

四、嘉義縣龍山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	名家臨摹	課程設計者	黃美燕	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	在地認同、健康生活、環境關懷、科技創新、藝能發展	與學校願景呼應之說明	一、透過書法臨摹，認同中國文字的結構美學，發展內在欣賞藝術能力。 二、透過關懷環境及健康的概念落實，培養擁有健康觀念的生活態度。 三、培養學生主動反思如何運用創新的科技，以期學生進而發展並認同書法之美，落實健康慢生活。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1 運用名家臨摹課程，讓學生學習擬定臨摹計畫及訓練書寫能力，以創新思考方式審視書法藝術之美，因應生活藝術今昔之變化。 2 藉由名家臨摹課程，培養學生對書法藝術的欣賞能力，進而親手創作書法藝術之美，促進生活美感的體驗。 3. 藉由名家臨摹課程，培養學生理解與關心各書法大家的異同，並認識與包容各書法大家的多元性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	楷書二大家介紹 <u>歐陽詢</u> & <u>顏真卿</u>	語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1 <u>唐朝歐陽詢 (歐體) &amp; 唐朝顏真卿 (顏體) 的異同</u>  2 紀錄單  3 分組反饋單	1 透過聆聽，進行繪本的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要紀錄。  2 能發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。  3 透過討論與分享心得的溝通，體會團隊合作的重要性。  4 與他人溝通時能互相尊重。	1 會提取書法名家： <u>唐朝歐陽詢 (歐體) &amp; 唐朝顏真卿 (顏體) 字體的異同</u>  2 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》  3 完成紀錄單書寫  4 能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》  5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》	活動一： <u>書法名家：歐陽詢 &amp; 顏真卿</u>  1 歐陽詢&顏真卿的故事，並比較兩人的生活差異，是否為影響個人書寫字體的形成。 《連結比較全班學生字體》 2. <u>歐陽詢&amp;顏真卿楷書作品解析與欣賞</u> 。《合作討論》 《反思》 3 紀錄單  4 學生進行學習活動心得分享《合作討論》	1 課程教學影片、PPT  2 數位互動電視  3 紀錄單  4 分組反饋單	3
第(4)週 - 第(7)週	名家臨摹(一) <u>歐陽詢</u>	藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 歐體 《 <u>九成宮醴泉銘</u> 》 臨摹	1 能學習嘗試運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。  2. 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。	1 能運用坊間 <u>歐體</u> 書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》  2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》	活動一：能運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅唐詩歐體作品的習寫  活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。  活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標	1 課程教學PPT  2 數位互動電視 3 書法用具	4

		語2-III-7 與他人溝通時能 <b>尊重</b> 不同意見。	2. 臨摹作品	3 發表時能互相 <b>尊重</b> 不同意見	3 學習互相尊重《分組合作》	準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色 《合作討論》《反思》	4 作品	
第(8)週 - 第(10)週	名家臨摹(一) <u>歐陽詢</u>	藝1-III-8 能 <b>嘗試</b> 不同創作形式，從事展演活動。  藝2-III-2 能 <b>發現</b> 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  語2-III-7 與他人溝通時能 <b>尊重</b> 不同意見。 語1-III-1 能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要 <b>記錄</b> 。	2. 歐體 《 <u>九成宮醴泉銘</u> 》 臨摹	1 能學習 <b>嘗試</b> 運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。  <b>2. 發現</b> 書法的構成要素，並表達自己的觀點。  3 發表時能互相 <b>尊重</b> 不同意見	1 能運用坊間 <b>歐體</b> 書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》  2 能透過互相討論完成 <b>紀錄單</b> ，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》 3 學習互相尊重《分組合作》	活動一：能運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅唐詩歐體作品的習寫 活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。 活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色 《合作討論》《反思》	1 課程教學 PPT  2 數位互動電視 3 書法用具  4 作品	3
第(11)週 -	名家臨摹(一) <u>歐陽詢</u>	藝1-III-8 能 <b>嘗試</b> 不同創作形式，從事展演活動。	3. 歐體 《 <u>九成宮醴泉銘</u> 》 臨摹	1 能學習 <b>嘗試</b> 運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。	1 能運用坊間 <b>歐體</b> 書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》	活動一：能運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅唐詩歐體作品的習寫	1 課程教學 PPT	4

第 (14) 週		<p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	2. 臨摹作品	<p>2. 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。</p> <p>3 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>活動二:全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。</p> <p>活動三:由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色 《合作討論》《反思》</p>	2 數位互動電視 3 書法用具 4 作品	
第 (15) 週 - 第 (17) 週	名家臨摹(二)顏真卿	<p>語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	1 唐朝顏真卿(顏體) 2 紀錄單 3 分組反饋單	<p>1 能學習嘗試運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺、筆畫等書法臨摹與習寫。</p> <p>2. 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。</p> <p>3 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>1 能運用坊間顏體書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》</p> <p>2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3 學習互相尊重《分組合作》</p> <p>4 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》</p>	<p>活動一: 能運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺、筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅唐詩歐體作品的習寫</p> <p>活動二:全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。</p> <p>活動三:由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色 《合作討論》《反思》</p>	1 課程教學PPT 2 數位互動電視 3 書法用具 4 作品	3



<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：黃美燕</p>
-----------------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

四、嘉義縣龍山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	名家臨摹	課程設計者	黃美燕	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	在地 <b>認同</b> 、健康 <b>生活</b> 環境 <b>關懷</b> 、科技 <b>創新</b> 、藝能 <b>發展</b>	與學校願景呼應之說明	一、透過書法臨摹， <b>認同</b> 中國文字的結構美學， <b>發展</b> 內在欣賞藝術能力。 二、透過 <b>關懷</b> 環境及健康的概念落實，培養擁有健康觀念的 <b>生活</b> 態度。 三、培養學生主動反思如何運用 <b>創新</b> 的科技，以期學生進而發展並 <b>認同</b> 書法之美，落實健康慢 <b>生活</b> 。				
總綱核心素養	E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與 <b>發展</b> 多元專業知能、 <b>充實</b> 生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、 <b>增進</b> 個人的彈性適應力。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行 <b>賞析</b> 、 <b>建構與分享</b> 的態度與能力。 E-c3 具備自我文化認同的信念，並 <b>尊重</b> 與 <b>欣賞</b> 多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要， <b>發展</b> 國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	課程目標	1 透過名家臨摹課程，培養學生 <b>發展</b> 多元專業知能， <b>充實</b> 生活經驗，發展個人潛能，健全身心發展， <b>增進</b> 個人的彈性適應力。 2 藉由名家臨摹課程， <b>豐富</b> 學生對美感的體驗，進行生活美感的 <b>賞析</b> 、 <b>建構與分享</b> 。 3 透過名家臨摹課程，培養學生 <b>尊重</b> 與 <b>欣賞</b> 多元文化， <b>發展</b> 與培養關心多元文化價值觀的胸懷。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	楷書二大家介紹 <u>柳公權</u> & <u>趙孟頫</u>	語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1 <u>柳公權</u> & <u>趙孟頫</u> 的異同  2 紀錄單  3 分組反饋單	1 透過聆聽，進行繪本的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要紀錄。  2 能發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。 3 透過討論與分享心得的溝通，體會團隊合作的重要性。 4 與他人溝通時能互相尊重。	1 會提取書法名家： <u>柳公權</u> & <u>趙孟頫</u> 的異同 2 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》  3 完成紀錄單書寫 4 能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》 5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》	活動一： <u>書法名家</u> ： <u>柳公權</u> & <u>趙孟頫</u> 1 <u>柳公權</u> & <u>趙孟頫</u> 的故事，並比較兩人的生活差異，是否為影響個人書寫字體的形成。《連結比較全班學生字體》 2. <u>柳公權</u> & <u>趙孟頫</u> 楷書作品解析與欣賞。《合作討論》 《反思》 3 紀錄單 4 學生進行學習活動心得分享《合作討論》	1 課程教學影片、PPT  2 數位互動電視  紀錄單  4 分組反饋單	3
第(4)週 - 第(7)週	名家臨摹(一) <u>柳公權</u>	藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. <u>柳體</u> 《 <u>玄秘塔碑</u> 》臨摹  2. 作品分享	1 能學習嘗試運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺筆畫等書法臨摹與習寫。  2. 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。  3 發表時能互相尊重不同意見	1 能運用坊間 <u>柳體</u> 書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》 2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》 3 學習互相尊重《分組合作》	活動一：能運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇、捺筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅《 <u>玄秘塔碑</u> 》作品的習寫 活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。 活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學	1 課程教學PPT  2 數位互動電視 3 書法用具  4 作品	4

						習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色 《合作討論》《反思》		
第(8)週 - 第(10)週	名家臨摹(一) <u>柳公權</u>	藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 柳體《 <u>玄秘塔碑</u> 》臨摹  2. 作品分享	1 能學習嘗試運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。  2. 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。  3 發表時能互相尊重不同意見	1 能運用坊間柳體書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》  2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》 3 學習互相尊重《分組合作》	活動一：能運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅《玄秘塔碑》作品的習寫 活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。 活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位位置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色 《合作討論》《反思》	1 課程教學 PPT  2 數位互動 電視 3 書法用具  4 作品	3
第(11)週 - 第(14)週	名家臨摹(二) <u>趙孟頫</u>	藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	4. 趙體《 <u>玄妙觀重修三門記</u> 》臨摹	1 能學習嘗試運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。  2. 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。	1 能運用坊間趙體書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》  2 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》	活動一：能運用趙體進行直勾、彎鉤、長、短撇'捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅趙體《玄妙觀重修三門記》作品的習寫 活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。 活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標	1 課程教學 PPT  2 數位互動 電視 3 書法用具	4

		語2-III-7 與他人溝通時能 <b>尊重</b> 不同意見。 語1-III-1 能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要 <b>記錄</b> 。	2. 臨摹作品	3 發表時能互相 <b>尊重</b> 不同意見	3 學習互相尊重《分組合作》	準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位 置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色 《合作討論》《反思》	4 作品	
第 (15) 週 - 第 (17) 週	名家 臨摹 (二) <u>趙孟頫</u>	藝1-III-8 能 <b>嘗試</b> 不同創作形式，從事 展演活動。	5. <u>趙體</u> <u>《玄妙觀重修三門記》</u> 臨摹	1 能學習 <b>嘗試</b> 運用歐體進行直勾、彎鉤、長、短撇’捺撇筆畫等書法臨摹與習寫。  2. <b>發現</b> 書法的構成要素，並表達自己的觀點。	1 能運用坊間 <u>趙體</u> 書法本，完成一幅唐詩歐體作品的習寫。《具體作品》  2 能透過互相討論完成 <b>紀錄單</b> ，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》	活動一：能運用趙體進行直勾、彎鉤、長、短撇’捺撇筆畫等書法基本比畫進行並完成一幅 <u>趙體</u> <u>《玄妙觀重修三門記》</u> 作品的習寫 活動二：全班觀摩並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。 活動三：由同學票選出優秀作品，並說明理由，依據標準。以此去體會國字的字體結構中，黑白或是空白的位 置多寡所扮演的角色，並比較同學的臨摹作品並分享學習心得。進而分享應如何書寫才能表現出歐體的特色 《合作討論》《反思》	1 課程教學 PPT  2 數位互動 電視 3 書法用具	3
		藝2-III-2 能 <b>發現</b> 藝術作品中的構成 要素與形式原理，並表達自己的想法。  語2-III-7 與他人溝通時能 <b>尊重</b> 不同意見。 語1-III-1 能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要 <b>記錄</b> 。	2. 臨摹作品  6.	3 發表時能互相 <b>尊重</b> 不同意見	3 學習互相尊重《分組合作》	4 作品		
第 (18) 週 -	統整 活動	藝2-III-2 能 <b>發現</b> 藝術作品中的構成 要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 學生 <b>作品欣賞活動</b>  2 <b>紀錄單</b>	1 能 <b>發現</b> 書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。	1. 進行 <b>學生作品</b> 分享活動，並能完成 <b>紀錄單</b> ，並進行分組討論活動《分組合作》	<b>活動一：作品欣賞</b> 1 學生發表作品  2 簡單介紹自己作品	1 白板、磁鐵 2 學生書法 作品  3 紀錄單	3

<p>第 (20) 週</p>		<p>語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>3 學習反饋</p>	<p>2 能確實聆聽書寫者的發表，並進行簡要紀錄</p> <p>3 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>2 透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>3 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>3 請同學根據課程、判別書寫文體《有學習方法或策略》 《有應用》</p> <p>活動二:作品投票活動</p> <p>1 進行作品投票</p> <p>2 進行優秀作品欣賞</p> <p>活動三:反饋、分享與省思</p> <p>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》</p> <p>2 進行學習活動的反思與回饋《反思》</p>	<p>4 反饋單</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 4 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p>								

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:

普教老師簽名:黃美燕

**\*各校可視需求自行增減表格**

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。