

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣新港國民中學三年級第一二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：國文教學研究會(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

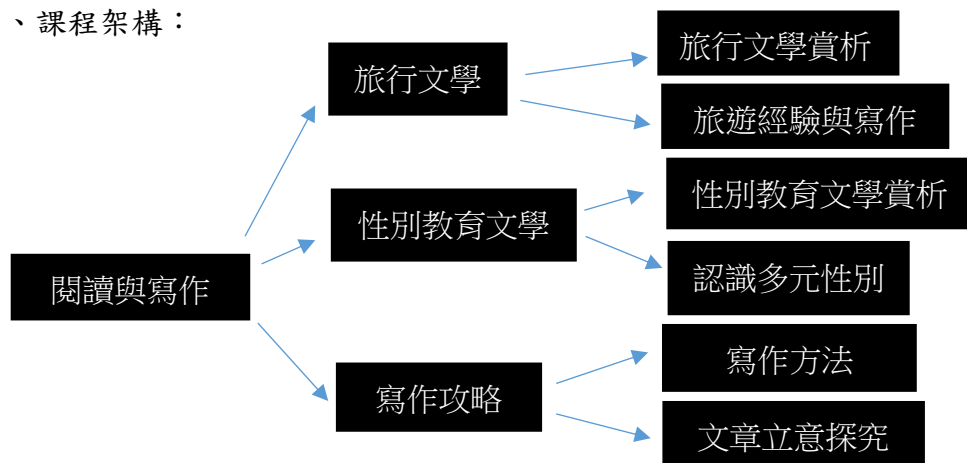
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：透過多元閱讀，增強學生思辨與寫作能力，擴展生活經驗，培養性別平等意識，涵養人文氣度。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動：

語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

五、課程目標:

- 1-1 能在老師引導下，聆聽各類文本，聽出不同語氣，理解文本所表達的意思。。
- 2-1 能在聆聽過程中適度反應，並提出自己的看法或說出自己的生活經驗。
- 3-1 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動，並理解對方說話的意思與看法。。
- 3-2 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應，亦學會有條理的表達自己的意見及想法。
- 4-1 能正確、流暢的朗讀文本。
- 5-1 能觀察字型的差異，類化學習新的詞彙。
- 6-1 能學習運用不同的閱讀理解策略，找出文本中的記敘、議論、抒情的段落，學習建構作文的布局，增進寫作的方能力
- 7-1 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 7-2 能在引導下欣賞作品並學習文本的寫作的特色。
- 8-1 能養成觀察周遭事物的習慣，能說出所觀察的現象和想法，並能在引導下寫出觀察的結果，成為內容充實及結構完整的文章。
- 9-1 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法，並正確使用標點符號、段句，清楚表達文意內容。
- 9-2. 藉由閱讀文本，認識融合記敘、抒情、議論於一體的寫作手法。
- 9-3. 藉由文本閱讀體認生命的價值，落實知行合一的態度。
- 9-4. 透過文本、影片、多媒體，教導寫作的布局及技巧。

六、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週	旅行文學介紹	國-J-A1 透過國語文的	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識	1. 欣賞旅遊影片 2. 介紹旅遊文學書籍。	1. 教師觀察 2. 師生問答	YouTube: (1) 旅行

		學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	3. 分組討論。 4. 報告分享。 5. 教師總結。		與旅行文學(課程介紹) (2) 旅行台灣 旅行文學書籍、 旅遊學習單
2-3 週	劉克襄 〈11 元的鐵道旅行〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀文本：閱讀劉克襄〈11 元的鐵道旅行〉。 2. 分組討論。 3. 報告分享。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組報告	YouTube: (1)劉克襄的小站之旅 (2)劉克襄旅讀、自然 文本： <u>劉克襄</u> 〈11 元的鐵道旅行〉 分組提問學習單
第 4 週	旅行文學 作品賞析	國-J-A2 透過欣賞各類文	5-IV-3 理解各類文本內容、形式	養成運用文本思考、解決問題與建構知識	1. 閱讀文本。 劉克襄〈支線火車的邂逅〉	1. 教師觀察 2. 提問討論	文本：劉克襄〈支

		本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	2. 分組討論。 a. 作者認為我們要「珍惜台灣僅存的這四條支線火車的旅行」的理由為何？ b. 請從文本找線索並敘述你感受到什麼氛圍？ 3. 報告分享。 4. 教師總結。		線火車的邂逅 分組討論學習單
第5週	旅行文學作品寫作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	一. 文章創作。 〈段落練習〉： 1. 地（它的地理位置在哪裡？如何前往的？） 2. 時（什麼時間去？季節？節慶？特殊時間點？） 3. 人（身分、國高中生、同遊的人） 4. 事（出遊原因、突發狀況、小事件） 5. 景（有印象的景色、有特色的景致） 6. 物（看到什麼？吃到什麼？買到什麼紀念品、小禮物？） 7. 情（喜怒哀樂、心情感	教師批閱與檢討	〈旅遊經驗分享〉學習單

			<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>		<p>想)</p> <p>8. 理 (道理、體悟)</p> <p>〈主題描寫練習〉</p> <p>1. 請試著以 100~200 字，將你見識過的戶外景色風光或拍攝的照片，利用感官六覺摹寫技巧，具體細膩地描摹出來。</p> <p>2. 請試著以 100~200 字，將你在旅遊中留下深刻印象的「無生物」或「物品」，利用感官六覺摹寫技巧，具體細膩地描摹出來。</p>		
第 6 週	閱讀褚士瑩〈大小剛好的鞋子〉	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p>	<p>1. 影片欣賞: 點燃旅行魂的五個 DO</p> <p>2. 教師介紹作者經歷</p> <p>3. 教師引導學生閱讀文本: 褚士瑩〈大小剛好的鞋子〉</p> <p>4. 分組比賽:</p> <p>(1) 請每一組根據文本設計題目</p> <p>(2) 各組比賽回答問題</p> <p>5. 教師總結今日重點</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 提問回答</p>	<p>Youtube: 點燃旅行魂的五個 DO</p> <p>〈大小剛好的鞋子〉學習單</p>

		在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通，建立友善的人際關係。	式和寫作特色。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。				
7-8 週	閱讀李潼〈瑞穗的靜夜〉	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升評析文本的能力，傾聽他人的需求、理解他人，達到良性人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化內涵，欣賞並尊重各國文化差異性，關懷多元文化	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1. 教師介紹作者李潼 2. 文本導讀：李潼〈瑞穗的靜夜〉 3. 分組畫出文本心智圖 4. 分組報告 5. 教師總結補充	1. 教師觀察 2. 分組報告	文本：李潼〈瑞穗的靜夜〉 學習單 A4 白指數張 彩色筆數盒

		價值與意義。					
第 9 週	韓良露 〈佩魯嘉 山城悠閒 生活〉	國-J-A2 透過 欣賞各類文 本，培養思辨 的能力，並 能反思內容 主題，應用 於日常生活中，有效處 理問題。 社-J-B3 欣賞 不同時空環境 下形塑的自然、族群與文 化之美，增進 生活的豐富 性。	5-I-4 了解文本 中的重要訊息與 觀點。 5-II-11 閱讀多 元文本，以認識 議題。 5-V-3 大量閱讀 多元文本，探討 文本如何反應文 化與社會現象中 的議題，以拓展 閱讀視野與生命 意境。 國 J5 尊重與欣 賞世界不同文化 的價值。	1.涵育樂於閱讀態 度。 2.開展多元閱讀素 養。 3.運用恰當文字語 彙，表達意見。 4.閱讀各類文本，提 升理解和思辨的能 力，激發創作潛能。 5.經由閱讀，印證現 實生活，學習觀察社 會。	1.閱讀文本：韓良露〈佩 魯嘉山城悠閒生活〉 2.文章賞析及大意摘要 3.分組找出文章中描寫景 色之處 3.教師補充說明	教師觀察 提問討論	文本：韓 良露〈佩 魯嘉山城 悠閒生 活〉 學習單
第 10-11 週	〈佩魯嘉 山城悠閒 生活〉取 材和寫作 技巧	國-J-B1 運用國語文表 情達意，增進 閱讀理解，進 而提升欣賞及 評析文本的能 力，並能傾聽	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	1.養成運用文本思 考、解決問題與建構 知識的能力。 2.經由閱讀，印證現 實生活，學習觀察社 會。 3.運用恰當文字語	1.分組討論：文本寫作技 巧分析 2.分組報告 3.教師總結重點及補充說 明	提問討論 分組報告	韓良露 〈佩魯嘉 山城悠閒 生活〉學 習單

		他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。		彙，表達意見。			
第 12 週	旅行經驗大分享	<p>國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國 -J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>2- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 在聆聽過程中，能注意他人發表內容的重點，並以簡單的表情或動作做回應。</p> <p>2. 能經提示先確認表達的重點再說話，也能在老師提示下調整自己的說話讓內容更充實。</p> <p>3. 能聲情兼備，流暢且抑揚頓挫的發表自己的旅遊經驗。</p>	<p>1. 影片欣賞：旅行台灣</p> <p>2. 分組分享：自己難忘的旅遊經驗</p> <p>3. 以九宮格學習單介紹台灣最美麗的風景</p>	<p>1. 老師觀察</p> <p>2. 口頭分享報告</p>	九宮格學習單
第 13 週	寫作練習-難忘的	國-J-A3 運用國語文能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	<p>1. 學會立意取材</p> <p>2. 建立文章結構組織</p>	1. 學生範文賞析：請各組分析範文寫作筆法	<p>1. 老師觀察</p> <p>2. 指定作業</p>	學生範文

	一次旅行經驗	力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	概念 3. 能流暢使用文字遣詞造句 4. 能夠認識使用常用國字。 5. 能正確使用標點符號	2. 寫作練習：難忘的一次旅行經驗		數篇 作文題目：難忘的一次旅行經驗
第 14 週	食物摹寫擴寫	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	1-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表	1. 能選用適切的文句，以表達自己的想像。 2. 練習寫作，提升自我的創造力。 3. 能運用「加一加」的寫作技巧，使文章音	1. 學生口頭分享自己喜歡的食物。 2. 教師講解食物摹寫擴寫的方法及原則 3. 分組練習 4. 全班一起討論分享	1. 小組觀摩 2. 教師講評 3. 參與態度	1. 陳淑玲(2016)。陳淑玲十二思路翻轉作文 1：擴一擴。台北

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	<p>達及說服力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	韻和諧，洋溢聲情之美。			市：五南 2. 食物摹寫擴一擴學習單
第 15 週	景物摹寫擴寫	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	<p>1-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 細心觀察自己所居城市附近的景物。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並觀察環境所展現的風景。</p>	<p>1. 教師展示景物摹寫範文</p> <p>2. 講解景物摹寫方法</p> <p>3. 說明擴寫原則</p> <p>4. 分組討論如何運用想像力，描述自己周遭的景物。</p>	<p>1. 小組觀摩</p> <p>2. 教師講評</p> <p>3. 參與態度</p>	<p>1. 陳淑玲(2016)。陳淑玲十二思路翻轉作文：五南</p> <p>2. 景物摹寫擴一擴學習單</p> <p>3. 景物圖片</p>

第 16 週	人物摹寫 擴寫	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 1. 培養細膩觀察景物與人物的能力。 2. 培養欣賞人物閒適的生活情趣。	1 利用摹寫法描述自己的家人 2. 同組分享	1. 小組觀摩 2. 教師講評 3. 參與態度	1. 陳淑玲(2016)。陳淑玲十二思路翻轉作文台北市：五南 2. 人物摹寫擴一擴學習單 3. 家人照片
第 17 週	鷹架成文 擴寫	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 1. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 2. 學習鋪排架構的寫作技巧。 3. 從日常生活中尋找題材，運用擴寫技巧，完成一篇文章。	1. 教師說明擴寫原則及方法 2 教師準備同儕文章每人一分 3. 請學生用色筆圈出需要修改之處 4. 兩人一組運用擴寫技巧進行寫作操練。	1, 小組觀摩 2. 教師講評 3. 參與態度 4. 作業評量	1. 陳淑玲(2016)。陳淑玲十二思路翻轉作文 1：擴一擴。台北市：五南 2. 新聞報導 3. 同儕範文

第 18 週	去蕪存菁縮寫法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	1. 培養寫作時詳略拿捏得宜，掌握文章重點的能力。 2. 學會言簡意賅，表達精準意旨的寫作力。	1. 教師說明縮寫的內涵與寫作手法。 2. 教師準備同儕文章每人一分 3. 請學生用色筆圈出需要修改之處 4. 兩人一組運用縮寫技巧進行寫作操練。	1. 參與態度 2. 作業評量	陳淑玲(2016)。陳淑玲十二思路翻轉作文 1：縮一縮。台北市：五南
第 19 週	人物描摹、事件描摹縮一縮	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 掌握人物樣貌之特質，具體呈現人物形象。 2. 能觀察周遭人物或新聞事件，透過文字紀錄、描述。	1. 實際寫作操練。 2. 確定描摹的主配角，分配詳略寫法。 3. 事件重點、經過，詳寫；前情提要、旁枝末節，略寫。	1. 參與態度 2. 作業評量	陳淑玲(2016)。陳淑玲十二思路翻轉作文 1：縮一縮。台北市：五南
第 20 週	鷹架成文縮寫	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 1. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 2. 學習鋪排架構的寫作技巧。 3. 從日常生活中尋找題材，運用縮寫技	1. 請每位學生準備一篇自己的文章 2. 兩人一組交換進行縮寫技巧練習。 3. 教師再發下一篇新聞報導請學生兩人一組共同完成縮寫作品 4. 全班一起欣賞討論	1. 小組觀摩 2. 教師講評 3. 參與態度 4. 作業評量	1. 同儕範文 2. 新聞報導

		點，達到良性的 的人我溝通 與互動。		巧，完成一篇文章。			

第二學期：

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	六頂思考帽	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫</p>	<p>1. 了解六頂思考帽的意義。</p> <p>2. 運用抓關鍵字技巧，判斷文本內容的思維屬於何種思考帽。</p> <p>3. 能運用六頂思考帽進行寫作。</p>	<p>1. 顏色的聯想：請學生以小組為單位，討論「紅、黃、綠、藍、黑、白」六種顏色，分別讓他們聯想哪一種事或物，並輪流發表。</p> <p>2. 認識六頂思考帽：老師介紹六頂思考帽分別代表的意義。</p> <p>3. 找一找，六頂思考帽藏在哪裡？</p> <p>老師給予各組六段<u>哈利波特的故事</u></p>	<p>1. 實作評量</p> <p>(1) 說出自己對顏色的聯想。</p> <p>(2) 依據關鍵字句判斷文章內容偏向哪種思考帽。</p> <p>2. 作文：運用六頂思考帽進行文章改寫。</p>	<p>1. 陳淑玲十二思路翻轉作文學搬代。台北市：五南</p>

			<p>各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>節，請他們判斷這六篇文章的內容分別偏向哪一種思考帽。</p> <p>4. 戴上思考帽，拿起彩筆寫一寫。請學生從「紅、黃、綠、白」四頂思考帽中選擇其中一頂，並任選 1-5 冊國文課本中任一課的一段課文，運用自己所選的思考帽象徵的意義改寫成 200 字短文。</p>		
3-4 週	七階立意梯	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問</p>	<p>1. 了解七階立意梯的意義</p> <p>2. 學習充實而多元的作文 立意思想</p> <p>3. 掌握寫作文章立意的替代變換要點。</p>	<p>1. 教師利用投影片說明立意思想的七大策略</p> <p>2. 引導學生分析找出範文中作者使用的立意策略</p> <p>3. 學生練習時做：運用七階立</p>	實作評量：立意練習	<p>1. 陳淑玲 (2016)。陳淑玲十二思路翻轉作文學搬代。台北市：五南</p>

		<p>能力 吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>4. 能依題目需求做應變與調整，靈活且適當的替代變換立意思想。</p>	<p>意階梯為範文末段進行立意改寫</p> <p>4. 佳文共賞討論，教師給予總結評論</p>		<p>2. 會考六級分範文</p> <p>3. 立意練習學習單</p>
5~6週	佳文仿寫	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>1. 賞析會考六級分樣卷佳文，並比較其異同。</p> <p>2. 運用佳文仿作的技巧，進行寫作。</p>	<p>1. 歸納與比較選文的立意取材、結構組織、遣詞造句、錯別字與格式標點符號。</p> <p>2. 佳文仿寫：取法選文的段落布局、句型結構與取材類比。</p>	參與態度 作業評量	<p>1. 陳淑玲(2016)。陳淑玲十二思路翻轉作文</p> <p>2. 會考六級分範文</p>

		文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	文辭優美的文章。				
7-8週	閱讀 栞涵〈酸橘子〉	國 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀策略增進對文本的理解。 2. 培養運用文本思考及建構知識的能力。 3. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 定義：性別教育的內涵。 2. 閱讀〈酸橘子〉。 3. 討論：酸橘子與人生(感情)的關聯 4. 提問單的討論與實作：藉物說理、象徵兩種寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 課堂討論 3. 作業評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 栞涵〈酸橘子〉 2. 提問學習單(內容為〈酸橘子〉文本討論、藉物說理及象徵兩種寫作手法)
9週	跨域設計 (情感態度)	國 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 運用國語文分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書寫：感情心理小遊戲。 2. 閱讀：小遊戲結果說明。 3. 提問單的書寫與討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 課堂討論 3. 作業評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感情測驗小遊戲 2. 提問學習單(內容為引導省思自己的情感態度)

			關係，促進平等與良好的互動。	享經驗、溝通意見，處理人生課題。	(成熟與否、情感態度)		
10週	認識多元性別	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>1. 閱讀葉永鋳事件之新聞報導，開拓學生對不同性別取向之閱讀視野。</p> <p>2. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 認識多元性別。</p> <p>2. 閱讀多元文本，引發學生思考。</p>	<p>1. 多元性別學習單</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>1. 葉永鋳事件報導</p> <p>2. 蔡依林〈玫瑰少年〉MV</p>
11-12週	討論課：對多元性別的看法	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學</p>	<p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	<p>1. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2. 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己</p>	<p>1. 教師利用影片介紹生活中充斥的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>2. 學生根據學習單內容分組討論：生活中的性</p>	<p>1. 多元性別學習單</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 作業評量</p>	多元性別之提問單

		習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		的作品。 3. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	別刻板印象及迷思	4. 課堂討論	
13週	性別觀察家—玩具不分男女	國 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。積極實踐。	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 培養運用多元文本思考及建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 引導活動：簡報分析下列圖片中的玩具，有哪些適合男生玩？有哪些適合女生玩？引導學生思考原因 2. 發展課程：廣告分析：播放男生及女生玩具廣告讓學生思辨廣告與性別的關係。 3. 綜合活動：閱讀新聞相關報導〈他	1. 將引導活動、發展課程及綜合活動三階段的教學目標，設計成提問學習單 2. 教師觀察 3. 作業評量 4. 課堂討論	1. 玩具廣告：粉紅芭比甜甜屋、樂高旋風忍者系列。 2. 新聞報導：〈打破刻板印象！樂高產品不再標示「適用性別」〉

					<p>玩芭比他是我兒子!吳季剛母驕傲談子〉及〈打破刻板印象!樂高產品不再標示「適用性別」〉</p> <p>提問單引導學生從玩具廣告中反思更多元更平等的想像，打破性別限制。</p>		
14-15週	<p>生活中的「性別刻板印象」—職業性別知多少</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意</p>	<p>1. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 引導活動：夢想未來：提問學生是否幻想自己未來打算從事的工作。檢視生活中下列工作適合的性別。</p> <p>2. 發展課程：雖然在二十</p>	<p>1. 將引導活動、發展課程及綜合活動三階段的教學目標，設計成提問學習單</p> <p>2. 教師觀察</p>	<p>1. 新聞報導〈科研男女比例懸殊，紀錄片道端倪〉。</p> <p>2. 影片：【人間衛視專心和耐心並存，女性工作不輸人】</p>

			見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		<p>一世紀工作越來越不分男女，但有些工作缺乏女性的參與，為什麼？請學生閱讀報導文章〈科研男女比例懸殊，紀錄片道端倪〉進行分組討論。</p> <p>3. 綜合活動：觀看【人間衛視專心和耐心並存，女性工作不輸人】新聞片段。請學生分享觀看後的感受。省思女性在傳統的刻板印象下的工作平權。</p>	<p>3. 作業評量</p> <p>4. 課堂討論</p>	
--	--	--	-------------------------------	--	---	-------------------------------	--

16-17週	閱讀 〈木蘭詩〉	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>3. 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	<p>1. 認識文學體裁—樂府詩。</p> <p>2. 閱讀〈木蘭詩〉。</p> <p>3. 討論：木蘭的孝心與從軍生涯的艱辛</p> <p>4. 肯定女性能力，重視性別平等。</p> <p>5 提問單的討論與實作：藉對話與動作描繪等寫作手法進行人物描述。</p>	教師觀察 作業評量 課堂討論	<p>1. 影片【沒有愛情但想要家庭】 https://reurl.cc/9GXrEV</p> <p>2. 影片：【網紅名人榜-葉海洋】 https://reurl.cc/M0dZp4</p> <p>3. 文本：木蘭詩</p>
18週	閱讀 〈木蘭詩〉	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、</p>	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好</p>	<p>1. 從文本中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，體察社會現象，增進對公共議題的思考。</p>	<p>1. 觀看【家書】影片後，請學生分享觀看後的感受。省思現代女性規劃人生的想法與道德觀。</p>	教師觀察 作業評量 課堂討論	<p>1. 影片【家書】 https://reurl.cc/rD8gY0</p> <p>2. 文本：木蘭詩</p>

		溝通與包容的能力， 在生 活 中建立友善的 人際關係。	的互動。				
19 週	從傳統 習俗看 性別差 異	國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及 生命的典範，建立正 向價值觀，提高語文 自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學 習情境中，與他人合 作學習，增進理解、 溝通與包容的能力， 在生 活 中建立友善的 人際關係。	人-J7 探討違反人權的 事件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提 出改善策略或行動方 案。 國-J9 尊重與維護不同 文化群體的人權與尊 嚴。	1. 運用閱讀策略 增進對文本的理 解。 2. 運用恰當文字 語彙，抒發情 感，表達意見。 3. 閱讀各類文 本，提升理解和 思辨的能力，激 發創作潛能。 4. 大量閱讀多元 文本，理解議題 內涵及其與個人 生活、社會結構 的關聯性。	1. 提出傳統習俗 中存在的偏見 2. 參閱台灣性別 平等教育協會的 網站資料，並分 組討論 3. 完成〈傳統與 現代的性別〉學 習單	教師觀察 作業評量 課堂討論	台灣性別平 等教育協會 https://www .tgeea.org. tw/ 〈傳統與現 代的性別〉 學習單
20 週	從法規 制度看 性別差 異	國-J-A1 透過國語文的 學習，認識生涯及 生命的典範，建立正 向價值觀，提高語文 自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學 習情境中，與他人合 作學習，增進理解、	性-J9 認識性別權益相關法律 與性別平等運動的楷 模，具備關懷性別少數 的態度。 性-J10 探究社會中資源運用與 分配的性別不平等，並	1. 運用閱讀策略 增進對文本的理 解。 2. 運用恰當文字 語彙，抒發情 感，表達意見。 3. 閱讀各類文 本，提升理解和	1. 提出社會制度 中存在的偏見 2. 參閱行政院性 別平等會的資 料，並分組討論 3. 完成〈制度中 的性別〉學習單	教師觀察 作業評量 課堂討論	行政院性別 平等會 https://gec .ey.gov.tw/ 〈制度中的 性別〉學習 單

		溝通與包容的能力， 在生活中建立友善的 人際關係。	提出解決策略。 國-J9 尊重與維護不同 文化群體的人權與尊 嚴。	思辨的能力，激 發創作潛能。 4. 大量閱讀多元 文本，理解議題 內涵及其與個人 生活、社會結構 的關聯性。			

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。