

嘉義縣龍山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	樂府詩	課程 設計者	林俶伶	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷 科技創新、藝能發展	與學校願景呼 應之說明	一、透過閱讀背誦樂府詩陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀樂府詩與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、培養語文閱讀的探索詩經內容，並與日常生活經驗結合，體驗生活。 二、透過閱讀樂府詩與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行詩經樂府詩美感的陶冶，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣。 四、閱讀詩經，培養同理心，並能與他人合作互動。 五、認識閩南語文，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂府詩 (一) 《上邪》	<p>國1-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國2-III-1 觀察生活情境變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>閩1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>閩2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論</p>	<p>1. 回到從前-樂府詩的時空背景</p> <p>2. 跟著古人念樂府詩</p> <p>3. 最初的吟唱-閩南語教學</p>	<p>1. 能聆聽他人朗讀樂府詩，並做簡易的紀錄。</p> <p>2. 能上台朗讀集體創作詩文創意畫，並表現出抑揚頓挫。</p> <p>3. 能分組討論並理解唐詩內容。</p> <p>4. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。</p> <p>5. 能上台朗讀唐詩內容的兒歌念謠</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩</p> <p>2. 能分組討論樂府詩的內容及大意</p> <p>3. 能踴躍發表小組討論結果</p> <p>4. 能正確以閩南語朗讀樂府詩文本</p> <p>5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀樂府詩文本。</p>	<p>活動一:老師領讀</p> <p>1. 老師帶領,讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二:內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究樂府詩內容</p> <p>2. 師生一起討論樂府詩的相關背景</p> <p>活動三:說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 用閩南語說說看,對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受,並分享對於詩作特色的欣賞。</p>		4
第(5)週 - 第(8)週	樂府詩 (二) 《江南》	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-III-4 運用語調、表情肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>閩1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>閩2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論</p>	<p>1. 回到從前-樂府詩的時空背景</p> <p>2. 跟著古人念樂府詩</p> <p>3. 最初的吟唱-閩南語教學</p>	<p>1. 能對聽到的內容加以判斷，並分辨樂府詩當時的情境。</p> <p>2. 能透過觀察，培養對樂府詩的意境感受。能上台朗讀集體創作詩文創意畫，並表現出抑揚頓挫</p> <p>3. 能運用字典、電腦等工具，查閱不懂的字詞，擴充語詞量。</p> <p>4. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩</p> <p>2. 能踴躍參與小組討論及集體創作。</p> <p>3. 能上台發表小組討論內容。</p> <p>4. 能說出自己最喜歡的作品的一部分及喜歡的原因</p>	<p>活動一:老師領讀</p> <p>1. 老師帶領,讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二:內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究樂府詩內容</p> <p>2. 師生一起討論樂府詩的相關背景</p> <p>活動三:說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 用閩南語說說看,對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受,並分享對於詩作特色的欣賞。</p>		4

		。						
第(9)週 - 第(12)週	樂府詩(三)《木蘭辭》	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-III-2從聽聞內容進行斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>閩1-III-1能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>閩2-III-2能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p>	<p>1. 回到從前-樂府詩的時空背景</p> <p>2. 跟著古人念樂府詩</p> <p>3. 最初的吟唱-閩南語教學</p>	<p>1. 能對聽到的內容加以判斷，並分辨樂府詩當時的情境。</p> <p>2. 對於聽到的內容能夠與生活連結，並提出自己的觀點，也能對文本的內容加以評述。</p> <p>3. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩</p> <p>2. 能分組討論樂府詩的內容及大意</p> <p>3. 能踴躍發表小組討論結果</p> <p>4. 能正確以閩南語朗讀樂府詩文本</p> <p>5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀樂府詩文本。</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究樂府詩內容</p> <p>2. 師生一起討論樂府詩的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 用閩南語說說看，對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	4	
第(13)週 - 第(16)週	樂府詩(四)《孔雀東南飛》節選	<p>國1-III-2 根據演講、新聞語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國2-III-3靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國4-III-2 認識文字的字結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>閩1-III-1能正確聽辨</p>	<p>1. 回到從前-樂府詩的時空背景</p> <p>2. 跟著古人念樂府詩</p> <p>3. 最初的吟唱-閩南語教學</p>	<p>1. 能和同組學員運用詞句，表達對樂府詩內容的感受。</p> <p>2. 能對同學上台朗誦的內容理解，並做出回應。</p> <p>3. 能認識樂府詩中字型的結構，了解文字的音、義。</p> <p>4. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩</p> <p>2. 能踴躍參與小組討論及集體創作。</p> <p>3. 能上台發表小組討論內容。</p> <p>4. 能說出自己最喜歡的作品的一部分及喜歡的原因</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究樂府詩內容</p> <p>2. 師生一起討論樂府詩的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p>	4	

		並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 閩2-III-2能運用閩南語進行對話、分享與討論。				2. 用閩南語說說看，對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	樂府詩 (五) 《陌上桑》	國2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-III-3運用字辭典、語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 閩1-III-1能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 閩2-III-2能運用閩南語進行對話、分享與討論。	1. 回到從前-樂府詩的時空背景 2. 跟著古人念樂府詩 3. 最初的吟唱-閩南語教學	1. 能運用語言、動作、表情等方式輔助朗誦樂府詩。 2. 對於聽到的內容能夠與生活連結，並提出自己的觀點，也能對文本的內容加以評述。 3. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。	1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩 2. 能分組討論樂府詩的內容及大意 3. 能踴躍發表小組討論結果 4. 能正確以閩南語朗讀樂府詩文本 5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀樂府詩讀本。	活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領學生探究樂府詩內容 2. 師生一起討論樂府詩的相關背景 活動三：說說看 1. 學生互相分享 2. 用閩南語說說看，對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。	4

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：林俶伶</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣龍山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	樂府詩	課程 設計者	林俶伶	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷 科技創新、藝能發展		與學校願景呼 應之說明	一、透過閱讀背誦唐詩（古詩）陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀唐詩（古詩）與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、培養語文閱讀的探索詩經內容，並與日常生活經驗結合，體驗生活。 二、透過閱讀詩經與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行詩經閱讀繪圖創作，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣。 四、閱讀詩經，培養同理心，並能與他人合作。 五、認識閩南語文，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂府詩(六)《十五從軍征》	<p>國1-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國2-III-1 觀察生活情境變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>閩1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>閩2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p>	<p>1. 回到從前-樂府詩的時空背景</p> <p>2. 跟著古人念樂府詩</p> <p>3. 最初的吟唱-閩南語教學</p>	<p>1. 能聆聽他人朗讀樂府詩，並做簡易的紀錄。</p> <p>2. 能透過觀察，培養對樂府詩的意境感受。</p> <p>3. 能熟習詩的重點、大意。</p> <p>4. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩</p> <p>2. 能分組討論樂府詩的內容及大意</p> <p>3. 能踴躍發表小組討論結果</p> <p>4. 能正確以閩南語朗讀樂府詩文本</p> <p>5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀樂府詩文本。</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究樂府詩內容</p> <p>2. 師生一起討論樂府詩的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 用閩南語說說看，對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>		4
第(5)週 - 第(8)週	樂府詩(七)《羽林郎》	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-III-4 運用語調、表情肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>閩1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>閩2-III-2 能運用閩南語</p>	<p>1. 回到從前-樂府詩的時空背景</p> <p>2. 跟著古人念樂府詩</p> <p>3. 最初的吟唱-閩南語教學</p>	<p>1. 能對聽到的內容加以判斷，並分辨樂府詩當時的情境。</p> <p>2. 能上台朗讀集體創作詩文創意畫，並表現出抑揚頓挫</p> <p>3. 能運用字典、電腦等工具，查閱不懂的字詞，擴充語詞量。</p> <p>4. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩</p> <p>2. 能踴躍參與小組討論及集體創作。</p> <p>3. 能上台發表小組討論內容。</p> <p>4. 能說出自己最喜歡的作品的一部分及喜歡的原因</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究樂府詩內容</p> <p>2. 師生一起討論樂府詩的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 用閩南語說說看，對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分</p>		4

		進行對話、分享與討論。				享對於詩作特色的欣賞。		
第(9)週 - 第(12)週	樂府詩(八)《有所思》	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-III-2從聽聞內容進行斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>閩1-III-1能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>閩2-III-2能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p>	<p>1. 回到從前-樂府詩的時空背景</p> <p>2. 跟著古人念樂府詩</p> <p>3. 最初的吟唱-閩南語教學</p>	<p>1. 能對聽到的內容加以判斷，並分辨樂府詩當時的情境。</p> <p>2. 對於聽到的內容能夠與生活連結，並提出自己的觀點，也能對文本的內容加以評述。</p> <p>3. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩</p> <p>2. 能分組討論樂府詩的內容及大意</p> <p>3. 能踴躍發表小組討論結果</p> <p>4. 能正確以閩南語朗讀樂府詩文本</p> <p>5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀樂府詩文本。</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究樂府詩內容</p> <p>2. 師生一起討論樂府詩的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 用閩南語說說看，對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	4	
第(13)週 - 第(16)週	樂府詩(九)《長歌行》	<p>國1-III-2 根據演講、新聞語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國2-III-3靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國4-III-2 認識文字的字結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>閩1-III-1能正確聽辨</p>	<p>1. 回到從前-樂府詩的時空背景</p> <p>2. 跟著古人念樂府詩</p> <p>3. 最初的吟唱-閩南語教學</p>	<p>1. 能和同組學員運用詞句，表達對樂府詩內容的感受。</p> <p>2. 能對同學上台朗誦的內容理解，並做出回應。</p> <p>3. 能認識樂府詩中字型的結構，了解文字的音、義。</p> <p>4. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩</p> <p>2. 能踴躍參與小組討論及集體創作。</p> <p>3. 能上台發表小組討論內容。</p> <p>4. 能說出自己最喜歡的作品的一部分及喜歡的原因</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究樂府詩內容</p> <p>2. 師生一起討論樂府詩的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p>	4	

		並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 閩2-III-2能運用閩南語進行對話、分享與討論。				2. 用閩南語說說看，對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	樂府詩 (十) 《上山采蘼蕪》	國2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國4-III-3 運用字辭典、語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 閩1-III-1能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 閩2-III-2能運用閩南語進行對話、分享與討論。	1. 回到從前-樂府詩的時空背景 2. 跟著古人念樂府詩 3. 最初的吟唱-閩南語教學	1. 能運用語言、動作、表情等方式輔助朗誦樂府詩。 2. 對於聽到的內容能夠與生活連結，並提出自己的觀點，也能對文本的內容加以評述。 3. 能聆聽並理解閩南語誦讀的樂府詩，並能跟著老師說出正確的讀音。	1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱樂府詩 2. 能分組討論樂府詩的內容及大意 3. 能踴躍發表小組討論結果 4. 能正確以閩南語朗讀樂府詩文本 5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀樂府詩讀本。	活動一：老師領讀 1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。 2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容 活動二：內容探究 1. 老師帶領學生探究樂府詩內容 2. 師生一起討論樂府詩的相關背景 活動三：說說看 1. 學生互相分享 2. 用閩南語說說看，對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：林俶伶</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。