

嘉義縣太保市新埤國小 111 學年度資訊數位教育校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	小小 Youtuber	課程設計者	葉哲銘	總節數/學期	18 節 下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	<p>「品閱新埤，夢想起飛！」在品德教育中成長，在閱讀教學中茁壯，孕育學生夢想，具備多元展能。</p> <p>核心價值：勤學、品德、創新、卓越</p>	與學校願景呼應之說明	<p>一、影片之創作所需要大家各盡其力，分工合作，各司其職，才能成就完整之作品(創新)。</p> <p>二、以分組之創作促使學生學習團隊合作、與他人溝通的基本素養(品德)。</p>				

總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程目標	一、具備影片編輯的能力，理解不同媒體素材呈現出來的差異，創做出各組的影片作品。 二、在過程中能習得具備理解他人感受，樂於與人互動，與團隊成員合作之素養。
---------------	--	-------------	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	小小字幕師	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統	威力導演 20 影音編輯軟體 -字幕編輯	運用威力導演 20 影音編輯軟體創作出個人的數位作品	1. 能於影片中特定時間軸加入字幕匯出影音檔。 2. 字幕大小位置樣式能有不同的變化。	★學生自學★ 1. 教師播放兩段影片(有字幕、無字幕) 2. 請學生發表兩段影片的差異與觀後感 ★教師導學★ 3. 介紹威力導演 20 軟體的版面配配置 4. 說明配字幕功能的使用方法 5. 說明字幕有無對影片的重要性 ★學生自學★.★組內共學★ 6. 指派任務:將無字幕的影片請學生配上字幕 7. 老師行間巡視	1. 威力導演 20 影音編輯軟體 2. 個人電腦	4

						8. 組內根據時間軸的準確度，字體顏色位置的配置，票選完成度佳的作品 ★組間互學★ 9. 各組展示代表作品 10. 觀摩後，票選出人氣最佳的作品 11. 自我作品調整		
第 (5) 週 — 第 (8) 週	關鍵時刻	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統	威力導演 20 影音編輯軟體 -影片編修	運用威力導演 20 影音編輯軟體 創作出個人的 數位作品	1. 能將老師給予的影片的畫面加入「反覆的畫格」 2. 能在關鍵畫格中以「慢動作」呈現	★教師導學★ 1. 老師播放 2 段短片(其中一段包含慢動作，重複動作;另一段則無) ★學生自學★ 2. 請各組學生討論後兩段影片差異，與觀後感。 3. 請各組發表討論結果 ★教師導學★ 4. 老師將各組發表的意見作彙整 5. 老師說明「反覆」、「慢動作」在影片中的運用原理與原因。 6. 老師說明威力導演 20 影音編輯軟體「反覆」、	1. 威力導演 20 影音編輯軟體 2. 個人電腦	4

						<p>「慢動作」指令的使用方法</p> <p>★組內共學★</p> <p>7. 老師將另一段無「反覆」、「慢動作」的影片發放給各組。</p> <p>8. 任務指派:在影片中加入「反覆」、「慢動作」</p> <p>9. 組員各自決定「反覆」、「慢動作」的慣見畫格位置，並完成剪接。</p> <p>10. 組內票選一作品代表該組發表</p> <p>★組間互學★</p> <p>11. 各組展示代表作品</p> <p>12. 觀摩後，票選出人氣最佳的作品</p> <p>13. 自我作品調整</p>		
第(9)週 第(12)週	小小編劇家	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. WORD 2016 文書處理軟體 2. 同儕間的互助合作 	運用 WORD 2016 文書處理軟體和他人共同合作創作出分組的劇本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能撰寫出符合格式的劇本 2. 能選定劇本主題與角色分配 3. 能合作完成劇本 4. 依各腳色的對白將劇本以讀劇方式呈現 	<p>★教師導學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放線上微電影短片範例 2. 展示劇本範例 3. 介紹劇本格式-角色、對白、場景、動作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網站 YOUTUBE 2. 劇本範例 3. WORD 2016 文書處理軟體 4. 個人電腦 	4

						<p>★組內共學★</p> <p>4. 分組選定主題後，合作編寫劇本，並分配角色擔當人員</p> <p>★學生自學★</p> <p>5. 根據各組員角色進行劇本對白的練習</p> <p>★組間互學★</p> <p>6. 每組將劇本以讀劇方式呈現出來</p> <p>7. 各組觀摩後，給予建議與回饋</p> <p>8. 各組作品調整</p>		
<p>第 (13) 週 — 第 (18) 週</p>	<p>微電影</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品</p>	<p>1. 威力導演 16 影音編輯軟體的應用</p> <p>2. 同儕間的互助合作</p>	<p>運用行動載具 ipad 與威力導演 20 影音編輯軟體和他人共同合作創作出分組的數位作品</p>	<p>1. 能參與組內的討論並發表</p> <p>2. 能使用數位相機拍出微電影。</p> <p>3. 能在微電影中參與演出。</p> <p>4. 完成自我的影片編輯。</p> <p>5. 能與其他同學分享</p>	<p>★組內共學★</p> <p>1. 教師提問:如果要製作一個短片，除了影片中的角色之外，還需要哪些工作人員?</p> <p>2. 請小組成員討論並發表。</p> <p>★教師導學★</p> <p>3. 介紹數位相機基本功能</p> <p>4. 提醒攝影注意事項-收音清晰與否、畫面光線明暗</p> <p>★學生自學★</p>	<p>1. 數位相機</p> <p>2. 威力導演 20 影音編輯軟體</p> <p>3. 個人電腦</p>	<p>6</p>

					交流作品給予回饋。	5. 依角色分配與工作職掌，分工合作進行實地拍攝(劇本) 6. 將拍攝好的素材利用威力導演 20 影音編輯軟體做編輯(剪接、上字幕、轉場、特效等)。 ★組間互學★ 7. 匯出影片後，與其他同學分享 8. 評選出最喜歡的影片，並寫出理由。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人。 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 適時了解學生是否能正確操作電腦及軟體，也可安排熱心的同學在旁協助。 2. 作業及練習建議減量，且時間也要延長，並能多給作品鼓勵，讓學生能增加自信。 3. 分組時建議與較熱心的同學一組，請同學適時協助並提醒參與。							

4. 作品分享可讓學生多練習說出別人的優點，也請其他同學多說出學生作品的優點，提高學生的自信心。

特教老師簽名：蔡承璋

普教老師簽名：葉哲銘