

四、嘉義縣新埤國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	直笛高階(一)	課程設計者	吳汶憲、黃柏琳	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	勤學 品德 創新 卓越		與學校願景呼應之說明	1. 藉由教師的引導，激發學生吹奏直笛之興趣與熱情，進而能夠藉由演奏樂器抒發情感，分享美感經驗。 2. 提升其音樂欣賞與參與之能力，於生活中力行美的感知，落實美感教育			
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作		課程目標	1. 具備直笛的基礎演奏能力，在學習過程中，探索發掘自己在音樂方面的潛能，進而作為陶養身心、發展興趣之參考。 2. 透過樂曲欣賞，培養音樂的審美感知能力。 3. 參與期末聯合音樂會，藉由與他人互動合作促進人際關係，並展現負責的態度。			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
--	-----------------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	The Sound of Music	資訊 資議 m-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 國語文 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 3c-III-1 聆聽他人意見，	1. 電影「真善美」。 2. 樂理。 3. 「THE Sound of Music」、「Do-Re-Mi」、「My Favorite Things」、	1. 能運用網路搜尋學習所需的網站。 2. 能連結自己與電影觀點，比較電影教養和自己生活之差異。 3. 探索樂理符號元素，透過聽奏及讀譜進行吹奏練習。 4. 能聆聽組員的看法並表達自己對教養方式的感受，進而討論發表。	1. 能連結自己與電影「真善美」，評述電影教養和自己生活之差異。 2. 能流暢吹奏四首配樂中、自己所負責之該聲部的旋律。 3. 能聆聽組員教養看法並表達自己對教養方式的感受，進而討論發表。	1. 《學生自學》教師請學生依分配的任務蒐集經典電影「真善美」相關背景資料。 (安排學生主動學習任務) 2. 《組內共學》學生在小組裡討論與分享每個人蒐集的資料。 3. 《組間互學》學生分組報告及聆聽其它組別的報告。 (學習策略:發表與聆聽) 4. 《教師導學》教師彙整各組報告與補充說明。 5. 《組內共學》小組討論並發表電影中爸爸的教養方	1. 電影「真善美」。 2. 教師自編直笛曲譜。 3. 學習單。	6

		表達自我觀點，並能與他人討論。	「Edelweiss」。			式和家庭老師對待孩子們的方式有何差異之處?你比較認同哪種教養方式?爸爸的態度後來發生了怎樣的變化?為什麼會產生這樣的變化? 6. 《組間互學》學生分組以直笛四重奏的方式習奏本劇中的經典配樂「THE Sound of Music」、「Do-Re-Mi」、「My Favorite Things」、「Edelweiss」。	
第(7)週 - 第(10)週	雄糾糾氣昂昂	資訊 資議 m-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 體育 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 管樂隊的樂器與編制。 2. 戶外走位演奏。	1. 能運用網路搜尋學習所需的網站。 2. 能探索室內、戶外管樂隊表演藝術之差異。 3. 能嘗試戶外走位演奏，從事不同樣貌的展演活動。 4. 能表現戶外走位吹奏和展演能力。	1. 探索管樂隊內有些什麼樂器?在室內的配置型態和在戶外的配置型態有何不同。 2. 能流暢吹奏「美國巡邏兵」、「桂河大橋」兩首樂曲中、自己所負責之聲部旋律。 3. 在戶外走位演奏時，能否記住自己的位置?並持續專心認真演奏樂器。	1. 《教師導學》觀賞與介紹美國俄亥俄州立大學的軍樂隊表演。 2. 《學生自學》教師請學生依分配的任務查詢管樂隊的樂器與編制。 (安排學生主動學習任務) 3. 《組內共學》學生在小組裡討論與分享每個人蒐集的資料。 4. 《組間互學》學生分組報告及聆聽其它組別的報告。 (學習策略:發表與聆聽)	1. 軍樂隊表演影片。 2. 教師自編管樂隊教材。 3. 教師自編直笛四重奏曲譜。

						5. 《組間互學》學生分組以直笛四重奏的方式習奏經典的管樂曲目「美國巡邏兵」、「桂河大橋」，並嘗試戶外走位演奏、排簡單的花式隊型，感受「行進管樂」的演奏方式。		
第(11)週 - 第(17)週	認識直笛的親戚-中國笛	<p>藝術</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中國笛。 2. 製作簡易中國笛。 3. 演奏簡易之兒歌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行簡易創作中國笛，表達自我情感。 2. 能探索並使用音樂元素，演奏簡易之兒歌 3. 能嘗試不同樂器，從事展演活動。 4. 能分享並欣賞的他人演奏一曲簡易之兒歌，並省思自己的展演內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學笛單：中國笛與直笛有哪些相同或相異之處?請由外觀、演奏方法、音域、演奏技巧等方面，分項簡述說明之。 2. 製作簡易中國笛之態度與成品之品質。 3. 能否以自製之中國笛演奏一曲簡易之兒歌。 4. 能發表他人優點並省思自己。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《教師導學》認識中國笛之種類、吹奏方法與基本技巧。 2. 使用 pvc 水管，以「三分損益法」(或以陳章裕老師製作的 app 「Flute DIY」計算亦可) 計算出應開孔之位置，並以鉛筆標記完成後，教師收回所有的雛形笛，集體送至水電行請店家按上面標示位置鑽孔，完成鑽孔後為笛之半成品。 3. 教師將半成品發回給學童，請其小心地將笛膜貼在自己的笛子的笛模孔處，之後進行試吹。若前述之笛孔位置計算無誤的話，此時應可吹出正確的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師認識中國笛教材。 2. 教師自編簡易中國笛曲譜。 3. 自製簡易中國笛。 	4

						音高，完成簡易中國笛之製作。 4. 《學生自學》以自製中國笛選擇一首簡易樂曲進行練習。 (安排學生主動學習任務) 5. 《組內共學》《組間互學》學生自製中國笛成果發表，採自評與小組互評，並發表其優點與省思。 (學習策略:發表與聆聽)		
第 (18) 週 - 第 (20) 週	學長 姐 來 作 客	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜合 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他	1. 製作邀請卡 2. 音樂會工作與任務 3. 音樂會展演 4. 檢討會	1. 能設計音樂會邀請卡 2. 能嘗試中國笛與直笛進行音樂會成果發表會 3. 能了解音樂會成果發表會的流程。 4. 能發揮各人不同的專長，透過分工合作進行音樂會成果發表。 5. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人省思討論音樂會展演。	1. 設計音樂會邀請卡。 2. 音樂會曲目之演奏成果。 3. 所分配任務之自我檢核表。(小組自評用) 4. 所分配任務之表現考核表。(教師用)	1. 《學生自學》《組內共學》聲部分配完後，小組以直笛四聲部合奏之模式，習奏「瑤族舞曲」這首傳統的國樂曲目。 2. 邀請太保國中國樂社團中、演奏中國笛的學長姐們一同參與成果發表會(製作邀請卡、親送給學長姐以示誠意)。 3. 安排至少一次預演(兩校學生合奏)的時間。 4. 《教師導學》教師彙整預演成果報告並補充說明。 5. 《組間互學》於成果發表	1. 音樂發表會之任務工作分配表。 2. 音樂發表會自我檢核表。 3. 音樂發表會評分表。 4. 教師自編選曲之直笛譜。	4

四、嘉義縣新埤國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	直笛高階(二)	課程 設計者	吳汶憲、黃柏琳	總節數 /學期 (上/下)	18 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勤學 品德 創新 卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由教師的引導，激發學生吹奏直笛之興趣與熱情，進而能夠藉由演奏樂器抒發情感，分享美感經驗。 2. 提升其音樂欣賞與參與之能力，於生活中力行美的感知，落實美感教育			
總綱 核心素 養	A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備直笛的基礎演奏能力，在學習過程中，探索發掘自己在音樂方面的潛能，進而作為陶養身心、發展興趣之參考。 2. 透過樂曲欣賞，培養音樂的審美感知能力。 3. 參與期末聯合音樂會，藉由與他人互動合作促進人際關係，並展現負責的態度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	家鄉風情畫(直笛合奏進階練習)	<p>藝術</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜合</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 習奏「農村曲」直笛四部合奏</p> <p>2. 習奏「青蚵嫂」直笛四部合奏</p> <p>3. 音樂會展演</p>	<p>1. 探索樂理符號元素，透過聽奏及讀譜進行吹奏練習。</p> <p>2. 探索農村曲、青蚵嫂創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3. 能發揮各人不同的專長，透過分工合作進行音樂會成果發表。</p> <p>4. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人省思討論音樂會展演。</p>	<p>1. 能正確流暢地演奏出「農村曲」所負責之聲部旋律。</p> <p>2. 能探索農村曲、青蚵嫂創作背景與生活的關聯，並表達分享自我觀點，以體認音樂的藝術價值</p> <p>3. 能正確流暢地演奏出「青蚵嫂」所負責之聲部旋律。</p> <p>4. 參與長照中心的音樂分享會，與長輩們有良好的互動交流。</p>	<p>1. 《組內共學》《組間互學》 習奏「農村曲」直笛四部合奏:因應本校地理環境特色，學童家中或親友亦多務農，因此選擇習奏此曲。該曲歌詞內容描寫務農生活之辛勞與務農者的心境。小組分工訪談務農者的甘苦談以及農務面面觀，並進行分享或觀察之心得。</p> <p>2. 《學生自學》《組內共學》 依直笛譜個人自行練習後，以小組直笛四聲部合奏之模式，習奏「農村曲」。</p> <p>(學習策略:發表與聆聽)</p> <p>3. 《教師導學》習奏「青蚵嫂」直笛四部合奏:本校鄰近鄉鎮東石鄉為臺灣的養蚵重鎮，學童假日隨父母親友到該地觀光的機會甚多，瞭解這首舊瓶裝新酒(原曲是台灣民謠-台東小調)描寫小人物心聲的歌曲，在走馬看花旅遊觀光以外，能更深入認</p>	<p>1. 教師自編「農村曲」「青蚵嫂」之直笛譜。</p> <p>2. 樂曲學習單。</p>	5

						<p>識生活周遭其他人事物的故事。</p> <p>4. 《組間互學》與長照中心長輩同樂:本校與鄰近長照中心僅一牆之隔。平日長輩們會至本校欣賞校園美景、感受校園活力，本校學童也會於假日前夕(如:重陽節、端午節等)前往長照中心與爺爺奶奶們一同做手工藝或美食。音樂既能撫慰人心，亦有抒發情緒之功效，學童以上述兩首樂曲「以樂會友」，長輩們與學童分享相關的人生經驗與樂曲背景，對於雙方皆有正向的提升效用。</p>	
<p>第(6)週 - 第(11)週</p>	<p>用音樂說故事</p>	<p>國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜合 3c-III-1 聆聽他人意見，</p>	<p>1. 電影和文本「悲慘世界」。</p> <p>2. 「Do you here the people sing ?」</p>	<p>1. 能連結自己與電影和文本觀點，比較電影人道主義與自由平等的思想和自己生活之差異。</p> <p>2. 探索樂理符號元素，透過聽奏及讀譜進行吹奏練習。</p> <p>3. 能聆聽他人的看法並表達自己對學運的感</p>	<p>1. 完成教師自編之「悲慘世界」閱讀學習單。</p> <p>2. 能聆聽他人的看法並表達自己對「悲慘世界」以及學運的感受，進而討論發表。</p> <p>3. 能以直笛流暢演奏「I dreamed a dream」 & 「Do you here the people sing ?」</p>	<p>1. 《教師導學》欣賞音樂電影「悲慘世界」(Les Misérable)。</p> <p>2. 《學生自學》請學生分組於課前閱讀「悲慘世界」兒童版或漫畫版原著書籍，並自製相關學習筆記或摘要以及提問內容。</p> <p>3. 《組內共學》《組間互學》小組分享學習筆記與摘要，</p>	<p>1. 「悲慘世界」電影。</p> <p>2. 「悲慘世界」原著。</p> <p>3. 教師自編之「悲慘世界」閱讀學</p>

		表達自我觀點，並能與他人討論。	」、「I dreamed a dream」、「Do you here the people sing ?」	受，進而討論發表。	這兩首樂曲所負責之聲部旋律。	並回答其他小組提問內容，老師適時補充相關資訊。 (學習策略:發表與聆聽) 4. 《教師導學》《組間互學》其中著名配樂 「Do you here the people sing ?」曾用在台灣的太陽花學運(改編成閩南語)以及香港的反送中遊行，教師可引導學生思考此曲之意涵，並請學生分組討論與發表與這兩個活動之間的關聯。 5. 以直笛四部合奏的形式習奏音樂劇/音樂電影「悲慘世界」中的著名歌曲: 「I dreamed a dream」 & 「Do you here the people sing ?」	習單。 4. 教師自編選曲之直笛譜。	
第(12)週 - 第(15)週	Time to say goodbye	藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	1. 「音樂術語意義」中義文配對學習單。 2. 直笛「Time to	1. 使用義文的音樂語彙，描述音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2. 探索樂理符號元素，透過聽奏及讀譜進行吹奏練習。	1. 能完成教師自編之「音樂術語意義」中義文配對學習單。 2. 能以直笛流暢演奏「Time to say goodbye」這首樂曲所負責之聲部旋律。	1. 《教師導學》基礎音樂術語意義及其念法。(義大利文) 2. 音樂課本中，每學期都有一首以原住民語、或以當地語言演唱的各國民謠選曲，因此在本課程中，教師可以嘗試教學童習唱這首以義大利	1. 教師自編之「音樂術語意義」中義文配對學習單。	4

		奏，以表達情感。 2-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	say goodbye 」。 3. 義文演唱「Time to say goodbye」這首樂曲。	3. 能嘗試以義文演唱「Time to say goodbye」，從事展演活動。	3. 能以義文演唱「Time to say goodbye」這首樂曲。	文演唱之樂曲。 3. 《學生自學》《組內共學》學生分組查詢並發表「Time to say goodbye」歌曲的作曲背景與故事。 (學習策略:發表與聆聽) 4. 《組間互學》分組進行直笛四部合奏「Time to say goodbye」這首樂曲。	2. 教師自編選曲之直笛譜。	
第 (16) 週 - 第 (18) 週	與 親友 同 樂	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜合 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 製作邀請卡 2. 音樂會工作與任務分配 3. 音樂會展演 4. 檢討會	1. 能設計音樂會邀請卡 2. 能了解與討論音樂會表演內容與曲目。 3. 能發揮各人不同的專長，透過分工合作進行音樂會成果發表。 4. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人省思討論音樂會展演。	1. 音樂會曲目之演奏成果。 2. 所分配任務之自我檢核表。(小組自評用) 3. 所分配任務之表現考核表。(教師用)	1. 學生邀請對音樂演出有興趣的家人或朋友一起參與發表會。 2. 討論並訂定所欲演出之曲目及負責該節目之演出成員。 3. 《學生自學》《組內共學》學生演出曲目自行練習，並於小組內進行合奏。 4. 《組間互學》音樂會曲目練習(合奏)。 5. 《教師導學》教師彙整預演成果報告並補充說明。 6. 分配音樂會當日之各小組服務任務。《組間互學》對外宣傳之規劃、任務分配與執行。整理這一年的演出成果與心得，並提出改善或是建議事	1. 音樂發表會之任務工作分配表。 2. 自我檢核表。 3. 表現考核表。 4. 音樂發表會心得回饋表。	3

						項。 (學習策略:發表與聆聽) 7. 《教師導學》教師彙整完學生意見後,統一給予回饋,或是做為明年執行時之修正方向。)		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習內容應簡化及簡量,每次上課的學習內容可依學生能力給予要求。 2. 學生練習演奏時,應給予適量的練習內容,以學生能力所及給予練習。 3. 與長照中心長輩互動時,需注意學生是否能主動參與,需時可安排較有愛心或是願意協助的同學在同一組,避免學生無法加入活動。 4. 分配音樂會活動任務時,可給予較簡單的工作,學生能認真參與即可。 5. 邀請家人及朋友參與活動,需注意是否需協助,可與協助與家長聯絡並邀請參與。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 蔡承璋 普教老師簽名: 吳汶憲、黃柏琳</p>							