

嘉義縣南新國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	童玩	課程 設計者	歐秀慧	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展風貌		與學校願景呼應 之說明	1. 透過童玩製作，結合生活經驗，使得物盡其用，將環保與藝術相結合。 2. 藉由童玩的製作過程，可培養學生的資訊蒐集能力，分工合作的團體品格養成，並培養美的感知能力。 3. 透過童玩操作的過程，達到相互合作的團體默契，進而發展良好品德。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學會操作童玩，具備藝術創作的基本素養，發展多元感官對藝術欣賞的美感體驗。 2. 透過學習活動，理解並尊重他人的想法，培養出小組團隊成員合作之素養，並學會包容不同年代文化的多元性。 3. 透過童玩的製作過程，學習與人互動，並具備理解與關心本土的素養，培養愛鄉愛土的情懷。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週	介紹古早味童玩	國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。自/pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 透過影片欣賞，認識古早童玩。 2. 分享認識的童玩並了解操作方式。	1. 能專心聆聽介紹古早童玩的影片，並說出影片的內容。 2. 能利用簡單的分享認識的童玩，並表達童玩操作方式。	1. 能專心聆聽介紹，並說出影片中出現的童玩名稱。(和學習目標相呼應) 2. 能完成小組討論所認識的童玩及操作方式，各小組上台分享。(有分享表達)(有分組合作)	活動一： 1. 教師播放影片認識童玩，引起學生興趣。(有學習方法或策略) 2. 學生分組討論所學重點，並分享曾經接觸過的童玩及操作方式。(有合作討論) 活動二： 1. 教師老師指定每組一位提問者，到指定的組別提問，同時該組也接受別組的提問。(有分組合作) 2. 各小組上台分享。(有分組合作)	1. 影片：客家新聞雜誌169集_老童玩·老頑童 https://www.youtube.com/watch?v=bXEFscwUN4Y&list=PLC3z8be_h0WA4jFzJtdde5g-YerWiS_eR 2. 三種童玩	1
第 (2) 週 - 第 (4) 週	竹蟬 嗡嗡叫	國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。自/ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。自/po-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和紀錄。	1. 透過影片欣賞，認識竹蟬。 2. 學生動手做竹蟬，享受樂趣。 3. 能正確安全操作竹蟬，並完成學習單。	1. 能專心聆聽介紹竹蟬，並說出影片的內容。 2. 學生自己動手實作，將竹蟬依序完成，享受自行製作竹蟬來表現的樂趣。 3. 能正確安全操作竹蟬，並將過程紀錄在學習單上。	1. 能專心聆聽介紹，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應) 2. 能將竹蟬道具依序完成。(和學習目標相呼應) 3. 能完成竹蟬這項作品(有具體作品) 4. 能賞識別人的作品，並提出看法。(有知識應用) 5. 能分享表達自己課程所學到的重點。(有分享表達) 6. 學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思)	活動一： 1. 教師播放影片認識竹蟬，引起學生興趣。(有學習方法或策略) 2. 教師講解製作竹蟬的步驟。(有學習方法或策略) 3. 學生分組合作討論，指定每組摘要報告製作竹蟬的步驟。(有合作討論) 活動二： 1. 學生將竹蟬道具組合、黏牢、固定好。(有操作) 2. 教師展示大家的作品，並請大家發表看法。(有合作討論)	[DIY教學]彈珠台製作完整版 ☆Homemade vending machine gashapon machine【★梅子綠愛手作★】20190430/#047 https://www.youtube.com/watch?v=8Ubr4aEz0NI	3

						3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思) 4. 學生操作竹蟬，體驗童玩的樂趣，並紀錄在學習單上。(有體驗)		
第(5)週 - 第(7)週	趣味彈珠台(一)	國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 自/ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1. 透過影片欣賞，認識彈珠台。 2. 了解製作彈珠台的材料特性與方法。 3. 學生動手做彈珠台，享受樂趣。	1. 能專心聆聽介紹童玩彈珠台，並說出影片的內容。 2. 試探與了解彈珠台的材料與方法，進行彈珠台的創作。 3. 學生自己動手實作彈珠台，將依序完成彈珠台，享受自行製作彈珠台來表現的樂趣。	1. 能專心聆聽介紹彈珠台，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應) 2. 能說出彈珠台的製作材料與步驟。(和學習目標相呼應) 3. 能將彈珠台「外框」部分依序完成。(和學習目標相呼應)(有具體作品)	活動一： 1. 教師播放影片認識彈珠台，引起學生興趣。(有學習方法或策略) 2. 請學生試探與了解彈珠台的材料的特性。(有操作) 3. 教師講解製作彈珠台「外框」部分的步驟。(有學習方法或策略) 4. 學生分組合作討論，指定每組摘要報告製作彈珠台「外框」的步驟。(有合作討論) 活動二： 1. 學生將彈珠台「外框」黏牢、固定。(有操作) 2. 學生將彈珠台底部及外框裁剪、黏貼。(有操作) 3. 學生將彈珠台底層繪製、切割。(有操作)	[DIY教學]彈珠台製作完整版 ☆ Homemade vending machine gashapon machine【★梅子綠愛手作★】20190430/#047 https://www.youtube.com/watch?v=8Ubr4aEz0NI	3
第(8)週 - 第(12)週	趣味彈珠台(二)	國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 自/ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜/2d-II-1觀察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 透過影片欣賞，認識彈珠台。 2. 了解製作彈珠台「底部」及「內部」的材料特性與方法。 3. 學生動手做彈珠台，享受樂趣。 4. 將完成的彈珠台加以裝飾	1. 能專心聆聽介紹彈珠台，並說出影片的內容。 2. 試探與了解彈珠台的材料特性與方法，進行彈珠台的創作。 3. 學生自己動手實作彈珠台，將依序完成彈珠台，享受自行製作彈珠台來表現的樂趣。 4. 在進行彈珠台製作的過程中，觀察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，將製作好的彈珠台加以裝飾。	1. 能專心聆聽介紹彈珠台，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應) 2. 能說出彈珠台的製作材料與步驟。(和學習目標相呼應) 3. 能將彈珠台「底部」及「內部」部分依序完成。(和學習目標相呼應)(有具體作品) 4. 能感知生活中美感，完成彈珠台作品。(和學習目標相呼應)(有具體作品) 5. 能賞識別人的作品，並提出看法。(有知識應用) 6. 能分享表達自己課程所學到的重點。(有分享表達)	活動一： 1. 教師播放影片認識彈珠台，引起學生興趣。(有學習方法或策略) 2. 請學生試探與了解彈珠台的材料的特性。(有操作) 3. 教師講解製作彈珠台「底部」及「內部」部分的步驟。(有學習方法或策略) 4. 學生分組合作討論，指定每組摘要報告製作彈珠台「底部」及「內部」的步驟。(有合作討論) 活動二： 1. 學生將彈珠台「底部」黏牢、固定。(有操作) 2. 學生將彈珠台「內部」隔板與底層黏貼。(有操作) 3. 學生將彈珠台「內部」軌道測量、繪製。(有操作) 4. 老師巡視學生製作過程，並提供協助。(有學習方法或策略) 5. 學生將製作好的彈珠台加上裝飾，即完成彈珠台作品。(有操作)(有應用) 活動三： 1. 教師展示大家的作品，並請小組發表看法。(有合作討論) 2. 鼓勵學生發表個人想法及建議。(有合作討論) 3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思)		5

第(13)週 - 第(14)週	打彈珠比賽	國/1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。體/3d-Ⅱ-2運用遊戲的合作和競爭策略自/pc-Ⅱ-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 透過影片介紹，認識打彈珠訣竅。 2. 各小組合作討論策略，進行打彈珠比賽。 3. 各小組指派一人上台分享打彈珠比賽心得。	1. 能專心聆聽介紹打彈珠訣竅，並說出影片的內容。 2. 運用小組的合作和小組討論比賽策略，參與比賽。 3. 各小組利用簡單的口語敘述，表達彈珠台比賽的心得。	1. 能專心聆聽介紹打彈珠的訣竅，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應) 2. 各組合作討論出比賽策略與上場比賽順序，並參與比賽。(有分組合作)(有實踐行動) 3. 各組指派一人上台，表達此次打彈珠比賽心得。(有分享表達)	活動一： 1. 教師播放影片認識打彈珠訣竅，引起學生興趣。(有學習方法或策略) 2. 各組分組討論要贏得比賽的策略，及上場比賽的順序。(有合作討論) 3. 參與比賽。(有應用) 活動二： 1. 老師請各小組指派一人上台，表達比賽心得。(有合作討論) 2. 老師請學生反思活動是否有可以調整之處，予以改進。(有反思)	夜市打彈珠訣竅？提高命中率？ https://www.youtube.com/watch?v=rB0yXJqY0xg	2
第(15)週 - 第(18)週	環保藝術之線軸銅拱仔車	國/1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。自/ai-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。自/tm-Ⅱ-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	1. 透過影片欣賞，認識線軸銅拱仔車。 2. 了解製作線軸銅拱仔車的材料特性與方法。 3. 學生動手做線軸銅拱仔車，享受動手做的樂趣。 4. 認識線軸銅拱仔車的玩法及能分辨出轉動原理。 5. 操作線軸銅拱仔車。	1. 能專心聆聽介紹線軸銅拱仔車，並說出影片的內容。 2. 試探與了解線軸銅拱仔車的材料特性與方法，進行線軸銅拱仔車的創作。 3. 學生自己動手實作線軸銅拱仔車，將線軸銅拱仔車依序完成，享受以自行製作的線軸銅拱仔車來表現休閒的樂趣。 4. 認識線軸銅拱仔車的玩法及能分辨出轉動原理。	1. 能專心聆聽介紹線軸銅拱仔車，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應) 2. 能說出線軸銅拱仔車的製作材料與步驟(和學習目標相呼應) 3. 能將線軸銅拱仔車依序完成。(和學習目標相呼應)(有具體作品) 4. 能賞識別人的作品，並依照轉動原理提出看法。(有知識應用) 5. 能分享表達自己課程所學到的重點。(有分享表達)	活動一： 1. 教師播放影片認識線軸銅拱仔車，引起學生興趣。(有學習方法或策略) 2. 請學生試探與了解線軸銅拱仔車的材料特性。(有操作) 3. 教師講解製作線軸銅拱仔車的轉動原理及步驟。(有學習方法或策略) 4. 學生分組合作討論，指定每組摘要報告製作線軸銅拱仔車的步驟。(有合作討論) 活動二： 1. 學生將線軸銅拱仔車組合、黏牢、固定好。(有操作) 2. 教師展示大家的作品，並請大家發表看法。(有合作討論) 3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思) 4. 學生操作線軸銅拱仔車，體驗童玩的樂趣，並紀錄在學習單上。(有體驗)	線軸車製作教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=UhvxBuKE_A&list=PLsuUQSFv1a1xSj_Fag819jVo0qJ2AfXeQ	4
第(19)週 - 第(20)週	銅拱仔車大車拚	社/3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。體/3d-Ⅱ-2運用遊戲的合作和競爭策略自/pc-Ⅱ-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 小組先進行體驗線軸銅拱仔車，並合作實地操作線軸銅拱仔車，討論比賽策略，並進行比賽。 2. 各小組合作討論策略，進行打彈珠比賽。 3. 各小組分享討論比賽過程，並指派一人上台分享比賽心得。	1. 小組進行體驗線軸銅拱仔車，並合作實地操作線軸銅拱仔車，討論比賽策略，並進行線軸銅拱仔車比賽。 2. 運用小組的合作和小組討論比賽策略，參與比賽。 3. 各小組利用分享討論比賽過程，表達彈珠台比賽的心得。	1. 進行各小組線軸銅拱仔車比賽。(有分組合作)(有實踐行動) 2. 體會團隊合作的意義，遵守團隊規範，並能關懷團隊成員。(和學習目標相呼應) 3. 能分享童玩的製作樂趣與體驗過程。(有分享表達) 4. 將學生比賽過程錄製，並在課堂上播放影片。(有總結性成果報告)	活動一： 1. 練習操作線軸銅拱仔車。(有操作) 2. 個人先操作練習。(有體驗) 3. 小組推派代表進行分組競賽。(有分組合作) 活動二： 1. 每一組指派一人上台分享銅拱仔車的體驗與樂趣。(有合作討論)(有體驗) 2. 老師請學生自己反思作品是否有調整之處，予以改進。(有反思)		2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-身體病弱(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(3/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。2. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。3. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。5. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。6. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：魏憶如 卓宜蔚 吳純玉 吳貞慧 普教老師姓名：歐秀慧</p>
------------	---