

四、嘉義縣除頂國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	舞動印象	課程設計者	顏信元	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越	與學校願景 呼應之說明	一、藉由各項活動 e 化擬定影片相關計畫與實作,因應當地需求融入茶藝相關情境。 二、具備健康的概念,並融入於課程裡面,樂於與他人互動,使健康生活影片融入於團體生活中。 三、利用科技與茶藝的搭配,融入國際化的視野,並創新個人相關茶藝資訊,卓越於茶藝文化,並認識與包容茶藝文化的多元性。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以 創新思考方式,因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互 動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素 養,並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、 學生具備科技與資訊應用的基本素養,學會使用網路資源收集各種影像與影片相關資訊。 二、 學生理解他人藝術創作與欣賞的能力,與同儕之間互相合作互動並拍攝出影像與影片相關作品。 三、 學生運用科技關心與理解各國影片相關的事務,並認識與了解各國影像製作等相關文化。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	圖片動起來	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 認識簡報轉影片的方式 2. 參與討論與分享	1. 能使用簡報裡的科技與資訊，並藉此提升解說或聆聽的能力。 2. 能了解簡報軟體轉影片的內容與使用方法。 3. 能從簡報影片聆聽科技對生活之重要性，並能與他人討論、分享心得與提問中瞭解影片腳本。	1. 能對簡報轉影片方式與內容操作順暢，並仔細聆聽內容再應用於影片解說，加強聆聽與解說能力。 2. 能了解簡報轉影片課程內容後，針對教師問題與個人製作影片分享後，說出自己影片製作時感受。 3. 學生能踴躍參與活動過程以及分享個人心得，提出與簡報轉影片相關問題，並知道何謂影片腳本。	活動一：簡報會動了 一、 教師導學 1. 老師介紹簡報軟體如何變成影片，利用五年級學生所做的簡報，讓學生了解簡報軟體不同的使用方法，以及當簡報轉換成影片需要知道影片與簡報內容介紹上的差異性。 二、 組內共學 1. 各組學生分享用簡報轉換的影片 2. 組內介紹簡報時學生判斷出影片與剪報的優缺點。 三、學生自學 1. 了解簡報與影片的差異性。 2. 了解簡報轉影片的方法 四、 組間互學 1. 各組分享簡報影片的成果。 2. 各組間說出其他組別簡報與簡報影片的呈現優缺點。 活動二：何謂好的影片？ 一、 教師導學 1. 簡報軟體不同的使用方式轉變，詢問學生有怎樣的感受，怎樣才能做出一個好影片的腳本。 二、 組內共學 1. 影片每個畫面的需求？ 2. 影片如何帶出組內的想法？ 3. 什麼是影片腳本？ 三、 學生自學 1. 了解每個畫面的需求 2. 了解腳本的概念 四、 組間互學/學生參與調節 1. 組間討論對於簡報影片的看法，各組分享對內容的看法，並提出相關問題，教師給予回饋。 2. 學生影片腳本的調整。	簡報軟體 電腦	5

<p>第(6)週 - 第(11)週</p>	<p>錄影大分析</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>1. 認識錄影相關知識 2. 學習如何從眾多錄影影片，挑選過濾、釐清選擇、編排建立想要的影片。</p>	<p>1. 運用錄影設備並使用錄影設備拍攝出作品。 2. 搭配簡報轉影片時所學主題性，學習到如何從眾多影片，挑選過濾、釐清選擇、編排建立想要的影片並進行分享與討論發現之問題。</p>	<p>1. 能與同學討論後，能夠說出如何錄影出好影片的構圖以及方法。 2. 能利用自己的想法拍攝出影片，並在眾多影片將資料進行簡單的記錄與分類，找出自己所需之影片並分享給同學。 3. 班上同學根據不同錄影內容給予回饋以及分享，並說出遇到之問題與解決方法。</p>	<p>活動一：錄影的世界</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 資訊教師連結舊經驗，分享之前所學的攝影設備與錄影設備上的差異性。</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 錄影與攝影的畫面有相同嗎？錄影與攝影的操作技巧一樣嗎？</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 了解錄影與攝影的差異性。 2. 了解錄影的方法 3. 錄影的基本觀念</p> <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <p>1. 各組分享如何操作錄影與攝影的技巧。 2. 各組討論不同組別操作技巧優缺點並說明哪一個組別的方法最認同。 3. 學生調整操作技巧。</p> <p>活動二：指導學生錄影技巧</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 指導學生說明操作錄影相關的知識，從光圈，快門、ISO 與內容連貫性為主要內容。 2. 從錄影的知識思考作品所要呈現的內容、中心主題</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 錄影一段與校園有關的影片，要如何讓大家更認識學校。錄影要怎樣拍才會呈現主題性？</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 了解錄影的光圈、快門、ISO 等使用技巧 2. 了解如何錄影出有主題性的內容</p> <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <p>1. 錄影影片所要呈現之內容，各組檢視影片的篩選、內容是否合適，並分享錄影上遇到的問題，教師從旁協助並給予回饋。 2. 學生作品調整。</p>	<p>電腦 錄影機 手機 平板</p>	<p>6</p>
-----------------------	--------------	--	--	---	---	---	---------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p style="text-align: center;">錄影的世界</p>	<p>自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識影片軟體 2. 參與討論與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用影片軟體相關科技與資訊，並藉此表達探究軟體功能已完成作品成果。 2. 能運用影片軟體的內容及使用方法。 3. 能展現影片軟體的功能性與成果內容，進行討論、心得分享與提問。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對影片剪辑與影片軟體產生興趣，專注聆聽有效能。 2. 能聽聞影片軟體課程內容後，針對老師提問進行心得分享，並依據自己的想法進行提問。 3. 學生能夠踴躍參與討論與分享心得。 	<p>活動一：影片與照片不同</p> <p>一、 教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用自己製作的影片分享給學生，並詢問學生與簡報轉影片有何差異性，讓學生了解圖片影片與動態影片的不同之處。 <p>二、 組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報影片有怎樣的特色？動態影片又有怎樣的特色？如果是你會使用哪種技巧來做影片 <p>三、 學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解圖片影片的優缺點 2. 了解動態影片的呈現方式 3. 知到正確使用圖片影片與動態影片的時機 <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享心得與感受，並思考如果是你，你會喜歡哪種方式？那又是為什麼呢？ 2. 組間調整想要使用圖片或影片的呈現方式。 <p>活動二：影片軟體大觀園</p> <p>一、 教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明可以製作影片的軟體，包括常見的 movie maker 以及繪聲繪影，到專業的 adobepremiere，都能進行影片的剪辑動作。 <p>二、 組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剪接到底是什麼？要使用哪套軟體？要如何來做剪辑的動作？軟體裡面的功能有哪些你會用到？ <p>三、 學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能找到自己想要的軟體 2. 知道剪接要如何進行 <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組學生有分享對於剪辑的想法 2. 各組會規劃怎樣來使用這軟體的方法 3. 各組簡單說明如何呈現你所想要表達內容？ 4. 學生調整影片剪辑的內容與呈現方式。 	<p>電腦 資訊設備 網路</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	--	---	---	---	--	--	---------------------------	--------------------------------------

<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>影片剪剪剪</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 學生利用電腦、學習剪接技巧。 2. 實際操作繪聲繪影使用技巧以及方式 3. 觀摩與分享內容、影片。 4. youtube 分享個人影片。</p>	<p>1. 學生使用電腦學習繪聲繪影各種操作的技巧與剪輯技巧。 2. 學生回家分析與判讀各種多元媒體與技法，設計思考，進行實作，進而表現創作主題。 3. 學生運用影片創作分享並觀賞他人作品內容學習多元媒材技法表現。 4. 學生學習 youtube 上傳個人影片作品，提供給國際看到。</p>	<p>1. 能使用繪聲繪影操作各種技巧與剪輯技巧。 2. 能夠使用各種多元媒體與技法，設計思考自身錄影作品，表現出個人創新的作品。 3. 能說出自身製作影片與他人影片的優缺點，並從中分析自身影片問題點。 4. 能夠使用 youtube 的基本技巧使茶藝內容讓世界的民眾了解。</p>	<p>活動一：繪聲繪影教學</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 利用電腦操作繪聲繪影的各種技巧與方式以及剪輯的觀念。 2. 指派錄影任務（回家訪問家人與茶相關內容或知識） 3. 教導 youtube 基本技巧</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 如何使用繪聲繪影的操作技巧？如何做好訪談的任務？要如何編排與剪接訪談內容？youtube 要如何上傳以及使用</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 知道繪聲繪影的操作技巧 2. 了解錄影採訪的流程 3. 能知道錄影的影片重點處 4. 會操作 youtube 的工具</p> <p>四、 組間互學</p> <p>1. 各組分享影片剪輯成果並解說內容 2. 將影片放入 youtube 裡，到其他組別影片下寫下評論</p>	<p>電腦 繪聲繪影 youtube</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.簡報對比度清楚，字體建議 28 號字以上，詢問並確認學生是否看得清楚，或提供學生筆電近距離閱讀。 2.近距離閱讀一般大小字體(20 號以下)，提醒學生使用擴視機。 3.實體操作活動，留意學生遠距離辨識困難，盡量近距離操作，需要時有同儕協助。 4.學習單放大影印，建議字體 32 號左右。 5.提問鼓勵學生發言，適時給予提示。 6.提供多元評量，如實作評量、口頭評量(語音輸入)等方式。</p> <p>特教老師姓名：郭閔君 普教老師姓名：顏信元</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。