

嘉義縣南新國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	規律編織社	課程 設計者	洪雅靜	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌	與學校願景呼應 之說明	1. 透過學生親自動手編織圖形，進行美學教育，建立審美觀。 2. 經由合作學習，涵養品格，並增進情感。 3. 鼓勵學生激發創意，展現身心靈新風貌。				
總綱 核心 素養	E-A2具備探索問題的 思考能力 ，並 透過體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3具備 藝術創作與欣賞的基本素養 ，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備 探索 規律編織圖形的 思考能力 ，並 透過體驗與實踐 了解手作的樂趣。 2. 具備 藝術創作與欣賞的基本素養 ，發揮創意編織個人作品， 培養生活環境中的美感體驗 。 3. 在規律編織圖形的過程中，具備 理解同學感受 ， 樂於與他人討論 分享想法。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	基本 練習	藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 綜/2d-II-1 體察並感知 生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 規律編織的製作材料 2. 編織線的顏色搭配	1. 試探 規律編織的 製作材料 特性與技法。 2. 在進行學習打結的過程中， 體察並感知 生活中美感的普遍性與多樣性，將 編織線的顏色搭配 ，進行設計。	1. 能說出規律編織的製作材料及步驟。 (和學習目標相呼應) 2. 能將打結的技法依序完成。 (和學習目標相呼應) 3. 能感知生活中美感，將編織線的顏色搭配，進行設計，完成打結的作品。 (有具體作品)	活動一： 1. 教師介紹規律編織的製作材料。 (有學習方法或策略) 2. 學生試探與了解編織針和編織線的特質。 (有操作) 3. 教師講解顏色搭配原則與打結的步驟。 (有學習方法或策略) 4. 學生先將編織線作顏色搭配，再把編織線打結，在同一個地方上需有三個結，形成一個大結。 (有操作)	1. 鈍頭編織針 2. 編織線	2
第 (3) 週 - 第 (7) 週	星星	藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜/2d-II-1 體察並感知 生活中美感的普遍性與多樣性。 國/2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。	1. 星星圖形 2. 編織線的顏色搭配 3. 觀點和意見	1. 使用 視覺元素與想像力，豐富 星星圖形 的創作。 2. 在進行規律編織圖形的過程中， 體察並感知 生活中美感的普遍性與多樣性，將 編織線的顏色搭配 ，進行設計。 3. 樂於參加 討論 ，提供個人的 觀點和意見 。	1. 能將編織星星的技法依序完成。 (和學習目標相呼應) 2. 能感知生活中美感，將編織線的顏色搭配，進行設計，完成星星作品。 (有具體作品) 3. 能賞識別人的作品，樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 (有知識應用)	活動一： 1. 教師介紹編織星星的步驟與觀察示範樣本。 (有學習方法或策略) 2. 學生分組討論編織星星的顏色搭配與編織方式。 (有合作討論) 3. 老師發下白紙，請學生將討論後的編織方式與設計，用寫的或畫的方式呈現出來。 (有學習方法或策略) 4. 組內分享創作理念。 (有合作討論) 活動二： 1. 老師再次說明編織星星的技法，並發下上次學生設計在白紙上的星星圖。 (有學習方法或策略) 2. 老師發下編織星星作品的材料，開始運用規律編織的方式進行創作。 (有操作)	1. 白紙 2. 鈍頭編織針 3. 編織線 4. 黑色西卡紙 5. 示範樣本	5

第(8)週 - 第(12)週	摩天輪	<p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摩天輪圖形 2. 編織線的顏色搭配 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用視覺元素與想像力，豐富摩天輪圖形的創作。 2. 在進行規律編織圖形的過程中，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，將編織線的顏色搭配，進行設計。 3. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將編織摩天輪的技法依序完成。(和學習目標相呼應) 2. 能感知生活中美感，將編織線的顏色搭配，進行設計，完成作品。(有具體作品) 3. 能賞識別人的作品，樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。(有知識應用) 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 老師展示大家的作品，並請學生參加討論，提供個人的觀點和意見。(有具體作品) 4. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處。(有反思活動) 5. 老師發下第二次編織星星的材料，學生進行調整後的第二次創作。(有操作) 6. 老師展示大家第二次編織星星的作品，並請學生參加討論，提供個人的觀點和意見。(有具體作品) <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹編織摩天輪的步驟與觀察示範樣本。(有學習方法或策略) 2. 學生分組討論編織摩天輪的顏色搭配與編織方式。(有合作討論) 3. 老師發下白紙，請學生將討論後的編織方式與設計，用寫的或畫的方式呈現出來。(有學習方法或策略) 4. 組內分享創作理念。(有合作討論) <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師再次說明編織摩天輪的技法，並發下上次學生設計在白紙上的摩天輪圖。(有學習方法或策略) 2. 老師發下編織摩天輪作品的材料，開始運用規律編織的方式進行創作。(有操作) 3. 老師展示大家的作品，並請學生參加討論，提供個人的觀點和意見。(有具體作品) 4. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處。(有反思活動) 5. 老師發下第二次編織摩天輪的材料，學生進行調整後的第二次創作。(有操作) 6. 老師展示大家第二次編織摩天輪的作品，並請學生參加討論，提供個人的觀點和意見。(有具體作品) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 白紙 2. 鈍頭編織針 3. 編織線 4. 黑色西卡紙 5. 示範樣本 	5
第(13)週 - 第(17)週	愛心	<p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛心圖形 2. 編織線的顏色搭配 3. 觀點和意見 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用視覺元素與想像力，豐富愛心圖形的創作。 2. 在進行規律編織圖形的過程中，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，將編織線的顏色搭配，進行設計。 3. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將編織愛心的技法依序完成。(和學習目標相呼應) 2. 能感知生活中美感，將編織線的顏色搭配，進行設計，完成作品。(有具體作品) 3. 能跟別人分享自己的創作理念。(有分享表達) 4. 能賞識別人的作品，並樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。(有知識應用) 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 老師展示大家的作品，並請學生參加討論，提供個人的觀點和意見。(有具體作品) 4. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處。(有反思活動) 5. 老師發下第二次編織星星的材料，學生進行調整後的第二次創作。(有操作) 6. 老師展示大家第二次編織星星的作品，並請學生參加討論，提供個人的觀點和意見。(有具體作品) <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹編織愛心的步驟與觀察示範樣本。(有學習方法或策略) 2. 學生分組討論編織愛心的顏色搭配與編織方式。(有合作討論) 3. 老師發下白紙，請學生將討論後的編織方式與設計，用寫的或畫的方式呈現出來。(有學習方法或策略) 4. 組內分享創作理念。(有合作討論) <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師再次說明編織愛心的技法，並發下上次學生設計在白紙上的摩天輪圖。(有學習方法或策略) 老師發下編織愛心作品的材料，開始運用規律編織的方式進行創作。(有操作) 2. 老師展示大家的作品，並請學生參加討論，提供個人的觀點和意見。(有具體作品) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 白紙 2. 鈍頭編織針 3. 編織線 4. 黑色西卡紙 5. 示範樣本 	5

						3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處。(有反思活動) 4. 老師發下第二次編織愛心的材料，學生進行調整後的第二次創作。(有操作) 5. 老師展示大家第二次編織愛心的作品，並請學生參加討論，提供個人的觀點和意見。(有具體作品)		
第(18)週 - 第(20)週	作品小書	藝/3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 國/2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 創作的作品 2. 紙張的顏色搭配 3. 封面封底的设计 4. 觀點和意見	1. 蒐集本學期創作的作品，進行作品小書的創作。 2. 在進行作品小書的過程中，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，將紙張的顏色搭配，進行封面封底的设计。 3. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 能蒐集作品，製作成小書。(和學習目標相呼應) 2. 能感知生活中美感，將紙張的顏色搭配，進行封面封底的设计，完成作品。(有具體作品) 3. 能賞識別人的作品，並樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。(有知識應用) 4. 能分享表達課程所學之重點，並說明自己的收穫。(有分享表達)	活動一： 1. 教師介紹作品小書的製作步驟。(有學習方法或策略) 2. 學生分組討論作品小書的紙張顏色搭配，進行封面封底的设计。(有合作討論) 3. 學生到台前拿取所需的粉彩紙，開始封面封底的制作。(有操作) 4. 學生完成後面封底设计後，將之前的星星、摩天輪、愛心作品整理好，統一在左上角打洞，然後使用圓環扣，扣起來便是一本作品小書。(有操作) 活動二： 1. 學生上台分享每個人的作品小書。 2. 學生將作品小書放在桌上，每位學生參觀大家的作品，並在喜歡的作品評分表上，貼上圓點貼紙。(有操作) 3. 老師作整學期課程總結。	1. 示範小書 2. 彩繪工具 3. 粉彩紙 4. 打洞機 5. 圓環扣 6. 圓點貼紙	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 將學生安排在能提供給適時協助的小組中，同儕協助其完成相關學習任務的完成。 特教老師姓名：卓宜蔚 魏憶如 吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：洪雅靜							