

嘉義縣 大林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛		課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞, 能愉快的學習音樂, 進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程, 培養積極的學習態度、努力不懈的精神, 並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫, 激發學生的音樂創作潛能。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過直笛的教學, 培養對音樂藝術認知與創新能力, 發展潛能, 探索音樂藝術之美, 藉由吹奏及節奏訓練, 了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧, 並將習得的技法表現於樂曲上, 體驗在生活中對人、事、物之美, 進而賞析。 三、在展演活動中, 培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度, 並與他人建立良好互動關係, 陶冶身心健全發展。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	直笛變變變	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情 感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素、技巧。 藝術領域—音樂	1 認識下低 fa. sol. La Si. 與低音 Do. Re. Mi 2. 認識《棕色小壺》《祈禱》 樂譜	1 能透過五線譜練習, 熟練視 譜的認識 2 能透過聽奏與練習, 能熟練 演奏出《棕色小壺》《祈禱》 樂譜的吹奏技巧。 3 能透過樂曲的吹奏, 體驗生 活中的音樂並欣賞與感受音 樂之美	1. 能識讀低音譜號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi 的簡易練習曲樂譜 的旋律。 4. 能吹奏出《棕色小壺》《祈 禱》之樂曲。	1. 認識五線譜低音 Mi 的位置與唱 名, 並透過練習, 熟練下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi 的視 譜 2. 認識低音 Re 低音直笛指法, 並藉由 簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La. Si 與低音 Do. Re. Mi 的低音直笛指法與 視譜能力	考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技 巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第 (6) 週 -第 (9) 週	直笛像山洞	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情 感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 認識下低音 fa. sol. La Si. 與低音 Do. Re. Mi fa. 2. 認識《月亮代表我的心》 《望春風》樂譜	1 能透過五線譜練習, 熟練視 譜的認識 2 能透過聽奏與練習, 能熟練 演奏出《望春風》《月亮代表 我的心》樂譜的吹奏技巧。 3 能透過樂曲的吹奏, 體驗生 活中的音樂並欣賞與感受音 樂之美。	1. 能識讀低音譜號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi. fa. 的簡易練習曲 樂譜的旋律。 5. 能吹奏出《月亮代表我的 心》《望春風》之樂曲	1. 認識五線譜低音 Fa 的位置與唱 名, 並透過練習, 熟練下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi. fa. 的視譜 2. 認識低音 Re 低音直笛指法, 並藉由 簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La. Si. fa 與 低 音 Do. Re. Mi. fa 的低音直笛指法與視譜 能力	考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技 巧練習教本 (沈茂枝編著)	8

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>我們都是好朋友</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂</p>	<p>1 認識下低 fa. sol. La Si. 與低 Do. Re. Mi. fa. sol. . 2 認識《歡樂年華》《平安夜》《無論如何》樂譜</p>	<p>1. 能透過五線譜練習，熟練視譜的認識 3 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《歡樂年華》《平安夜》《無論如何》樂譜的吹奏技巧。 4. 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀低音譜與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi. fa. sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《歡樂年華》《平安夜》《無論如何》之樂曲</p>	<p>1. 認識五線譜低音 sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi. fa. sol. 的視譜 2. 認識低音 sol 低音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La. Si. fa 與低音 Do. Re. Mi. fa. sol 的低音直笛指法與視譜能力</p>	<p>考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)</p>	<p>8</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>我們一起來合奏</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂</p>	<p>1 認識下低 fa. sol. La Si. 與低 Do. Re. Mi. fa. sol. . 2. 認識《天空之城》樂譜</p>	<p>1 能透過五線譜練習，熟練視譜的認識 2. 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《天空之城》樂譜的吹奏技巧。 4 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀低音譜號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi. fa. sol. La Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《天空之城》之樂曲</p>	<p>1. 認識五線譜低音 La. Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi. fa. sol. La Si 的視譜 2. 認識低音 La. Si. 直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re. Mi. fa. sol. La. Si 的低音直笛指法與視譜能力</p>	<p>考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)</p>	<p>8</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>音樂同樂會</p>	<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 綜合領域</p>	<p>1. 認識《棕色小壺》《祈禱》樂譜。 2. 認識《月亮代表我的心》《望春風》樂譜 3. 認識《歡樂年華》《平安夜》《無論如何》樂譜 4. 認識《天空之城》樂譜</p>	<p>1、能在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3、能在演奏時展現自信。 4、能體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>1. 能記下低音 fa. sol. La. Si. 與音 Do. Re. Mi. fa. sol. La. Si 住的低音直笛指法。 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 4. 能熟練展演曲目。 5. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 (直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人、自閉症(1)人、(7人) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障部分 1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。動作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在自閉症與學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。自閉症學生通常有情緒波動以及離座行為，懇請指派小天使協助。 4. 學習評量:有鑑於自閉症與學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。</p>						

**資優部分**

- 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。
- 2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。
- 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任協助同儕。
- 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師姓名：戴宏志

普教老師姓名：洪淑娟

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣大林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級		年級課程 主題名稱	社團-木笛		課程 設計者	洪淑娟		總節數/學期 (上/下)	40/下學期		
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學											
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考			與學校 願景呼 應之說 明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。							
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員合作之素			課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力， <b>發展</b> 潛能， <b>探索</b> 音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， <b>體驗</b> 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好 <b>互動</b> 關係，陶冶身心健全發展。							
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數				
第 (1) 週 - 第 (5) 週	直 笛 分 分 合 合	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1、認識直笛獨奏 2、認識直笛重奏	1 能透過影片的介紹，認識直笛的歷史、構造與種類。 2 能透過聽奏與練習，能感受多聲部直笛合奏的和聲。 3 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能認真安靜的欣賞影片。 2. 能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出多聲部合奏在樂譜上的應用。	1. 認識與欣賞不同直笛的音域與音色。 2. 認識單聲部與多聲部合奏的不同。 3. 欣賞多聲部直笛合奏的和聲。 4. 引導學生正確的吹奏並探索多聲部合奏的吹奏技巧。		8				
第 (6) 週 - 第 (9) 週	你 來 吹 我 來 合	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 認奏和聲音程與旋律音程 2. 認識完全協和音程(1度.4度.5度.8度) 3. 認識《美女與野獸》的合奏樂譜	1. 能透過聽奏與練習，能感受完全協和音程(1度.4度.5度.8度)的和聲。 2 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《美女與野獸》的合奏樂譜的吹奏技巧。 3 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1. 能說出和聲音程與旋律音程的不同。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹奏和聲在樂譜上的應用。 3. 能識譜吹出完全協和音程(1度.4度.5度.8度)的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《美女與野獸》的合奏樂譜	1. 認識和聲音程與旋律音程的不同。 2. 認識完全協和音程(1度.4度.5度.8度)。 3. 引導學生正確的吹奏出完全協和音程的和聲技巧。 4. 藉由合奏練習，熟練合奏的吹奏技巧。	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8				

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>合奏不孤單</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 認識和聲音程與旋律音程 2. 認識不完全協和音程(3度.6度.)。 3. 認識《奇異恩典》的合奏樂譜</p>	<p>1. 能透過聽奏與練習，能感受不完全協和音程(3度.6度.)。 2. 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《奇異恩典》的合奏樂譜的吹奏技巧。 3. 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能說出完全協和音程不完全協和音程的不同 2. 能識譜吹出不完全協和音程(3度.6度.)。 的簡易練習曲樂譜的旋律。 6. 能吹奏出《奇異恩典》的合奏樂譜</p>	<p>1. 認識不完全協和音程(3度.6度.)。 2. 引導學生正確的吹奏出不完全協和音程的和聲技巧。 3. 藉由合奏練習，熟練合奏的吹奏技巧。</p>	<p>考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)</p>	<p>8</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>合奏合奏真好玩</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 認識和聲音程與旋律音程 2. 認識不協和音程(增.減音程)。 3. 認識《阿拉丁》的合奏樂譜</p>	<p>1. 能透過聽奏與練習，能感受不協和音程(增.減音程)的和聲。 2. 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出《阿拉丁》的合奏樂譜的吹奏技巧。 3. 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能說出完全協和音程不完全協和音程.不協和音程的不同 2. 能識譜吹出不協和音程(增.減音程)。 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能吹奏出《阿拉丁》的合奏樂譜</p>	<p>1. 認識不協和音程(增.減音程)。 2. 引導學生正確的吹奏出不協和音程的和聲技巧。 3. 藉由合奏練習，熟練合奏的吹奏技巧。</p>	<p>考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)</p>	<p>8</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>音樂同樂會</p>	<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 綜合領域</p>	<p>1. 認識《美女與野獸》的合奏樂譜 2. 認識《奇異恩典》的合奏樂譜 3. 認識《阿拉丁》的合奏樂譜</p>	<p>1. 能在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能在演奏時展現自信。 4. 能體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>1. 能記住的低音直笛指法。 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏出合奏樂譜 4. 能熟練展演曲目。 5. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)</p>	<p>8</p>
<p>教材來源 <input type="checkbox"/>選用教材(直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人、自閉症(1)人、(7人)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障部分</p> <p>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。 2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。動作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。 3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在自閉症與學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。自閉症學生通常有情緒波動以及離座行為，懇請指派小天使協助。 4. 學習評量:有鑑於自閉症與學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。並在評量時，由書寫改由讓其口頭評量。</p>								

**資優部分**

- 1.學習內容:運用加深、加廣、跨科／跨領域統整等策略提供較為複雜、提供區分性的學習教材。
- 2.學習歷程: 提供高層次思考、開放式問題等方法、彈性的教學進度、多樣性的歷程。促進學生進行獨立、自我導向與深度的學習。
- 3.學習環境:營造友善可接納多元討論與想法的學習環境，並指派資賦優異學生擔任組長，訓練該生學習承擔責任協助同儕。
- 4.學習評量:提供多元評量與分性的評量標準，提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑。

特教老師姓名：戴宏志

普教老師姓名：洪淑娟

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。