

四、嘉義縣興中國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	數學真好玩系列 1-三角形造形篇		課程設計者	林秋櫻、陳澄如、陳美伶	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 (需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	博學、審美、健康、好品格		與學校願景 呼應之說明	1. 透過校園踏查, 引起學生能夠主動學習, 追求自我提升。 2. 引導學生欣賞、表現、審視及創作的的能力。 3. 學習團隊合作的精神, 養成討論、凝聚共識的能力。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活中的問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過實際操作扣條的過程中, 養成學生能主動探索問題的思考能力。 2. 能透過觀察校園景點, 熟悉校園環境與了解其歷史背景, 促進多元感官的發展, 且培養在校園環境中的美感體驗, 並具有生活所需之基礎數理等符號知能。 3. 透過各種操作活動, 讓學生能養成樂於互動, 並與團隊成員合作之素養。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第 (14) 週 — 第 (15) 週	三 角 形 變 變 變	數 s-I-1 從操作活動初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 生 7-I-5 透過一起工作的過程, 感受合作的重要性。	1. 用扣條組成三角形。 2. 三角形分類。	1. 從操作扣條活動中, 初步認識扣條每一種顏色代表同一種長度。 2. 從操作扣條活動中, 運用各式扣條拼排出各式各樣的三角形。 3. 透過分組合作的過程, 依三角形的特性進行進行分類, 並能說明分類的理由, 以感受合作的重要性。	1. 仔細觀察扣條, 並說出他的發現 (有 6 種顏色、同顏色長度相同)。 2. 小組共同合作, 組出各式各樣的三角形。 3. 小組依三角形的特性, 將三角形進行分類 4. 上台發表, 說明分類的理由。 5. 檢核分類的結果, 並可以說出合理及不合理的理由。	活動一：多變的三角形 1. 每 4 人分一組。 2. 發下扣條, 請學生觀察扣條並說出他的發現, 學生發現每一種顏色代表同一種長度。 3. 說明用扣條組三角形的規則。 4. 分組合作, 組各式各樣的三角形。 活動二：三角形分類 1. 小組合作、討論, 將小組組出來的三角形進行分類。 2. 老師將學生分類的結果拍照下來, 利用大螢幕呈現各小組分類結果, 再請各小組上台說明分類的理由。 3. 全班進行檢核活動, 對別組分類方式提出合理及不合理的理由。	扣條、 作品拍照上傳 大電視	3

<p>第 (15) 週 — (16) 週</p>	<p>誰 最 尖 、 誰 最 扁</p>	<p>數 s-I-1 從操作活動初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>1. 覺察最尖三角形角的特徵。 2. 覺察最扁三角形角的特徵。 3. 覺察三根扣條不一定可以組成三角形。</p>	<p>1. 透過操作、觀察扣條活動中，覺察組出最尖三角形的策略。 2. 透過操作、觀察扣條活動中，覺察組出最扁三角形的策略。 3. 透過操作、觀察扣條活動中，覺察三根扣條不一定能組成三角形。</p>	<p>1. 分工合作、討論，組出最尖的三角形。並用色筆將組出最尖的三角形畫在學習單一上。 2. 說明示範如何組出最尖的三角形的方法—不同色的扣條越短，愈可以組出最尖的三角形。 3. 分工合作、討論，組出最扁的三角形。並用色筆將組出最扁的三角形畫在學習單一上。 4. 說明示範如何組出最扁的三角形的方法—不同色的扣條越長，越可以組出最扁的三角形。 5. 用色筆將不能組成角形的組合畫在學習單一上 6. 說明三根扣條不能組成三角形的原因。 7. 歸納扣條不能組成三角形的原因。</p>	<p>活動一：組最尖的三角形 1. 用二根同色的扣條和另一根不同的扣條，組出”最尖”的三角形。 2. 比比看，哪一組組出的三角形是最尖的。 3. 老師將學生的作品拍照，利用大螢幕呈現各小組結果，再請各小組上台說明怎麼組出最尖的三角形的方法。 活動二：組最扁的三角形 1. 用二根同色的扣條和另一根不同的扣條，組出”最扁”的三角形。 2. 比比看，哪一組拿出的三角形是最扁的。 3. 老師將學生的作品拍照，利用大螢幕呈現各小組結果，再請各小組上台說明怎麼組出最扁的三角形的方法。 活動三：找出不能組三角形的三根扣條 1. 問學生有沒有遇到三根扣條不能組成三角形的情形，並展示扣條的組合。 2. 請各組觀察不能組成三角形的三根扣條情形，並說說看不能組成三角形的原因，並把原因寫在學習單上。 3. 透過老師引導，共同歸納扣條不能組成三角形的原因。</p>	<p>學習單一</p>	<p>3</p>
<p>第 (16) 週 — (16) 週</p>	<p>三 角 形 創 意 秀</p>	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1. 利用扣條製成的各式三角形進行圖形創作。</p>	<p>1. 運用扣條組成的各種三角形，進行創作造型的圖形創作，喚起豐富的想像力。 2. 專心傾聽他人利用扣條製成的各式三角形進行圖形創作的想法，並能表達自己的意見。</p>	<p>1. 用扣條組成數個大小不同的三角形。 2. 依小組設立的主題，完成一個創意造型。 3. 完成學習單二的任務。 4. 介紹自己拼出的創意造型。 5. 說明自己票選最具有創意作品的理由。</p>	<p>活動一：三角形創意拼圖 1. 請學生利用扣條組成數個大小不同的三角形。 2. 小組自設一個主題，運用各種三角形組合成一個創意造型。 3. 請各組學生為自己的作品命名。 4. 老師將各組的作品照片列印出來，請學生貼在學習單二上。 活動二：大家來票選 1. 老師將各組學生的作品照片，利用大螢幕呈現，再請各小組一一上台介紹自己小組作品的特色。 2. 全班進行票選活動，選出心目中最具有創意的作品</p>	<p>扣條、 學習單二</p>	<p>2</p>
<p>第 (17) 週 — (18) 週</p>	<p>貓 頭 鷹 時 鐘</p>	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 數 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p>	<p>1. 介紹學校貓頭鷹時鐘的歷史及對學校的象徵意義。 2. 正確報讀整點鐘、半點鐘。</p>	<p>1. 以感官和知覺探索校園中的貓頭鷹時鐘，並認識貓頭鷹時鐘的歷史及對本校的象徵意義。 2. 藉由貓頭鷹時鐘認識時刻與時間常用單位，並能正確報讀整點鐘、半點鐘時間。 3. 藉由貓頭鷹時鐘認識時刻與時間常用單位，並學習安排生活作息表。</p>	<p>1. 能說出貓頭鷹時鐘對本校的象徵意義。 2. 在校園地圖標示出「貓頭鷹圖騰、貓頭鷹時鐘」的地點。 3. 正確完成學習單中整點鐘、半點鐘時間的題目。 4. 完成一日生活作息學習單，分享與發表自己的一日生活作息。 5. 透過「一日作息表」的反省過程中，學習有效率的時間規劃方法。</p>	<p>活動一：認識貓頭鷹時鐘 1. 透過 PPT 簡報介紹「貓頭鷹」的生活習性、貓頭鷹時鐘外型及對本校的象徵意義。 2. 小組合作尋找「校園中那裡有貓頭鷹圖騰？」以及「貓頭鷹時鐘位在學校的什麼地方？」，並在校園地圖標示出來。 活動二：珍惜光陰 1. 複習時鐘的構造(十二個刻度、時針、分針)。 2. 學習報讀整點鐘、半點鐘，並完成整點鐘、半點鐘學習單。 3. 製作一日生活作息表，並上台發表自己的一日作息。 4. 老師引導學生觀察、比較個人和同學的「一日作息表」，討論如何安排作息，可以更有效率的利用時間。</p>	<p>PPT 簡報、簡易校園地圖、生活作息學習單</p>	<p>6</p>

<p>第 (19) 週 — 第 (20) 週</p>	<p>司令台</p>	<p>數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 司令台壁畫裡幾何圖形的辨別與計數</p> <p>2. 團隊合作完成壁畫創作</p>	<p>1. 從校園踏查觀察司令台壁畫活動，初步認識常見幾何圖形，並辨別與計數幾何圖形（三角形、正方形、長方形）</p> <p>2. 透過小組合作，完成壁畫創作，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能從司令台的壁畫辨別與計數幾何圖形，共同討論後完成學習單。</p> <p>2. 小組運用正方形、三角形長方形、圓形等幾何圖形，共同合作完成壁畫創作。</p> <p>3. 小組合作創作自己的壁畫故事。</p> <p>4. 合作畫出自己小組的作品，也能專心聆聽別組的作品發表。</p>	<p>活動一：國王城堡</p> <p>1. 老師透過司令台壁畫-講述師生自編的國王城堡故事。</p> <p>2. 老師提問：依剛才的故事內容引導學生觀察司令台壁畫，並說說看從壁畫裡可以看到哪些圖形(三角形、正方形、長方形)？</p> <p>3. 引導學生觀察司令台壁畫，計數司令台人物三角形、正方形、長方形的數量。</p> <p>活動二：打造自己的國王城堡</p> <p>1. 教師先將學生分成四組</p> <p>2. 老師提問：司令台的壁畫利用正方形、三角形長方形、圓形等幾何圖形編織成一個故事，接下來大家用正方形、三角形、長方形、圓形等幾何圖形來創作自己的大壁畫。</p> <p>3. 老師引導各小組創作自己的壁畫故事。</p> <p>4. 老師指導學生將壁畫故事用圖畫的方式畫出，並分組上台發表故事內容。</p>	<p>PPT 簡報、學習單、圖畫紙或海報、彩繪工具</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-語言障礙 3 人，自閉症 2 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言障礙學生口語理解能力較弱，尤其是抽象或概念性的語詞，指導語應盡量採條列式說明。進行教學講解時，建議老師需輔助多元表徵的教材呈現，例如講解「扣條操作」活動時，除口頭說明與文字介紹外，需呈現對應的圖卡或影片以提升學生的理解表現，協助語言障礙學生增進口語理解的能力。 2. 語言障礙學生的口語表達能力較弱，詞彙量與同儕相較顯著低落。語言障礙學生進行發表（三角形創意拼圖）時，建議給予適當支持協助，例如具體的引導（句型模仿）、簡化或替代性活動（看圖表達），並給予相關提示策略（圖卡提示版、提問引導…等）。亦可先請同儕示範，然後再請語言障礙學生進行仿說練習。 3. 自閉症學生可能出現固著性行為問題，上課有時會沉迷在自我感興趣的事情當中而忘記學習任務。建議教學者適當提醒與引導，勿直接給予責罵或處罰，造成學生對學習產生排斥。若個案行為已嚴重干擾團體或分組學習活動時，老師可暫時予以隔離（非處罰），待個案行為狀況穩定後再重新參與活動。 4. 自閉症學生可能存在社會互動困難的情形，在團體或分組活動中產生融入之困境。例如進行「國王城堡」戲劇表演時，建議教學者安排適當同儕協助，並在小組活動時給予較多的引導與協助，協助自閉症學生獲得正向的同儕互動經驗。 5. 自閉症學生在表達時可能會以自我為中心，持續講述自己感興趣的話題，無法察覺同儕是否感到興趣，以致溝通情境無法延續，需教學者介入引導自閉症學生正確的表達技巧與敘事能力。 6. 自閉症學生對複雜句型的理解力較弱，無法理解雙關語或反諷的用語意義，教師給予的指令應盡量簡單明確，避免學生產生認知混淆的情形。 <p>特教老師姓名：劉建宏、李乙蘭、呂孟芳</p> <p>普教老師姓名：廖敏伶</p>						