

嘉義縣布新國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(111.06.01)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	<u>小上海風華</u>	課程 設計者	翁湘盈	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■ <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他</p>						
學校 願景	<p>勇敢進取、藝文涵養、國際視野、 快樂學習、社會關懷</p>		<p>與學校願景呼 應之說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過探討家鄉的地理位置、家鄉產業，進而達到學生對社會關懷的認同。</li> <li>2. 透過資料蒐尋與漁村踏實，能更加瞭解當地居民的生活。</li> <li>3. 透過實地踏查及藝文課，培養對當地文化的認同。</li> <li>4. 透過藝文課”船”的創作，培養學生的藝文涵養。</li> </ol>			
總綱 核心素 養	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。</p>		<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解家鄉的地理方位，樂於與人互動，並與團隊合作完成家鄉拼圖。</li> <li>2. 能探索家鄉設施與居民職業的關係，透過觀察了解家鄉產業。</li> <li>3. 了解漁人的禁忌及潮汐變化對漁業的影響。</li> <li>4. 了解膠筏、漁船的結構及船上設備之功用。</li> <li>5. 了解海洋資源永續經營的概念與對生態保育的的關心。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識小上海	語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地地方社會事物與環境的關懷。	1. 布袋鎮各里地理位置。 2. 嘉義縣各鄉鎮位置。 3. 岑海里地形。	1. 根據課堂實作情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2. 於課堂樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 小組討論時注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4. 依在地文化解釋社會事物與環境之間的關係。 5. 表達對布袋鎮社會事物與環境的關懷。	1. 每生能了解家鄉的地理位置。 2. 每生能說出家鄉的地理位置。 3. 每組能完成學習單並上台發表。 4. 每組能正確畫出布袋的位置。	活動一：認識布袋地圖 教師揭示布袋的地理位置及各里的相關位置圖。 活動二：分享與討論 1. 討論家鄉的位置及地名的由來。 2. 討論鄰近布袋東西南北方向的城鎮和海域。 3. 討論學區的位置(岑海里)及海域相鄰的關係。 4. 教師將嘉義縣各鄉鎮位置圖影印發給小朋友。 活動三：動手做一做 1. 請小朋友將靠海的鄉鎮著上藍色，並將布袋位置用簽字筆匡起來。 2. 教師發下布袋行政區域圖，請小朋友將自己所居住的村里用色筆塗上黃色，再用其他淺色的色筆塗在鄰近的村里。 3. 製作岑海里拼圖，並分組、個人完成拼圖。 活動四：延伸活動 回家詢問調查布袋相關故事，完成學習單並上台分享	1. 布袋鎮各里地理位置圖。 2. 嘉義縣各鄉鎮位置圖。 3. 岑海里拼圖。	5
第(6)週 - 第(11)週	豐富的漁港	語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題	1. 魚塢、海港。 2. 養殖漁業、捕撈漁業用具。 3. 不同的魚產。 4. 豐富的漁港。	1. 根據課堂實作情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 於課堂樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3. 小組討論時注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4. 透過日常對於布袋鎮的觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題	1. 每生能說出家鄉居民的職業。 2. 每組能說出家鄉設施與居民職業的關係。 3. 每組能說出漁民討生活所需的裝備及用途。 4. 每組能分享漁民們工作的辛勞並感恩家人。	活動一：認識家人的職業 揭示魚塢及海港的照片。 活動二：分享與討論 1. 討論班上小朋友的祖父及曾祖父大部分從事哪一種行業及其原因。 2. 討論從事何種漁業工作。(魚塢或近海漁業) 3. 討論各種漁業工作的作息時間及魚的種類。 4. 布袋有哪些設施是為方便漁業而設置? 5. 討論養殖漁業及捕撈漁業用具及魚產的不同。 活動三：實地參訪 帶小朋友參觀海風長堤，觀察停泊船	1. 魚塢、海港照片。 2. 養殖漁業、捕撈漁業用具及不同的魚產圖片。 3. 學習單。	6

						隻。【學習單：豐富的漁港—布袋港】 活動四：延伸活動 畫一幅捕魚人家或養殖漁業的生活並上台分享。		
第(12)週 - 第(15)週	十全 大「捕船」	語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1.能以適當方式蒐尋學習知識，如上網、查閱書籍、請教專家者。 2.了解漁船種類及捕魚方法。 3.了解季節變化與漁類種類的關係。 4.了解布袋漁民的漁貨種類及上岸後的處理方式。 5.了解百工的辛勞。	1.學習透過預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2.發表時懂得說話的重點與順序，對談時給予適當的回應。 3.對於不同資訊來源具備聆聽不同媒材的基本能力。 4.表達對布袋鎮社會事物與環境的關懷。	1.學習單 2.蒐集的資料內容	1.學生分組上網蒐集各類漁船及捕魚方法。 2.請各組分享所查詢到的資料。 3.依學生的生活經驗，討論布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式。 4.請從事漁業的家長為學生介紹布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式，及補充、糾正學生討論時錯誤的地方。 5.老師綜合歸納布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式。	1.電腦 從事捕魚業的家長	4
第(16)週 - 第(20)週	漁人與海	語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與	1.透過音樂舞蹈的表演，體會漁民不畏艱難、努力不懈的精神。 2.了解捕魚人的禁忌。 3.了解潮汐變化與漁業的相關性。 4.參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 根據音樂歌詞與旋律，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2. 從討論活動分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3.藉由日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1.音樂舞蹈表演的態度 2.討論發表時的表現	1.藉由討論捕魚歌歌詞意涵，了解漁民以海維生及靠海生活的辛勞與危險。 2.教唱捕魚歌，並配上動作(可由學生自由創作)。 (1)速度加快：動作熟練後可加快速度，代表豐收的愉悅心情。 (2)速度減慢：代表工作的辛勞、天候的變化。 3.和學生討論捕魚人有何傳統的禁忌(如：吃魚不翻轉整條魚……)?	”捕魚歌”的CD	5



## 嘉義縣布新國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(111.06.01)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級—布袋之小航家	課程設計者	黃苡苓	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類 統整性探究課程</b> <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <small>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</small> <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b>						
學校願景	勇敢進取、藝文涵養、國際視野、快樂學習、社會關懷		與學校願景呼應之說明	1. 透過適當蒐尋方式，了解有哪些世界宗教及其信仰與分布地區。 2. 了解人民有宗教信仰自由，並能尊重他人的宗教信仰。 3. 透過探討與實地踏查當地的信仰中心，了解宗教信仰對生活的重要性。 4. 透過踏查，瞭解當地的風情民俗與文化特色小吃。			
總綱核心素養	<b>E-A2</b> 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 <b>E-B3</b> 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 <b>E-C3</b> 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		課程目標	1. 了解布袋人漁業的早期發展。 2. 了解嘉應廟的沿革與九龍三公的典故。 3. 了解布袋廟宇的民俗活動及省思。 4. 了解捕魚方式與漁民生活的因果關係。 5. 學會自己動手做童玩—竹槍。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	神勇的虎克船長	語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 了解漁船、膠筏的構造。 2. 了解漁船、膠筏的設備功用。 3. 各種工作的甘苦。 4. 各行業對社會的貢獻。	1. 運用預測、推論、提問等策略，增進對不同資訊來源的理解。 2. 討論或發表懂得把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3. 對於不同訊息媒介具備聆聽不同媒材的基本能力。 4. 表達對漁業社會事物與海洋環境的關懷。	1. 學習單 2. 參與態度	1. 到布袋港參觀漁船、膠筏。 2. 請從事捕魚業的家長講解漁船構造及船上設備之功用。 3. 由學生分組，各組自擬兩個問題，向船長(家長)發問。 4. 完成學習單	1. 漁船. 膠筏 從事捕魚業的家長	4
第(5)週 - 第(8)週	愛之船	語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對	1. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2. 能使用布袋的特產-貝類的殼，拼湊出美麗的船，達到”廢物利用”的效果。 3. 學習分享及欣賞別人的作品。	1. 主動參與團體活動，並表達個人意見。 2. 參與藝術創作-利用貝殼拼湊出美麗的船，美化生活環境。 3. 運用適當語詞表達自己的創作想法。 4. 學習專注聆聽別人說話，並欣賞別人的作品。	1. ”愛之船”作品 2. 製作過程分享 3. 參與態度	1. 全班分成數組。 2. 學生利用準備的貝類的殼及美術、美勞用品，創作出心中最美麗的船 3. 為船取一個名字。 4. 各組分享欣賞彼此的作品並講解船的特色及船名的由來。	1. 貝類(如蚵. 蛤 蟻 . 蜆..)的殼 2. 四開圖畫紙 美勞工具. 美術工具	4

		<p>方互動。</p> <p>社會</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>						
<p>第 (9) 週</p> <p>-</p> <p>第 (12) 週</p>	<p>豐收的捕魚祭</p>	<p>語文</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>社會</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 透過分組活動，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>2. 由戲劇表演中，建構出海洋資源永續經營的概念與生態保育的關心。</p> <p>3. 了解天氣變遷、地球暖化對環境造成的衝擊。</p> <p>4. 了解天氣變遷、地球暖化對布袋居民生活的影響。</p> <p>5. 了解「人人都是地球的一份子，人人做環保，世界會變好。」</p>	<p>1. 運用預測、推論、提問等策略，增進對不同組別發表的理解。</p> <p>2. 表演時懂得把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3. 對於表達方式具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4. 表達對漁業社會事物與海洋環境的關懷。</p>	<p>1. 表演時的態度</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 分組創作戲劇表演： (故事大綱)</p> <p>(1) 漁夫早上要去捕魚的情景。</p> <p>(2) 魚兒水中游的情景。</p> <p>(3) 漁夫豐收慶祝的心情。</p> <p>(4) 魚兒被捉的心情。</p> <p>2. 表演完後扮演漁夫及魚兒的學生發表感想。</p>	<p>1. 漁網或防蚊帳</p> <p>2. 斗笠.</p> <p>3. 垃圾袋</p>	4
<p>第 (13) 週</p> <p>-</p> <p>小偵探柯南</p>		<p>語文</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>1. 從訪問廟公中，對”嘉應廟”及”九龍三公”有更深刻的了解。</p> <p>2. 能欣賞廟宇建築之美。</p> <p>3. 對謎樣的”真愛親</p>	<p>1. 根據參訪過程，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2. 根據活動過程分辨內容是否切題，理解主要內容</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 參觀時的秩序. 學習態度</p> <p>3. 安排戶外活動實地觀察</p>	<p>1. 參觀布袋鎮上的嘉應廟及真愛親王石碑。</p> <p>2. 由學生當小偵探，就學習單上的問題，訪問廟公及當地的耆老。</p>	<p>廟公</p>	4

<p>第 (16) 週</p>		<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>社會</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>王碑”有正確的了解。</p>	<p>和情感，並與對方互動。</p> <p>3. 透過日常觀察與省思，對布袋鎮社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>				
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>無敵小飛俠</p>	<p>語文</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>自然科學</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	<p>1. 學習自己動手做玩具。</p> <p>2. 培養研究自然科學的興趣。</p> <p>3. 應用環保物品自製玩具。</p> <p>4. 培養解決問題的能力。</p>	<p>1. 根據實作過程，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2. 根據活動過程分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>3. 藉由實作觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	<p>1. 製作的竹蜻蜓作品</p> <p>2. 製作竹蜻蜓態度</p> <p>3. 活動參與度</p>	<p>1. 討論童玩—竹蜻蜓彩繪。</p> <p>2. 老師講解、示範彩繪的做法。</p> <p>3. 比賽轉竹蜻蜓，看誰飛的高飛的久</p> <p>4. 探討竹蜻蜓的科學原理，如何能飛得遠？</p>		<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( )      <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 4 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 簡化課程內容</p> <p>2. 安排同儕協助</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：戴君雅 普教老師簽名：蔡函艾</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。