

嘉義縣龍山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級/體會詩經之美	課程 設計者	林俶伶	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課程類 型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷、科技創新、藝能發展	與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀背誦詩經陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀詩經與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，發展藝能奠定終身學習基礎。				
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 同理心 應用在生活與 人際溝通 。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	一、培養語文閱讀的 探索 詩經內容，並與日常生活經驗結合， 體驗 生活。 二、透過閱讀詩經與圖書資訊使用的能力，發展學習與 解決問題 策略。 三、進行詩經閱讀繪圖 創作 ， 培養 藝術創作與藝術 欣賞 的興趣，尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 四、閱讀詩經，培養 同理心 ，並能與他人 合作 。 五、認識閩南語文，並能 主動 學習，進而 建立 學習閩南語文的能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	美麗的民間詩歌	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>社 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>閩 1-II -3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>閩 2-II -2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《周南·關雎》</p> <p>2. 閱讀、聆聽、朗誦《周南·桃夭》</p> <p>3. 閱讀、聆聽、朗誦《周南·蠡斯》</p>	<p>1. 能聆聽老師導讀詩經。</p> <p>2. 能運用清晰、適當語調和音量說話。</p> <p>3. 能理解詩經內容，並與同儕互動、討論，以分辨詩經的內涵。</p> <p>4. 能感受與欣賞詩經中文字及意象之美，並對生活周遭的事物體認，並加以尊重。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱詩經。</p> <p>2. 能分組討論詩經的內容及大意</p> <p>3. 能踴躍發表小組討論結果</p> <p>4. 能正確以閩南語朗讀詩經文本</p> <p>5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀詩經讀本。</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究詩經內容</p> <p>2. 師生一起討論詩經的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 詩經</p> <p>2. http://web.jhjh.s.tyc.edu.tw/nineone/chinese/classical11.htm</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	來自民間的聲音	<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《鄭風·子衿》</p> <p>2. 閱讀、聆聽、朗誦《秦風·蒹葭》</p> <p>3. 閱讀、聆聽、朗誦《陳風·月初》</p>	<p>1. 能在老師的講解下瞭解詩經的內容並說出其要點。</p> <p>2. 能解釋社會事務與環境關係。</p> <p>3. 能在老師的引導下運用預測、推論、提問等策略，增加對文本的了解。</p> <p>4. 能上台以適切的聲調、音量朗讀發表集體創作詩文創意畫</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱詩經</p> <p>2. 能踴躍參與小組討論及集體創作。</p> <p>3. 能上台發表小組討論內容。</p> <p>4. 能說出自己最喜歡的作品的一部分及喜歡的原因</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究詩經內容</p> <p>2. 師生一起討論詩經的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩</p>	詩經	5

		<p>閩 1-II -3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>閩 2-II -2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p>				作特色的欣賞。		
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>真摯的情感</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>社 2b-II-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>閩 1-II -3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>閩 2-II -2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《召南·摛有梅》</p> <p>閱讀、聆聽、朗誦《衛風·木瓜》</p> <p>《王風·采葛》</p>	<p>1. 能仔細聆聽老師的講解，以及同學的分享。</p> <p>2. 能以適當的音調、清晰的話語說話並朗讀詩經相關繪本或文章</p> <p>3. 能對居住的環境關注，並體認不同時代背景人們對生活的感受而加以尊重。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱詩經。</p> <p>2. 能分組討論詩經的內容及大意</p> <p>3. 能踴躍發表小組討論結果</p> <p>4. 能正確以閩南語朗讀詩經文本</p> <p>5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀詩經讀本。</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究詩經內容</p> <p>2. 師生一起討論詩經的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>詩經</p>	5
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>唱作俱佳的詩</p>	<p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>社 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《邶風·擊鼓》</p> <p>2. 閱讀、聆聽、朗誦《鄭風·風雨》</p> <p>3. 閱讀、聆聽、朗誦《邶風·燕燕》</p>	<p>1. 能仔細聆聽同組學員的意見，並在溝通時注重禮貌，養成說話負責的態度。</p> <p>2. 能在老師的引導下運用預測、推論、提問等策略，增加對文本的了解。</p> <p>3. 能在小組發表時體會團隊合作的意義，並能關懷小組成員，遵守紀律，展現負責的態度。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱詩經</p> <p>2. 能踴躍參與小組討論及集體創作。</p> <p>3. 能上台發表小組討論內容。</p> <p>4. 能說出自己最喜歡的作品的一部分及喜歡的原因</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究詩經內容</p> <p>2. 師生一起討論詩經的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 詩經</p> <p>2. http://web.jhs.tyc.edu.tw/nineone/chinese/classical11.htm</p>	5

	閩 1-II -3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 閩 2-II -2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.					
	特教老師簽名: 普教老師簽名: 林俶伶					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。

嘉義縣龍山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級/體會詩經之美	課程 設計者	林俶伶	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷 、科技創新、藝能發展		與學校願景呼 應之說明	一、透過閱讀背誦詩經陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀詩經與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、培養語文閱讀的探索詩經內容，並與日常生活經驗結合，體驗生活。 二、透過閱讀詩經與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行詩經閱讀繪圖創作，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣，尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 四、閱讀詩經，培養同理心，並能與他人合作。 五、認識閩南語文，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	美麗的民間詩歌	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>社 2b-II-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>閩 1-II -3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>閩 2-II -2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《周南·廣漢》</p> <p>2. 閱讀、聆聽、朗誦《召南·鵲巢》</p> <p>3. 閱讀、聆聽、朗誦《召南·羔羊》</p>	<p>1. 能聆聽老師導讀詩經。</p> <p>2. 能運用清晰、適當語調和音量說話。</p> <p>3. 能理解詩經內容，並與同儕互動、討論，以分辨詩經的內涵。</p> <p>4. 能感受與欣賞詩經中文字及意象之美，並對生活周遭的事物體認，並加以尊重。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱詩經。</p> <p>2. 能分組討論詩經的內容及大意</p> <p>3. 能踴躍發表小組討論結果</p> <p>4. 能正確以閩南語朗讀詩經文本</p> <p>5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀詩經讀本。</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究詩經內容</p> <p>2. 師生一起討論詩經的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱呼中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 詩經</p> <p>2. http://web.jhjh.s.tyc.edu.tw/nineone/chinese/classical.htm</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	來自民間的聲音	<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>閩 1-II -3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>閩 2-II -2 能用閩南語簡單說</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《邶風·凱風》</p> <p>2. 閱讀、聆聽、朗誦《邶風·雄雉》</p> <p>3. 閱讀、聆聽、朗誦《衛風·碩人》</p>	<p>1. 能在老師的講解下瞭解詩經的內容並說出其要點。</p> <p>2. 能解釋社會事務與環境關係。</p> <p>3. 能在老師的引導下運用預測、推論、提問等策略，增加對文本的了解。</p> <p>4. 能上台以適切的聲調、音量朗讀發表集體創作詩文創意畫</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱詩經</p> <p>2. 能踴躍參與小組討論及集體創作。</p> <p>3. 能上台發表小組討論內容。</p> <p>4. 能說出自己最喜歡的作品的一部分及喜歡的原因</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究詩經內容</p> <p>2. 師生一起討論詩經的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱呼中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。》</p>	詩經	5

		出日常生活計畫。						
第(11)週 - 第(15)週	真摯的情感	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2b-II-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>閩 1-II -3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>閩 2-II -2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《召南·標有梅》</p> <p>2. 閱讀、聆聽、朗誦《衛風·木瓜》</p> <p>3. 閱讀、聆聽、朗誦《王風·采葛》</p>	<p>1. 能仔細聆聽老師的講解，以及同學的分享。</p> <p>2. 能以適當的音調、清晰的話語說話並朗讀詩經相關繪本或文章</p> <p>3. 能對居住的環境關注，並體認不同時代背景人們對生活的感受而加以尊重。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱詩經。</p> <p>2. 能分組討論詩經的內容及大意</p> <p>3. 能踴躍發表小組討論結果</p> <p>4. 能正確以閩南語朗讀詩經文本</p> <p>5. 能踴躍以念謠的方式用閩南語朗讀詩經讀本。</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究詩經內容</p> <p>2. 師生一起討論詩經的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	<p>1. 詩經</p> <p>2. http://web.jh.jhs.tyc.edu.t w/nineone/chi nese/classica l1.htm</p>	5
第(16)週 - 第(20)週	唱作俱佳的詩	<p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>社 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>閩 1-II -3 能聆聽並理解對方</p>	<p>1. 閱讀、聆聽、朗誦《王風·黍離》</p> <p>2. 閱讀、聆聽、朗誦《鄭風·女曰雞鳴》</p> <p>3. 閱讀、聆聽、朗誦《鄭風·山有扶蘇》</p>	<p>1. 能仔細聆聽同組學員的意見，並在溝通時注重禮貌，養成說話負責的態度。</p> <p>2. 能在老師的引導下運用預測、推論、提問等策略，增加對文本的了解。</p> <p>3. 能在小組發表時體會團隊合作的意義，並能關懷小組成員，遵守紀律，展現負責的態度。</p>	<p>1. 能聆聽他人以閩南語朗誦、吟唱詩經</p> <p>2. 能踴躍參與小組討論及集體創作。</p> <p>3. 能上台發表小組討論內容。</p> <p>4. 能說出自己最喜歡的作品的一部分及喜歡的原因</p>	<p>活動一：老師領讀</p> <p>1. 老師帶領，讓學生學習老師朗誦的聲調。</p> <p>2. 學生跟著老師朗誦出正確的內容</p> <p>活動二：內容探究</p> <p>1. 老師帶領學生探究詩經內容</p> <p>2. 師生一起討論詩經的相關背景</p> <p>活動三：說說看</p> <p>1. 學生互相分享</p> <p>2. 說說看對詩的體認與日常稱活中事物相關的感受，並分享對於詩作特色的欣賞。</p>	詩經	5

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。