

四、嘉義縣 重寮國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	城隍家將-傳承回饋與創新		課程 設計者	黃耀祿	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 鍛鍊強健體魄	與學校願景呼 應之說明	透過畢業生技藝傳承，角色接替，讓隍將舞薪火相傳，教師舞碼修改與創新，讓隍將舞求新求變，展現不同風貌；促進城鄉交流，開拓多元視野，發揚在地文化，展現城隍爺精神與在地技藝。					
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應 日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成員合作之素 養。	課程 目標	1. 探索藝陣文化的傳承，認識學習學校隍將舞舞碼，促進多元感官的發展，以創新思考方式，並共同完成隍將舞展演的素養。 2. 具備與他人合作互動、相互探討理解，認識各國面具文化，並培養國際觀及藝文創新的美感經驗。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

薪火相傳
- 與
創新

語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辯事實或意見。
語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
健體 3d-III-1 / 應用學習策略，提高運動技能學習效能。
健體 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。
藝術 1-III-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

1. 旗舞基本動作
2. 家將基本動作
3. 祥獅獻瑞基本動作

●運用說話技巧，豐富解說隍將舞動作與步法內容，學弟妹注意聆聽分辯說明內容，演練隍將舞動作與步法。

●應用學習策略，提高隍將舞成員的學習效能，比較與檢視個人的動作正確表現。

●感知、探索與表現隍將舞成員組成的元素。

●(新團員)每人均能認識、模仿、運用，並能熟練地演練及表現隍將舞個人新腳色動作

●(六年級)能將個人動作分解，有效率正確教導學弟妹，並能互相比較正確性，讓學弟迅速融入團隊。

薪火相傳與創新-

由於新團員年紀小無法將五行旗舞得虎虎生風，隍將舞將五行旗舞碼改編縮小，而加入活潑討喜的金獅戲球的舞碼，期待這次的改編與創新。讓隍將舞原有威風凜凜的家將演出外，還有可愛輕鬆的金獅戲球，全新組合，敬請期待。

活動一傳承練習

隍將舞是從傳統家將藝陣中，擷取傳統基本動作外，加入舞蹈、武術動作等新元素，而成的舞蹈表演。

隍將舞目標在於發揚傳統藝陣文化並透過肢體訓練強健體魄，而有良好的健康體位。

家將-個別動作分解練習

1. 經由老師討論，確定新團圓角色

2. 六年級團員指導新團員個別動作練習，老師從旁指導

a. 文武差-風火輪(雙手如風似火，雙腳弓箭步互換)。

b. 甘柳將軍-轉手擎拳、踢腿擎拳、C 腿跳躍弓箭步，轉手伸直打板

c. 范謝將軍-側肘輪手、轉身踢腿、金雞獨立，維持身體平衡感。

d. 春神、夏神-掃堂腿、跳馬

e. 秋神、冬神-國劇動作，響拍上步五連拍，動作需連貫一氣呵成。

f. 使役-震動刑具，腳踩虎步、跨腿轉圈、定點拉弓、繞圈巡禮，隊伍靈魂人物，帶領隊伍表演。

3. 統一基本動作練習

a. 八字步 基本步伐-踢、勾、踩

b. 武術動作：
雙手舉平合併胸前，轉身出拳與地面平行，雙手成 90 度

c. 走七星陣：
轉身上步(踢、勾、踩)雙手伸直畫圓，回收頓點、抬頭，走七星陣跑動到定點，轉身掃堂腿，雙手伸直畫圓，雙手換邊回收頓點、抬頭，呈現力與美，盡顯威嚴。

- 隍將舞音樂
- 家將道具
- 五行旗
- 藤球
- 隍將舞影片
- Q 版家將介紹- 老師 PPT 資料
- 學校教室與 q 版家將相結合學習單

					<p>d. 跑八卦陣： 使役轉身移動站立於中心位置，雙手平舉隨音樂搖動刑具帶領家將啟動八卦陣式，家將雙手舉平法器向內，順時鐘繞使役奔跑，形成漩渦，擾動風雲後回到原位。</p> <p>4. 祥獅獻瑞-動作練習</p> <p>a. 翻跟斗出場</p> <p>b. 地上翻滾-縮四肢左右翻滾 (金獅翻滾鬧新春，家戶人皆笑開顏。)</p> <p>c. 藤球戲獅-執藤球同學帶領金獅跑動位置</p> <p>d. 金雞獨立轉身戲獅-拿藤球同學金雞獨立，高舉藤球延伸身體展現身體線條美感，金獅雙手高舉獅頭，彼此互動，展現逗趣可愛的場景。 (鼓震鑼鳴金獅躍展雄風。)</p> <p>e. 碎步躬身退走 (金獅抖抖身，吉祥就到家)</p> <p>f. 金獅扭腰擺頭 (醒獅扭扭頭，福壽便無邊。)</p> <p>金獅戲球兩兩一組，彼此互相合作，表演逗趣可愛的動作，由介紹人配合金獅動作祝賀觀眾，福氣滿滿、笑開懷!增加喜慶氣氛。</p> <p>5. 五行旗-原由 10 位同學表演，改由三位同學執旗表演</p> <p>a. 一人舉綠旗(木旗)、紅旗(火旗) - 木生火(做左右邊甩旗、正面、轉身甩旗、雙旗花等動作)讓大家福氣旺旺旺。</p> <p>b. 一人舉黃旗(土旗)站立中央-(做正反面畫圓、雙旗花等動作)</p> <p>c. 一人舉白旗(金旗)、藍旗(水旗)- 金生水(做左右邊甩旗、正面、轉身甩旗、雙旗花等動作)金-練收、水-滋潤萬物，祝大家收穫滿滿，身體健康沒問題。</p> <p>活動二</p> <p>1. 各組動作練習成果檢驗。</p> <p>2. 指導老師依各組動作檢驗結果，加強指導個別動作的完整性。</p> <p>3. 學生反思個人動作完整度，彼此合作指出各自動作優缺點，加強練習改正個人動作。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>社會 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社會 2c-III-1/反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>3. Q 版家將班級名牌設立</p>	<p>● 理解欣賞城隍爺部將文化的特色，探究反思城隍家將的職責，了解四季意涵與五行意涵，認識，尊重多元文化差異。</p>	<p>● 認識城隍爺家將的職責，探討其中的涵義，並能認識 Q 版家將，與班級名牌的相結合。</p>	<p>活動三 認識學校辦公室及教室” Q 版家將班級牌” 設立方式</p> <p>一、複習家將職責及個別意義，四季神與五行關係。</p> <p>(1)家將成員：</p> <p>使役：使役(刑具爺) 負責抬刑具，走在家將團的最前面，是家將中的靈魂人物</p> <p>文差：手執令牌，負責接令</p> <p>武差：手執令旗，負責傳令</p> <p>四大捉拿將軍：</p> <p>甘將軍：手執戒棍，是秩序與權威之象徵</p> <p>柳將軍：手執戒棍，是秩序與權威之象徵</p> <p>七爺謝必安：手拿魚枷與賞善罰惡令牌</p> <p>八爺范無救：手持方牌，上寫『善惡分明』</p> <p>四季神與五行關係</p> <p>春神：身穿綠衣，五行中屬木。(春耕)</p> <p>夏神：身穿紅衣，五行中屬火。(夏耘)</p> <p>秋神：身穿黃衣，五行中屬金。(秋收)</p> <p>冬神：身穿藍衣，五行中屬水。(冬藏)</p> <p>(2)四季意涵介紹</p> <p>春季：萬物復甦，象徵著希望，生機，代表著開始</p> <p>夏季：綠意盎然，萬物平等，象徵著自由，熱烈，代表著經過</p> <p>秋季：事物成熟，象徵著收穫，喜慶，代表著結果</p> <p>冬季：萬物沉睡，事物開始進入休眠期，代表著回憶四季由來</p> <p>春：希望 生機、夏：熱情 活力、</p> <p>秋：收穫 收斂、冬：純潔 蕭索</p> <p>(3)五行代表意涵介紹</p> <p>金：具有沉降、肅殺、收斂等性質或作用的事物和現象，歸屬於金</p> <p>木：具有生長、柔和，能屈又能伸的特性，引申為凡具有生長、升發、條達、舒</p>	<p>2</p>
--	--	-----------------------	--	---	--	----------

					<p>暢等性質或作用的事物和現象，歸屬於木。</p> <p>水：引申為凡具有滋潤、下行、寒涼、閉藏等性質或作用的事物和現象，歸屬於水。</p> <p>火：火具有炎熱、上升、光明的特性。引申為凡具有溫熱、上升、光明等性質或作用的事物和現象，歸屬於火</p> <p>二、依家將職能及代表意義、請各組討論 Q版家將班級牌應如何擺放到學校各處室及班級？</p> <p>各處室及班級： 一年甲班、二年甲班、三年甲班 四年甲班、五年甲班、六年甲班 校長室、辦公室、教具室、檔案室、 圖書室、茶水間、器材室 廚房、電腦教室、健康中心、 視聽教室、多功能教室</p> <p>(1)請同學依處室及教室職能及象徵，將Q版家將名牌加以安排，請各組依家將特色與五行關係，經由討論後，請將各組將配對結果公布並說明理由。</p> <p>(2)學校學校Q版家將擺設介紹 校長室 => 使役 (家將帶頭靈魂人物) 辦公室 => 文差 (接令-承接校長指示) 教具室(廣播室) => 武差 (傳令-傳達學校事務) 一年甲班 => 春神 (五行屬木-有開始、生長、萬物復甦、欣欣向榮的意涵，適合一年級新生) 二年甲班 => 夏神 (五行屬火-象徵著自由，熱烈，適合活潑好動的二年級) 三年甲班 => 范將軍 (升上中年級要善惡分明，學會懂事，建立友善校園) 四年甲班 => 謝將軍 (升上四年級要賞善罰惡，學會公平，建立友善校園) 五年甲班 => 柳將軍 (手執戒棍，是秩序與權威之象徵，如五年級已開始擔任自治幹部與糾察隊。) 六年甲班 => 甘將軍 (手執戒棍，是秩序與</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>權威之象徵，如六年級擔任自治幹部與糾察隊工作。)</p> <p>圖書室=>冬大神(冬藏-圖書室藏書豐富)</p> <p>多功能教室 =>文差(多元的學習教室、期待學生文學造詣強強滾，取文差的”文”字)</p> <p>電腦教室 =>謝將軍(電腦世界訊息滿天飛，期許同學能分辨是非善惡，而不迷茫)</p> <p>茶水間 =>冬大神(五行屬水-供水站)</p> <p>器材室 =>武差(放置運動器材，期許學生身強體壯，運動滿滿，允文允武，取其”武”字)</p> <p>檔案室 =>秋大神(五行屬金有聚斂的涵義，聚斂學校的檔案資料)</p> <p>廚房 =>夏大神(五行屬火)</p> <p>健康中心=>春大神(五行屬木-有生長復甦的涵義，健康中心負責測量升高體重，也是照護學生的場所)</p> <p>視聽教室=>秋大神(“聚集”學生做宣導及活動的場所，期許學生到這裡參加活動都能”收穫”滿滿。)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>第(9)週 - 第(16)週</p>	<p>傳承回饋與創新</p>	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 健體 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 藝術 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 資議 P-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 藝術 2-III-2 /能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>祥獅獻瑞、旗舞、家將練習</p> <p>面面俱到</p>	<p>●了解隍將舞新元素，比較與檢視個人動作練習成果，體會各種元素與隍將舞演出的關聯。 ●感知、探索家將與祥獅旗舞藝陣視覺元素的異同，表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>●探究各國面具的意義，反省自己或社會的價值觀；透過分工合作探究各國面具文化，發現藝術作品代表意義，運用資訊科技分享學習資源，表達自己的想法。 ●理解並欣賞各國面具文化意義，尊重的精神，增廣見聞，認識不同文化的差異。</p>	<p>●(新團員)每人均能搭配隍將舞音樂熟練個人動作，熟悉個人隍將舞隊伍變化位置 ●(六年級)確實指導學弟妹動作與跑位，能發現問題解決問題。</p> <p>●同學能了解知道各國面具的代表意義，統整資料表達個人意見與想法。 ●能欣各國面具之美，了解各國面具文化活動內涵並使之與 sdgs 相結合</p>	<p>活動一 團體練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團員兩兩一組練習個別動作與跑位 2. 七星陣跑位及掃腿動作講解練習 3. 祥獅獻瑞跑位及動作練習 4. 團員搭配隍將舞音樂練習各別動作，與隊行變化動作練習 <p>活動二 反思個別差異</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看練習影片，思考個人練習優缺點，修正個人動作與跑位 2. 指導教師指導個別問題與練習 3. 學生反思個人動作完整度，彼此合作指出各自動作優缺點，加強練習改正個人動作。 <p>活動三 面面俱到-與國際接軌，認識世界有名的面具文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習家將臉譜特色 <ol style="list-style-type: none"> (1)使役-使役(刑具爺) (2)文差-大部分為小生臉、粉面淡妝。 (3)武差-臉譜額頭則大多會有一支令旗或三尖槍 (4)甘將軍-手臉譜以紅黑兩色繪製象徵陰陽互補的色彩，左右對稱，顏色互補。 (5)柳將軍-臉譜著重嘴歪眼斜的特色，繪成大小眼及歪嘴臉型。 范謝將軍: <ol style="list-style-type: none"> (6)謝將軍(七爺):臉譜額頭畫「中」字，或「戟」型武器符號，表示位列陣中，或繪製蝙蝠、白鶴等象徵吉祥的圖騰。 (7)范將軍(八爺):臉譜相傳為黑猴演化，且性情剛烈，因此大多以黑色為底，並加上火焰或古錢圖案 甘柳謝范四大將軍主要負責捉拿的工作，為顯其威嚇作用，臉譜以兇惡誇張的方式來表現。 (8)春神：臉譜在額頭強調葫蘆圖案，有除魔護佑之意。 (9)夏神：臉譜在額頭強調蓮花圖案，有趨 	<p>●隍將舞音樂 ●家將道具 ●五行旗 ●練習影片 ●〈家將的裝扮與傳說〉。取自 https://core.ac.uk/download/pdf/41689952.pdf ●維基百科-八家將。取自 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E5%AE%B6%E5%B0%87。 ●學習本--隍將舞家將成員的面具。 ●靈癒護士-十二婆姐 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2014/jg2014/b02.htm ●世界戴著「面具」慶典活動增加熱鬧、神秘色彩 https://travel.yahoo.com.tw/news/ ●面具嘉年華 http://www.tdvs.chc.edu.tw/www/school_web.aspx/download/OFLMHPL3H.pdf ●面具_百度百科 https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%A2%E5%85%B7/50719</p>	<p>5</p> <p>2</p>
-----------------------	----------------	---	---------------------------------	---	--	--	---	-------------------

					<p>吉避邪之意。</p> <p>(10)秋神：臉譜鵬鳥臉譜，在額頭描繪尾翼，有移災去邪之意。</p> <p>(11)冬神：臉譜以虎面為主，在額頭強調虎尾圖案，有伏惡朝福之意。</p> <p>*四季神臉譜畫法門派多樣，學校以上面之臉譜為主。</p> <p>家將臉譜看似凶猛的臉譜尤其捉拿四將軍恐嚇鬼魂達到驅邪效果；細看家將臉譜內容，如：蝙蝠臉、古錢、葫蘆、蓮花…都有招福、富貴、錢財等吉利的意象在裡面，</p> <p>2. 面具介紹：</p> <p>(1)面具的作用：面具或面罩是一種戴在面上的物件，通常是用作保護、隱蔽、表演、敬神或娛樂用途</p> <p>(2)面具文化：也通常被稱為儺文化。他的出現是社會進步的一種標誌。我國是面具產生最早、流行時間最長的國家之一，直到今天仍然可以看到它的原型和影子，繼續在我國民眾心理上、民俗上、文化上和藝術上發揮作用。</p> <p>3. 分組合作蒐集世界上面具活動的節慶資料與同學分享</p> <p>(1)同學分組後，請各組尋找兩個世界上戴著「面具」辦理慶典活動的資料。</p> <p>(2)世界上戴著「面具」辦理慶典活動的有：台灣婆姐陣、萬聖節、巴西里約嘉年華、日本的歌舞伎、墨西哥亡靈節、威尼斯面具嘉年華、菲律賓巴科洛德微笑面具嘉年華、「匈牙利」——莫哈奇鬼節面具嘉年華、泰國皮塔空（鬼臉節）與韓國安東假面節等</p> <p>(3)各組搜尋資料時內容需含有：國家、地點、時間、源由、面具特色、慶典的意涵特色是什麼？與 SDGS 相結合。</p> <p>(4)請各組依收集的資料，討論消化後，做成 ppt，除文字內容請搭配照片進行各組報告。</p> <p>4. 分享報告修改後放置學校網站供同學下載參考使用。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>家將 行腳 展神 威</p>	<p>健體 3c-III-3 表現動作 創作和展演的能力。 藝術 2-III-4 /能探索樂 曲創作背景與生活的關 聯，並表達自我觀點， 以體認音樂的藝術價 值。 語文 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐富表 達內容。 藝術 2-III-7 /能理解與 詮釋表演藝術的構成要 素，並表達意見。 社會 2b-III-2/理解不同 文化的特色，欣賞並尊 重文化的多樣性。 語文 1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>隍將舞演 出</p>	<p>●表現增進團隊合作的互動行為 ●探索隍將舞的展演的能力，體認音樂與肢 體動作的藝術價值。 ●運用說話技巧詮釋隍將舞表演的構成要素， 表達隍將舞精神；聆聽交流學校特色，欣賞並 尊重文化的多樣性。</p>	<p>●成員均能熟練場地變化帶來的表 演方式 ●能配合隍將舞演出，介紹隍將舞。</p>	<p>活動一：快閃練習 1. 場地模擬跑位練習 2. 表演前後道具組應迅速反應表演物品的 準備與收拾練習 3. 表演時臨場反應練習 4. 選擇場地快閃演出。 活動二：城鄉交流 1. 團員介紹隍將舞家將文化內涵 2. 團隊合作展演 3. 聆聽紀錄整理交流活動內容，認識不同 文化，增廣見聞，開闊視野。</p>	<p>●隍將舞音樂 ●家將道具、服裝 ●五行旗 ●藤球</p>	<p>2</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>城 隍 爺 暖 壽 演 出</p>	<p>綜合 2b-III-1 參與各項 活動，適切表現自己在 團體中的角色，協同合 作達成共同目標。 綜合 3b-III-1 持續參與 服務活動，省思服務學 習的意義，展現感恩、 利他的情懷。</p>	<p>●畢業公 演 ●小志工</p>	<p>●參與城隍廟前畢業公演，祝賀城隍爺聖 誕，省思城隍爺多年的愛護與照顧，展現感 恩。愛家鄉的情懷。 ●社區小志工我最棒，參與社區服務學習，分 享城隍精神。</p>	<p>●能透過團隊合作，完成活動展演 與學習展示。 ●經由小志工活動，愛鄉動起來， 讓自己與社區連結更緊密。</p>	<p>活動：畢業演出城隍爺暖壽 1. 城隍廟前確認表演位置練習隍將舞成員 呈現隍將舞練習成果，達謝城隍爺的照 顧及鄉親的協助。 2. 城隍小志工，答謝城隍爺的照顧及教導， 樂當環境小志工。</p>	<p>●隍將舞音樂</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) 110 學年度課程規畫表連結：(上學年有的課程請貼連結，無則刪除藍色文字，連結請上校網首頁點 110 課程計畫)</p>						
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學 生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>						

	<p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：黃耀祿</p>
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。