

四、嘉義縣除頂國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	舞動印象	課程設計者	顏信元	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景 呼應之說明	一、 結合學校茶藝特色課程，了解茶藝對於健康相關概念，並融入於茶藝相關資訊並 e 化於創作當中。 二、 引導學生欣賞與設計的概念，創新於資訊設計之中展現個人卓越成果。			
總綱 核心 素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、 培養學生具備科技與資訊應用的基本素養，學會使用網路資源收集茶相關資訊。 二、 培養學生將藝術創作與欣賞的能力運用到影片之中，錄影出作品融入於影片之中。 三、 培養學生運用科技與資訊應用的基本素養規劃出屬於自己『茶』網頁。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	網路危險你我他	<p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1. 網路交友的危機</p> <p>1. 暢遊網路能遵守禮貌網路中毒的狀況</p>	<p>1. 學生覺察網路交友的危機，實踐網路交友彼此間的尊重</p> <p>2. 學生能遵守暢遊網路時的禮貌與使用規範</p> <p>3. 學生能了解使用 3C 產品時的時間跟時機點並去遵守</p> <p>4. 學生能了解網路中毒的狀況</p>	<p>1. 學生能說出網路交友的風險為何。</p> <p>2. 學生能說出如何在網路交友時，做出保護個資的方法</p> <p>3. 學生能說出在暢遊網路時，需要遵守的網路禮儀。</p> <p>4. 學生能說出並遵守 3C 產品使用三十分休息十分的時間規定，讓身體休息</p> <p>5. 學生能說出網路中毒的情況，並在操做 3C 產品時不隨便下載</p>	<p>活動一：網路的各種可能</p> <p>一、 教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 虛擬網路世界交友的特性 2. 網路世界交友所遭遇的狀況。 3. 透過各種網路平台或遊戲中的罵人例子作為引起動機之實例，讓學生有興趣，進而引導這樣罵人是否正確。 4. 網路言論及措辭宜謹慎 5. 認識網路沈迷 6. 網路成癮篩檢量表施做 7. 介紹「電腦病毒」的類型及危險 8. 重要文件與隱私資料檔案的保護 <p>二、 組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 網路還有哪些的可能？在網路裡什麼事情是最危險多？網路使用安全是什摸 <p>三、 學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解網路的危險所在 2. 不會在網路上發表不當的言論 3. 了解網路沈迷的可怕 4. 能防範並小心病毒 <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組講出有網路有哪一些危險所在 2. 由其他組別回答發表組別所說的危險要如何解決 3. 各組投票選出解決危險最好的組別 4. 各組最後聽取他組的回答，再調整自己組別的內容作為最後整合 	宣導短片 電腦	3

<p>第(5)週 - 第(11)週</p>	<p>聲音在哪裡？</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錄音功能操作並創作錄音作品 2. 錄音軟體錄下聲音 3. 創作錄音作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生運用錄音的設備學習功能操作並創作錄音作品 2. 學生運用錄音軟體錄下聲音進行個人錄音作品創作發想與實作。 3. 學生能學習與他人分享個人創作錄音作品進行心得分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出錄音軟體那個工具的功能與操作方法。 2. 學生能操作錄音軟體完成自己個人的錄音作品。 3. 學生能與他人介紹自己錄音作品並給予其他分享者回饋。 	<p>活動一：尋找聲音</p> <p>一、 教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明要如何說話的技巧，讓錄音後的聲音更動聽 2. 示範各種錄音的流程以及錄音軟體的介紹 <ol style="list-style-type: none"> 1. 錄音軟體的操作教學(軟體為 Audacity 錄音軟體) 2. 結合上學期的簡報影片，讓聲音加入簡報影片當中(使用繪聲繪影) <p>二、 組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何讓自己的聲音讓大家記住？錄音有哪些方式跟操作方法？要如何把聲音加入到影片當中使影片更生動？ <p>三、 學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解講話時的抑揚頓挫與各種說話的技巧 2. 知道錄音的流程與軟體的操作技巧 3. 能把聲音加入到自己的簡報影片當中 <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享錄音的成果並說明 2. 各組播放簡報影片結合錄音的檔案並說明 3. 各組分享其他組別有錄音的簡報影片跟沒有的是否有差異性 4. 各組別聲音最動聽的組別影片並說明原因 5. 藉由分享再來調整自己組別的錄音檔案。 	<p>電腦、手機、錄音機、Audacity</p>	<p>7</p>
-----------------------	---------------	---	--	--	---	---	---------------------------	----------

<p>第 (12) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>一起來玩網頁</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 網頁編排與製作流程 2. google web design 網頁編輯設計排版 3. google web design 操作設計 4. 作品問題修正</p>	<p>1. 學生能認識網頁編排與製作流程以表達個人作品。 2. 學生分析 google web design 網頁編輯設計排版等技巧判讀所需內容以規劃個人網頁之素材。 3. 學生能運用 google web design 操作設計個人茶之網頁並與老師討論內容來創作作品。 4. 學生能學習分享自己的作品並思考有問題之處進行修正。</p>	<p>1. 學生能說出網頁編排與製作流程有哪些方式。 2. 學生能操作 google web design 並說明 google web design 裡有哪些功能。 3. 學生能使用 google web design 完成茶之網頁。 4. 學生能分享自己的作品並修正有問題之處。</p>	<p>活動一：網頁流程設計介紹</p> <p>一、 教師導學</p> <p>1. 教師打開各種不同版面設計的網頁，並說明網頁編排方式以及網頁製作流程 2. 教師實際操作網頁編輯軟體並教導網頁編排設計(軟體為 google 協作平台)</p> <p>二、 組內共學</p> <p>1. 何謂叫做網頁？網頁最主要功能是什麼？ 2. 網頁要怎麼製作？網頁要如何編排？什麼是好的網頁設計？ 3. Google 協作平台要如何使用？要怎樣才能展現更好的網頁內容？ 4. 要一起做出怎樣厲害的網頁內容</p> <p>三、 學生自學</p> <p>1. 能知道怎樣的網頁才是好網頁 2. 了解網頁的編排方式 3. 能操作 google 協作平台並做出作品</p> <p>四、 組間互學/學生參與調節</p> <p>1. 各組說明製作上所遇到的問題與困難之處 2. 各組說明自己組別的製作流程，比較自己組別與其他組別的差異性 3. 從他組優缺點，再來做自己組別網頁上的調整。</p>	<p>電腦 google 協 作平台</p>	<p>7</p>
--	---------------	---	---	--	---	---	--------------------------------	----------

第(19)週 - 第(20)週	大家的網頁分享	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 茶之網頁 2. 網頁作品 3. 網頁作品優缺點	1. 學生展現自己設計的茶之網頁並肯定自己的作品 2. 學生運用網頁分享個人作品並與他人互相討論分享心得。 3. 學生分析個人網頁作品的優缺點以解決有問題之處。	1. 學生能說出自己設計的茶之網頁內容，並說明設計理念。 2. 學生能具有欣賞自己與他人網頁不同之處並給予其他分享同學回饋能力。 3. 學生能說出個人網頁的優缺點並修正。	活動一：網頁作品分享 一、 教師導學 1. 教師說明分享的目的是藉由這過程讓學生學習其他組別的優點也學習講評其他組別的內容。 二、 組內共學 1. 要如何報告？報告的不好會被同組的罵嗎？報告有哪些技巧與方式？ 三、 學生自學 1. 了解自己報告的方式 2. 善用自己的說話技巧 3. 了解如何解釋做出來的作品 四、 組間互學/學生參與調節 1. 各組分享設計之網頁與並說明設計理念。 2. 各組將網頁放到網路上，邀請其他組別與家長、教師們互相分享作品給予回饋。 3. 藉由教師與其他組別的觀摩與建議，調整各組的作品，讓作品在網路上有更好的效果。	電腦	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.簡報對比度清楚，字體建議 28 號字以上，詢問並確認學生是否看得清楚，或提供學生筆電近距離閱讀。 2.近距離閱讀一般大小字體(20 號以下)，提醒學生使用擴視機。 3.實體操作活動，留意學生遠距離辨識困難，盡量近距離操作，需要時有同儕協助。 4.學習單放大影印，建議字體 32 號左右。 5.提問鼓勵學生發言，適時給予提示。 6.提供多元評量，如實作評量、口頭評量(語音輸入)等方式。 特教老師姓名：郭閔君 普教老師姓名：顏信元							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。