

四、嘉義縣東石國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三-六 年級		年級課程 主題名稱	三到六年級/陶笛社團		課程 設計者	吳培禎	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他								
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景呼 應之說明	一、透過吹奏陶笛陶冶與培養活力，培養自信，促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃適合擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由陶笛吹奏勤勞學習之態度，養成終身學習陶笛的習慣，進而形塑健康自信，保持感恩之休閒生活型態					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	一、具備陶笛五線譜認知曲目規則的基本知能，發展個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、探索並熟練陶笛各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動，處理演出延伸的各項問題。 三、理解陶笛演出活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，促進團隊成員間身心健康互動與發展。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

<p style="text-align: center;">第 1 週 - 第 2 週</p>	<p style="text-align: center;">陶笛響世界</p>	<p>藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>樂譜 1. 《揮著翅膀的女孩》《天賜歡樂》樂譜 2. 《月亮代表我的心》《望春風》樂譜 3. 《聖誕鈴聲》《平安夜》《無論如何》樂譜 4. 《大長今》樂譜 5. 《遊夜街》樂譜</p>	<p>1. 探索樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行唱名練習</p> <p>2. 了解陶笛的起源與構造 並學習持笛與握笛</p> <p>3. 學會陶笛運舌與吐氣 與陶笛指法</p> <p>4. 欣賞陶笛樂曲，體察並表現正確吹奏方式</p>	<p>一. 能正確彈奏、演奏樂器。</p> <p>二. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法</p> <p>三. 能簡單分部彈奏長短音。</p> <p>四、能說出不同節奏表演的心得</p>	<p>一. 認識陶笛樂器:中音笛、高音笛、低音笛、以及打擊樂器。</p> <p>二. 欣賞各種樂器的樂器特色。</p> <p>三. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。</p> <p>四. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、 LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。</p> <p>五. 音樂賞析</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	---	--	---	---	-----------------------------------	--------------------------------------

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>流行音樂</p>	<p>藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p>	<p>樂譜 1. 《揮著翅膀的女孩》《天賜歡樂》樂譜. 2. 《月亮代表我的心》《望春風》樂譜 3. 《聖誕鈴聲》《平安夜》《無論如何》樂譜 4. 《大長今》樂譜 5. 《遊夜街》樂譜</p>	<p>1. 熟練 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法音階練習。 2. 展演正確的上行下行音階 3. 視譜吹奏練習曲 4. 體察分組模式合作練習的好處與分享彼此表現學習成果</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出揮著翅膀的女孩的正確樂譜及節奏。 三. 吹奏《揮著翅膀的女孩》</p>	<p>一. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 二. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 三. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。 四. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p>6</p>
------------------------------	-------------	--	--	---	--	--	-----------------------------------	----------

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>懷舊念舊時</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能力 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《揮著翅膀的女孩》《天賜歡樂》 樂譜 2. 《月亮代表我的心》《望春風》 樂譜 3. 《聖誕鈴聲》《平安夜》《無論如何》 樂譜 4. 《大長今》 樂譜 5. 《遊夜街》 樂譜</p>	<p>1.安靜聆聽音樂 《月亮代表我的心》《望春風》 2.探索樂理符號元素，透過聽唱、聽奏 及讀譜進行吹奏的概念 3.展演八分音符的節奏熟悉音樂律動 4.熟悉中音笛樂器演奏的方式與團隊合作演出</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出《月亮代表我的 心》《望春風》樂曲的 正確樂譜及節奏。 三. 吹奏《月亮代表我的 心》《望春風》</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習 《月亮代表我的心》《望春風》。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合 奏的基本 與技巧練習本</p>	<p>6</p>
----------------------	--------------	--	---	---	---	---	-------------------------------------	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>聖誕鈴聲響</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 進行 歌唱及演奏， 以表達情 感。 1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝 術的元 素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《揮著翅 膀的女 孩》《天 賜歡樂》 樂譜. 2. 《月亮代 表我的 心》《望 春風》樂 譜 3.《聖 誕鈴聲》 《平 安 夜》《無 論如何》 樂譜 4. 《大長 今》樂 譜 5. 《遊夜 街》樂 譜</p>	<p>1.運用身體表現吹奏時身體的感覺吹奏《天賜 歡樂》。 2.展演時熟悉樂理符號，擺動的位置，知道附 點二分音符、 二分音符、四分休止 符的意義 3.感受吹奏時身體的感覺。 4.掌握正確的握笛技巧，專注聆聽音樂</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、 MI、FA、 SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出樂曲《天賜歡樂》《聖誕 鈴聲》 三.正確吹奏樂譜及打擊節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲不一 樣 演奏演唱模式，尊重每種形式的音 樂。</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶 入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之 學習。 四. 音樂賞析 – 聖誕節的由來</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶 笛合 奏的基 本 與技巧練 習本</p>	<p>6</p>
--	--------------	---	---	--	---	---	--	----------

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>異國民謠趣</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《揮著翅膀的女孩》《天賜歡樂》 樂譜. 2. 《月亮代表我的心》《望春風》 樂譜 3. 《聖誕鈴聲》《平安夜》《無論如何》 樂譜 4. 《大長今》 樂譜 5. 《遊夜街》 樂譜</p>	<p>1.拍打出正確節奏 2.感知節奏律動，輕快吹奏《無論如何》《大長今》練習曲 3.覺察附點音符的意義 4.聆聽同學發表符號代表的意義，並表達自己的觀點。 5.展演練習成果，並適時表達情感融入音樂，並與他人討論。</p>	<p>一. 能記住 do~si 音階 及升降記號位置及按 法。 二. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。 三. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《大長今》《無論如何》及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 四、依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p>6</p>
------------------------	--------------	--	--	---	--	---	-----------------------------------	----------

<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>世界名曲與在地音樂</p>	<p>社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《揮著翅膀的女孩》《天賜歡樂》 樂譜 2. 《月亮代表我的心》《望春風》 樂譜 3. 《聖誕鈴聲》《平安夜》《無論如何》 樂譜 4. 《大長今》 樂譜 5. 《遊夜街》 樂譜 6. 《黃金風車》《驚愕交響曲》</p>	<p>1.掌握節拍並安靜觀賞影片 2.知道並掌握附點四分音符 3.吹奏練習曲《黃金風車》《驚愕交響曲》 4.掌握正確的吹奏站立姿勢。 5.表達與團隊探索音樂合奏的樂趣。</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出《黃金風車》《驚愕交響曲》樂曲的正確樂譜及節奏。 三. 吹奏《黃金風車》《驚愕交響曲》</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《月亮代表我的心》《大長今》及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p>6</p>
------------------------	------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------------	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>世界名曲任遨遊</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，進行 歌唱及演奏，以表達情 感。 1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝術的 元素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《揮著翅 膀的女 兒》《天 賜歡樂》 樂譜. 2. 《月亮代 表我的 心》《望 春風》樂 譜 3.《聖 誕鈴聲》 《平安 夜》《無 論如何》 樂譜 4. 《大長 今》樂 譜 5.《遊夜 街》樂 譜</p>	<p>1 掌握 2/4、3/4、4/4 拍子記號意義 2.唱出歌曲並演奏歌曲《無論如何》《遊夜街》 3. 覺察正確的音色表達樂曲的意境 並參與表演</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、 MI、FA、 SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出《無論如何》《遊夜街》 樂曲 三.正確樂 譜《無論如何》《遊夜街》 及節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲 不一 樣 演奏演唱模式，尊重每種形式的音 樂</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶 入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《遊夜街》《無論如 何》及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之 學習。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶 笛合 奏的基 本 與技巧練 習本</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎六甲吳生、蘇生、黃生、顏生、黃生在此領域能力與同儕相距不大，故不調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：連翎均 普教老師簽名：吳培禎</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	三-六 年級	年級課程 主題名稱	三到六年級/陶笛社團	課程 設計者	吳培禎	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩	與學校願景呼 應之說明	一、透過吹奏陶笛陶冶與培養活力，培養自信，促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃適合擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由陶笛吹奏勤勞學習之態度，養成終身學習陶笛的習慣，進而形塑健康自信，保持感恩之休閒生活型態				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	一、具備陶笛五線譜認知曲目規則的基本知能，發展個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、探索並熟練陶笛各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動，處理演出延伸的各項問題。 三、理解陶笛演出活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，促進團隊成員間身心健康互動與發展。				

四、嘉義縣東石國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 1 週 - 第 2 週</p>	<p>民謠世界</p>	<p>藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>樂譜 1. 《四季紅》《風動草》 樂譜 1. 《龍的傳人》《桃太郎》 樂譜 2. 《日光稻香》 《捉泥鰍》 樂譜 3. 《今天妳要嫁給我啦》 《淚光閃閃》 《明天會更好》 樂譜 4. 《熱愛 105 度的你》 樂譜</p>	<p>1. 探索《四季紅》樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行唱名練習 2. 了解《四季紅》的故事，創作者背景 3. 學會陶笛運舌與吐氣與陶笛指法 4. 掌握吹奏《四季紅》樂曲節奏，體察並表現正確吹奏方式</p>	<p>一. 能正確彈奏、演奏樂器。 二. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 三. 能簡單分部彈奏長短音。 四. 能說出不同節奏表演的心得 五. 能展演《四季紅》《風動草》</p>	<p>一. 認識陶笛樂器:中音笛、高音笛、低音笛、以及打擊樂器。 二. 欣賞各種樂器的樂器特色。 三. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。 四. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學吹奏，讓學生實際練習技巧與指法。 五. 能背誦《四季紅》《風動草》的簡譜</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p>4</p>
----------------------	-------------	---	--	---	---	--	-----------------------------------	----------

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>世界名曲</p>	<p>藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p>	<p>教學海報 樂譜 1.《龍的傳人》《桃太郎》樂譜 2.《日光稻香》《捉泥鰍》樂譜 3.《今天妳要嫁給我啦》《淚光閃閃》《明天會更好》樂譜 4.《熱愛105度的你》樂譜</p>	<p>1.熟練上行下行音階練習。 2. 覺察正確《桃太郎》的樂譜及唱名 3. 聆聽樂譜,掌握視譜並吹奏練習曲《桃太郎》 4. 體察分組模式合作練習的好處與分享彼此表現學習成果</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出揮著翅膀的女孩的正確樂譜及節奏。 三. 演奏《桃太郎》《龍的傳人》</p>	<p>一. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。 二. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入樂譜記號的識讀。 三. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。 四. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>民歌來回味</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>樂譜 1.《龍的傳人》《桃太郎》樂譜 2.《日光稻香》《捉泥鰍》樂譜 3.《今天妳要嫁給我啦》《淚光閃閃》《明天會更好》樂譜 4.《熱愛105度的你》樂譜</p>	<p>1.安靜聆聽音樂 《日光稻香》《捉泥鰍》 2.探索樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行吹奏的概念 3.熟悉八分音符的節奏熟悉音樂律動 4.知道中音笛樂器演奏的方式與團隊合作演出</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出《日光稻香》《捉泥鰍》樂曲的正確樂譜及節奏。</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習《日光稻香》《捉泥鰍》。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p>6</p>

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">母愛真偉大</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 進行 歌唱及演奏， 以表達情 感。 1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝 術的元 素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《龍的傳人》《桃太郎》樂譜. 2. 《日光稻香》《捉泥鰍》樂譜 3. 《今天妳要嫁給我啦》《家後》《淚光閃閃》《明天會更好》樂譜 4. 《熱愛 105 度的你》樂譜</p>	<p>1.運用身體表現吹奏時身體的感覺吹奏《今天妳要嫁給我啦》《家後》。 2.展演時熟悉樂理符號，擺動的位置，知道附點二分音符、二分音符、四分休止符的意義 3.感受吹奏時身體的感覺。 4.展演時正確的握笛技巧能聆聽音樂</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出樂曲《今天妳要嫁給我啦》《家後》 三.正確吹奏《今天妳要嫁給我啦》《家後》樂譜及打擊節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲不一 樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 四. 音樂展演-- 母親節感恩活動-</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	--	---	---	---	---	---	-----------------------------------	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第(1 5)週</p>	<p>台灣民謠趣</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 進行 歌唱及演奏， 以表達情 感。 1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的 元素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《龍的傳 人》《桃 太郎》樂 譜. 2.《日 光稻香》 《捉泥 鰍》樂 譜 3.《今 天妳要嫁 給我啦》 《淚光閃 閃》《明 天會更 好》樂 譜 4.《熱 愛 105 度 的你》樂 譜 5. 《DOREM I》《雙手 的溫柔》</p>	<p>1.拍打出正確節奏 2. 覺察身體跟著節奏律動 會吹奏練習曲《淚 光閃閃》《DOREMI》《雙手的溫柔》 3.知道附點音符的意義 4.聆聽同學發表符號代表的意義，並表達自己 的觀點。 5. 感知同學吹奏方式，並配對展演練習成果， 並能與他人討論。</p>	<p>一. 能記住 do~si 音階 及升降記 號位置及按 法。 二. 能演奏老師指定之分部展演樂 曲。 三. 依心情完成音樂會吹奏的曲 目。《淚光閃閃》《DOREMI》《雙手 的溫柔》</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶 入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《淚光閃閃》及連貫 性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之 學習。 四、依據學生學習狀況，進行樂曲合奏 之展演。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶 笛合 奏的基 本 與技巧練 習本</p>	<p>6</p>
---	--------------	--	--	--	---	--	--	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>展望未來多繽紛</p>	<p>社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《龍的傳人》《桃太郎》樂譜 2. 《日光稻香》《捉泥鰍》樂譜 3. 《今天妳要嫁給我啦》《淚光閃閃》《明天會更好》樂譜 4. 《熱愛 105 度的你》樂譜 5. 《DOREM I》《雙手的溫柔》</p>	<p>1. 掌握節拍安靜觀賞影片 2. 聆聽附點四分音符並吹奏 3. 吹奏並覺察練習曲《明天會更好》《熱愛 105 度的你》節奏 4. 掌握正確的吹奏站立姿勢。 5. 表達團隊精神，探索音樂合奏的樂趣。</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法。 二. 能唱出《明天會更好》樂樂曲的正確樂譜及節奏。 三. 吹奏《明天會更好》《熱愛 105 度的你》</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《明天會更好》及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶笛合奏的基本與技巧練習本</p>	<p>6</p>
--	----------------	--	--	---	---	---	-----------------------------------	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>驪歌輕唱</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 藝術/1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，進行 歌唱及演奏，以表達情 感。 1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝術的 元素、技巧。</p>	<p>樂譜 1. 《龍的傳 人》《桃 太郎》樂 譜 2.《日 光稻香》 《捉泥 鰍》樂 譜 3.《今 天妳要嫁 給我啦》 《淚光閃 閃》《明 天會更 好》樂 譜 4.《熱 愛 105 度 的你》樂 譜 5. 《DOREM I》《雙手 的溫柔》</p>	<p>1. 掌握 2/4、3/4、4/4 拍子記號意義 2. 唱出歌曲並演奏歌曲《熱愛 105 度的你》 《DOREMI》《雙手的溫柔》 3. 掌握正確音色，表達樂曲的意境 並參與表演</p>	<p>一. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、 SOL、LA、SI 指法 二. 能唱出《熱愛 105 度的你》樂曲 三. 正確樂 譜《熱愛 105 度的你》 《DOREMI》《雙手的溫柔》及節奏。 四. 能專心欣賞同樣樂曲 不一 樣 演奏演唱模式，尊重每種形式的音 樂 五. 練習吹奏畢業展演曲目</p>	<p>一. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶 入節奏記號的識讀。 二. 反覆練習樂曲《熱愛 105 度的你》 及連貫性的重要。 三. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之 學習。</p>	<p>參考書籍: 1. 自編教材陶 笛合 奏的基 本 與技巧練 習本</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎六甲吳生、蘇生、黃生、顏生、黃生在此領域能力與同儕相距不大，故不調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：連翎均 普教老師簽名：吳培禎</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

