

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

(表十三之一)

111 學年度嘉義縣新港國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：吳淑媛、何佳純、官美卉、賴麗絨、柯依妘、林錦秋、杞佩珊、余玉千、蔡雅鈴

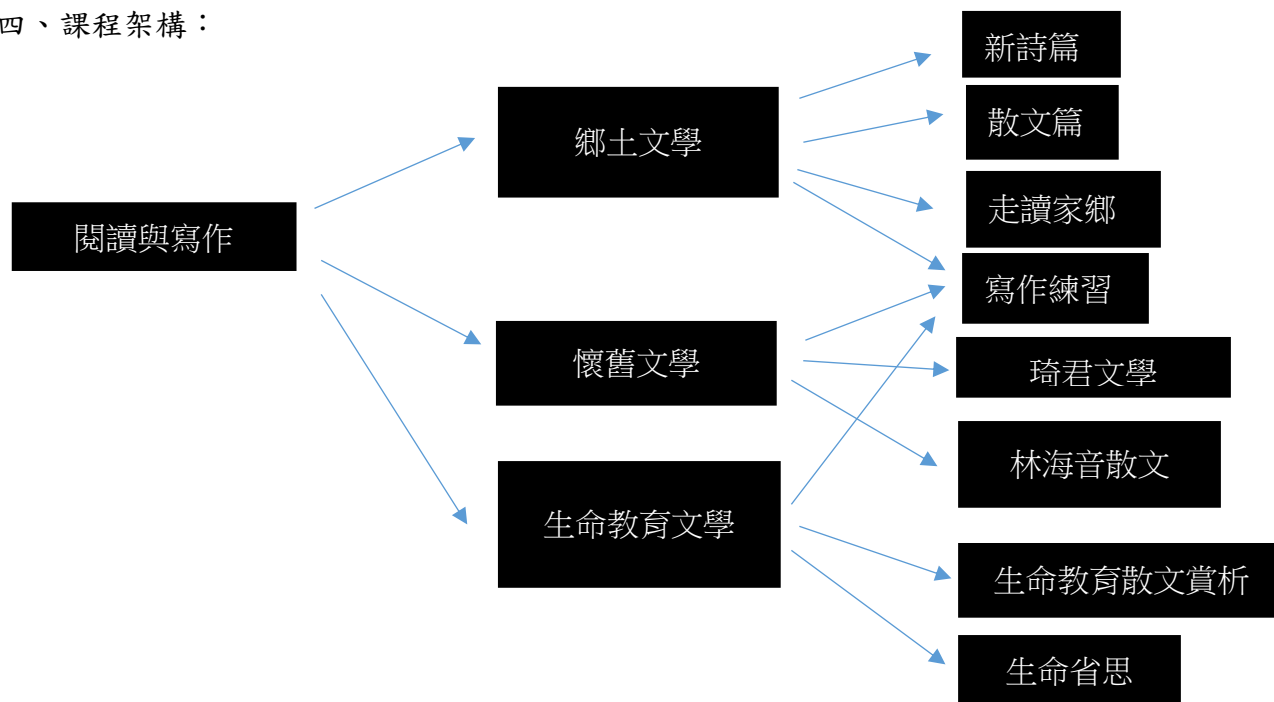
一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：透過多元閱讀，培養鄉土情懷，尊重生命、肯定生命價值，涵養人文情懷。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動：

■語文領域 數學領域 ■社會領域 自然科學領域 科技領域 藝術領域 ■健康與體育領域 ■綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下：

1-1 以同理心聆聽各類文本，聽出不同語氣，理解文本所表達的意思。。

1-2 能在聆聽過程中適度反應，並提出自己的看法或說出自己的生活經驗。

1-3 能分辨聆聽內容的邏輯性與合理性，找出解決問題的方法。

2-1 能正確、流暢的朗讀文本。

2-2 有效把握聽聞文本內容，做出適切的提問或回饋。

2-3 能根據不同文本，進行報告、評論、演說及論辯。

2-4 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。

3-1 能觀察字型的差異，類化學習新的詞彙。

4-1 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

4-2 能學習運用不同的閱讀理解策略，找出文本中的記敘、議論、抒情的段落，學習建構作文的布局，增進寫作的的能力。

4-3 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

4-4 能在引導下欣賞作品並學習文本的寫作的特色。

5-1 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法，並正確使用標點符號、段句，清楚表達文意內容。

5-2 能養成觀察周遭事物的習慣，能說出所觀察的現象和想法，並能在引導下寫出觀察的結果，成為內容充實及結構完整的文章。

5-3 透過文本、影片、多媒體，教導寫作的布局及技巧。

5-4 藉由閱讀文本，認識融合記敘、抒情、議論於一體的寫作手法。

5-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

5-6 藉由文本閱讀體認生命的價值，落實知行合一的態度。

六、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-3 週	鄉土文學 導讀-新 詩篇	國-J-A2 透過欣賞各類 文本，培養思 辨的能力，並 能反思內容主 題，應用於日 常生活中，有 效處理。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖 像等表徵符 號，表達人類 生活的豐富面 貌，並能促進 相互溝通與理 解。	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力。 社 2a-IV-1 敏銳 察覺人與環境的 互動關係及其淵 源。	1. 認識鄉土文學定 義。 2. 賞析吳晟新詩 〈牛〉，並完成素養學 習單。 3. 進行詩作的改寫。 以守護著新港的「媽 祖娘娘」為題，訴說 心情及想法。	1. 了解新詩的主旨、結 構、寓意與分析。 2. 仿作新詩，訴說對媽 祖娘娘的心情。	參與態度 作業評量 教師回饋	1. 作家 身影:種 樹詩人 2. 文本: <u>吳晟牛</u> 3. 素養 提問學 習單
4-6 週	鄉土文學 -新港作 家散文	國-J-B1 運用國語文表 情達意，增進	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念，	1. 介紹本地作家 <u>鄭宗 弦</u> 及其作品。 2. 賞析 <u>鄭宗弦</u> 〈阿公	1. 了解類文的主旨、結 構、寓意與分析。 2. 學習觀察在地人物樣	參與態度 作業評量 教師回饋	1. 書 籍： <u>阿 公的紅</u>

		<p>閱讀理解，並能傾聽理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作，增進理解、溝通能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>社-J-B1</p> <p>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>的奶油手》，並完成素養提問學習單。</p> <p>3. 短文寫作（一）：練習以「摹寫」修辭寫作，書寫在地人物的特徵。</p> <p>4. 短文寫作（二）：運用摹寫、譬喻手法，描寫在地人物的動作精神。</p>	<p>貌，運用摹寫、譬喻等修辭書寫成文，以強化與在地的連接感，養成對鄉土的認同。</p>		<p>龜店</p> <p>2. 文本：<u>鄭宗弦</u> <u>阿公的奶油手</u></p> <p>3. 素養提問學習單</p>
7-8週	鄉土文學-台灣作家散文	<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>	<p>1. 賞析劉素霞《水尾田》，並完成素養學習單。</p> <p>2. 長文寫作：介紹家</p>	<p>1. 了解類文的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>2. 家鄉景物的描寫：擬定大綱、取材、篇章安</p>	<p>參與態度 作業評量 教師回饋</p>	<p>1. 文本：<u>劉素霞</u> <u>水尾田</u></p> <p>2. 素養</p>

		能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，並能理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	鄉一隅，並回顧生活的點滴回憶，藉此表達情感。	排、寫作練習。		提問學習單
9 週	走讀家鄉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文增進閱讀理解，提升評析文本	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 多 J1 珍惜並維護我族文	1. 可以了解家鄉的特色。 2. 閱讀與家鄉相關的書籍與文本《新港慢步香》 3. 介紹新港鄉的地理位置，關心家鄉的地理環境〈新港鄉地圖〉。	1.類文《新港慢步香》 閱讀賞析 2.學生分組練習文本分析 3. 教師補充說明	教師觀察 指定作業 完成學習單	文教基金會出版--《新港慢步香》 網路-- 〈新港鄉地圖〉

		的能力，並能傾聽、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	化。				
10 週	走讀家鄉--認識新港奉天宮	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>1. 能了解奉天宮的建築特色〈奉天宮簡介〉</p> <p>2. 從奉天宮廟宇簡介圖卡與文字中參觀各殿特色。</p> <p>3. 了解奉天宮匾額、交趾陶、壁畫、楹聯。石雕、木雕的來歷與年代。</p>	<p>1. 分組討論:認識奉天宮</p> <p>2. 分組製作簡報</p> <p>3. 口頭報告</p>	觀察記錄 口頭報告	奉天宮編製--- 〈奉天宮簡介〉
11 週	走讀家鄉--參訪新港奉天宮	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>1. 能理解文本內涵，認識家鄉，進行實際運用文學歷史的知識背景。</p>	<p>1. 參訪奉天宮</p> <p>2. 請當地耆老介紹奉天宮歷史與文學藝術特色</p>	觀察記錄	探訪奉天宮

		增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	結構的關聯性。 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	2. 欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。 3. 透過導覽，實地參訪奉天宮。			
12 週	走讀家鄉--製作新港奉天宮簡報	國-J-B2 運用科技、資訊，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 多 J1 珍惜並維護我族文化。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用	1. 體認家鄉藝術之美 2. 學習珍惜並發揚故鄉文化	1. 媽祖繞境影片欣賞 2.分組討論，製作簡報介紹奉天宮特色。 2.分組製作簡報，口頭發表。 3.分組討論:如何將宗教古蹟之美介紹給外國友人	分組報告 口頭發表	影片: 媽祖繞境

		性，了解多元文化的價值與意義。	適當的管道獲得文本資源。				
13 週	走讀家鄉--大甲媽祖遶境分享與寫作	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1. 了解媽祖繞境的來龍去脈，體認故鄉文化特色之美。</p> <p>2. 體會大甲媽祖繞境新港的義工服務和虔誠信仰的堅持。</p>	<p>1. 引導學生閱讀文本〈走過三十 媽祖相隨〉</p> <p>2. 完成一份關於走讀家鄉的寫作練習。</p>	觀察記錄 作業評量	〈走過三十 媽祖相隨〉
14-16 週	懷舊文學選讀—— <u>琦君</u> <u>小小顏色</u> <u>盒</u>	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	1. 認識預測策略：根據已知的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來的可能發展進行預測。	1. 認識什麼是「畫線」策略：「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量	作家身影：琦君 摘要 文本： 琦君小

		<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，提升審美判斷力。</p>	<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>3. 培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>4. 了解懷舊文學的特色及代表作家生平。</p>	<p>2. 能具體操作「畫線」策略的四種方法：</p> <p>(1) 找出主題句</p> <p>(2) 找出標題，或補上標題。</p> <p>(3) 找出敘述中的人、事、時、地、物</p> <p>(4) 文章中出現總結的語句。</p> <p>3. 閱讀檢索與省思。</p> <p>4. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5. 懷舊文學認識與賞析。</p>		<p>小顏色 盒 學習單</p>
17-19 週	<p>文章結構與描寫練習</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，提升欣賞及評析文本的能力，並能</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1. 起承轉合結構練習。</p> <p>2. 認識倒敘法。</p> <p>3. 能細膩刻畫事物。</p> <p>4. 掌握寫作要領。</p>	<p>1. 寫作結構介紹：起、承、轉、合</p> <p>2. 寫作結構介紹：倒敘法</p> <p>3. 寫作題目：<u>一件意義深遠的禮物</u>。</p>	<p>觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量</p>	<p>六級分 範文 作文練習：<u>一件意義深遠的</u></p>

		傾聽、理解他人，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				<u>禮物</u> 。
20 週	記敘文 - 記人	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 能掌握描寫人物的要領。 2. 能細膩的刻畫人物。 3. 能掌握描寫的重點。	1. 教師說明記敘人物的技巧 2. 學生練習描述人物之表情、動作 3. 佳文共賞	教師觀察考評 作業評量	人物學習單

		中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。					
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫) 特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4 週	懷舊文學選讀—— <u>林海音</u> 爸爸	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀	1. 白話文閱讀策略:文轉表格策略，將文字敘述的重點，加以整理，彙整出表格。	1. 指導學生針對文本內容進行比較與分析。 2. 能了解篇章的主旨、結構、寓意與分析。	教師觀察 口頭報告 指定作業	文本: <u>林海音</u> 爸爸的花兒落了

	<p><u>爸的花兒落了</u></p>	<p>反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>2. 能具體了解並熟練「以文轉表格」策略的方法，並實際運用於閱讀中：先找出「比較對象」，再找出「比較項目」。</p> <p>3. 了解文句表達的邏輯與意義。</p> <p>4. 了解林海音的生平、創作風格以及<u>城南舊事</u>的特色。</p>	<p>3. 了解作家的生平及創作風格。</p>		
5-6 週	<p>父愛的點點滴滴</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，提升評析文本的能力，理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 能掌握描寫人物的要領。</p> <p>2. 能細膩的刻畫人物。</p> <p>3. 能掌握描寫重點。</p>	<p>1. 教師說明如何以文字生動描述人物的特色</p> <p>2. 學生練習描述人物的心理</p> <p>3. 佳文共賞</p>	<p>寫作練習 作業評量</p>	<p>寫作練習 學習單</p>

7-8 週	生命教育 文學導讀	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 生 J6 人生目的與意義。	1. 閱讀文本，辨識文中的議題訊息或觀點。 2. 透過欣賞文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1. 影片介紹:杏林子 2. 引導學生閱讀：杏林子〈生之歌〉 3. 討論:如何面對生命逆境	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量	文本:杏林子〈生之歌〉
9-10 週	生命教育 —生命生命	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 生 J6 人生目的與意義。	1. 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	1. 引導學生閱讀文本〈生命生命〉及摘要大意內容 2. 分析文本結構及作法 3. 能體悟生命的可貴之處 4. 例子寫作練習:當我跌倒時	參與態度 作業評量	寫作練習學習單
11-13 週	生命教育 -寫作練習	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 生 J6 人生目的與意義。	1. 學習以例子舉證增加文章的說服力 2. 利用言例、事例加強寫作能力	1. 從日常生活中經由觀看新聞報導或閱讀，請找出三個例證，以「生命的價值」為題，組織為文。	參與態度 作業評量	人間福報、好讀周報

		學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。			2. 分組活動:佳文共賞		
14-15週	生命教育-實戰練習	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 生 J6 人生目的與意義。	1. 能體會生命的價值 2. 能體悟生命的意義	1. 影片欣賞:奧運金牌 2. 教師說明寫作重點 3. 命題作文:生命的價值	教師觀察 指定作業 觀察紀錄	影片:奧運金牌 作文練習
16-17週	生命教育-孩子的塔鐘	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的	1. 能體會文本展現的精神主軸。 2. 能明白作者所傳達的意涵。 3. 學習關注弱勢團	1. 〈孩子的塔鐘〉文本導讀與整理 2. 分組摘要重點 3. 分組報告及提問	教師觀察 參與態度	文本:孩子的鐘塔

			素養。				
18-19 週	生命萬花 筒	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以歸納。 生 J16 慈悲與智慧的重要性。 生 J7 快樂與幸福之間的關係。	1. 發掘好人好事 2. 培養溫暖的心 3. 能體悟生命中的美好	1. 影片欣賞: 反光鏡阿伯 2. 請學生利用報紙蒐集令人感動或好人好事的溫暖報導，分組報告分享 3. 請學生拍攝或從網路中尋找日常生活中，有所感動或啟發的景象、場景。透過鏡頭捕捉，搭配對於生命的領悟與感動之文字陳述，呈現對生命的關懷及生命經驗的分享。	小組討論 分享報告 作業評量	影片欣賞：反光鏡阿伯 人間福報、好讀週報、國語日報
20 週	抓住生命中的吉光片羽	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 生 J6 人生目的與意義。 生 J7 快樂與幸福之間的關係。	1. 體認生命的意義 2. 學習以感恩的心來面對生活	1. 請學生分享自己所拍的照片或網路尋找的感人照片 2. 全班分組投票，並請學生說明理由 3. 分組討論分享: 生活中的無名英雄	參與態度 小組討論	照片、 圖片

<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。