

嘉義縣南新國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	說書社	課程 設計者	洪旭典	總節數／學期 (上／下)	40／下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文／臺灣手語／新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	六育涵養，全人南新 創新水牛厝，南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，讓學生習得語文知識，提升語文使用能力。 二、藉由閱讀各類的文章，引導學生提升思考的深度與廣度，增強解決問題的能力，進而涵養六育。 三、培養語文的興趣，提升語文素養，奠定終身學習的基礎，發展身心健全的人格。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐處理日常生活問題。</b> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本 <b>語文素養</b> ，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理 心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備 <b>理解他人感受</b> ，樂於與人 <b>互            動</b> ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 <b>具備</b> 正確使用文字的思考能力，並使用文字認識自我、表現自我，進而透過 <b>體驗與實踐處理日常生活問題。</b> 二、 <b>具備語文素養</b> ，透過閱讀文章掌握文本要旨，發展學習及解決問題的策略。 三、運用語言、文字等方式表達想法， <b>理解他人感受</b> ，樂於與人 <b>互動</b> 和合作，並應用在生活與人際溝通。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)／ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	從 說 書 開 始	國／2-III-3 靈活 <b>運用</b> 詞 句和 <b>說話技巧</b> ，豐富表 達內容。 國／2-III-7 與他人溝通 時能 <b>尊重</b> 不同意見。 綜／1a-III-1 <b>欣賞</b> 並接納 自己與他人。 綜／2b-III-1 <b>參與</b> 各項 活動，適切表現自己在 團體中的角色，協同合 作達成共同目標。	1.排比句 型。 2.詞彙擴 充。 3.輪流表 達 <b>卡片內            容</b> 。 4.最切合 <b>圖片的敘            述</b> 。 5. <b>故事接            龍</b> 。	1.運用 <b>排比句型、詞彙擴充</b> 看圖說故事，提升 <b>說話技巧</b> 。 2. <b>尊重</b> 及 <b>欣賞</b> 他人的發言，輪流表達 <b>卡片內            容</b> ，並選出最切合 <b>圖片的敘述</b> 。 3. <b>參與故事接龍</b> ，完成一整個故事。	1.能使用排比句型、詞彙擴充看圖 說故事。 <b>(和學習目標相呼應)</b> 2.能分組進行說故事遊戲。 <b>(有分            組合作)</b> 3.能輪流進行發言，並做紀錄。 <b>(有知識應用)(有分享表達)</b> 4.能透過討論找出最切合圖片的敘 述。 <b>(有分組合作)</b> 5.完成一則故事。 <b>(有具體作品)</b> 6.作品潤飾及檢討。 <b>(有實踐行            動)</b>	活動一 1.教師使用 PowerPoint 簡報檔案說明 妙語說書人桌遊的使用方式，並讓學 生試著觀察自己所拿到的卡片。 <b>(有            學習方法策略)</b> 2.教師給予關鍵詞，請學生選出較符 合的圖片，讓學生能熟悉遊戲規則。 <b>(有學習方法策略)</b> 3.選擇一個玩家開始當說書人，選一 張手牌朝下放置自己面前，並對這張 牌做描述。 <b>(有操作)</b> 4.其他玩家選擇一張較符合說書人敘 述的卡片來混淆。 <b>(有操作)</b> 5.說書人公布答案，並計算得分。 <b>(有操作)</b> 活動二 1.教師使用 PowerPoint 簡報檔案介紹 排比句型以及詞彙擴充的方法。 <b>(有            學習方法策略)</b>	1.妙語說書 人桌遊 2.PowerPoint 簡報檔案 3.故事撰寫 學習單	6

						<p>2.讓學生實際練習使用排比句型和詞彙擴充方法來介紹卡片。(有應用)</p> <p>3.學生在聆聽他人發言時，將好的詞句進行記錄。(有學習方法策略)</p> <p>4.分組討論哪位同學的敘述最切合此張卡片。(有合作討論)</p> <p>活動三</p> <p>1.教師依照學生程度，讓各組選擇或抽出卡片。(有操作)</p> <p>2.各組學生依照先前學到的說書技巧，進行述說，並撰寫成一篇故事。(有合作討論)(有應用)</p> <p>3.進行潤飾，並討論如何使故事更加吸引人。(有合作討論)(有應用)</p> <p>4.進行發表，並由其他組給予回饋。(有反思活動)</p>		
第(4)週 - 第(6)週	說話要領與聲音表情 - 採訪企鵝說故事練習	<p>國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國/2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.說故事要領。</p> <p>2.《採訪企鵝》故事朗讀。</p> <p>3.《採訪企鵝》分組說故事。</p> <p>4.說故事要領與注意事項。</p>	<p>1.聆聽說故事要領並簡要記錄。</p> <p>2.聆聽《採訪企鵝》故事。</p> <p>3.流暢朗讀《採訪企鵝》故事文本。</p> <p>4.參與討論與記錄《採訪企鵝》說故事要領。</p> <p>5.參與分組練習《採訪企鵝》說故事。</p> <p>6.欣賞並聆聽分組上台《採訪企鵝》說故事。</p> <p>7.了解說故事要領與注意事項。</p>	<p>1.能了解說故事要領。(和學習目標相呼應)</p> <p>2.能專注聆聽《採訪企鵝》故事。(和學習目標相呼應)</p> <p>3.能閱讀《採訪企鵝》故事文本。(有知識應用)</p> <p>4.能專注朗讀《採訪企鵝》故事文本。(有知識應用)</p> <p>5.能分組討論與紀錄《採訪企鵝》說故事要領。(有分組合作)(有分享表達)</p> <p>6.能分組練習《採訪企鵝》說故事。(有分組合作)</p> <p>7.能分組上台說故事。(有實踐行動)</p> <p>8.能聆聽說故事要領與注意事項。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一</p> <p>1.使用 PowerPoint 簡報檔案說明說故事要領。(有學習方法策略)</p> <p>2.教師朗讀《採訪企鵝》故事，學生專心聆聽並做筆記。(有學習方法策略)</p> <p>3.教師發下《採訪企鵝》故事文本，學生進行默讀。(有學習方法策略)</p> <p>4.分組輪讀《採訪企鵝》故事文本。(有操作)</p> <p>5.分組討論與紀錄《採訪企鵝》說故事要領。(有合作討論)</p> <p>活動二</p> <p>1.學生分組練習《採訪企鵝》說故事。(有操作)</p> <p>2.分組上台說故事。(有操作)</p> <p>3.討論優缺點並歸納說故事要領與注意事項。(有應用)(有反思活動)</p> <p>活動三</p> <p>1.各組修改之後，重述故事一遍。(有操作)</p> <p>2.學生各組自評與互評。(有應用)(有反思活動)</p>	<p>1.PowerPoint 簡報檔案。</p> <p>2.《採訪企鵝》故事文本。</p> <p>3.學習單。</p> <p>4.自評與互評表。</p>	6
第(7)週	營造故事情	<p>國/1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>1.《誠實的樵夫》故事朗</p>	<p>1.聆聽《誠實的樵夫》故事音檔。</p> <p>2.流暢朗讀《誠實的樵夫》故事文本。</p> <p>3.參與分組練習《誠實的樵夫》說故事。</p>	<p>1.能專注聆聽《誠實的樵夫》故事音檔。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一</p>	<p>1.《誠實的樵夫》故事音檔。</p>	6

<p>- 第 (9) 週</p>		<p>國／2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國／5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 綜／1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜／2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>讀。 2.《誠實的樵夫》分組說故事。 3.優缺點討論 4.說故事要領與注意事項。</p>	<p>4.運用說話技巧，分組上台《誠實的樵夫》說故事。 5.參與討論各組說故事優缺點。 6.規劃故事內容與執行說故事要領並培養負責的態度。</p>	<p>2.能分組朗讀《誠實的樵夫》故事。(有知識應用) 3.能用心分組練習《誠實的樵夫》說故事。(有知識應用) 4.能抑揚頓挫的完成分組上台說故事。(有分組合作) 5.能共同討論各組說故事優缺點。(有分組合作)(有分享表達) 6.能聆聽說故事要領與注意事項。(和學習目標相呼應)</p>	<p>1.教師發下《誠實的樵夫》故事文本，讓學生默讀一次。(有學習方法策略) 2.教師播放《誠實的樵夫》故事音檔，學生專心聆聽並做筆記。(有學習方法策略) 3.分組輪讀《誠實的樵夫》故事文本。(有操作) 4.分組討論與紀錄《誠實的樵夫》說故事要領。(有合作討論) 活動二 1.分組練習《誠實的樵夫》說故事。(有操作) 2.分組上台說故事。(有操作) 3.共同討論各組說故事優缺點。(有反思活動) 4.歸納說故事要領與注意事項。(有應用)(有反思活動) 活動三 1.各組修改之後，重述故事一遍。(有操作) 2.學生各組自評與互評。(有反思活動)</p>	<p>2.《誠實的樵夫》故事文本。 3.學習單。 4.自評與互評表。</p>	
<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>和故事對話——讀劇增加說書實境感</p>	<p>國／2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國／2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜／1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜／2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝／1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p>	<p>1.劇本文本。 2.讀劇影片。 3.劇本讀頌。 4.優缺點討論。 5.讀劇要領與注意事項。</p>	<p>1.運用說話技巧，個別讀誦劇本。 2.參與練習劇本讀誦，表現表演藝術的技巧。 3.結合資訊設備，欣賞讀劇影片。 4.欣賞並聆聽上台讀劇。 5.參與討論、適切發表個人讀劇優缺點。</p>	<p>1.能個別讀誦劇本。(和學習目標相呼應) 2.能專注練習劇本讀誦。(和學習目標相呼應) 3.能專注觀看讀劇影片。(和學習目標相呼應) 4.能上台練習讀劇。(有知識應用) 5.能討論讀劇優缺點。(有分享表達) 6.能聆聽讀劇要領與注意事項。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一 1.教師發下《唐吉訶德大戰風車》劇本文本，讓學生默讀一次。(有學習方法策略) 2.個別利用聲音表情進行劇本讀誦。(有操作) 3.個別加入情境營造練習讀劇。(有操作) 4.在小組中輪流發表並討論優缺點。(有反思活動) 活動二 1.教師播放《火燒連環船》讀劇影片，學生紀錄重點。(有學習方法策略) 2.運用重點組織劇本。(有操作) 3.個別上台讀劇。(有操作) 4.共同討論讀劇優缺點。(有反思活動) 活動三</p>	<p>1.《唐吉訶德大戰風車》劇本文本。 2.《火燒連環船》讀劇影片。 3.學習單。 4.自評與互評表。</p>	<p>6</p>

第(13)週 - 第(15)週	說書呈現戲劇效果—西遊記之三打白骨精說書練習	<p>國/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>綜/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1.《西遊記》說書影片。</p> <p>2.說書要領。</p> <p>3.《三打白骨精》故事文本。</p> <p>4.《三打白骨精》說書。</p> <p>5.各組說書優缺點討論。</p>	<p>1.運用語調、表情和肢體呈現《西遊記》說書影片觀看後的重點。</p> <p>2.把握說話主題共同討論說書要領。</p> <p>3.流暢朗讀《三打白骨精》故事文本。</p> <p>4.參與分組練習《三打白骨精》說書，進行創意發想和實作。</p> <p>5.欣賞並聆聽分組上台《三打白骨精》說書。</p> <p>6.參與討論、適切發表各組說書優缺點。</p>	<p>1.能專注觀看《西遊記》說書影片。(和學習目標相呼應)</p> <p>2.能共同討論說書要領。(有分組合作)(有分享表達)</p> <p>3.能分組朗讀《三打白骨精》故事文本。(有分組合作)</p> <p>4.能分組練習《三打白骨精》說書。(有分組合作)</p> <p>5.能分組上台練習《三打白骨精》說書。(有分組合作)</p> <p>6.能共同討論各組說書優缺點。(有分享表達)</p>	<p>1.各組修改之後，重新讀劇一遍。(有操作)</p> <p>2.學生各組自評與互評。(有反思活動)</p> <p>3.教師歸納讀劇要領與注意事項。(有應用)</p>			
第(16)週 - 第(18)週	說書人說學逗唱—烏盆記說書與讀劇練習	<p>國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國/6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜/2b-III-1 參與各項</p>	<p>1.《烏盆記》故事音檔。</p> <p>2.《烏盆記》故事文本。</p> <p>3.《烏盆記》故事大綱。</p> <p>4.《烏盆記》故事音檔。</p>	<p>1.聆聽《烏盆記》故事音檔。</p> <p>2.流暢朗讀《烏盆記》故事文本。</p> <p>3.掌握主題修改《烏盆記》故事大綱並潤飾。</p> <p>4.參與《烏盆記》說書與讀劇練習，進行創意發想和實作。</p> <p>5.欣賞並聆聽上台《烏盆記》說書與讀劇。</p> <p>6.參與討論、適切發表各組表演優缺點。</p> <p>7.聆聽說書與讀劇要領與注意事項。</p>	<p>1.能專注聆聽《烏盆記》故事音檔。(和學習目標相呼應)</p> <p>2.能分組朗讀《烏盆記》故事文本。(有分組合作)</p> <p>3.能依《烏盆記》故事大綱進行劇本編修。(有知識應用)</p> <p>4.能上台練習《烏盆記》說書與讀劇。(有知識應用)</p> <p>5.能共同討論說書與讀劇優缺點。(有分享表達)</p>	<p>活動一</p> <p>1.教師發下《烏盆記》故事文本，學生默讀一次。(有學習方法策略)</p> <p>2.教師播放《烏盆記》故事音檔，學生摘要紀錄。(有學習方法策略)</p> <p>3.分組輪讀《烏盆記》故事文本，並分配角色。(有操作)</p> <p>4.練習自己分配到的說書台詞。(有操作)</p> <p>活動二</p> <p>1.各組修改之後，重述故事一遍。(有操作)</p> <p>2.學生各組自評與互評。(有反思活動)</p> <p>3.教師歸納說故事要領與注意事項。(有應用)</p>			

		活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝／1-III-6 能學習設計思考， <b>進行創意發想和實作</b> 。	<b>記》說書與讀劇。</b> 5.優缺點討論。 6.說書與讀劇要領與注意事項。		6.能聆聽說書與讀劇要領與注意事項。 <b>(和學習目標相呼應)</b>	1.個人使用說書與讀劇技巧，改編《烏盆記》故事文本。 <b>(有學習方法策略)</b> 2.個人上台《烏盆記》說書與讀劇。 <b>(有操作)</b> 3.共同討論說書與讀劇優缺點。 <b>(有反思活動)</b> 活動三 1.個人修改之後，重述故事一遍。 <b>(有操作)</b> 2.學生各組自評與互評。 <b>(有反思活動)</b> 3.教師歸納說故事要領與注意事項。 <b>(有應用)</b>			
第(19)週 - 第(20)週	期末成果發表	國／2-III-4 <b>運用語調、表情和肢體等</b> 變化輔助口語表達。 國／6-III-3 <b>掌握</b> 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國／6-III-7 <b>修改、潤飾</b> 作品內容。 綜／2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  藝／1-III-6 能學習設計思考， <b>進行創意發想和實作</b> 。	1.說書與讀劇主題 2.聯想力、心智圖 3.故事創作 4.成果發表	1. <b>運用語調、表情和肢體等</b> 進行說書與讀劇主題故事撰寫。 2.發揮 <b>聯想力</b> ， <b>掌握</b> 說書與讀劇主題，並且繪製成心智圖。 3.進行 <b>故事創作</b> 並 <b>修改、潤飾</b> 。 4. <b>參與成果發表</b> ，並進行 <b>創意發想和實作</b> 。	1.能運用說書與讀劇技巧進行故事撰寫。 <b>(和學習目標相呼應)</b> 2.能繪製心智圖。 <b>(和學習目標相呼應)(有知識應用)</b> 3.能和同學一起共同創作出說書文本並修改、潤飾，最後上台發表。 <b>(有分組合作)(有分享表達)(有具體作品)(有總結性成果報告)</b>	活動一 1.教師給予學生主題，並讓學生挑選想要說書的主題。 <b>(和學生生活脈絡連結)</b> 2.進行聯想力大考驗，透過心智圖呈現說書內容，並將其串成故事。 <b>(有學習方法或策略)(有合作討論)</b> 3.各組將故事寫在學習單上並交由老師看過初稿。 <b>(有操作)</b> 4.學生進行潤飾並修改成最終版本。 <b>(有操作)</b> 5.練習說故事並為下一次課程做準備。 <b>(有操作)</b> 活動二 1.各組上台發表故事。 <b>(有應用)</b> 2.共同討論說書優缺點，並進行自評與互評。 <b>(有合作討論)(有反思活動)</b> 3.教師進行總結，集結所有檔案與作品，並給予學生鼓勵。 <b>(有應用)</b>	1.說書主題 2.聯想力學習單 3.故事撰寫學習單。 4.自評與互評學習單。	4	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共 ( ) 節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( / 人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型 / 人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議 (特教老師填寫): 1.智能障礙學生礙於口語表達能力較弱, 分享時教師須適時介入引導。								

2.學生閱讀能力偏弱，分組時需分配友善的組員，能予以較大的耐心協助

特教老師姓名：卓宜蔚 魏憶如 吳純玉 吳貞慧

普教老師姓名：洪旭典