.教師技巧指導與修正</p>	<p>1.能吹奏正確的音律</p> <p>2.能掌握音</p>	自選教材

段考		知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能依樂譜內容吹奏正確音階 4.能依分部樂譜內容吹奏動人的音符	3.小組討論與自主學	樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	
第 14 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 15 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感	自選教材

		與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	式、文本與表現技巧並創作發表。	4.能覺察個人的音樂藝術特質		4.能團隊合作完成演奏	
第 16 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 17 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材

第 18 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 19 週	團隊合奏練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質	1.曲目練習：馬拉凱博樂曲 2.教師技巧指導與修正 3.小組討論與自主學	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性 3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏	自選教材
第 20 週	期末成果展演	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.能掌握音樂節奏，吹奏正確節拍與音律的樂曲 2.能依據曲目特色表現	期末音樂發表會	1.能吹奏正確的音律 2.能掌握音樂的協調性	自選教材

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>樂曲強弱 3.能團隊合作完成樂曲吹奏 4.能覺察個人的音樂藝術特質</p>		<p>3.能表現音樂強弱與情感 4.能團隊合作完成演奏</p>	
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------	--

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如數理資優優異 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：蔡政嘉、許榮恩