

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：陳玉玟、黃俞心、劉倩伶、施秀真、曾雅華、王葦婷、張伊秀、葉思欣、蔡雅鈴 (表十三之一)

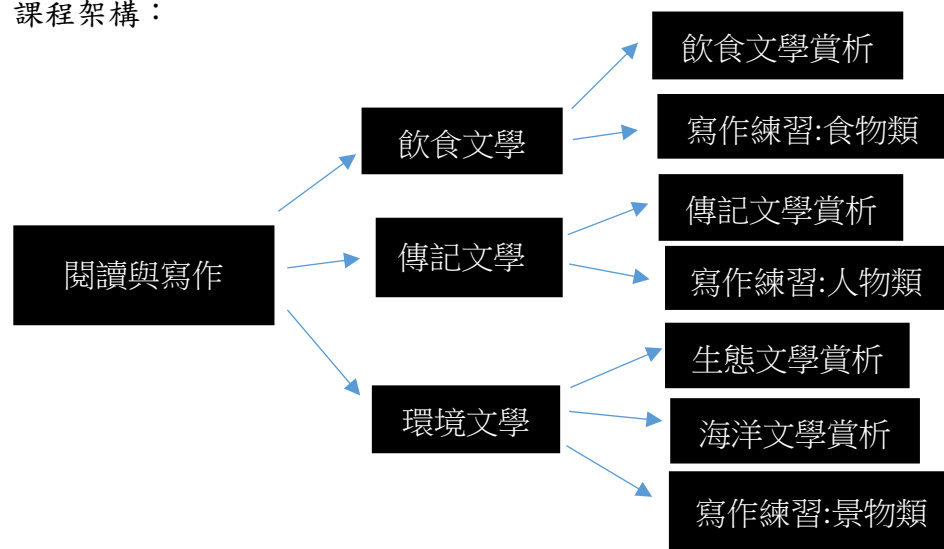
一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：透過多元閱讀，擴展生活體認，開拓對生命的觀照，增強學生閱讀與寫作能力，並進而愛護環境。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動：

■語文領域 數學領域 社會領域 ■自然科學領域 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 ■綜合活動領域

五、課程目標：

- 1-1 以同理心聆聽各類文本，聽出不同語氣，理解文本意思，並提出自己的看法。
- 1-3 能分辨聆聽內容的邏輯性與合理性，找出解決問題的方法。
- 2-1 能正確、流暢的朗讀文本，體會文學的美感。
- 2-2 有效把握聽聞文本內容，做出適切的提問或回饋。
- 2-3 能根據不同文本，進行報告、評論、演說及論辯。
- 3-1 能觀察字型的差異，類化學習新的詞彙。
- 4-1 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 4-2 能運用不同的閱讀理解策略，學習建構作文的布局，增進寫作的的能力。
- 4-3 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 4-4 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。。
- 5-1 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 5-2 運用資訊科技，依據需求書寫各類文本，發表個人見解、分享寫作樂趣。
- 5-3 藉由閱讀文本，認識記敘、抒情、議論不同的寫作手法。
- 5-4 藉由文本閱讀體認生命的價值，落實知行合一的態度。

六、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	---------------------

第 1 週	飲食文學 大學問	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。 3. 尊重不同國家的飲食文化。	1. 認識不同的飲食文學作品。 2. 了解飲食文學與生活、社會和文化的連結與關係。 3. 透過文章認識不同國家的飲食特色，比較不同國家的飲食特色。	1. 教師觀察 2. 口頭報告	文本：韓良憶 <食蔥有時> 學習單
第 2 週	感官六覺 摹寫練習 —珍珠奶茶與韓國泡菜	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 培養學生敏銳的觀察力 3. 能善用各種描寫手法和修辭描述各類食物。	1. 根據食物練習不同的感官摹寫。 2. 經由食物與過去經驗進行連結，進行生活、社會和文化的省思。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	食物：珍珠奶茶、韓國泡菜

		互動。	多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。				
第 3 週	句子練習 —蔬果類	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。	1. 提升學生的觀察力 2. 仔細體會對食物的各種感受。 3. 具體且有層次地以文字陳述所觀察的食物。	1. 教師觀察 2. 指定作業	蔬果食材:蘋果、芭樂、花椰菜、紅蘿蔔
第 4 週	長文練習 —我最喜歡的台灣小吃與外國美食	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 多 J4 瞭解不同群體間如何看	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭描述各國美食。	1. 閱讀文本〈人間有味是清歡〉後，指出文章內的寫作方法及技巧。 2. 善用各種描寫手法和修辭，具體鋪陳自己的感受。 3. 依所讀文章，仿作或創作自己的作品。	1. 教師觀察 2. 指定作業	文本:人間有味是清歡 寫作學習單:我最喜歡的台灣小吃與外國美食

		我溝通與互動。	待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。				
第 5 週	陳黎〈甘納豆的世界〉及蔡珠兒〈自討苦吃〉	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1.涵育樂於閱讀態度。 2.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀文本：陳黎〈甘納豆的世界〉及蔡珠兒〈自討苦吃〉。 2. 指出文學作品中的重要寫作手法及主旨等關鍵。 3. 完成學習單的摹寫比較。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	文本： 陳黎 〈甘納豆的世界〉& 蔡珠兒 〈自討苦吃〉
第 6 週	蜂蜜檸檬好滋味	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。	1. 請學生閱讀文本並回答問題。 2. 根據閱讀指示，完成實作作品：蜂蜜檸檬。 3. 觀察實作過程，並完成學習單。	1. 教師觀察 2. 指定作業	文本:蜂蜜檸檬 食材:蜂蜜、檸檬、冰塊

		理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	略。	3.能善用各種描寫手法和修辭。	4.分享飲品並分享實作經驗。		
第7週	閱讀焦桐〈茶葉蛋〉	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1.教師引導學生閱讀文本:焦桐〈茶葉蛋〉。 2.分析文學作品中的重要寫作手法及主旨等關鍵。 3.完成焦桐〈茶葉蛋〉學習單。	1.教師觀察 2.指定作業 3.口頭報告	文本: 焦桐 〈茶葉蛋〉 焦桐 〈茶葉蛋〉學習單
第8週	閱讀蔣勳〈恆久的滋味〉	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-B3 具備欣賞文學	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1.引導學生閱讀蔣勳〈恆久的滋味〉。相似主題的文學作品。 2.指出文學作品中的重要寫作手法及主旨等關鍵。 3.整理出飲食文學的整體概念。 4.完成蔣勳〈恆久的滋味〉學習單。	1.教師觀察 2.指定作業 3.口頭報告	文本: 蔣勳 〈恆久的滋味〉 蔣勳 〈恆久的滋味〉學習單

		與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	適切的自我觀。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。				
第 9 週	「家鄉美食搜查隊」	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與	1. 學習採訪的題材選擇、採訪題目的訂定，及採訪紀錄。 2. 運用恰當文字語彙，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 進行分組，探討家鄉新港市區熱門小吃及美食。 2. 善用資訊科技蒐集家鄉美食店家資料，確立小組報告主題店家。 3. 根據店家美食特色，設計訪問題目，探討飲食及家鄉人文特色之關聯。	1. 教師觀察 2. 分組討論 3. 指定作業	資料蒐集：提供平板電腦、新港美食地圖、《哩賀，新港》等。請學生分組討論並記錄欲報告的家鄉美食。

			感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				
第 10 週	「美食搜查隊」實地走訪	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 經由訪談貼近生活，學習觀察社會。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 實地走訪店家，進行拍照及訪問。 2. 完成學習單內容，製作小組發表投影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 分組討論 3. 指定作業 	提供報導文學採訪單，請學生分組討論設計採訪具體題目。

第 12-13 週	介紹傳記文學	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 認識傳記文學。 2. 介紹傳記文學的功能。 3. 了解傳記文學的寫作手法。	1. 教師觀察 2. 分組報告	傳記書籍數本、傳記文學學習單
第 14 週	傳記文學書籍推薦與分享	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-V-3 大量閱讀多元文本，以拓展閱讀視野與生命意境 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 運用恰當文字語彙，表達意見。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 推薦傳記文學書籍。 2. 傳記文學內容簡介。 3. 透過閱讀傳記文學增進對自己的認識及探索未來生涯方向的可能性。 4. 藉由閱讀傳記文學建立正向的價值觀。	1. 教師觀察 2. 指定作業	傳記書籍數本、傳記文學分享學習單

			閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。				
第 15 週	傳記文學—外貌和語言描寫練習	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 能學會人物外貌和語言的描寫。 2. 能學習例句仿寫人物外貌和語言。	1. 了解人物外貌和語言的寫作技巧。 2. 藉由文章賞析講解寫作手法和寫作重點。 3. 文句仿寫練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	1. 白先勇〈永遠的尹雪艷〉 2. 莫泊桑〈脂肪球〉 3. 胡適〈差不多先生傳〉 4. 寫作練習學習單
第 16 週	傳記文學—表情、動作和心理活動描寫練習	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 學會人物表情動作和心理活動的描寫方式。 2. 學習文本段落仿寫人物的表情或動作。	1. 了解人物表情動作和心理活動的描寫。 2. 連結舊經驗，藉由背影一文來講解寫作技巧。 3. 短文練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 廖玉蕙〈當火車走過〉 2. 莫泊桑〈脂肪球〉 3. 人物摹寫學習單

		的人我溝通與互動。					
第 17 週	寫作練習—我是小記者	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 學習採訪的方法，選擇適當題材、採訪題目的訂定，及採訪記錄。 2. 運用恰當文字語彙表達意見。 3. 能善用各種描寫手法與修辭。	1. 選擇合適的題目採訪。 2. 能使用合適的文字進行合理客觀、公正的敘述內容。	分組作業。 分組報告	短文練習：人物採訪學習單
第 18 週	長文寫作練習—我心目中的大人物	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法與修辭。	1. 對該人物生平有完整的了解。 2. 對人物的評價應保持客觀。 3. 撰寫時，能拿捏人物事件重點比例。	指定作業	長文寫作：人物採訪撰寫成文
第 19-20 週	閱讀 <u>莊裕安</u> 〈野獸〉	國-J-A2 透過欣賞各類文	5-IV-3 理解各類文本內容、形式	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構	1. 利用閱讀理解策略讓學生讀懂文章。	教師觀察 指定作業	文本： 莊裕安

	派丈母娘〉	本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	和寫作特色。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	知識的能力。 2. 閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	2. 針對人物描寫的部分可深入討論。 3. 人物描寫的部分可請學生練習仿寫。		〈野獸派丈母娘〉
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-------------------

							習單
第 1-2 週	閱讀 <u>呂學海</u> 〈吾愛孟夫子〉	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。	1.能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2.針對文本內容深入討論文章主旨與各段大意。	教師觀察 指定作業	文本： 呂學海 〈吾愛孟夫子〉

第 3 週	寫作練習 —傳記仿寫	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2. 傳記文學練習。	教師觀察 指定作業	人物仿寫學習單
第 4 週	跨域課程 —新港鄉間耆老傳記	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	1. 運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 經由訪談貼近生活，學習觀察社會。	1. 能設計有意義的訪談題目。 2. 學習並表現出適宜的採訪禮儀 3. 能如實寫出訪談內容。	教師觀察 指定作業	採訪學習單

			往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。				
第 5 週	跨域課程—新港鄉間耆老傳記書寫	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。 4. 能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5. 增進對鄉土的認同或生命的感悟	1. 根據採訪內容分組報告 2. 指導學生根據採訪內容練習傳記書寫	教師觀察 指定作業	傳記書寫學習單
第 6 週	認識生態文學	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	1. 能運用閱讀策略增進對文本的理解 2. 能運用文本思考及建構知識的能力 3. 培養廣泛、多元閱讀的能力	1. 認識生態文學的定義 2. 了解生態文學作家及其理念 3. 增進閱讀策略計巧-自我提問	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 作業評量	Youtob 影片：劉克襄

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	和寫作特色。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。				
第 7 週	認識生態文學及代表作家	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 認識不同生態作家經歷 2. 瞭解不同生態作家作品特色 3. 培養生態永續之觀念	1. 影片欣賞:與環境共舞 2. 分組競賽，完成學習單 3. 介紹生態文學作家及其作品	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 參與態度	Youtob 影片:與環境共舞 學習單: 生態作家大觀園
第 8 週	生態文學	國-J-A2	5-IV-3 理解各	1. 閱讀文本，理解文本	1. 閱讀文本: 靜坐如佛	1. 能完成指	Youtob

	類文選讀 (一) 靜坐如佛的孤猴－ 王家祥	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，觀察生活環境，增進對公共議題的興趣。	類文本內容、形式和寫作特色。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	內容 2. 透過欣賞文本，反思內容主題，應用於生活中，有效解決生活衝突	的孤猴 2. 分組討論、報告	定作業 2. 教師觀察 3. 參與態度	影片： 柴山獼猴好兇 文本： 靜坐如佛的孤猴
第 9 週	生態文學 類文選讀 (二) 流螢汎起－ 凌拂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養同理心，主動關懷社會，增進對公共議題的興	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 環 J3 經由環境	1. 閱讀文本，理解文本內容 2. 透過欣賞文本，反思內容主題，應用於生活中，有效解決生活衝突。	1. 閱讀文本：流螢汎起 2. 分組討論文本內容 3. 分組比賽：教師根據文本提問文本內容	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 參與態度	CD 歌曲： 火金姑 文本： 流螢汎起

		趣。	美學與自然文學 了解自然環境的 倫理價值。				
第 10 週	校園生態 之美	國-J-C2 在國 語文學習情境 中，與他人合 作學習，增進 理解、溝通與 包容的能力， 在生活中建立 友善的人際關 係。	6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。 環 J1 了解生物 多樣性及環境承 載力的重要性。	1. 增進文字詞彙，加強 對周遭景物描寫之能 力 2. 提升對生活的觀察 力及想像力 3. 培養對美的覺知及 欣賞	1. 校園巡禮：觀察校園生 態之美 2. 拓印活動 3. 分享活動：佳圖共欣賞	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 參與態度	教具：墨 汁、水彩 筆、 圖畫紙
第 11 週	景物寫作 練習	國-J-B2 運用科技、資 訊與各類媒體 所提供的素材，進行檢索、 統整、解釋及 省思，並轉化 成生活的能力 與素養。	6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句，寫出結構 完整、主旨明 確、文辭優美的 文章。	1. 增進文字詞彙，加強 對周遭景物描寫之能 力 2. 提升對生活的觀察 力及想像力 3. 培養對美的覺知及 欣賞	1. 觀賞影片：阿里山賞櫻 亂象 2. 學習單分組討論 3. 口頭報告 4. 短文寫作練習：台灣花 季攻略 5. 摹寫練習 6. 長文寫作練習	1. 學習單 2. 口頭報告 3. 指定作業	Youtob 影片： 阿里山 賞櫻亂 象 寫作學 習單： 台灣花 季攻略
第 12 週	認識海洋 文學	國-J-C1 閱讀 各類文本，從 中培養道德 觀、責任感、	5-I-4 了解文本 中的重要訊息與 觀點。 海 A2 能思考與	1. 養成運用文本思考、 解決問題與建構知識 的能力。 2. 開展多元閱讀素養。	1. 回顧上週生態文學相 關作品與練習。 2. 分組尋找資料討論海 洋文學定義	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 口頭報告	電腦

		同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	3. 報告分享。 4. 教師總結海洋文學。		
第 13 週	閱讀覃子豪〈追求〉、〈憶〉、〈貝殼〉並仿作	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。	1. 介紹作家覃子豪。 2. 閱讀覃子豪〈追求〉、〈憶〉、〈貝殼〉。 3. 仿作書寫練習。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組分享 4. 指定作業	文本： 覃子豪 〈追求〉、 〈憶〉、 〈貝殼〉

第 14 週	介紹廖鴻基與閱讀〈黑與白——虎鯨〉	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 介紹作家廖鴻基。 2. 閱讀〈黑與白——虎鯨〉 3. 學習單提問與書寫 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 口頭報告	Youtob 影片：廖鴻基 文本：〈黑與白——虎鯨〉 學習單：黑與白
第 15 週	〈黑與白——虎鯨〉學習單與長文練習	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-IV-2 各種描	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1. 回顧文本〈黑與白——虎鯨〉。 2. 學習單提問與書寫 3. 小組討論與分享。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 口頭報告 3. 組別分享 4. 指定作業	文本：〈黑與白——虎鯨〉

			寫的作用及呈現的效果。 海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。	4. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。			
第 16 週	閱讀夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉	國-J-A1 透過國語文的學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養責任感、同理心，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	原 J11 認識原住民族土地 自然資源與文化 間的關係。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 運用閱讀策略增進對文本的理解。 2. 培養運用文本思考及建構知識的能力。 3. 培養廣泛、多元閱讀的能力。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 回顧上週海洋文學相關作品與練習。 2. 閱讀夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉。 3. 討論夏曼·藍波安與廖鴻基這兩位海洋文學作家的異同點。 4. 分組討論及分享。	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 課堂討論	文本:夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉

<p>第 17 週</p>	<p>閱讀〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀遠見雜誌〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉。 2. 運用四 F 的思考法，整理這篇報導帶來的想法。 3. 分組討論與分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 教師觀察 3. 課堂討論 	<p>遠見雜誌〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉</p> <p>學習單 (以四 F 整理想法)</p>
---------------	-------------------------------------	--	---	---	---	--	--

第 18 週	海洋的美麗與哀愁	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 開展多元閱讀素養。 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 閱讀各類文本，養成觀察、解決問題與建構知識的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 回顧海洋文學與垃圾島的報導。 觀看影片〈南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比四墨西哥還大〉 觀看影片〈塑膠袋的發明竟是為了環保〉。 討論：塑膠袋的發明與使用。 觀看影片〈台客劇場_愛地球人生一週累積多少垃圾〉 討論：我能做什麼？ 	<ol style="list-style-type: none"> 課堂討論 小組分享 口語表達 	Youtube 影片〈台客劇場_愛地球人生一週累積多少垃圾〉、〈南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比四墨西哥還大〉、〈塑膠袋的發明是為了環保〉
第 19-20 週	長文練習 (環境議題)	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並</p>	<p>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 運用恰當文字語 	<ol style="list-style-type: none"> 閱讀遠見雜誌〈環境悲歌：用 20 張照片看人類對地球的侵害〉。 選出個人最有感覺的 	<ol style="list-style-type: none"> 教師觀察 (課堂討論) 作業評量 (長文寫作) 	長文寫作

		<p>能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>彙，抒發情感，表達意見。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。</p>	<p>三張照片，寫下簡略說明。 3. 小組分享，再全班分享照片所帶來的想法。 5. 以三張照片為主軸，自訂主題，練習寫作。</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。