

嘉義縣瑞里國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃
表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	我愛閱讀	課程 設計者	張玉力	總節數 /學期 (上/ 下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	創藝、適性、健康、卓越	與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望透過圖書館利用教育與多元文本的閱讀設計，提升學生的閱讀素養及問題解決的能力。 2. 閱讀除了可以讓孩子悠遊浩瀚書海，啟發其創意思考之外，也希望透過書的故事力，陪伴孩子正向且健康的成長。 				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望孩子能運用閱讀理解策略去了解共讀的內容，具備探索問題的思考能力，能增進知識或調整自身的價值觀，進而處理生活所面臨的問題。 2. 透過圖書館利用教育，讓孩子具備資訊應用的素養，並理解科技及新聞媒體對社會及生活所造成的影響。 3. 希望透過共讀、討論、發表或小組互動等活動，讓孩子去理解、尊重每個人的想法及感受，並體驗合作學習的重要性。 			

上學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1-5 週	換一個角度看世界	<p>語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技與日常生活之重要性</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	圖書館利用教育、閱讀 (森林小勇士)。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解圖書館的四個功能，並認識圖書館的五大類型。 2. 能運用閱讀策略，增進對共讀書的提問、推測及文本隱含的因果或觀點的理解。 3. 能透過閱讀，覺察自身情緒的變化，培養正向思考的思維及言行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出圖書館的四個功能與五大類型。 2. 能參與共讀書的提問、推論，並運用閱讀策略，增進對文本隱含的因果訊息與觀點的理解與進行發表。 3. 能透過「故事奇想樹」，畫一幅你心中大自然的美麗世界，並說出你創作的緣由。 	<p>◎活動一：</p> <p>4. 【圖書館利用教育】：認識圖書圖書館的四個功能與五大類型。</p> <p>◎活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用封面、書名，預測故事隱含的觀點。 2. 共讀：【森林小勇士】，並進行問題討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 在一座古老的森林裡，有一棵千萬年的老桑樹上面住著一群小小樹人，他們擁有自己的古老傳說是什麼呢？ (2) 森林守護神選擇勇士的條件到底是什麼？ (3) 以人類的角度來看，「引路蟲」有什麼特殊的習性？ (4) 溫馴的蠶寶寶會永遠柔順嗎？兇猛的虎甲蟲是否也有會有可愛的一面？以你的角度分析。 (5) 森林小勇士如何用勇氣取代憎恨，如何用愛與善良正直的心，捍衛他 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書教師輔導團資源站 PPT。 2. 共讀書【森林小勇士】 	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
						們心中的正義，拯救需要被保護的弱者？ 3. 延伸活動：運用想像力畫一棵「故事奇想樹」。		
第6-10週	科學實驗	語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 資議 a-III-1 理解資訊科技與日常生活之重要性 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 。	圖書館利用教育、閱讀(露西實驗室)。	1. 能瞭解公共圖書館的資源與服務並。 2. 能運用閱讀策略，增進對科學實驗類型書籍的理解。 3. 能從故事中學會是物質的三態，並學會蘋果汁與果醬的製作方法，並能說出蘋果醬是液體或者是固體。 4. 創作會標本想像圖。	1. 能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。 2. 能參與共讀書的討論，並運用閱讀策略，增進對書的理解與進行發表。 3. 能透過「物質實驗」的任務挑戰，了解物質的三態氣體、液體、固體。並進行蘋果醬與果汁的製作。 4. 標本想像圖的創作。	◎活動一： 【圖書館利用教育】：認識公共圖書館的資源與服務並到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書。 ◎活動二： 共讀：【露西實驗室】。 (1) 利用封面、書名，說出故事隱含的觀點。 (2) 菲莉老師用麥根沙士和冰淇淋來介紹物質三態，請問「冰淇淋」「麥根沙士」分別是屬於物質的哪一種型態？ (3) 菲莉老師要孩子們學習「假設」，什麼是「假設」？路西漢可拉用什麼方法來驗證氣球中裝的事液體呢？ (4) 可拉認為「科學可以色彩繽紛」，請問他是觀察到哪一種標本而得到的這個結論？請你依照書中的描述，加上自己的創	1. 圖書教師輔導團資源站 PPT。 2. 共讀書：【露西實驗室】。	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						意，劃出可拉觀察到的標本想像圖。 (5)延伸活動：1. 物質三態的實驗 2. 蘋果醬與蘋果汁的製作。		
第 11-15 週	少年推理小說	資議 a-III-2 使用數位資源的整理方法。 語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	圖書館利用教育、閱讀(少年推理小說)。	1. 認識智慧財產權、著作權、網路著作權。 2. 能運用閱讀策略，增進對共讀書的理解。 3. 透過閱讀故事內容，觀察出可能線索，發揮你的聯想力及高操的推理能力，找出答案。	1. 能知道智慧財產權、著作權、網路著作權。 2. 能參與共讀書的討論，並運用閱讀策略，增進對書的理解與進行發表。 3. 透過小組討論，蒐集故事線索，找出答案。	◎活動一：【圖書館利用教育】：圖書館資源的運用，認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 ◎活動二： 1. 利用封面、書名，預測故事。 2. 請仔細閱讀，將你觀察出的可能線索寫在紙上，發揮你超高的推理能力，收集資料，接受考驗。 3. 共讀：【消失的黃金】，並進行問題討論： (1) 在石記者的新聞報導裡，竟然對新當重要的十字架墳墓隻字未提，你認為原因是什麼？ (2) 你認為殺害林海風的兇手是誰？動機和殺人兇器是什麼？ (3) 請發揮你的聯想力和推	1. 圖書教師輔導團資源站 PPT。 2. 共讀書：【消失的黃金】。	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						理能力，張火順案發當晚在命案現場做了什麼事？ (4)從透露的線索來推理，消失的黃金到哪裡去了？ 4. 延伸活動：分組創作—推理小書。		
第16-20週	冒險小說	語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	閱讀 (九份地底有條龍)。	<ol style="list-style-type: none"> 能接觸不同類型的文本，了解冒險小說與一般書籍的相異處。 能運用閱讀策略，增進對共讀書的理解。 能從【九份地底有條龍】，能知道台灣這塊土地人情香，及為台灣這片土地的努力的先人。 能導覽介紹九份及製作成影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 能了解冒險小說與一般書籍的相異處。 能參與共讀書的討論，並運用閱讀策略，增進對書的理解與進行發表。 能從【九份地底有條龍】，了解台灣這塊土地人情香，及為台灣這片土地的努力地先人，並產生見賢思齊的楷模學習。 小小導覽員訓練—能順暢介紹九份的地理、歷史、人文等特色並製成影片。 	活動一： <ol style="list-style-type: none"> 利用封面、書名，預測故事。 冒險小說的介紹。 共讀：【九份地底有條龍】，並進行問題討論： <ol style="list-style-type: none"> 九份土地孕育了金、銀、同等各種礦物的寶藏，那它是屬於何種地形？ 九份地底有條龍，龍長六百公里，請問為什麼如此說呢？ 故事中的青峰是個怎樣的人，為什麼他賽跑完後不想回家？ 九份在日據時代，被稱為「庚子寮」他有哪兩種特質？ 九份的冒險奇幻之旅，帶給你怎樣的思維？ 	共讀書：【九份地底有條龍】。	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						4. 延伸活動：小小導覽員練習。 (1) 九份資料蒐集。 (2) 小小導覽員輪流介紹九份？ (3) 將導覽錄影，製成影片。		

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 21-25 週	穿越古代小說	語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	圖書館利用教育、閱讀 (穿越故宮大冒險)。	1. 認識與運用自主學習的資源。 2. 能運用閱讀策略，增進對共讀書的理解。 3. 能閱讀「穿越故宮奇遇」，進入〈谿山行旅圖〉，能欣賞並體會到以水墨演繹的中國山水，畫家磅礴氣勢的畫作。 4. 〈谿山行旅圖〉水墨畫作仿畫。	1. 能知道自主學習是什麼？資源在哪裡？。 2. 能參與共讀書的討論，並運用閱讀策略，增進對書的理解與進行發表。 3. 能透過「穿越故宮奇遇」，體會〈谿山行旅圖〉這幅名畫的磅礴氣勢，看到傳統文物的細膩與珍貴。 4. 能仿畫〈谿山行旅圖〉水墨畫。	◎活動一： 【圖書館利用教育】 能利用圖書館資源自主學習，進行資料搜尋。世界上有許多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！。 ◎活動二： 1. 利用封面、書名，預測故事。 2. 共讀： 【穿越故宮大冒險五】 ，並進行問題討論：	3. 圖書教師輔導團資源站 PPT。 共讀書： 【穿越故宮大冒險五】 。	5

(1) 「那一雙神秘的眼睛」

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
						<p>背後所隱藏的曲折感人的故事是什麼？</p> <p>(2) 丹青領著阿志和娃娃到了展示櫃前說：〈這是最喜歡的一幅畫〉，請問是哪一幅畫呢？為什麼呢？</p> <p>(3) 故事中的冰獸忠心耿耿，一心一意守護著主人范寬所畫的〈谿山行旅圖〉，要是你是那主人，你想跟冰獸說什麼話？</p> <p>3. 延伸活動：小小水墨畫家〈谿山行旅圖〉水墨畫作仿畫。</p>		
第 26-30 週	校園小說	<p>語5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能</p>	圖書館利用教育、閱讀素養閱讀 (16 號橡皮筋)。	<p>1. 瞭解小說的類型。</p> <p>2. 能閱讀【16 號橡皮筋】擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。</p> <p>3. 瞭解「16 號橡皮筋」與生活中相關的知識和經驗，遇到困擾無法解決問題時，能尋求父母老師的協助。</p>	<p>1. 能說出小說的三大類型</p> <p>2. 能參與「16 號橡皮筋」共讀書的討論，並運用閱讀策略，增進對書的理解與進行發表。</p> <p>3. 能透過「16 號橡皮筋」明瞭到遇到困擾無法解決問題時，可以尋求父母老師的協助。</p>	<p>◎活動一： 【圖書館利用教育】：淺談小說類型。</p> <p>◎活動二： 1. 共讀：【16 號橡皮筋】這本書不但書名特別，內容更是活潑有趣饒富意味，值得教育工作者及家長、學生一起閱讀，藉由此喚醒大家對教育不一樣的看法與做法。</p>	<p>2. 圖書教師輔導團資源站 PPT。</p> <p>3. 共讀書：【16 號橡皮筋】。</p>	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		與他人討論			4. 畫一幅我最懷念的老師。	2. 問題討論與閱讀指導： (1) 故事主角哈特的父母如何適時引導他？ (2) 梅捏特老師從一個暴怒、放棄職責、看學生的好戲心態，改變到用什麼方式去引導學生？ (3) 一個學生的兩條 16 號橡皮筋，如何打亂老師原本安排好的學習課程？ (4) 在最後曲終人散的時候，哈特和梅捏特老師的心情如何？ 3. 延伸活動：畫我最懷念的老師。		
第 31-34 週	奇幻小說	語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得	圖書館利用教育、閱讀 (神奇樹屋 - 古墓裡的兵馬俑)。	1. 能接觸不同類型的文本，了解奇幻小說與一般書籍的相異處。 2. 能運用閱讀策略，增進對共讀書的理解。 3. 能從【神奇樹屋-古墓裡的兵馬俑】，能知道秦始皇建長城及其陵墓中做了七千多個兵馬俑的歷史。 4.	1. 能了解奇幻小說與一般書籍的相異處。 2. 能參與共讀書的討論，並運用閱讀策略，增進對書的理解與進行發表。 3. 能說出【神奇樹屋-古墓裡的兵馬俑】，秦始皇建造長城及其陵墓中做了七千多個兵馬俑的歷史由來。	活動一： 1. 利用封面、書名，預測故事。 2. 奇幻小說的介紹。 3. 共讀：【神奇樹屋-古墓裡的兵馬俑】，並進行問題討論與閱讀指導。 (1) 安妮與傑克要去中國探險-中國的秦始皇帝國，在這過程中遇見牛郎與織女，形成時空交輾的情形，後來她	1. 共讀書：【神奇樹屋-古墓裡的兵馬俑】。	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論			4. 能陶藝創作- 兵馬俑。	看到秦始皇迫使他的臣民建造長城，經過一段奇幻旅程，安然回家。 (2 中國第一個皇帝是誰？你知道他如何建造第一個大一統的帝國嗎？ ③ 你知道有關牛郎織女的故事嗎？ ④ 最後傑克和安妮凝視著明亮的夏季天空，心裡的想法是怎樣？ 延伸活動：利用網路蒐集兵馬俑相關資料進行陶藝創作—兵馬俑		
第 35-40 週	電影文學欣賞	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社 3d- II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 5-III-11 大量閱讀多元	圖書館利用教育、閱讀 (哈利波特)	1. 進行深度的閱讀分享與討論。 2. 嘗試探索電影文學 3. 能運用閱讀策略，增進對電影文學的理解。	1. 能進行深度的閱讀分享與討論 2. 能閱讀長篇文本，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 3. 能透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。	◎活動一：閱讀電影文學 閱讀活動：電影文學真迷人 1. 共同閱讀哈利波特群像。 2. 共同討論哈利波特產生的文化現象。 3. 閱讀電影文學【哈利波特】 <哈利波特-神秘的魔法石> (1.) 波特在鏡子看到什麼？ (2.) 魔法石真正的功用是什麼？ (3.) (雙面人) 這個事件代表著什麼意涵？鄧不多利多的用意是什麼？	1. 圖書教師輔導團資源站 PPT。 2. 共讀書：【哈利波特】	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
		文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論				◎活動二： 1 電影欣賞【哈利波特】 2. 能說出小說與電影的差別在哪裡？ 3. 從電影和小說結尾，你還看到了什麼訊息 【延伸活動】：戲劇演出-新哈利波特		
教材來源	■選用教材：圖書教師輔導團資源站/[國小 2020 年版]/下載教學綱要 pdf 檔(連結版) https://sites.google.com/site/tlresource99/home/home-tu-shu-tz-shiun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-yau ■自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容(共 3 節)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ■無。 ※資賦優異學生： ■無。 ※課程調整建議(特教老師填寫)：無。 普教老師簽名：張玉力							