

111 學年度嘉義縣中埔鄉中埔國民小學特殊教育學生特教班藝術與人文領域 中高組 課程教學計劃表 設計者：陳健彰

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版中年級藝術與人文課本簡化及線上資源 二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：自閉症 5 年級 1 人、自閉症 3 年級 1 人共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動：</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C 社會參與：</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>第二學習階段</p> <p>1-II-1 能透過聽唱，建立歌唱基本技巧。(簡化、減量、分解)</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索表演藝術的元素和形式。(替代、分解、重整)</p> <p>2-II-1 能使用肢體回應聆聽的感受。(簡化、替代、重整)</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>第三學習階段</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏，</p>	<p>第二學習階段</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。(分解、重整)</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>第三學習階段</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達與動作元素(身體部位、動作)之運用。(替代、分解、重整)</p>	<p>1 能透過聽唱、聽奏，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2 能探索生活中的聲音，並能以聲音與肢體動作回應聆聽感受。</p> <p>3 能探索視色彩感知、造型、視覺之美，並以多元的媒材技法進行創作。</p> <p>4. 視覺元素、聲音感知，以聲音與肢體動作創作。</p> <p>5. 能樂於參加各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。</p> <p>6. 能透過簡易的藝術符號做出簡單樂器演奏。</p> <p>7. 能為不同對象或情境，選擇音樂、裝扮，以豐富美感經驗。</p> <p>8. 能在指導下與同儕以聲音或肢體動作共同合作完成表演。</p>	<p>1. 實作評量 能在教師說明及示範各種藝術作品後學生能完成活動(如：學生跟著音樂打節奏、習唱歌曲、配合肢體律動擺動身體和四肢、完成平面或立體美勞作品)。</p> <p>2. 口頭評量 可以口頭回答教師所提問之相關問題，表達個人感受和對別人作品的看法。</p> <p>3. 視學生學習優勢及個別需求提供適當評量調整及服務。</p> <p>4. 評量調整方式採口試、實作評量、儕評量、自我評量等多元評量方式。</p>

	<p>進行歌唱。(簡化、減量、分解)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。富美感經驗。</p> <p>第三學習階段</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用肢體回應聆聽的感受。(替代、重整)</p> <p>3-III-4 能與他人合作藝術創作。(分解、替代、重整)</p>			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	大自然的旋律	1.能辨別指認大自然的聲音：風、落葉、雨、瀑布、流水、海浪、打雷。 2.能記錄大自然的聲音。 3.音樂欣賞：<來，聽台灣最美麗的聲音-湖水、森林、稻穗>。 4.歌曲演唱：<跟著溪水唱>。	1.辨別大自然聲音教學。 2.紀錄大自然聲音教學。 3.欣賞音樂的禮儀和分享心情。 4.歌曲演唱教學。
第六-十週	旋律的表現	1.分享自己紀錄的大自然聲音。 2.用物品模仿大自然的聲音。 3.團體表演自然之歌。 4.韻律歌曲：風之舞、海草舞。	1.分享大自然聲音教學。 2.模仿大自然聲音教學。 3.團體表演教學。 4.韻律歌曲教學。
第十一-十五週	生活中的美	1.能完成紋路拓印作品：拓印樹幹紋路、葉子拓印畫。 2.能以觸摸感受不同質感。 3.用陶土創作作品。	1.拓印教學。 2.辨別質感教學。 3.陶土創作教學。

		4.能指認圖紋與 LOGO。 5.找一找生活中的圖紋與 LOGO。 6.仿畫圖紋。	4.圖紋與 LOGO 教學。 5.仿畫圖紋教學。
第十六-二十週	動物嘉年華	1.能辨別動物的聲音：鳥、狗、貓、羊、牛、蛙、公雞、蟬、豬、獅子。 2.認識聖桑<動物狂歡節>。 3.音樂欣賞：<森林裡的小鳥>、<森林狂想曲>。 4.歌曲演唱：能用快、慢兩種不同速度演唱歌曲<龜兔賽跑>。 5.能模仿動物的聲音。 6.能用身體表現出各種動物的姿態及活動：大象、孔雀、河馬、老鷹等。 7.歌曲表演：快樂天堂。	1.辨別動物聲音教學。 2.聖桑<動物狂歡節>教學。 3.欣賞音樂的禮儀和分享教學。 4.歌曲演唱教學。 5.模仿動物聲音教學。 6.肢體模仿教學。 7.團體表演教學。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	春天有約	1.聆聽春天的聲音。 2.聆聽春天的歌曲：<春神來了>、<春之歌>、<布穀>、安東尼奧.韋瓦第<四季-春>。 3.歌曲演唱：<春神來了>。 4.能欣賞春天的景色。 5.能欣賞藝術家畫春天。 6.能畫出春天的景色。	1 辨別大自然聲音教學。 2.欣賞音樂的禮儀和分享心情。 3.歌曲演唱教學。 1.欣賞大自然練習。 2.欣賞畫作的禮儀和分享心情。 3.繪畫教學。
第六-十週	旋律的生活家	1.認識音階：ㄉㄛ、ㄝㄨㄛ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄌㄛ、ㄎㄩ、ㄊ一、ㄉㄛ。 2.用站立和蹲下表現音的高低。 3.聆聽貝多芬<給愛麗絲>，並用手畫出曲調的線條。 4.操作音樂 APP/鐵琴，演奏音階。	1.音階教學。 2.鐵琴音階演奏教學。 3.音樂 APP 演奏教學。
第十一-十五	音樂與生活	1.尋找生活中的旋律：鐘聲、國歌、垃圾車歌曲、朝會	1.生活中的旋律教學。

週		音樂、放學歌、頒獎歌、搖籃曲、戲劇音樂。 2.聆聽歌曲-貝多芬<給愛麗絲>、久石讓<豆豆龍>、<結婚進行曲>。 3.歌曲演唱：國歌。	2.欣賞音樂的禮儀和分享心情。 3.歌曲演唱教學。
第十六-二十週	派對生活趣	1.製作祝福小花束/小卡片/頭花冠。 2.拍攝校園團體照。 3.欣賞生活回憶影片。 4.歌曲演唱：歡送歌、畢業歌。	1.花手作教學。 2.照片拍攝教學。 3.欣賞影片和分享心情。 4.歌曲演唱教學。

註1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註3：4-6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標