

嘉義縣安東國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	童顏童心	課程 設計者	許珮儀	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校 願景	愛生活 玩創意 樂學習		與學校願景呼 應之說明	一、以嬰戲圖為媒材，貼近學生生活，並比較古今兒童生活的 差異性。 二、模仿網紅播報的方式分享個人想像未來的生活。 三、從觀察圖片中，學習到嬰戲圖的實際內涵，並探討相關的 社會議題。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛 能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備欣賞故宮展物的基本素養，促進學生感官發展，進而創作出屬於 自己的作品。 二、能依個人觀察創作作品，並能與人分享，培養學生美感。 三、從觀察嬰戲圖中，覺察畫中所要表達的意涵，進而連結到現今生活中 可能遇到的問題，思考其解決方法。 四、從了解自己的性向，進行生涯初探，進而想像自己的未來。 五、能尊重並聆聽他人意見，並能與人互相合作，共同完成報告。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週 - 第四週	看圖說故事	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 嬰戲圖初探。 2. 閱讀嬰戲圖。	1. 能表達對嬰戲圖等藝術作品的看法，並欣賞古代藝術家繪製嬰戲圖之美。 2. 閱讀《搗練圖》的文字敘述，運用肢體語言，演出圖中的情節。 3. 選擇一幅嬰戲圖，用文字描述畫中人物與動作，培養學生思考與觀察等寫作基本能力。	1. 學生能說出嬰戲圖的定義與古人要表達的寓意。 2. 看到各幅嬰戲圖可以比較出相同點。 3. 能閱讀相關文本，並能試著用摹寫的方式寫出對畫作的描述。	活動一：嬰戲圖初探(1節) 1. 介紹嬰戲圖的定義，並概覽幾幅有名的嬰戲圖。 2. 引導學生注意圖畫中的圖像繪製，討論其共同點，再帶入嬰戲圖的寓意(多子多孫)。 活動二：閱讀嬰戲圖(2節) 1. 請學生閱讀 <u>陳郁如畫仙</u> 一書中關於 <u>唐張萱《搗練圖》</u> 的描述，請幾位同學上台，一邊閱讀一邊做出文字描述的動作。 2. 請選擇一幅嬰戲圖，寫出描寫該圖的文字，須包含場景、人物相貌、衣著、動作等描述。 3. 選擇相同主題者為一組，互相分享自己的寫作學習單。	單槍投影、觸控電視、閱讀文章、寫作學習單	4
第五週 - 第八週	嬰戲圖大觀園	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 介紹著名嬰戲圖 2. 童玩大搜查	1. 從老師的介紹中，學會欣賞畫家創作嬰戲圖的背景與用意，並說出自己的看法。 2. 請同學使用平板，結合科技與資訊，搜尋老師指定的嬰戲圖。 3. 由小組合作，共同找出嬰戲圖中有的童玩，在分組上台報告。	1. 能說出至少三幅有名的嬰戲圖名稱，並能說出畫家創作嬰戲圖的用意。 2. 學生能從網路上搜尋到畫素高的嬰戲圖，並能欣賞嬰戲圖中的畫作手法。 3. 小組討論與觀察，尋找嬰戲圖中有表現出來的童玩或遊戲。	活動一：著名的嬰戲圖介紹 1. <u>晉顧愷之女史箴圖</u> 。 2. <u>宋徽宗仿唐張萱搗練圖</u> 。 3. <u>宋蘇漢臣秋庭嬰戲圖</u> 。 4. <u>宋蘇漢臣嬰戲圖</u> 。 5. <u>宋李嵩市擔嬰戲圖</u> 。 6. <u>清無款生平樂事圖</u> 。 活動二：分組尋寶趣 1. 將全班分成五組，每組指定至少一幅嬰戲圖，尋找圖中所玩之童玩或遊戲，記下來畫在海報上與同學分享。	單槍投影、觸控電視、平板電腦	4

						2. 分組報告並介紹圖中所玩之童玩與遊戲，並請其他人找找看有沒有該組遺漏之童玩。		
第(九)週 - 第(十二)週	兒童的過去到現在	<p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 探討多子多孫的寓意與台灣少子化。</p> <p>2. 討論畫中性別意涵，並比較與現在社會相異處。</p>	<p>1. 觀察嬰戲圖，體會當時古人繪製嬰戲圖的寓意。</p> <p>2. 透過對現今台灣少子化問題進行討論與省思，並提出讓人感興趣的提升生育率政策。</p> <p>3. 覺察古人嬰戲圖中繪製男孩的用意，比較與現今社會的差別，並運用同理心了解同學的經歷。</p>	<p>1. 能觀察嬰戲圖，體會當時古人繪製嬰戲圖的寓意。</p> <p>2. 能發表對台灣少子化的看法。</p> <p>3. 能對現今提升生育率政策表達看法或提出合宜的政策。</p> <p>4. 能比較古今的差異性，並說出自己的親身經歷，同理同學的感受。</p>	<p>活動一：台灣的少子化</p> <p>1. 學生先理解嬰戲圖含有多子多孫的意涵，再調查曾祖父母、祖父母輩、父母輩平均生養幾個小孩，並思考台灣少子化的原因。</p> <p>2. 搜尋現有的提升生育率政策，討論能否有效提高生育率。</p> <p>3. 說說看，如果你是政府官員要怎麼提高生育率，請學生分組討論，製作 ppt 與同學分享。</p> <p>活動二：性別大調查</p> <p>1. 全班討論：嬰戲圖中的嬰孩是男生還是女生？如果是男生居多，為什麼？請討論後完成學習單。</p> <p>2. 比照現今社會，男孩和女孩有無不同？在家裡男生女生會有差別嗎？依此主題金全班分為兩組，進行辯論會。</p>	單牆投影、平板電腦 p	4
第(十三)週 - 第(十六)週	我是 youtuber (1)	<p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探探自己的生涯發展。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活問題。</p>	<p>1. 認識自己</p> <p>2. 認識各行各業。</p> <p>3. 未來可</p>	<p>1. 運用網路上的生涯資訊，了解自己的興趣與多元智能或是何倫碼，探索自己未來可能的生涯發展。</p> <p>2. 搜尋網路資源，分析</p>	<p>1. 學生能運用網路上的生涯測驗等來更加了解自己的興趣或多元智能。</p>	<p>活動一：認識自己</p> <p>1. 請學生先說出自己的興趣，再上網搜尋相關生涯測驗，來了解自己的多元智能或興趣何倫碼。</p>	筆電、JAMBOARD 分享	4



特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙(2 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人

※資賦優異學生：無 有-

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議請較有耐心或愛心的同學在旁邊，能適時給予協助及提醒。
2. 可給予較簡單可完成的任務，並請同組同學能協助完成。
3. 打字活動，建議請較有經驗或耐心的同學在旁協助，避免學生無法獨自完成作業。

特教老師簽名：李佳玲

普教老師簽名：許珮儀