

四、嘉義縣 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	PhotoImpact X3 影像小學堂		課程設計者	陳正瑛	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學	與學校願景呼應之說明	1、引導學生了解自然生態，培養對環境的關懷，以健康永續的態度愛護環境。 2、藉由專題探究引發學習的動機，培養學習健康的觀念與習慣。 3、透過專題探究歷程，啟發創新思維並培養探究與問題解決的能力。 4、透過產出與成果分享，增進對地方的認同感，宣揚地方人文特色。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 培養學生具備以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並體驗與實踐如何將資訊融入課程學習。  2. 學生能具備正確認識數位影像與影像處理的技巧，並理解從設計到利用 PhotoImpact 整修影像及圖片美化的能力。  3. 具備 PhotoImpact 影像處理的技能，促進美工的設計、影像的編修能力與培養生活化的應用能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、神奇的數位影像世界 (議題: 資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	1. PhotoImpact 的應用  2. 認識 PhotoImpact X3 介面	1. 運用 PhotoImpact X3 資訊系統。  2. 能學習 PhotoImpact X3, 表現創作主題。	1. 說出 PhotoImpact 如何應用  2. 操作評量: 製作桌布圖片	1. 切換大型按鈕 2. 如何取得圖片影像的方式 3. PhotoImpact X3 的介面介紹 4. 工作模式的變換 5. 開啟舊檔 6. 調整影像大小 7. 設定背景色彩 8. 使用標準選取工具 9. 另存新檔 10. 影像最佳化程式	1. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 2. 【數位影像】 【像素、影像大小與解析度】 【圖像影片的取得方法】 【常見的影像格式】 【圖層概念】 【數位影像達人-像素篇】 【解析度大考驗】 【圖層大風吹】 【本課測驗】	2
第(3)週 - 第(4)週	二、水底世界樂悠悠 (議題: 資訊、海洋)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	1. 百寶箱的運用  2. 設定一份新的空白影像	1. 運用百寶箱的資訊系統。  2. 能學習多元媒材與技法,開啟與設定一份新的空白影像	1. 操作評量: 開啟百寶箱並使用印章物件  2. 操作評量: 開啟與設定一份新的空白影像。	1. 開新影像 2. 漸層工具 3. 印章物件 4. 使用變形工具 5. 垂直翻轉 6. 水平翻轉 7. 3D 融合 8. 合併單一物件 9. 3D 弧面 10. 魔術棒工具 11. 套用動畫圖庫 12. 儲存檔案	1. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 【什麼是 3D 物件】 【動畫概念】 【超級偵探-3D 偵查篇】 【本課測驗】	2
第(5)週 - 第(6)週	三、百變大頭王 (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	1. 快速修片模式  2. 合成大頭貼影像	1. 運用快速修片模式資訊系統。  2. 能學習多元媒材與技法並合成大頭貼影像,表現創作主題。	1. 操作評量: 開啟快速修片模式  2. 操作評量: 製作一個合成大頭貼影像並儲存檔案。	1. 快速修片模式 2. 整體曝光 3. 調整色偏 4. 移除紅眼 5. 修容工具 6. 魔術棒 7. 套索工具 8. 各種選取工具 9. 套用資料庫物件 10. 套用相框 11. 多重列印	1. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 2. 【影像處理的概念】 【觀念動畫】 【色彩對比與亮度】 【相片分類】 【百變變裝秀】 【本課測驗】	2

第(7)週 - 第(8)週	四、我的麻吉 (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1. 仿製工具的運用  2. 運用【百寶箱】的資料庫	1. 運用仿製工具-噴槍。  2. 能學習【百寶箱】的資料庫創作圖片。	1. 操作評量: 操作仿製工具-噴槍  2. 操作評量: 運用【百寶箱】的資料庫創作圖片	1. 仿製工具-噴槍 2. 資料庫形狀物件 3. 加入相框 4. 輸入文字 5. 修改文字樣式	1. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 【智慧型合成的條件】 【本課測驗】	2
第(9)週 - 第(10)週	五、作品展示會 (議題: 資訊)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。  綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 品味百變大頭王  2. 我的創作歷程	1. 展現喜歡同學作品的正向態度。  2. 綜 2c-III-1 分析與判讀自己在創作時的想法。	1. 說出喜歡同學作品的原因  2. 說出自已在創作時的想法	1. 同學展示自己的百變大頭王作品 2. 逐一品鑑同學的作品。 3. 自我推薦自己的作品。 4. 選出最佳作品。 5. 登上百變大頭王寶座	校園第一線上測驗。 (巨岩版)	2
第(11)週 - 第(12)週	六、卡片設計大賽 (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1. 擷取物件與合成。  2. 合併成單一物件與加入陰影。	1. 運用擷取物件與合成。  2. 能學習合併成單一物件與加入陰影, 表現創作主題。	1. 操作評量: 操作擷取物件與合成。  2. 操作評量: 合併成單一物件與加入陰影。	1. 定立標題文字 2. 擷取物件 3. 變形工具 4. 材質混合 5. 合併成單一物件 6. 製作陰影 7. 圖說文字 8. 文字工具	1. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 【設計的三大元素】 【影像合成的概念】 【本課測驗】	2
第(13)週 - 第(14)週	七、我的創意相本 (議題: 資訊)	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。  綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 建立個人創意獨照。  2. 批次處理來處理多張照片	1. 能學習建立個人創意獨照, 表現創作主題。  2. 分析與判讀多張照片, 規劃策略以建立創意多圖拼貼。	1. 操作評量: 完成建立個人創意獨照。  2. 操作評量: 利用多張照片來建立創意多圖拼貼	1. 賀卡製作 2. 文字樣式設定 3. 創意影像範本 4. 文字工具 5. 調整大小 6. 加入邊框 7. 製作與編輯月曆	1. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 【什麼是批次處理】 【本課測驗】	2
第(15)週 - 第(17)週	八、大家來種樹 (議題: 資訊、環境)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1. 遮罩的原理及應用  2. 鏡頭濾鏡效果	1. 運用遮罩選取區製作及應用。  2. 能學習環繞與文字變形, 表現創作主題。	1. 操作評量: 使用遮罩選取區製作朦朧效果  2. 操作評量: 使用環繞與文字變形。	1. 利用遮罩選取區製作朦朧效果 2. 利用色彩調整讓樹的顏色更綠 3. 利用鏡頭濾鏡製造柔焦效果 4. 剪裁工具 5. 遮罩 6. 路徑特效 7. 列印海報	1. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明。 【什麼是遮罩】 【文字變形與環繞】 【相片沖印達人】 【本課測驗】	3

第 (18) 週 - 第 (20) 週	九、 部落 格設 計大 師  (議 題： 資 訊)	資議 a-III-4 展現學習資訊科 技的正向態度。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與 技法，表現創作主題。	1. 認識部落 格  2. 製作部落 格專屬背景 與橫幅設計	1. 展現學規畫部落格的正向態度。  2. 能學習製作部落格專屬背景與橫幅設計，表現創作 主題。	1. 學習評量：觀摩部落格，並規畫部落格  2. 操作評量：製作部落格專屬背景與橫幅 設計。	1. 背景設計師 2. 元件設計師 3. 變形工具 4. 彩色炭筆 5. 深褐色特效色彩與範圍 6. 製作部落格專屬背景與橫幅設計。	1. 老師教學網 站中的觀念動 畫及技巧說明。 【部落格是什 麼】 【本課測驗】	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.   特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：陳正瓚							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。