

嘉義縣瑞里國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	茶道	課程 設計者	陳奕伶、林辰翰	總節數/學期 (上/下)	40/上下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	創藝、適性、健康、卓越	與學校願景呼 應之說明	1. 培養學生用健康、正向的態度學習，並結合適性教育及在地特色規劃茶藝相關課程，期望學生能運用所學來接待客人、美化生活。 2. 讓學生能以藝術的眼光，觀察生活及周遭環境的一切事物，充分展現自我想法。 3. 學生能發揮創意，運用巧思布置茶席，培養團隊合作及耐性，學會接待客人、學習人際關係的卓越人才。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	1. 透過茶藝教學，讓學生具備接待客人與美感欣賞能力。 2. 具備藝術欣賞能力蒐集在地素材應用在茶席創作中，以及將科技媒體融入在地文化特色，讓學生能將家鄉產業生態永續的概念傳達給每一個人。 3. 在觀察周遭環境事物的過程中，培養對生活的美感體驗，豐富生命、美化生活環境，進而愛護自然、珍愛生命、惜取資源。藉由學生泡茶、奉茶的過程中，發展理解他人感受並能與團隊成員合作的技能。					
教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	待客之道	綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 泡一壺好茶要先學習 在內心正確讀秒。 2. 在泡茶時如何接待客人。 3. 透過老師示範，了解泡茶時該有的坐姿與禮儀，茶人的坐姿要端正，動作要文雅，可讓茶客受影響，也端正坐姿。 4. 靜坐練習，泡茶需要安靜、也需要一顆純淨的心才能泡出一壺好茶。	1. 覺察泡茶時該有的坐姿與禮儀並落實執行待客之道。 2. 能遵守泡茶禮儀 3. 覺察認識並描述各國泡茶服裝的差異 4. 選擇適當的服裝泡茶 5. 了解泡茶前要將雙手洗淨 6. 能體察當茶客時應要注意的禮節，安靜地喝一杯茶，並感知尊重茶人、尊重每一個人。	1. 能學會泡茶該有的禮儀 2. 能端正坐姿 3. 能知道什麼是合適的泡茶服裝 4. 能靜下心來泡茶	教師帶學生讀秒練習、了解泡茶時該有的坐姿與禮儀、端正坐姿練習、泡茶服裝介紹、喝茶禮儀藉此達到靜心、淨心的境界	茶席 茶具 PPT	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	認識 茶具、 茶詩朗 誦	綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 能在老師的示範過程中，認識茶具，進一步了解茶具名稱（有桌旗、壺承、茶壺、水方、杯子、杯托、煮水器、茶巾、桌巾、勻杯等茶器名稱） 認識茶具之後，也能了解其用途，並且說出來。 3. 學生朗誦茶詩，並練習用打字的方式將其打成文字稿以便練習。 4. 在茶會時表演朗誦茶詩。	1. 能在老師的引導下，認識茶具的名稱 2. 能在老師的引導下，說出茶具的用途 3. 學會使用word 打字 4. 分享執行創作與朗讀茶詩的成果	1. 能說出茶具的名稱 2. 能說出茶具的用途 3. 能學會使用 word 軟體 4. 茶會時能通暢的朗誦茶詩 5. 培養出自信心	活動一：認識茶具教師帶學生認識茶具的名稱以及了解認識茶具的用途 活動二：以茶作詩請學生將茶詩用 word 程式打成電子檔、請學生朗誦茶詩並在茶會時發表	茶具 電腦 茶詩	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	泡茶 順序練 習	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 透過老師示範，讓學生了解泡茶的順序與奉茶的手勢，如何置茶，手型的掌握等等。 2. 學生透過茶人、茶侶、茶客的角色扮演互換，了解喝茶的禮儀與注意事項	1. 認識泡茶順序 2. 體察並落實奉茶的步驟 3. 體會感知靜心後練習的重要性 4. 參與認同與肯定家鄉文化	1. 能說出泡茶順序 2. 熟練泡茶順序 3. 能表現正確的奉茶姿態	1. 藉由老師示範，讓學生了解泡茶順序（溫壺→置茶→溫潤泡→回沖→喝茶） 2. 讓學生練習泡茶的順序 3. 指導學生進行茶人與茶客的角色扮演，沉澱心靈 4. 熟練奉茶禮儀	茶具	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	異地 泡茶	語 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 經過一學期的學習，學生可以從無到有的擺出一個茶席，要了解茶具的名稱，茶具的位置也要擺對。 2. 在異地泡茶，也能專心地泡一壺好茶。 3. 背誦七碗茶詩、雪煎茶、嘗茶等茶詩。	1. 願意理解茶席、奉茶、念茶詩等活動儀式的意義。 2. 蒐集在地素材、落實茶席布置配色的概念 3. 表達參與各項活動的感受。 4. 規劃當個稱職的茶人 5. 規劃當個稱職的茶客	1. 能熟練泡茶的流程 2. 能熟練擺設茶具的過程 3. 學會參與茶會的過程 4. 學會念誦茶詩 5. 能自己獨當一面布置茶席、泡出一杯好茶 6. 傳達愛護家鄉的理念	活動一：以茶設宴 1. 教師帶領學生到學校以外的地方擺設茶席。（綠色隧道、野薑花溪、許家茶園、賞螢步道） 2. 讓學生練習泡茶流程 活動二：成果展現讓學生進行茶詩朗誦、泡茶流程解說、茶具名稱解說	茶席 茶具	5
第 (21) 週 - 第 (25) 週	（非常 好色） 茶帖製 作	資議t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 學習非常好色軟體 2. 利用非常好色軟體製作茶帖	1 學會使用非常好色軟體 2. 學生會使用視覺元素與想像力應用於非常好色軟體製作茶帖	能使用資訊軟體製作茶帖	1. 學會使用非常好色軟體 2. 利用非常好色製作期末茶會的邀請茶帖。	非常好色	5
第 (26) 週 - 第 (30) 週	小書製 作—製 茶流程	綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 介紹製茶流程。 2. 參觀茶廠（看春茶製作）。 3. 小書製作—製茶流程	1. 探索並認識瑞里的特色產業，覺察製茶產業對瑞里的重要性。 2. 觀察製茶流程並創作小書。 3. 透過小書製作，記錄參訪過程，強化對製茶產業的認識，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能回答製茶流程及相關問題。 2. 能完成小書。 3. 能上台分享自己的作品。	1. 實際參觀茶廠，了解春茶製作的流程 2. 介紹小書製作的方式。 3. 透過小書製作，記錄家鄉產業。 4. 作品觀摩與分享。	圖畫紙 紀錄本	5

