

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣過溝國民中學七、八、九年級第一、二學期彈性學習課程 彩繪社團 教學計畫表 設計者：學務處-江政達教師

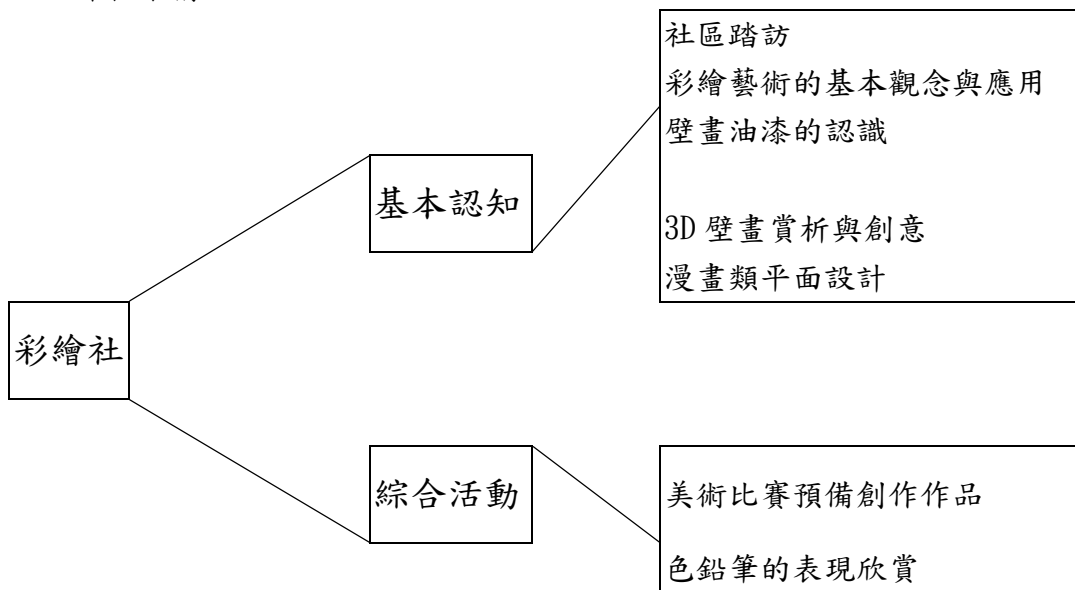
### 一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
- 社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
- 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：藉由社團活動提供多元化學習刺激，培養健康、品格、人文、合作、多元、創新，以達本校全人教育之目標。

### 四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第1週	開學週	視 E-IV-4 地 Aa-IV-1	視 3-IV-1 視 3-IV-2 地 1c -IV-1	1. 能認識文化資產 2. 豐富藝術生活	分組、講解上課規定	問答 分組討論	自編教材
第2-6週	(過溝)社區踏訪:採訪建德宮、居民等,地景勘查。 我與彩繪藝術家有約(1)「彩繪藝術的基本觀念與應用」 我的社區彩繪規劃:師生討論。	視 3-IV-1 視 3-IV-2 視 1-IV-4	視 A-IV-1 視 P-IV-4	1. 認識文化資產 2. 豐富藝術生活 3. 認識環境社區藝術 4. 表現個人或社群的觀點 5. 造形表現 6. 符號意涵 . 設計思考	分組:攝影、紀錄、採訪 聆聽、實作 實作分組: AB 兩組	採訪單 學生與講師座談 彩繪構圖	自編教材/學習單
第7週	第一次段考預定週	視 3-IV-1 視 3-IV-2 視 1-IV-4	視 A-IV-1 視 P-IV-4	1. 認識文化資產 2. 豐富藝術生活 3. 認識環境社區藝術 4. 表現個人或社群的觀點 5. 造形表現 6. 符號意涵 . 設計思考	分組:攝影、紀錄、採訪 聆聽、實作 實作分組: AB 兩組	採訪單 學生與講師座談 彩繪構圖	自編教材/學習單

第 8-13 週	我與彩繪藝術家 有約 「社區彩繪經驗 分享」 壁畫油漆的認 識、 顏色配置應用。 實踐:畫我生活	視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 1-IV-4 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-4 視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 認識環境社區藝術 2. 表現個人或社群的觀點 3. 媒材使用 4. 環境觀點創作 5. 設計思考	聆聽、實作 實作、討論	學生與講師 座談 討論、分享	學習單 拍照記 錄
第 14 週	第二次段考預定 週	視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 1-IV-4 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-4 視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 認識環境社區藝術 2. 表現個人或社群的觀點 3. 媒材使用 4. 環境觀點創作 5. 設計思考	聆聽、實作 實作、討論	學生與講師 座談 討論、分享	學習單 拍照記 錄
第 15- 20 週	如何修圖 3D 壁畫賞析與創 意練習 實踐:畫我生活	視 1-IV-1 視 1-IV-4 視 3-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 技法學習 2. 造形表現 3. 符號意涵 4. 設計思考 5. 技法學習	實作、討論 實作分組: AB 兩組	討論、分享 彩繪構圖、 學生互評	拍照記 錄 學習單
第 21 週	第三次段考預定 週	視 1-IV-1 視 1-IV-4 視 3-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 技法學習 2. 造形表現 3. 符號意涵 4. 設計思考 5. 技法學習	實作、討論 實作分組: AB 兩組	討論、分享 彩繪構圖、 學生互評	拍照記 錄 學習單

※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙(3)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(1)人

※資賦優異學生: 無 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. (自閉症)社團是年段混合的課程，建議任課教師留意學生的座位安排及分組同學，事先預告及最低程度的變動，自閉症學生較不容易產生焦慮。

2. (智障)若需要操作刀具類的工具，建議安排小幫手協助學生使用。

特教老師簽名：吳貞瑩

普教老師簽名：江政達

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第 1 週	開學週	視 E-IV-4 地 Aa-IV-1	視 3-IV-1 視 3-IV-2 地 1c -IV-1	1. 能理解上課內容	分組、講解上課規定	問答 分組討論	自編教材
第 2-6 週	美術比賽預備創作作品:議題規劃各類媒材作品賞析	視 1-IV-1 視 2-IV-3 視 2-IV-1 視 3-IV-2 視 2-IV-1	視 E-IV-1 視 A-IV-3	1. 平面、立體及複合媒材的表現技法 2. 藝術常識、鑑賞 3. 傳統藝術、當代藝術	分組議題思考 分組、省思、回饋	師生問答	學習單 作品進行

	漫畫類 平面設 計類						
第 7 週	第一次 段考預 定週	視 1-IV-1 視 2-IV-3 視 2-IV-1 視 3-IV-2 視 2-IV-1	視 E-IV-1 視 A-IV-3	1. 平面、立體及複合 媒材的表現技法 2. 藝術常識、鑑賞 3. 傳統藝術、當代藝 術	分組議題思考 分組、省思、回饋	師生問答	學習單 作品進 行
第 8-13 週	美術比 賽預備 創作作 品:圖文 設計 色鉛筆 的表現 欣賞	視 1-IV-1 視 1-IV-4	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 E-IV-2	1. 媒材技能 2. 創作展現	實作	師生討論	作品進 行
第 14 週	第二次 段考預 定週	視 1-IV-1 視 1-IV-4	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 E-IV-2	1. 媒材技能 2. 創作展現	實作	師生討論	作品進 行
第 15-19 週	色鉛筆 的表現 欣賞 色鉛筆 練習 生活應 用美學	視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 1-IV-4 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	1. 藝術常識、鑑賞 2. 傳統藝術、當代藝 術 3. 技法學習 4. 配色 5. 表達 6. 賞析	賞析、技法練習	師生討論、 問答	學習單

第 20 週	第三次 段考預 定週	視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 視 1-IV-4 視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	1. 藝術常識、鑑賞 2. 傳統藝術、當代藝術 3. 技法學習 4. 配色 5. 表達 6. 賞析	賞析、技法練習	師生討論、 問答	學習單
<p>※※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. (自閉症)社團是年段混合的課程，建議任課教師留意學生的座位安排及分組同學，事先預告及最低程度的變動，自閉症學生較不容易產生焦慮。</p> <p>2. (智障)若需要操作刀具類的工具，建議安排小幫手協助學生使用。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳貞瑩</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：江政達</p>							

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

