

嘉義縣南新國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

|                  |  |              |                |   |     |                 |        |
|------------------|--|--------------|----------------|---|-----|-----------------|--------|
| 年級               | 中年級  | 年級課程<br>主題名稱 | 童玩             | 課程<br>設計者   | 歐秀慧 | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/下學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |   |     |                 |        |
| 學校<br>願景         | 六育涵養 全人南新<br>創新水牛厝 南新展風貌   |              | 與學校願景呼應<br>之說明 | 1. 透過童玩製作，結合生活經驗，使得物盡其用，將環保與藝術相結合。<br>2. 藉由童玩的製作過程，可培養學生的資訊蒐集能力，分工合作的團體品格養成，並培養美的感知能力。<br>3. 透過童玩操作的過程，達到相互合作的團體默契，進而發展良好品德。                    |     |                 |        |
| 總綱<br>核心<br>素養   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。   |              | 課程<br>目標       | 1. 學會操作童玩，具備藝術創作的基本素養，發展多元感官對藝術欣賞的美感體驗。<br>2. 透過學習活動，理解並尊重他人的想法，培養出小組團隊成員合作之素養，並學會包容不同年代文化的多元性。<br>3. 透過童玩的製作過程，學習與人互動，並具備理解與關心本土的素養，培養愛鄉愛土的情懷。 |     |                 |        |

| 教學<br>進度                            | 單元<br>名稱          | 連結領域(議題)/<br>學習表現   | 自訂<br>學習內容  | 學習目標   | 表現任務 (評量內容)   | 學習活動<br>(教學活動)  | 教學資源   | 節數 |
|-------------------------------------|-------------------|---|---|--|---|---|--|----|
| 第<br>(1)<br>週                       | 介紹古早味童玩           | 國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。自/pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。  | 1. 透過影片欣賞，認識古早童玩。<br>2. 分享認識的童玩並了解操作方式。                     | 1. 能專心聆聽介紹古早童玩的影片，並說出影片的內容。<br>2. 能利用簡單的分享認識的童玩，並表達童玩操作方式。                                 | 1. 能專心聆聽介紹，並說出影片中出現的童玩名稱。(和學習目標相呼應)<br>2. 能完成小組討論所認識的童玩及操作方式，各小組上台分享。(有分享表達)(有分組合作)   | 活動一：<br>1. 教師播放影片認識童玩，引起學生興趣。(有學習方法或策略)<br>2. 學生分組討論所學重點，並分享曾經接觸過的童玩及操作方式。(有合作討論)<br>活動二：<br>1. 教師老師指定每組一位提問者，到指定的組別提問，同時該組也接受別組的提問。(有分組合作)<br>2. 各小組上台分享。(有分組合作)                 | 1. 影片：客家新聞雜誌169集_老童玩·老頑童<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bXEFscwUN4Y&amp;list=PLC3z8be_h0WA4jFzJtdde5g-YerWiS_eR">https://www.youtube.com/watch?v=bXEFscwUN4Y&amp;list=PLC3z8be_h0WA4jFzJtdde5g-YerWiS_eR</a><br>2. 三種童玩 | 1  |
| 第<br>(2)<br>週<br>-<br>第<br>(4)<br>週 | 竹蟬<br>喻<br>喻<br>叫 | 國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。自/ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。自/po-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和紀錄。 | 1. 透過影片欣賞，認識竹蟬。<br>2. 學生動手做竹蟬，享受樂趣。<br>3. 能正確安全操作竹蟬，並完成學習單。 | 1. 能專心聆聽介紹竹蟬，並說出影片的內容。<br>2. 學生自己動手實作，將竹蟬依序完成，享受自行製作竹蟬來表現的樂趣。<br>3. 能正確安全操作竹蟬，並將過程紀錄在學習單上。 | 1. 能專心聆聽介紹，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應)<br>2. 能將竹蟬道具依序完成。(和學習目標相呼應)<br>3. 能完成竹蟬這項作品(有具體作品)<br>4. 能賞識別人的作品，並提出看法。(有知識應用)<br>5. 能分享表達自己課程所學到的重點。(有分享表達)<br>6. 學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思) | 活動一：<br>1. 教師播放影片認識竹蟬，引起學生興趣。(有學習方法或策略)<br>2. 教師講解製作竹蟬的步驟。(有學習方法或策略)<br>3. 學生分組合作討論，指定每組摘要報告製作竹蟬的步驟。(有合作討論)<br>活動二：<br>1. 學生將竹蟬道具組合、黏牢、固定好。(有操作)<br>2. 教師展示大家的作品，並請大家發表看法。(有合作討論) | [DIY教學]彈珠台製作完整版<br>☆Homemade vending machine gashapon machine【★梅子綠愛手作★】20190430/#047<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Ubr4aEzONI">https://www.youtube.com/watch?v=8Ubr4aEzONI</a>  | 3  |

|                |          |  |   |  |   |   |  |   |
|----------------|----------|--|---|--|---|---|--|---|
|                |          |  |   |  |   | 3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思)<br>4. 學生操作竹蟬，體驗童玩的樂趣，並紀錄在學習單上。(有體驗)   |  |   |
| 第(5)週 - 第(7)週  | 趣味彈珠台(一) | 國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>自/ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。                                 | 1. 透過影片欣賞，認識彈珠台。<br>2. 了解製作彈珠台的材料特性與方法。<br>3. 學生動手做彈珠台，享受樂趣。                            | 1. 能專心聆聽介紹童玩彈珠台，並說出影片的內容。<br>2. 試探與了解彈珠台的材料與方法，進行彈珠台的創作。<br>3. 學生自己動手實作彈珠台，將依序完成彈珠台，享受自行製作彈珠台來表現的樂趣。   | 1. 能專心聆聽介紹彈珠台，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應)<br>2. 能說出彈珠台的製作材料與步驟。(和學習目標相呼應)<br>3. 能將彈珠台「外框」部分依序完成。(和學習目標相呼應)(有具體作品)  | 活動一：<br>1. 教師播放影片認識彈珠台，引起學生興趣。(有學習方法或策略)<br>2. 請學生試探與了解彈珠台的材料的特性。(有操作)<br>3. 教師講解製作彈珠台「外框」部分的步驟。(有學習方法或策略)<br>4. 學生分組合作討論，指定每組摘要報告製作彈珠台「外框」的步驟。(有合作討論)<br>活動二：<br>1. 學生將彈珠台「外框」黏牢、固定。(有操作)<br>2. 學生將彈珠台底部及外框裁剪、黏貼。(有操作)<br>3. 學生將彈珠台底層繪製、切割。(有操作)   | [DIY教學]彈珠台製作完整版<br>☆ Homemade vending machine gashapon machine【★梅子綠愛手作★】20190430/#047<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Ubr4aEz0NI">https://www.youtube.com/watch?v=8Ubr4aEz0NI</a> | 3 |
| 第(8)週 - 第(12)週 | 趣味彈珠台(二) | 國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。<br>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>自/ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>綜/2d-II-1觀察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 | 1. 透過影片欣賞，認識彈珠台。<br>2. 了解製作彈珠台「底部」及「內部」的材料特性與方法。<br>3. 學生動手做彈珠台，享受樂趣。<br>4. 將完成的彈珠台加以裝飾 | 1. 能專心聆聽介紹彈珠台，並說出影片的內容。<br>2. 試探與了解彈珠台的材料特性與方法，進行彈珠台的創作。<br>3. 學生自己動手實作彈珠台，將依序完成彈珠台，享受自行製作彈珠台來表現的樂趣。<br>4. 在進行彈珠台製作的過程中，觀察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，將製作好的彈珠台加以裝飾。 | 1. 能專心聆聽介紹彈珠台，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應)<br>2. 能說出彈珠台的製作材料與步驟。(和學習目標相呼應)<br>3. 能將彈珠台「底部」及「內部」部分依序完成。(和學習目標相呼應)(有具體作品)<br>4. 能感知生活中美感，完成彈珠台作品。(和學習目標相呼應)(有具體作品)<br>5. 能賞識別人的作品，並提出看法。(有知識應用)<br>6. 能分享表達自己課程所學到的重點。(有分享表達) | 活動一：<br>1. 教師播放影片認識彈珠台，引起學生興趣。(有學習方法或策略)<br>2. 請學生試探與了解彈珠台的材料的特性。(有操作)<br>3. 教師講解製作彈珠台「底部」及「內部」部分的步驟。(有學習方法或策略)<br>4. 學生分組合作討論，指定每組摘要報告製作彈珠台「底部」及「內部」的步驟。(有合作討論)<br>活動二：<br>1. 學生將彈珠台「底部」黏牢、固定。(有操作)<br>2. 學生將彈珠台「內部」隔板與底層黏貼。(有操作)<br>3. 學生將彈珠台「內部」軌道測量、繪製。(有操作)<br>4. 老師巡視學生製作過程，並提供協助。(有學習方法或策略)<br>5. 學生將製作好的彈珠台加上裝飾，即完成彈珠台作品。(有操作)(有應用)<br>活動三：<br>1. 教師展示大家的作品，並請小組發表看法。(有合作討論)<br>2. 鼓勵學生發表個人想法及建議。(有合作討論)<br>3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思) |  | 5 |

|                 |   |   |   |  |   |   |  |   |
|-----------------|---|---|---|--|---|---|--|---|
| 第(13)週 - 第(14)週 | 打彈珠比賽   | 國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。體/3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策略自/pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。                           | 1. 透過影片介紹，認識打彈珠訣竅。<br>2. 各小組合作討論策略，進行打彈珠比賽。<br>3. 各小組指派一人上台分享打彈珠比賽心得。   | 1. 能專心聆聽介紹打彈珠訣竅，並說出影片的內容。<br>2. 運用小組的合作和小組討論比賽策略，參與比賽。<br>3. 各小組利用簡單的口語敘述，表達彈珠台比賽的心得。  | 1. 能專心聆聽介紹打彈珠的訣竅，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應)<br>2. 各組合作討論出比賽策略與上場比賽順序，並參與比賽。(有分組合作)(有實踐行動)<br>3. 各組指派一人上台，表達此次打彈珠比賽心得。(有分享表達)  | 活動一：<br>1. 教師播放影片認識打彈珠訣竅，引起學生興趣。(有學習方法或策略)<br>2. 各組分組討論要贏得比賽的策略，及上場比賽的順序。(有合作討論)<br>3. 參與比賽。(有應用)<br>活動二：<br>1. 老師請各小組指派一人上台，表達比賽心得。(有合作討論)<br>2. 老師請學生反思活動是否有可以調整之處，予以改進。(有反思)   | 夜市打彈珠訣竅？提高命中率？<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rB0yXJqY0xg">https://www.youtube.com/watch?v=rB0yXJqY0xg</a>  | 2 |
| 第(15)週 - 第(18)週 | 環保藝術之線軸銅拱仔車   | 國/1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。自/ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。自/tm-II-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 | 1. 透過影片欣賞，認識線軸銅拱仔車。<br>2. 了解製作線軸銅拱仔車的材料特性與方法。<br>3. 學生動手做線軸銅拱仔車，享受動手做的樂趣。<br>4. 認識線軸銅拱仔車的玩法及能分辨出轉動原理。<br>5. 操作線軸銅拱仔車。 | 1. 能專心聆聽介紹線軸銅拱仔車，並說出影片的內容。<br>2. 試探與了解線軸銅拱仔車的材料特性與方法，進行線軸銅拱仔車的創作。<br>3. 學生自己動手實作線軸銅拱仔車，將線軸銅拱仔車依序完成，享受以自行製作的線軸銅拱仔車來表現休閒的樂趣。<br>4. 認識線軸銅拱仔車的玩法及能分辨出轉動原理。 | 1. 能專心聆聽介紹線軸銅拱仔車，並說出影片中的內容。(和學習目標相呼應)<br>2. 能說出線軸銅拱仔車的製作材料與步驟(和學習目標相呼應)<br>3. 能將線軸銅拱仔車依序完成。(和學習目標相呼應)(有具體作品)<br>4. 能賞識別人的作品，並依照轉動原理提出看法。(有知識應用)<br>5. 能分享表達自己課程所學到的重點。(有分享表達) | 活動一：<br>1. 教師播放影片認識線軸銅拱仔車，引起學生興趣。(有學習方法或策略)<br>2. 請學生試探與了解線軸銅拱仔車的材料特性。(有操作)<br>3. 教師講解製作線軸銅拱仔車的轉動原理及步驟。(有學習方法或策略)<br>4. 學生分組合作討論，指定每組摘要報告製作線軸銅拱仔車的步驟。(有合作討論)<br>活動二：<br>1. 學生將線軸銅拱仔車組合、黏牢、固定好。(有操作)<br>2. 教師展示大家的作品，並請大家發表看法。(有合作討論)<br>3. 老師請學生反思自己的作品是否有可以調整之處，予以改進。(有反思)<br>4. 學生操作線軸銅拱仔車，體驗童玩的樂趣，並紀錄在學習單上。(有體驗) | 線軸車製作教學影片<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UhvxBuKE_A&amp;list=PLsuUQSFv1a1xSj_Fag819jVo0qJ2AfXeQ">https://www.youtube.com/watch?v=UhvxBuKE_A&amp;list=PLsuUQSFv1a1xSj_Fag819jVo0qJ2AfXeQ</a> | 4 |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 銅拱仔車大車拚   | 社/3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。體/3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策略自/pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。                       | 1. 小組先進行體驗線軸銅拱仔車，並合作實地操作線軸銅拱仔車，討論比賽策略，並進行比賽。<br>2. 各小組合作討論策略，進行打彈珠比賽。<br>3. 各小組分享討論比賽過程，並指派一人上台分享比賽心得。                | 1. 小組進行體驗線軸銅拱仔車，並合作實地操作線軸銅拱仔車，討論比賽策略，並進行線軸銅拱仔車比賽。<br>2. 運用小組的合作和小組討論比賽策略，參與比賽。<br>3. 各小組利用分享討論比賽過程，表達彈珠台比賽的心得。   | 1. 進行各小組線軸銅拱仔車比賽。(有分組合作)(有實踐行動)<br>2. 體會團隊合作的意義，遵守團隊規範，並能關懷團隊成員。(和學習目標相呼應)<br>3. 能分享童玩的製作樂趣與體驗過程。(有分享表達)<br>4. 將學生比賽過程錄製，並在課堂上播放影片。(有總結性成果報告)                                 | 活動一：<br>1. 練習操作線軸銅拱仔車。(有操作)<br>2. 個人先操作練習。(有體驗)<br>3. 小組推派代表進行分組競賽。(有分組合作)<br>活動二：<br>1. 每一組指派一人上台分享銅拱仔車的體驗與樂趣。(有合作討論)(有體驗)<br>2. 老師請學生自己反思作品是否有調整之處，予以改進。(有反思)   |  | 2 |
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                    |   |   |  |   |   |  |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主) |   |   |  |   |   |  |   |

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-身體病弱 1 人、學習障礙 2 人 (共 3 人)

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。
2. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
3. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
5. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。
6. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。
7. 對寫字困難的學生，如：訪問作業及摘要重點，可給予使用電腦作答或錄音作答。

特教老師姓名：魏憶如 卓宜蔚 吳純玉 吳貞慧

普教老師姓名：歐秀慧