

嘉義縣南新國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	唱唱跳跳社	課程 設計者	盧敏瑄	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌	與學校願景呼應 之說明	1. 透過生活之體驗，促進多元感官的發展，培養美學的態度及素養。 2. 激發生命潛能，以積極的態度學習，達到健康的品格發展。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過舞蹈創作，刺激肢體動作與多元感官的發展，從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。 2. 經由分組學習歌曲與舞蹈的歷程，理解他人感受，樂於與人互動，同時激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	擁抱世界擁抱你	健/2c- II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d- II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 影片”擁抱世界擁抱你” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”擁抱世界擁抱你”的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞步分解和連續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1. 能正確唱出”擁抱世界擁抱你”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)	活動一： 1. 教師播放影片”擁抱世界擁抱你”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”擁抱世界擁抱你”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”擁抱世界擁抱你”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	I-WANT 星勢力-擁抱世界擁抱你 https://www.youtube.com/watch?v=m4haJd0Ngk	2
第 (3) 週 - 第	青春修煉手	健/2c- II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3- II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並	1. 影片”青春修煉手冊” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連	1. 參與教學影片”青春修煉手冊”的觀賞。 2. 樂於嘗試舞步分解和連續動作的練習。 3. 展現適當的欣賞禮儀。	1. 能正確唱出”青春修煉手冊”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果)	活動一： 1. 教師播放影片”青春修煉手冊”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二：	TFBOYS《青春修煉手冊》 https://www.youtube.com/watch?v=1kv8ldJ_ScI	2

(4) 週	冊	展現欣賞禮儀。	續動作 4. 欣賞禮儀		4. 能專心欣賞他人的表演。(和學習目標相呼應) 5. 能讚揚他人的表演，並給予回饋。(有實踐行動)	1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”青春修練手冊”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”青春修練手冊”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)		
第(5)週 - 第(6)週	愛的主打歌	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 影片”愛的主打歌” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”愛的主打歌”的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1. 能正確唱出”愛的主打歌”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)	活動一： 1. 教師播放影片”愛的主打歌”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”愛的主打歌”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”愛的主打歌”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	蕭亞軒-愛的主打歌 https://www.youtube.com/watch?v=D_BMjAUeYAg	2
第(7)週 - 第(8)週	少年	健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 影片”少年” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”少年”的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1. 能正確唱出”少年”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)	活動一： 1. 教師播放影片”少年”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”少年”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”少年”連續動作練習。(有操作)	少年舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=bZsRjhhCWPs	2

						4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)		
第(9)週 - 第(10)週	HAND CLAP	健/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 影片”HAND CLAP” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”HAND CLAP”的觀賞。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 展現適當的欣賞禮儀。	1. 能正確拍出”HAND CLAP”歌曲節奏。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)	活動一： 1. 教師播放影片”HAND CLAP”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行節奏拍打練習。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”HAND CLAP”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”HAND CLAP”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	HandClap 舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=f4Nihz101AI	2
第(11)週 - 第(12)週	大夢想家	藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 影片”大夢想家” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”大夢想家”的觀賞。 2. 樂於參與舞曲分解和連續動作的練習。 3. 展現適當的欣賞禮儀。 4. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1. 能正確唱出”大夢想家”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)	活動一： 1. 教師播放影片”大夢想家”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”大夢想家”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”大夢想家”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗)	TFboys 大夢想家 舞蹈隊形版 https://www.youtube.com/watch?v=11Gfi98XgzM	2

						<p>2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動)</p> <p>3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>來 個 蹦蹦</p>	<p>健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 影片”來個蹦蹦” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作</p>	<p>1. 參與教學影片”來個蹦蹦”的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。</p>	<p>1. 能正確唱出”來個蹦蹦”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果報告) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)</p>	<p>活動一： 1. 教師播放影片”來個蹦蹦”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”來個蹦蹦”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”來個蹦蹦”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>來個蹦蹦舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=cUysWib89f4</p>	<p>2</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>手 牽 手</p>	<p>健/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝/3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 影片”手牽手” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作</p>	<p>1. 參與教學影片”手牽手”的觀賞。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 展現適當的欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能正確唱出”手牽手”歌曲。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(總結性成果報告) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有分享表達) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有反思活動)</p>	<p>活動一： 1. 教師播放影片”手牽手”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”手牽手”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”手牽手”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)</p>	<p>紅蓮華舞蹈完整版 https://www.youtube.com/watch?v=Pr6ZeZo-Ccw</p>	<p>2</p>

第 (17) 週 - 第 (18) 週	LA LA LA	健/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 影片”LA LA LA” 2. 舞步分解動作 3. 舞步連續動作	1. 參與教學影片”LA LA LA”的觀賞與演唱。 2. 樂於嘗試舞曲分解和連續動作的練習。 3. 體察並感知音樂與舞步動作結合的美感。	1. 能正確拍打出”LA LA LA”歌曲節奏。(和學習目標相呼應) 2. 能積極投入練習影片的動作或舞步。(和學習目標相呼應) 3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。(和學習目標相呼應) 4. 能欣賞表演，並提出見解。(有知識應用) 5. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有實踐行動)	活動一： 1. 教師播放影片”LA LA LA”，讓學生認識並熟悉歌曲旋律與動作。(有學習方法或策略) 2. 學生分組練習歌曲演唱。(有操作) 活動二： 1. 教師講解舞步動作要領。(有學習方法或策略) 2. 學生分組進行”LA LA LA”分解動作練習。(有操作) 3. 學生分組進行”LA LA LA”連續動作練習。(有操作) 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。(有學習方法或策略) 活動三： 1. 引導學生依序上台表演。(有體驗) 2. 請學生仔細欣賞同學的表演，並給予鼓勵和回饋。(有反思活動) 3. 教師鼓勵學生和家人朋友分享課堂上的練習成果與收穫。(和學生生活脈絡連結)	Shakira - La La La (Brazil 2014) 世足賽主題曲 https://www.youtube.com/watch?v=jdcPBJvqjAw&list=PLfcYl1c8uekbEH7RDyV-02nYbU9SiPJfn&index=98	2
第 (19) 週 - 第 (20) 週	小小發表會	藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 本學期練習之舞曲	1. 樂於參與表演本學期練習之舞曲。 2. 感知舞曲之美。	1. 能表演老師指定之展演舞曲。(和學習目標相呼應) 2. 能說出欣賞心得或回饋。(和學習目標相呼應) 3. 能遵守發表會規範。(和學習目標相呼應)	活動一： 1. 學生分組上台表演本學期練習之舞曲。(有操作) 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 活動二： 1. 學生欣賞與回饋。(有反思活動) 2. 老師做期末的勉勵與期許。		2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：根據計畫內容和學生能力現況，無調整需求。 2. 學習歷程調整：若實際教學學生有知動協調問題，建議可析分動作微小動作的組合。 3. 學習環境調整：建議安排在能提供給予適時協助的同儕身邊，提供適時的示範與協助。 4. 學習評量調整：依課程規劃和活動設計，無調整需求。 特教老師姓名：卓宜蔚 魏憶如 吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：盧敏瑄							