

嘉義縣 六腳 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級		年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】		課程設計者	陳坤助		總節數/學期(上/下)	40/上學期		
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學											
學校願景	健康、快樂、創意、積極			與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心 健康 為基礎，在 快樂 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 創意思考 ，愛鄉土，樂生活，培養 積極 正向的人生觀。							
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程目標	1、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂學習內容	學習目標		表現任務(評量內容)		學習活動(教學活動)		教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/瓢蟲便利磁鐵	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。		瓢蟲便利磁鐵	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 陶藝創作 構想。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土 主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富 陶土 作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝 作品的特徵。		1- 學生能說出瓢蟲便利磁鐵的創作構想。 2- 學生能利用陶土特性及技法，進行瓢蟲便利磁鐵創作。 3- 學生能運用想像力，豐富瓢蟲便利磁鐵作品。 4- 學生在作品賞析時，能分享自己與他人瓢蟲便利磁鐵作品的特徵。		一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題【 教師導學 】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 瓢蟲 外型並進行作品設計。【 學生自學 】 2.分組討論 瓢蟲造型便利貼 設計並進行設計理念分享。【 組內互學 】 四、回饋指導【 組間互學 】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。		1.陶藝課程示範作品	4

第(3)週 - 第(5)週	陶藝創作 / 陶盆創作	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7(分享) 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	陶盆創作	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶盆創作創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶盆創作。 學生能運用想像力，豐富陶藝陶盆作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶盆作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生思考陶盆外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論陶盆創作設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(6)週 - 第(8)週	陶藝創作 / 泥條圓盤	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	泥條圓盤創作	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的泥條圓盤創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行泥條圓盤創作。 學生能運用想像力，豐富陶藝泥條圓盤作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人泥條圓盤作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察泥條圓盤特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論泥條圓盤設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶板刻畫</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>陶板刻畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶板刻畫創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶板刻畫創作。 學生能運用想像力，豐富陶板刻畫作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶板刻畫作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察陶板刻畫特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論陶板刻畫設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶面具</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>陶面具創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶藝創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的陶面具創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行陶面具創作。 學生能運用想像力，豐富陶面具作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶面具作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察陶面具特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論陶面具設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(15)週 - 第(17)週	陶藝創作 / 毛毛蟲	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II- 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	毛毛蟲創作	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的毛毛蟲創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行毛毛蟲創作。 學生能運用想像力，豐富毛毛蟲作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人毛毛蟲作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察毛毛蟲特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論毛毛蟲設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 集體創作 - 海底世界	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	陶藝集體創作-海底世界	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能透過陶藝作品和藝術創作，美化校園環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出集體創作-海底世界創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-海底世界創作。 學生能運用想像力，豐富集體創作-海底世界作品。 學生在作品賞析時，能分享集體創作-海底世界作品的特徵。 能透過陶藝作品，布置校園，美化校園環境。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作 【教師導學】</p> <p>1. 老師講解作品主題。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察海底世界圖片並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>3.學生合作討論海底世界作品內容及分工合作。【組內互學】</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.各組發表作品及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 							

陳坤助

嘉義縣 六腳 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數/學期(上/下)	40/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心 健康 為基礎，在 快樂 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 創意思考 ，愛鄉土，樂生活，培養 積極 正向的人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	4、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 5、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 6、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/蝴蝶	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝//1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝//2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。	陶藝-蝴蝶創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 陶土創作 構想。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富 陶土作品 。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。	1. 學生能說出蝴蝶便利磁鐵的創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行蝴蝶便利磁鐵創作。 3. 學生能運用想像力，豐富蝴蝶便利磁鐵 作品 。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人蝴蝶便利磁鐵作品的特徵。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題【 教師導學 】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 蝴蝶特性 並進行作品設計。【 學生自學 】 2.分組討論 蝴蝶設計 並進行設計理念分享。【 組內互學 】 四、回饋指導【 組間互學 】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	4

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 獨角仙</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>陶藝-獨角仙創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的獨角仙創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行獨角仙創作。 學生能運用想像力，豐富獨角仙作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人獨角仙作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察獨角仙圖片並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論獨角仙設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 人物刻畫</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>陶藝-人物刻畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的人物刻畫創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行人物刻畫創作。 學生能運用想像力，豐富人物刻畫作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人人物刻畫作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察人物特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論人物刻畫設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 木紋樹枝</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>木紋樹枝 創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的木紋樹枝創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行木紋樹枝創作。 學生能運用想像力，豐富木紋樹枝作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人木紋樹枝作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察樹枝特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論木紋樹枝設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 立體動物</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>立體動物 創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的陶土創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土作品。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能說出自己的立體動物創作構想。 學生能利用陶土特性及技法，進行立體動物創作。 學生能運用想像力，豐富立體動物作品。 學生在作品賞析時，能分享自己與他人立體動物作品的特徵。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察各種動物特性並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論立體動物設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(15)週 - 第(17)週	陶藝創作 / 樹葉	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	陶藝-樹葉創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 陶土創作構想 。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富 陶土作品 。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。	1. 學生能說出自己的 樹葉 創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行 樹葉 創作。 3. 學生能運用想像力，豐富 樹葉作品 。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人 樹葉 作品的特徵。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 不同樹葉形狀及特性 並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論 樹葉設計 並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 集體創作 - 六腳世界	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	陶藝-集體創作-六腳世界	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作構想 。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富 陶土作品 。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能透過 陶藝作品 和 藝術創作 ，美化 校園環境 。	1. 學生能說出 集體創作-六腳世界 創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行 集體創作-六腳世界 創作。 3. 學生能運用想像力，豐富 集體創作-六腳世界作品 。 4. 學生在作品賞析時，能分享 集體創作-六腳世界 作品的特徵。 5. 能透過 作品 ，美化校園環境。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師範作 【教師導學】 1. 老師講解作品主題。 三、學生練習 1.學生觀察 校園圖片 並進行作品設計。 【學生自學】 3.學生合作討論 六腳世界 作品內容主題及分工合作。 【組內互學】 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品賞析。 2.各組發表作品及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.							

陳坤助