



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習內 容代碼	重大議題融入 (請填代號)	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明 原因	師資來源
七年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	素描基礎	基礎素描入門-由單一的 線條、色階、幾何柱體 錐體入門，至綜合數個 幾何柱體錐體，結合構 圖方式完成作品	2	美才IV-P1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-C2-2	環境教育J15 品德教育 資訊教育 多元文化教育	*小組分組 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子、備 數個畫架	校內專任 -單科
七年級	下學 期	部定課 程/部 定必修	素描基礎	基礎素描-練習上學期剛學 會的幾何錐柱體石膏綜合 畫面構圖，進階到臨摹練 習布紋、金屬、陶器、玻 璃、人體.....等質感練習	2	美才IV--K1-2	環境教育J15 品德教育 國際教育	*小組分組 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子、備 數個畫架	校內專任 -單科
八年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	素描進階	進階素描入門-由上學期的 臨摹，進階到靜物台 放置水果、石膏、布、 鞋子、衛浴用品、防疫 用品的寫生，從自己擺 靜物打光開始，學構圖 及畫面的完整	2	美才IV--P1-1 美才IV--P2-1 美才IV-K1-1	人權教育 科技教育 資訊教育	*小組分組 *教師個別指導	校內專任 -單科
八年級	下 學期	部定課 程/部 定必修	素描進階	進階素描-炭筆及炭精 筆、原子筆、奇異 筆.....等素描材質實 驗。結合數張照片完成 作品	2	美才IV-P1-2 美才IV-P2-1 美才IV-P3-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-1 美才IV-C2-2	環境教育J15 生命教育 多元文化教育	*小組分組 *教師個別指導	校內專任 -單科
九年級	上	部定課	素描應用	進階素描-蒐集並拍攝畢	2堂	美才IV-P1-4	性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專

	學期	程/部 定必修		業製作素材，結合至畫面，選擇適合表現的形式、媒材和紙材尺寸，以單張或多張並列的方式完成畢業製作		美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-S1-1	J12 環境教育J15 海洋教育J20 品德教育 生命教育 資訊教育 安全教育 家庭教育 多元文化教育	<input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子、備數個畫架	任
九年級	下學期	部定課程/部 定必修	素描應用	進階素描-速度級完整度練習，結合數張照片完成作品。素描結合其他媒材。觀展(他校展覽)、策展、佈展	2堂	美才IV-P1-4 美才IV-P2-1 美才IV-P3-2 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-C2-2 美才IV-S2-2	法治教育 資訊教育 能源教育 安全教育 生涯規劃教育 多元文化教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子、備數個畫架	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任
七年級	上學期	部定課程/部 定必修	彩繪基礎	透過色彩學的概念認識調色、配色原理，將自然環境與自身記憶的描繪，體認人與環境的關係。	2	美才IV-K1-1 美才IV-K2-1 美才IV-L1-2 美才IV-L2-1	環境教育J3	*小組分組：	校內專任-單科
七年級	下學期	部定課程/部 定必修	彩繪基礎	使學生熟悉繪畫工具，理解色彩概念與知識，並運用於作品中透過調色練習，體認藝術生活化。	2	美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-L2-1	環境教育J3	*小組分組：不同程度及	校內專任-單科
八年級	上學期	部定課程/部 定必修	彩繪進階	認識以水為主要媒介的繪畫媒材及相關技法概念及創作，體會水性媒	2	美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1	環境教育J2	*小組分組： *教師個別指導	校內專任-單科

				材的特性		美才IV-K2-2			
八年級	下學期	部定課程/部定必修	彩繪進階	體會水性繪畫媒材的特性，能呈現靜物水彩繪隻體積感、空間感及色調層次的變化，留意觀察校園特色和色調層次變化。	2	美才IV-K1-1 美才IV-L1-2 美才IV-K2-2	環境教育J3 戶外教育	*小組分組： *教師個別指導	校內專任 -單科
□九年級	上學期	□部定課程/部定必修	彩繪應用	認識寫生的不同空間感與表現風格，能將作品完成故事性的經營和創作，激發學生想像力	2	美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-L1-2 美才IV-S1-2	環境教育J3 生命教育	□小組分組	□校內專任 □單科
九年級	下學期	部定課程/部定必修	彩繪應用	熟悉各種媒材技法並進行創作，規劃創作主題並透過展覽發表成果	2	美才IV-K2-1 美才IV-C2-2 美才IV-C3-2	環境教育J8 戶外教育	□小組分組	□校內專任 □單科
七年級	上學期	部定課程/部定必修	水墨基礎	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3 多元文化教育	*小組分組： *教師個別指導	校內專任 -單科
七年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨基礎	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3 多元文化教育	*小組分組： *教師個別指導	校內專任 -單科

八年級	上學期	部定課程/部定必修	水墨進階	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3 多元文化教育	*小組分組： *教師個別指導	校內專任 -單科
八年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨進階	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3 多元文化教育	*小組分組： *教師個別指導	校內專任 -單科
九年級	上學期	部定課程/部定必修	水墨應用	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3 多元文化教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
九年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨應用	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3 多元文化教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
八年級	上學期	校訂課程	電腦繪圖	Publisher-菜單排版。 Photoimpact-地圖、去背、合成、名片、撲克牌設計。	1堂	美才IV-P1-4 美才IV-P3-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2	性別平等教育J3 資訊教育 生涯規劃教育	*偶爾分組學習： 小組分組 *教學需求：個人設備齊全-隨身碟及學校提供之	校內專任 -單科

						美才IV-C1-2 美才IV-C2-1 美才IV-L2-1		繪圖軟體	
八年級	下學期	校訂課程	電腦繪圖	Photoimpact-攝影修圖、海報色塊排版、普普風明信片、畢業展邀請卡。 Photoshop-圖層、選取儲存。	1堂	美才IV-P1-4 美才IV-P3-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-2 美才IV-C1-2 美才IV-C2-1 美才IV-L2-1	閱讀素養 國際教育	*偶爾分組學習： 小組分組 *教學需求：個人設備齊全-隨身碟及學校提供之繪圖軟體	
九年級	上學期	<input type="checkbox"/> 校訂課程	畢業專題	能說出校園的植物造型構成和欣賞植物的美，且能操作不同媒材進行書籤創作	1	美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-P3-1 美才IV-P3-2	環境教育J3 安全教育 戶外教育	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
九年級	上學期	<input type="checkbox"/> 校訂課程	畢業專題	1.能理解藝術家的歷史故事，利用多媒材改造創作 2.能認識策展與展務相關知識，透過團隊討論合作完成策展	1	美才IV-C1-1 美才IV-P2-1 美才IV-P3-1 美才IV-S1-2	環境教育J3 安全教育	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

七年級

課程名稱	中文名稱	素描基礎	
	英文名稱	sketch	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
	學習目標		
基礎素描-熟悉用具、明度概念、基本石膏錐體柱體描繪、畫面構圖、層次堆疊			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描入門	介紹繪圖用具、完稿用具、什麼是素描
	2	作品賞析	素描的線條
	3	明度	用具實作示範-美工刀、鉛筆、軟橡皮
	4		色階卡練習，用2B、4B、6B 完成10個色階
	5	球體	構圖、體積感練習、陰影練習、球體反光
	6		
	7	球體的變化	棒球或其他球體構圖(學生帶圖片或實體來)
	8		體積感、陰影、球體反光
	9		縫線與表面髒汙處理
	10	評圖分享	明度、球體、球體的變化，作品展示、畫作介紹練習
	11	立方體	透視介紹與練習
	12		立體感練習、陰影練習
13	邊界及陰影的處理		

	14	三角錐	構圖、立體感練習、陰影練習
	15	綜合畫面	幾何石膏綜合練習
	16		
	17		
	18	手	杜勒作品賞析、構圖自己的手
	19		層次練習
	20		細節加強、評圖
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

七年級

課程名稱	中文名稱	素描基礎	
	英文名稱	sketch	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	基礎素描-基本石膏錐體柱體描繪、能臨摹練習布紋、金屬、陶器、玻璃、人體……等質感練習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	欣賞表現不同質感的素描作品、並比較其差異及表現

		特色	
	2	綜合畫面	
	3		基本石膏錐體柱體(上學期重點)構圖結合復習
	4		基本石膏錐體柱體(上學期重點)構圖結合復習
	5	布紋質感	
	6		布紋質感作品欣賞、示範
	7		構圖臨摹，上完基本色調後加上格紋
	8	金屬質感	
	9		畫面修整、評圖
	10		金屬質感作品欣賞、示範
	11	陶器質感	
	12		構圖臨摹，強調明度對比
	13		畫面修整，加強反光點、評圖
	14	玻璃質感	
	15		陶器質感作品欣賞、示範，並與金屬質感比較
	16		構圖臨摹，溫潤的明度仍要加上反光
	17	臉部肌肉	
	18		畫面修整、評圖
	19		玻璃質感作品欣賞、示範，並與金屬質感比較
	20	計時挑戰	
		構圖臨摹，反射物體局部描繪	
		畫面修整、評圖	
		人體肌肉質感作品欣賞、示範	
		構圖臨摹肌肉明確的臉部肖像	
		畫面修整、評圖	
		給與兩種質感的圖片，綜合於同一畫面	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

七年級

課程名稱	中文名稱	彩繪基礎	
	英文名稱	Paint Course	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	(1)認識色彩生理和心理層次 (2)將自身經歷和自然環境與色彩相結合		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	認識色彩
	2	彩繪工具介紹	認識彩繪工具
	3	彩繪工具介紹	認識彩繪工具
	4	繽紛色彩	了解三原色
	5	色彩的表情	了解色彩、配合情緒
	6	色彩的語言	了解色彩心理
	7	色彩的語言	了解色彩心理
	8	色彩的感覺	認識寒色、暖色
	9	色彩的感覺	認識寒色、暖色
	10	色彩的感覺	認識前進、後退色
	11	色彩的感覺	認識前進、後退色
	12	色彩的感覺	認識輕色、重色
	13	調色練習	認識色相環
	14	調色練習	認識色相環
	15	色彩配色	了解酸色、甜色
	16	色彩配色	了解苦色、辣色
17	色彩配色	繪出春色、夏色	

	18	色彩配色	繪出秋色、冬色
	19	色彩生活	認識色彩穿搭
	20	色彩生活	認識色彩居住空間
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 七年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	彩繪基礎	
	英文名稱	Paint Course	
<b>授課年段</b>	七年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週2節
<b>學習目標</b>	(1)能認識色彩學概念 (2)利用色彩進行創作		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	色彩作品欣賞	名作導覽
	2	色彩作品欣賞	名作導覽
	3	色彩概念1	了解色彩學
	4	色彩概念1	了解色彩學
	5	調色練習	了解三原色風景畫
	6	調色練習	了解三原色風景畫
	7	調色練習	了解三原色風景畫
8	調色練習	了解全彩色風景畫	

	9	調色練習	了解全彩色風景畫
	10	調色練習	了解全彩色風景畫
	11	調色練習	了解全彩色風景畫
	12	調色練習	了解全彩色風景畫
	13	色彩概念2	了解色彩生活
	14	色彩概念2	了解色彩生活
	15	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	16	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	17	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	18	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合
	19	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合
	20	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 七年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨基礎		
	英文名稱	ink painting Course		
<b>授課年段</b>	七年級			
<b>授課學期</b>	第一學期	授課節數	每週 2 節	
<b>學習目標</b>	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關			

	係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識水墨畫	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色
	2	水墨媒材認識與工具運用	認識水墨畫的用具與運用
	3	毛筆執筆與線條練習	毛筆執筆方式與線條練習
	4	墨韻練習	墨色練習
	5	螃蟹	認識螃蟹結構與筆墨如何呈現
	6	螃蟹	螃蟹練習繪畫
	7	樹幹觀察與描繪	戶外觀察樹幹與寫生
	8	樹幹觀察與描繪	將觀察的樹幹練習用水墨呈現
	9	樹葉觀察與描繪	戶外觀察樹葉與寫生
	10	樹葉觀察與描繪	將觀察的樹葉練習用水墨呈現
	11	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	12	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	13	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	14	蔬果觀察及描繪	觀察蔬果結構，探討繪畫方式
	15	蔬果觀察及描繪	練習用水墨畫出蔬果
	16	蔬果觀察及描繪	練習用水墨畫出蔬果
	17	玩偶觀察及描繪	欣賞名家玩偶作品
	18	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪
	19	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪上色
20	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪上色	

<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等
<b>備註</b>	

七年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨基礎	
	英文名稱	ink painting Course	
<b>授課年段</b>	七年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	竹的練習	觀察竹結構，練習竹的畫法
	2	竹的練習	練習竹葉的畫法
	3	竹的練習	完成一幅竹
	4	各種皴法練習	樹幹畫法練習
	5	各種皴法練習	樹幹畫法練習
	6	各種皴法練習	樹皮畫法練習
	7	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	8	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
9	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習	

	10	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	11	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	12	樹的練習	多棵樹的練習
	13	樹的練習	多棵樹的練習
	14	創作構思	蒐集資料，構思創作
	15	創作構思	構思創作草稿
	16	創作構思	構思創作草稿
	17	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	18	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	19	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	20	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
<b>備註</b>			

## 八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	素描進階	
	英文名稱	sketch	
<b>授課年段</b>	八年級		
<b>授課學期</b>	第一學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	進階素描-能藉由小組擺放靜物的過程，如自己挑選畫面和角度、更改畫面明度、前後挪動靜物，精進構圖能力，並能獨力完成靜物素描作品		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	說明學期學習重點-小組自己擺放靜物方式，打光及角度挪動、構圖重點。並欣賞不同的靜物寫生作品。
	2	靜物寫生-水果	擺放靜物，水果明度、大小、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光
	3		構圖練習、構圖檢討
	4		色階及完成畫面細節
	5		評圖
	6	靜物寫生-水果	擺放靜物，水果明度、大小、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	7		完成作品明度色階、立體感、質感
	8		完成畫面細節
	9	靜物寫生-鞋子	擺放靜物，鞋子明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	10		完成作品明度色階、立體感、質感
	11		完成畫面細節
	12	靜物寫生-防疫用品	擺放防疫用品靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	13		完成作品明度色階、立體感、質感
	14		完成畫面細節
	15	靜物寫生-衛浴用品	擺放衛浴用品靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	16		完成作品明度色階、立體感、質感
17	完成畫面細節		

	18	靜物寫生-金屬、布紋、陶器、玻璃	擺放金屬、布紋、陶器、玻璃靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	19		完成作品明度色階、立體感、質感
	20		完成畫面細節
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	素描進階		
	英文名稱	sketch		
<b>授課年段</b>	八年級			
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週 2 節	
<b>學習目標</b>	進階素描-炭筆及炭精筆、原子筆、奇異筆.....等素描材質實驗。結合數張照片完成作品			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品賞析	說明學期學習重點，並欣賞結合數張照片完成的作品過成	
	2	材質實驗-	練習並找出原子筆素描的特色優缺點、構圖	
	3	原子筆素描	完成畫面線條與明度	
	4	材質實驗-	練習並找出奇異筆素描的特色優缺點、構圖	
	5	奇異筆素描	完成畫面線條與明度	
6	材質實驗-	練習並找出炭精筆、炭筆素描的特色優缺點、構圖		

	7	炭精筆、炭筆素描	完成畫面線條與明度
	8	市場照片蒙太奇	結合數張照片完成四開作品、構圖
	9		修正構圖
	10		完成畫面炭色
	11		作品細節描繪
	12		結合數張照片完成四開作品、構圖
	13	校園照片蒙太奇	修正構圖
	14		完成畫面炭色
	15		作品細節描繪
	16		結合數張照片(考古題)完成四開作品、構圖
	17	計時挑戰 照片蒙太奇	修正構圖
	18		完成畫面炭色
	19		作品細節描繪
	20	期末檢討評圖	於畫架上自評、他評，說明畢業成果展
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	彩繪進階	
	英文名稱	Paint Course	
<b>授課年段</b>	八年級		
<b>授課學期</b>	第一學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	認識水彩技法並觀察了解造型與色彩的關聯性		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	介紹課程內容及準備
	2	靜物水彩畫介紹	認識以水為媒介的繪畫媒材
	3	平塗法技法介紹	介紹平塗法
	4	靜物創作練習	以平塗法介紹構圖及輪廓
	5	縫合法技法介紹	介紹縫合法
	6	靜物創作練習	以縫合法介紹筆觸層次
	7	重疊法技法介紹	介紹重疊法
	8	靜物創作練習	以重疊法介紹畫面賓主概念
	9	渲染法技法介紹	介紹渲染法
	10	靜物創作練習	以渲染法介紹風景構圖
	11	單一靜物練習 (球狀-水果)	練習各種技巧統合
	12	單一靜物練習(玻璃)	練習各種技巧統合
	13	單一靜物練習(玻璃)	練習各種技巧統合
	14	靜物畫組合練習	水分及色彩的掌握
	15	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	16	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
17	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握	

	18	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	19	靜物畫組合練習-作品鑑賞	作品分享與討論
	20	靜物畫作品鑑賞	作品分享與討論
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	彩繪進階	
	英文名稱	Paint Course	
<b>授課年段</b>	八年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	能體會水性繪畫媒材特色並進行創作		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	2	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	3	靜物畫臨摹練習	觀察臨摹作品的繪畫程序
	4	靜物畫臨摹練習	觀察臨摹作品的繪畫程序
	5	靜物畫綜合練習	理解水性技法表現的差異
	6	靜物畫綜合練習	理解平面繪圖構圖表現
	7	靜物畫綜合練習	理解平面繪圖構圖表現
	8	靜物畫綜合練習	體會水彩靜物畫點

	9	靜物畫綜合練習	體會水彩靜物畫點
	10	校園寫生	理解畫面佈局規劃
	11	校園寫生	自然光與色彩觀察
	12	校園寫生	自然光與色彩觀察
	13	校園寫生	畫面故事性規劃
	14	校園寫生	畫面故事性規劃
	15	校園寫生	畫面故事性規劃
	16	技法介紹-刮筆法與擦拭法	刮筆法與擦拭法的運用練習
	17	技法介紹-敲筆散色、自然破色	敲筆和破色技巧處理
	18	綜合技巧創作	水分及色彩的掌握
	19	綜合技巧創作	各種技巧的統合及運用
	20	回顧與檢討	色彩布局與畫面的差異
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨進階	
	英文名稱	ink painting Course	
<b>授課年段</b>	八年級		
<b>授課學期</b>	第一學期	授課節數	每週 2 節

<b>學習目標</b>	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	盆栽觀察寫生	盆栽觀察並寫生構圖
	2	盆栽觀察寫生	盆栽觀察並水墨表現
	3	盆栽觀察寫生	盆栽水墨表現並上色
	4	工筆畫練習	工筆畫練習
	5	工筆畫練習	工筆畫練習
	6	工筆畫練習	工筆畫練習
	7	工筆畫練習	工筆畫練習
	8	工筆畫練習	工筆畫練習
	9	工筆畫練習	工筆畫練習
	10	工筆花卉寫生	工筆花卉寫生
	11	工筆花卉寫生	工筆花卉寫生
	12	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	13	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	14	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	15	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	16	山水畫練習	傳統山水畫練習
	17	山水畫練習	傳統山水畫練習
	18	山水畫練習	傳統山水畫練習
	19	山水畫練習	傳統山水畫練習
20	山水畫練習	傳統山水畫練習	

<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等
<b>備註</b>	

八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨進階	
	英文名稱	ink painting Course	
<b>授課年段</b>	八年級		
<b>授課學期</b>	第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	人物練習	人物寫生練習
	2	人物練習	人物水墨練習
	3	人物練習	人物水墨練習
	4	人物練習	人物水墨練習
	5	動物練習	動物構圖練習
	6	動物練習	動物水墨練習
	7	動物練習	動物水墨練習
	8	動物練習	動物水墨練習
	9	風景練習	風景構圖練習
	10	風景練習	風景水墨練習

	11	風景練習	風景水墨練習
	12	風景練習	風景水墨練習
	13	創作構思	蒐集資料，構思創作
	14	創作構思	構思創作草稿
	15	創作構思	構思創作草稿
	16	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	17	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	18	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	19	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	20	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
<b>備註</b>			

## 八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
<b>授課年段</b>	八年級		
<b>授課學期</b>	第一學期	授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	Publisher-菜單排版。Photoimpact-地圖、去背、合成、名片撲克牌設計。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	

	2	Publisher	Publisher 介面介紹
	3	菜單排版	菜單排版示範
	4		菜單排版
	5		Gif 圖示應用
	6	Photoimpact	Photoimpact 介面介紹
	7	去背	去背示範、圖層概念
	8		去背練習
	9	貝茲曲線	貝茲曲線示範、練習
	10		貝茲曲線練習
	11		貝茲曲線大挑戰
	12	合成	去背複製
	13		色調調和
	14	地圖	地圖設計示範、練習(繪製塊狀幾何、文字、旋轉文字、)圖片
	15		地圖設計
	16		地圖設計
	17	名片撲克牌	名片撲克牌設計、正反旋轉、示範
	18		名片撲克牌設計
	19		名片撲克牌設計
	20		名片撲克牌設計
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

八年級

備註			
課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	Photoimpact-攝影修圖、海報色塊排版、普普風明信片、畢業展邀請卡。 Photoshop-圖層、選取儲存。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Photoimpac-攝影修圖	人像攝影
	2		轉存及介面介紹示範
	3		修圖練習
	4		修圖練習、存檔
	5	Photoimpact-海報色塊排版	自由軟體介紹
	6		轉檔附檔名注意事項
	7		幾何圖形繪製工具結合文字排版
	8		製圖、存檔
	9	Photoimpact-普普風明信片	攝影
	10		色彩選取介紹
	11		拼貼畫面練習
	12		製圖、存檔
	13	Photoimpact-畢業展邀請卡	邀卡欣賞，照片蒐集
	14		製圖
	15		製圖
16	製圖、存檔		

	17	Photoshop-圖層、 選取儲存	Photoshop 介面介紹
	18		圖層示範
	19		修圖練習
	20		製圖練習
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

### 九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	素描應用	
	英文名稱	sketch	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	進階素描-進階素描-蒐集並拍攝畢業製作素材，結合至畫面，選擇適合表現的形式、媒材和紙材尺寸，以單張或多張並列的方式完成畢業製作		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	說明學期學習重點，素描畢業製作賞析
	2	作品賞析	學生挑圖並分析作品重點
	3	形式挑選	選紙、裁切、媒材挑選
	4	拍照技巧	分析焦段與構圖角度技巧，說明著作權法
	5	素材討論	分析學生輸出的照片素材

	6	構圖	根據帶來的素材做大小、前後的佈局、光線設定及構圖
	7	構圖與修正素材	無法使用的素材需如何重新準備，繼續完成構圖進度
	8	構圖	完成構圖細節
	9	上炭色	炭色處理與局部留白設定
	10	上炭色	大面積炭色處理
	11	上炭色	炭色與光線層次處理
	12	質感與細部修正	完成作品明度色階
	13	質感與細部修正	完成作品明度色階、立體感
	14	質感與細部修正	完成作品明度色階、立體感、質感
	15	背景處理與氣氛營造	完成畫面細節
	16	背景處理與氣氛營造	完成畫面細節，噴膠
	17	評圖	自評他評後，修正與加強作品，噴膠
	18	期末考試	給四組照片，組合成一張作品
	19	期末考試	續上週進度完成作品
	20	評圖	作品分析並貼在公佈欄
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

九年級

課程名稱	中文名稱	素描應用	
	英文名稱	sketch	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	進階素描-速度及完整度練習，結合數張照片完成作品。素描結合其他媒材。觀展(他校展覽)、策展、佈展		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	說明學期學習重點，欣賞及分析數張照片完成的作品
	2	構圖概念複習	發放一人3-5張照片，複習構圖概念
	3	構圖	構圖
	4	上炭色	計時上炭色、細節及氣氛營造
	5	評圖	自評完，同學及老師評論
	6	構圖	構圖-考題練習
	7	上炭色	計時上炭色、細節及氣氛營造
	8	評圖	自評完，同學及老師評論
	9	速寫簡介	用具及畫法簡介
	10	教室速寫	速寫桌面或教室一隅
	11	上色	淡彩上色
	12	校園速寫	校園一隅速寫
	13	校園速寫	細節及完整度修正
	14	觀展	線上或實體觀展，各組分享
15	策展	展覽主題、展間呈現、海報邀卡設計	

	16	展覽分工	分設計、收件、佈展，裱框選擇、作品說明小卡須提前製作
	17	人物速寫	同學及老師速寫
	18	人物速寫	局部上色
	19	回憶速寫	記憶中的美術課速寫
	20	回憶速寫	記憶中的美術課速寫
學習 評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	彩繪應用		
	英文名稱	Paint Course		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.認識寫生的不同空間感與表現風格 2.能快速觀察分析對象並進行創作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	繪畫創作與說明	
	2	寫生與創作-速寫	色彩與筆觸層次分明，特徵與輕重有強弱調整	

	與空間布局	
3	寫生與創作-速寫與空間布局	畫面有透視感，輕重位置規劃
4	寫生與創作-植物與建築	以植物、建築為對象練習，造型掌握正確
5	寫生與創作-景點人物	整體感與故事感呈現
6	寫生與創作-室內角落寫生	色彩的賓主強弱，題材角度取捨
7	寫生與創作-戶外角落寫生	筆觸運用練習，大空間佈局經營
8	故事與組合	以不同獨立物體為對象組合，自行調整角度、比例
9	故事與組合	規劃合適光影與色彩，妥善運用各種技法
10	故事與組合	以一張照片為主軸，加入物品進行詮釋與觀察
11	故事與組合	統合、組織畫面關係
12	故事與組合	增加個人詮釋空間
13	故事與組合	增減賓主關係及氣氛鋪陳
14	限時創作	限時於90分鐘內完成所提供的創作題目
15	限時創作	精確做出各種技巧判斷
16	限時創作	合適做出取捨
17	限時創作	快速且熟練運用媒材，完成具個人特色的作品
18	超現實繪畫創作	認識超現實畫家
19	超現實繪畫創作	妥善規畫一幅超現實畫作
20	超現實繪畫創作	超現實畫作創作

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

九年級

課程名稱	中文名稱	彩繪應用		
	英文名稱	Paint Course		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.能鑑賞各國畫派作品 2.能運用各種媒材技法並融合所學進行獨立創作 3能認識展覽的規劃與流程			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	水彩作品欣賞與介紹	
	2	想像與解答	介紹印象派大師的繪畫風格	
	3	想像與解答	引導學生利用抽象情感與繪畫連結進行創作	
	4	想像與解答	抽象情感與繪畫連結實際創作	
	5	水彩作品欣賞-台灣	介紹台灣水彩藝術及發展	
	6	水彩作品欣賞-亞洲	介紹亞洲水彩作品及特色	

	7	水彩作品欣賞-歐洲	介紹歐洲水彩作品及特色
	8	畢業製作及引導	作品指導與討論
	9	畢業製作及引導	作品指導與討論
	10	畢業製作及引導	作品指導與討論
	11	畢業製作及引導	作品指導與討論
	12	畢業製作及引導	作品指導與討論
	13	畢業製作及引導	作品指導與討論
	14	畢業製作及引導	作品指導與討論
	15	畢業製作及引導	作品指導與討論
	16	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	17	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	18	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	19	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	20	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量：比例40%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例60%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<b>備註</b>			

九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨應用
-------------	------	------

	英文名稱	ink painting Course	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	校園水墨寫生	校園取景寫生
	2	校園水墨寫生	校園取景寫生並水墨表現
	3	校園水墨寫生	校園取景寫生水墨表現並上色
	4	校園水墨寫生	校園取景寫生
	5	校園水墨寫生	校園取景寫生並水墨表現
	6	校園水墨寫生	校園取景寫生水墨表現並上色
	7	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	8	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	9	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	10	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	11	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	12	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	13	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	14	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	15	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	16	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	17	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
18	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習	

	19	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	20	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
<b>備註</b>			

九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	水墨應用	
	英文名稱		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	2	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	3	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	4	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	5	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	6	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	7	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
8	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習	

	9	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	10	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	11	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	12	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	13	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	14	水墨自畫像	水墨自畫像構圖
	15	水墨自畫像	水墨自畫像創作
	16	水墨自畫像	水墨自畫像創作
	17	水墨同學畫像	水墨同學畫像構圖
	18	水墨同學畫像	水墨同學畫像創作
	19	水墨同學畫像	水墨同學畫像創作
	20	水墨同學畫像	水墨同學畫像創作
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
<b>備註</b>			

九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Graduation Project		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		<b>授課節數</b>	每週 1 節

學習目標	綜合媒材規劃與應用，且能說出校園植物造型構成和欣賞植物的美		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	說明課程內容與材料購買費用及評分
	2	拓染-敲敲葉製作	校園植物大探索：1.繞行校園定點認識校園植物， 2.建立愛惜植物與校園環境維護
	3	拓染-敲敲葉製作	以學習單完成認識植物簡易速寫
	4	拓染-敲敲葉製作	1.敲敲葉工具介紹 2.學習簡單繪製
	5	拓染-敲敲葉製作	認識植物敲敲染(先敲粗莖、葉脈)
	6	拓染-敲敲葉製作	完成自我風格的葉子敲染
	7	拓染-敲敲葉製作	認識花瓣敲染
	8	拓染-敲敲葉製作	完成自我風格花瓣敲染
	9	拓染-敲敲葉製作	作品定色、晾乾
	10	賞析與分享	完成敲敲葉創作及作品分享
	11	認識藍晒藥劑	藍晒藥劑分析說明，了解作品操作步驟：1.混和檸檬酸鐵銨、鐵氰化鉀為感光劑 2.過程需透過日晒最後影像成深藍色
	12	藍晒-植物	1.選定植物造型 2.刷上藍晒藥劑 3.將葉子放在刷上藥劑紙上 4.曝曬10-15分鐘，放在水龍頭下沖洗再定色
	13	藍晒-植物	實際操作植物藍晒
	14	藍晒-植物	創作藍晒書籤及葉脈書籤作品
	15	藍晒-植物	創作藍晒書籤及葉脈書籤作品
	16	賞析與分享	分享創作理念及作品
17	認識絹印版畫	1.以絹印版畫材料說明特色和技巧 2.材料：絹版、感光乳劑小罐、刮刀、刮槽、油墨、厚紙板、紙、膠帶	

	18	絹印版畫創作	創作絹印版畫書籤作品
	19	絹印版畫創作	創作絹印版畫書籤作品
	20	賞析與分享	分享創作理念及作品
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Graduation Project		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.能融合所學進行創作 2.能靈活運用各種媒材創造獨立風格 3.能認識展覽規劃與流程			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	名畫大變身	介紹名畫的歷史和背後故事	
	2	名畫大變身	介紹當代藝術家如何利用多元媒材，改造傳統繪畫	
	3	名畫大變身	理解在地及全球藝術文化的差異	
	4	名畫大變身	透過藝術創作手法，表現自我的觀點	
	5	名畫大變身	透過藝術創作手法，表現自我的觀點	

	6	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖
	7	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖
	8	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖
	9	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	10	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	11	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	12	畢業製作空間布置	畢業製作分組與工作分配
	13	畢業製作空間布置	探索創作平面、立體、數位與綜合媒材的創作
	14	畢業製作空間布置	探索創作平面、立體、數位與綜合媒材的創作
	15	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	16	展覽工作準備	分配學生展覽負責工作、作品裱褙裝框
	17	畢業美展	國三畢業美展(導覽、顧展)
	18	畢業週	環境整理
	19		
	20		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例40%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例60%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			