

嘉義縣南新國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	縫紉社	課程 設計者	柳春月	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	1. 透過基本裁縫技法的介紹，讓學生了解並能動手使用針線。 2. 能利用周遭物品，動手創作，增添生活樂趣。 3. 透過藝術創作，刺激多元感官的發展，從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識個人特質 ，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗 。		課程 目標	1. 透過手做 認識個人特質 ，豐富童年生活，增添生活樂趣。 2. 透過手做 體驗 ，培養個人自信心、觀察力及創造力，進一步 處理日常生活問題 。 3. 利用周遭物品，發揮個人創意， 培養生活環境中的美感體驗 。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	穿 針 引 線	綜/1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處並表達自己的想法和感受。 藝/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。	手做 興趣能力 穿針 打結 起針 收針	1. 依據基本技法示範， 展現 自己手做的 興趣與能力 。 2. 嘗試 自己完成 穿針、打結、起針、收針 的動作。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能獨力完成穿針、打結、起針、收針的動作。 (和學習目標相呼應)	活動一： 1. 分發材料及工具。 2. 示範拿針線的手勢。 3. 說明並示範穿針及打結的方式。 4. 學生練習穿針、打結，教師巡視做個別指導。 (有操作) 活動二： 1. 說明並示範起針及收針的方式。 2. 學生練習起針、收針，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 學生展示完成的作品。	教學 ppt 針、線、布	2
第 (3) 週 - 第 (4) 週	平 針 縫	藝/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝/3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	平針縫 棉花小球 皺褶花邊 創作興趣	1. 嘗試 平針縫技法，使縫製出來的線形美觀平整。 2. 展現 平針縫針法縫製 棉花小球及皺褶花邊 。 3. 參與 手縫活動 展現 個人 創作興趣 。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出平針縫針法。 (和學習目標相呼應) 3. 能獨力完成棉花小球及皺褶花邊。 (有具體作品) 4. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。 (有分享表達)	活動一： 1. 說明並示範平針縫的方式。 2. 學生練習平針縫法，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 說明並示範棉花小球縫製的方式。 4. 學生練習縫製棉花小球，教師巡視做個別指導。 (有操作) 活動二： 1. 說明並示範皺褶花邊縫製的方式。 2. 學生練習縫製皺褶花邊，教師巡視做個別指導。 (有操作) 3. 作品展示及分享。	5 個基礎縫紉 方法與技巧分 享 https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/ 針、線、布	2

第(5)週	回針縫	<p>藝/1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p>	<p>回針縫 創作興趣</p>	<p>1. 嘗試回針縫技法,使縫製出來的線形美觀牢固。</p> <p>2. 參與手縫活動展現個人創作興趣。</p>	<p>1. 能正確的且安全的操作針線。</p> <p>2. 能正確繡出回針縫針法。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。(有具體作品)</p>	<p>活動一:</p> <p>1. 說明並示範回針縫的方式。</p> <p>2. 學生練習回針縫法,教師巡視做個別指導。(有操作)</p> <p>3. 作品展示及分享。</p>	<p>5 個基礎縫紉方法與技巧分享</p> <p>https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/</p> <p>針、線、布</p>	1
第(6)週	藏針縫	<p>藝/1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p>	<p>藏針縫 創作興趣</p>	<p>1. 嘗試藏針縫技法,使縫製出來的線形美觀牢固。</p> <p>2. 參與手縫活動展現個人創作興趣。</p>	<p>1. 能正確的且安全的操作針線。</p> <p>2. 能正確繡出藏針縫針法。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。(有具體作品)</p>	<p>活動一:</p> <p>1. 說明並示範藏針縫的方式。</p> <p>2. 學生練習藏針縫法,教師巡視做個別指導。(有操作)</p> <p>3. 作品展示及分享。</p>	<p>5 個基礎縫紉方法與技巧分享</p> <p>https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/</p> <p>針、線、布</p>	1
第(7)週	毛邊縫	<p>藝/1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>藝/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p>	<p>藏針縫 創作興趣</p>	<p>1. 嘗試毛邊縫技法,使縫製出來的線形美觀牢固。</p> <p>2. 參與手縫活動展現個人創作興趣。</p>	<p>1. 能正確的且安全的操作針線。</p> <p>2. 能正確繡出藏針縫針法。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能完成個人創作並欣賞別人的作品。(有具體作品)</p>	<p>活動一:</p> <p>1. 說明並示範藏針縫的方式。</p> <p>2. 學生練習藏針縫法,教師巡視做個別指導。(有操作)</p> <p>3. 作品展示及分享。</p>	<p>5 個基礎縫紉方法與技巧分享</p> <p>https://lonl.today/blog/sewing-needlework-methods/</p> <p>針、線、布</p>	1
第(8)週 - 第(9)週	縫鈕扣	<p>藝/1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。</p>	<p>手做興趣能力 平行縫 交叉縫 個人創作</p>	<p>1. 依據基本技法示範,展現自己手縫的興趣與能力。</p> <p>2. 嘗試平行縫及交叉縫技法縫緊鈕扣。</p> <p>3. 利用手縫展現個人創作,美化生活環境。</p>	<p>1. 依據基本技法示範,展現自己手縫的興趣與能力。</p> <p>2. 嘗試平行縫及交叉縫技法縫緊鈕扣。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 透過不同技法展現出來的外型與差異進行比較。(有具體作品)</p>	<p>活動一:</p> <p>1. 說明及示範平行線縫法縫緊鈕扣。</p> <p>2. 學生個別練習,教師巡視指導。(有操作)</p> <p>活動二:</p> <p>1. 說明及示範交叉線縫法縫緊鈕扣。</p> <p>2. 學生個別練習,教師巡視指導。(有操作)</p> <p>3. 學生比較兩種花樣並展示完成的作品。</p>	<p>https://kknews.cc/zh-tw/n/az3lvgg.html</p> <p>針、線、布 鈕扣</p>	2
第(10)週 - 第(12)週	縫製香包	<p>藝/1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。</p>	<p>平針縫 回針縫 個人創作</p>	<p>1. 嘗試平針縫及回針縫技法繡出自己設計的圖樣。</p> <p>2. 透過回針縫技法將兩片麻布及繩子縫合,使棉花及乾燥花不漏出來。</p> <p>3. 利用手縫展現個人創作,美化生活環境。</p>	<p>1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。</p> <p>2. 觀察學生設計的香包外形是否適當。</p> <p>3. 能利用平針縫及回針縫縫外側裝飾花樣。(和學習目標相呼應)</p> <p>4. 能利用回針縫縫合麻布,使內部的物品不外漏。(有具體作品)</p>	<p>活動一:</p> <p>1. 教師示範及說明。</p> <p>2. 學生先在麻布上畫出簡單圖樣。(有操作)</p> <p>3. 學生利用平針縫或回針縫製自己設計的圖樣。(有應用)</p> <p>活動二:</p> <p>1. 教師示範及說明。</p>	<p>香包製作</p> <p>https://kknews.cc/zh-tw/culture/4k6j6k2.html</p> <p>針、線、布</p>	3

						<p>2. 學生麻布反面對摺，利用回針縫縫緊兩邊。(有操作)</p> <p>活動三： 教師一一說明各步驟及示範，並做個別指導。(有操作)</p> <p>1. 塞入棉花及乾燥花後再將剩餘的一邊縫緊。</p> <p>2. 塞入繩子再收緊開口。</p> <p>3. 學生個別手做，教師巡視指導。</p> <p>4. 作品分享。</p>		
第(13)週 - 第(16)週	製作筆袋	<p>藝/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>回針縫 藏針縫 個人創作</p>	<p>1. 嘗試回針縫及藏針縫技法繡出自己設計的圖樣。</p> <p>2. 利用手縫展現個人創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。</p> <p>2. 觀察學生是否能沿記號將布縫合。</p> <p>3. 觀察學生是否有留翻口處。</p> <p>4. 學生能利用藏針縫法縫合翻口處。(和學習目標相呼應)</p> <p>5. 學生能利用回針縫法縫合拉鍊及拉環。(有具體作品)</p>	<p>活動一： 教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。(有操作)</p> <p>1. 花帆布正面對正面對摺。</p> <p>2. 沿布料三毛邊往內1公分處畫線，一邊留10公分做翻口。</p> <p>3. 沿著畫好的直線縫一圈。</p> <p>活動二： 教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。(有操作)</p> <p>1. 縫好後簡掉4個角，讓布能平整。</p> <p>2. 從翻口處翻回正面。</p> <p>3. 翻出正面，整理平整。</p> <p>4. 翻口處內摺，用藏針縫縫合。</p> <p>活動三： 1. 教師說明及示範，利用回針縫將兩側拉鍊縫合。</p> <p>2. 縫上筆袋拉環。</p> <p>3. 作品分享。</p>	<p>筆袋製作</p> <p>https://kknews.cc/fashion/3ob6zla.html</p> <p>針、線、布 拉鍊</p>	4
第(17)週 - 第(20)週	襪子娃娃	<p>藝/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>藏針縫 個人創作</p>	<p>1. 嘗試藏針縫技法繡出自己設計的圖樣。</p> <p>2. 利用手縫展現個人創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。</p> <p>2. 觀察學生是否會畫線、剪開再分別縫合。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 學生能利用針線繡出眼睛和鼻子的圖樣。(有具體作品)</p>	<p>活動一： 教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。(有操作)</p> <p>1. 襪子上畫出需要剪開的記號，再用剪刀剪開。</p> <p>2. 用針線從反面縫好剪開的開口後翻回正面。</p> <p>3. 塞入棉花填充。</p> <p>活動二： 教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。(有操作)</p> <p>1. 將襪子口多餘的部分剪掉，用針線縫成十字固定好，再將四個小開口一一縫合。</p> <p>2. 把兩個耳朵縫在一起。</p> <p>3. 針從耳根插入繡出眼睛和嘴巴的圖樣。</p>	<p>襪子娃娃</p> <p>https://kknews.cc/news/x4xmr.html</p> <p>針、線、布 毛線 彩虹筆</p>	4

					活動三： 教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。 (有操作) 1. 用紅筆畫上小紅臉蛋。 2. 耳根處縫上小裝飾物。 活動四： 1. 作品最後整理及裝飾。 2. 作品分享。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 葉生有過動傾向容易分心，安排愛心小天使或熱心的小老師在學生旁，協助和提醒特殊需求的學生。</p> <p>2. 將學生安排在能提供給適時協助的小組中，同儕協助其完成相關學習任務的完成。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：卓宜蔚 魏憶如 吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：柳春月</p>						