


嘉義縣竹園國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	保佑竹仔腳	課程 設計者	柯燕翎	總節數/ 學期	20 節 / 上學期
符合彈性 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	好品格 好閱讀 好健康			與學校願 景呼應之 說明	一、從認識自己的家鄉，進而喜歡這塊土地，和土地上的人、事、物產生愛鄉惜福之情感。 二、透過蒐集、閱讀歷史資料，了解家鄉廟宇及開發的故事。 三、認識廟宇建築與宗教活動，以促進人類身心健康。		
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。			課程目標	一、體驗家鄉的廟宇， 探索 家鄉發展問題與歷史文化的思維能力。 二、 欣賞 廟宇傳統藝術，並從中認識家鄉廟宇的建築特色與功能。 三、 具備 資訊科技及藝術創作的素養，透過製作地圖、繪製祈福書籤、製作家鄉廟宇建築之美 mp4 影片…等科技應用，培養美感體驗。 四、 關心 家鄉本土，更深入 認識 社區之文化。		

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議 題)/學習表現	自訂 學習內容	學習 目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 1 週 第 4 週	單元 1： 話我 家鄉	社會 1a-II-3 舉例 說明 社會事物與環 境的互動、差 異或變遷現 象。	1. 家鄉地名 的由來與 變遷。 2. 家鄉廟宇 所在位 置。	1. 發表並 舉 例 說明家 鄉地名的 由來。 2. 藉由訪問 蒐集 家鄉	1. 透過分組 合作訪 問，完成 學習單。 2. 能發表地 名的由來	活動一：家鄉歷史 (1.5 節) 1. 老師運用教學網圖、文簡略地介紹鹿 草鄉的歷史。 2. 介紹松竹社區 (本校學區涵蓋： <u>松竹</u> <u>村</u> 、 <u>竹山村</u>) 的歷史。 3. 分組合作訪問村長或社區長輩，了解	[簡報 1] 話我 家鄉 [學習單 1-1] 家鄉地名大搜 查	4 節

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
		社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。		地名由來與故事。 3. 使用 GoogleMap 雲端服務，搜尋並判讀家鄉廟宇位置。 4. 體驗運用數位媒材進行地圖繪製與創作。	或故事。 3. 能分辨地名命名之特徵(自然、人文或其他類)。 4. 能利用資訊科技搜尋地標。 5. 能繪製並設計保佑地圖。	家鄉地名由來與歷史。 (1)竹子腳。 (2)龜佛山。 (3)其他社區地名。 4. 分享家鄉(社區)地名。 5. 完成[學習單 1-1]家鄉地名大搜查。 6. 製作家鄉(社區)命名由來四格漫畫。 活動二：保佑地圖(2.5節) 1. 說說看社區有哪些廟宇? 2. 分享曾經到廟宇做過什麼活動，以及參加宗教活動的經驗。 3. 利用 Google Map 搜尋出家鄉廟宇的位置，並使用標記功能，製作成地圖。 4. 設計並手繪家鄉保庇地圖。		
第5週 第10週	單元 2：色彩繽紛的廟宇	社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差	1. 廟宇建築的特色與功能。 2. 廟宇的剪粘與雕刻。	1. 能辨別廟宇建築不同的特色。 2. 能舉例說明廟宇各種建築的功能。 3. 透過觀察	1. 能分辨四種建築格局的差異。 2. 能說出廟宇屋頂格式的不同。 3. 能找出廟	活動一：廟宇的外貌(2節) 1. 前導[影片 2-1]近代臺灣寺廟建築與宗教活動： 長度：23 分 31 秒 網址： https://youtu.be/u5QPVjqNr-0 2. 介紹廟宇建築格局。 (1)單殿式 (2)兩殿式	[簡報 2]認識寺廟建築 [影片 2-1]  [影片 2-2]	6節

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
		<p>異或變遷現象。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>		<p>了解廟宇的剪黏與雕刻藝術的創作技法。</p> <p>4. 使用珍珠板媒材進行剪黏創作。</p>	<p>宇的屋頂裝飾最常使用的顏色為紅、藍、黃及綠色。</p> <p>4. 利用珍珠板媒材製作剪黏拼貼作品。</p> <p>5. 能上台分享自己的創作。</p>	<p>(3)三殿式 (4)多殿並連式</p> <p>3. 介紹廟宇屋頂格式。 (1)硬山式 (2)懸山式 (3)歇山式 (4)廡殿式 (5)攢尖式 (6)盞頂式 (7)盞頂式</p> <p>4. 使用 Wordwall 進行即時反饋測驗。 (https://wordwall.net/play/612/281/220)</p> <p>活動二：廟宇的屋頂（1 節）</p> <p>1. 前導[影片 2-2]廟頂的藝術－剪黏工藝之美： 長度：2 分 45 秒 網址： https://youtu.be/3Dmg1b5B0jM</p> <p>2. 介紹屋脊和脊飾</p> <p>3. [影片 2-3]在台灣發光發熱的「交趾陶」和「剪黏」： 長度：4 分 50 秒 網址： https://youtu.be/lroBJ2doD7Y</p> <p>4. 說說看，廟宇的屋頂裝飾最常使用哪</p>	 <p>[影片 2-3]</p>  <p>[影片 2-4]</p> 	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
						<p>些顏色？</p> <p>5. 教師統整：</p> <p>(1)屋脊的功能是壓住瓦片，因位置明顯，也成為裝飾的重點。</p> <p>(2)脊飾以剪黏最多，也有以泥塑或交趾陶來裝飾。</p> <p>活動三：剪粘與馬賽克拼貼（3節）</p> <p>1. 在閩南式廟宇的建築中，會利用剪粘來裝飾廟宇，在國外也有類似的技法唷！</p> <p>2. 介紹高第建築與馬賽克：</p> <p>(1)教師搜尋高第建築圖片，如：奎爾公園、奎爾宮…等。</p> <p>(2)[影片 2-4]魔術拼貼馬賽克【下課花路米 673】： 長度：24 分 50 秒 網址：https://youtu.be/m-AdgjaG9e0</p> <p>3. 什麼叫做馬賽克：馬賽克這一個名詞是由(MOSAIC)按照發音直接翻譯為中文的，意思是『鑲嵌細工』、『拼嵌』。『鑲』是把一種東西黏在別種物質中間或上面；『嵌』是填補縫隙。這種填補和置放的過程就是鑲嵌。</p> <p>4. 珍珠板馬賽克剪粘拼貼創作：</p> <p>(1)準備材料：8 開厚紙板、各色珍</p>		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
						珠板、剪刀、白膠或膠水。 (2)請學生先構圖，再利用珍珠板以剪黏的技法進行馬賽克藝術創作。 5. 學生進行作品發表與分享。		
第 11 週 第 12 週	單元 3： 巧奪天工的廟宇	社會 1a-II-1 辨別 社會生活中的事實與意見。 社會 1a-II-3 舉例說明 社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理 各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 廟宇的雕刻藝術。 2. 參訪廟宇的注意事項。	1. 辨別 不同的廟宇雕刻作品。 2. 舉例並說明 廟宇建築中，石雕、木雕的藝術作品。 3. 能 整理 出參訪廟宇應注意的事項。	1. 能分辨廟宇中部銅的雕刻作品。 2. 能說出廟宇中三種石雕藝術名稱。 3. 能說出廟宇中三種木雕作品名稱。 4. 能提出參訪廟宇時應注意的事項。	活動一：廟宇的雕刻藝術 (2 節) 1. 石雕 (1)石鼓 (2)石獅 (3)龍柱 (4)石壁 2. 木雕 (1)藻井 (2)斗拱 (3)垂花 3. 匾額、對聯(找找看廟裡的對聯、匾額上的題字?) 4. 預告下一個單元為慈德寺巡禮，並提醒學生注意事項。	[簡報 2]認識寺廟建築	2 節
第 13 週 第 17 週	單元 4： 慈德寺巡	社會 2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互	1. 慈德寺的沿格歷史。 2. 慈德寺的	1. 藉由慈德寺的建造沿革， 關注 地方廟	1. 能寫出慈德寺建造歷史。 2. 能觀察廟	活動一：慈德寺巡禮趣 (3 節) 外觀：這間廟埕上可看到什麼？佈局是呈什麼字型？廟頂有什麼裝飾？ 找找看柱子上、牆壁上有哪些陰雕、陽雕	[學習單 4-1]家鄉廟宇巡禮趣	5 節

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
	禮	<p>動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-1 表達 對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>戶外戶-E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技</p>	<p>建築之美。</p> <p>3. 廟宇雕刻的故事。</p>	<p>宇與居住環境變遷之關係。</p> <p>2. 表達對慈德寺與居住環境的關懷。</p> <p>3. 發現慈德寺建築的元素，並表達藝術之美的情感。</p> <p>4. 使用速畫技巧，進行廟宇寫生創作。</p> <p>5. 參加慈德寺巡禮活動，認識地方環境。</p> <p>6. 體會上網搜尋藏在廟宇之中的祥獸或歷史故</p>	<p>宇建築，說出屋頂的格式。</p> <p>3. 能找出廟宇建築的藝術元素。</p> <p>4. 能寫出參訪後的心得並發表。</p> <p>5. 透過寫生及上網搜尋廟宇建築上的祥獸或歷史故事。</p> <p>6. 製作成實用的書籤</p>	<p>及透雕？說一說各種各種雕刻圖案所代表的歷史故事？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識慈德寺與歷史。 2. 了解慈德寺的建築格局。 3. 完成參訪學習單。 4. 慈德寺廟埕寫生： <ul style="list-style-type: none"> (1)介紹速畫技巧。 (2)以廟宇外觀為主題進行寫生。 <p>活動二：祈福書籤製作(2節)</p> <p>人類祭拜神明的目的，求平安幸福，所以對廟宇的建築，也朝這方向來設計，如：大象：太平有象；蝙蝠：福；鹿：祿；龜鶴：長壽…等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上網搜尋藏在廟宇之中的祥獸或歷史故事，每人選擇一個廟宇建築的故事，分享與發表。 2. 速畫廟宇的建築，加上自己的願望，製作成祈福書籤。 3. 書籤作品展覽，觀摩學習，感受滿滿的平安幸福。 		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
		解決問題的過程。		事。				
第 18 週 第 20 週	單元 5: 藝起來尋美	資議 p-II-1 認識 以資訊科技溝通的方法。 語6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 國 2-III-3 靈活運用詞句 和說話技巧, 豐富表達內容。 語2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量 說話 。 藝1-II-2 能探索視覺元	1. 拍照的基本技巧。 2. 家鄉廟宇照片 3. 照片文字稿 4. 廟宇故事錄音檔 5. 家鄉廟宇建築之美影	1. 認識 拍照的基本技巧。 2. 培養 廟宇建築之美感, 能在照片文字稿中呈現對家鄉廟宇建築之美的想法及感受。 3. 根據照片主題 靈活運用詞句 說故事, 並用清晰語音、適當語速和音量 說話 。 4. 能在觀看同學製作的	1. 能用數位手機或平板拍出清楚的主題照片。 2. 能在照片文字稿中呈現對家鄉廟宇建築之美及特色的語句 3. 能流暢的介紹家鄉廟宇建築之美或分享感受。 4. 運用威力導演軟體把影音編輯	活動一：我會拍照，實地拍攝（1 節） 1. 善用九宮格構圖法 ：教師介紹運用手機、平板拍照，所需技巧，及取景的要點，講解後讓學生實作。 活動二：撰寫照片文字稿（1 節） 1. 教師指導學生撰寫照片文字稿。 2. 用手機或平板將文字稿錄成有情感的音檔 活動三：家鄉廟宇建築之美成果發表（1 節） 1. 小組合作，老師從旁協助，運用威力導演軟體把照片變成影片和音檔一一搭配，影音編輯成家鄉廟宇建築之美 mp4 影片，觀摩學習。	1【必學攝影構圖】簡單超百搭的「九宮格構圖法」！ https://www.youtube.com/watch?v=chHvP4YY0f8 2. 手機、平板或數位相機 3. 威力導演軟體	3 節

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
		素，並表達自我 感受 與想像。	片	家鄉廟宇建築影片時，也可 感受 家鄉廟宇藝術之美。	成家鄉廟宇建築之美 mp4 影片			
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：柯燕翎</p>						