

嘉義縣六腳鄉蒜頭國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	畢業影片的製作		課程設計者	林如洋	總節數/學期(上/下)	18/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。							
學校願景	健康、創新、關懷、合作		與學校願景呼應之說明	希望六腳蒜頭的孩子們，能以身心健康為基礎，在關懷的環境中學習，透過閱讀、藝術人文與科技的創新思考，培養積極合作的世界人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	1. 運用資訊科技製作科技產品，達成用科技達成成人與社會的共生。 2. 藉由教導資訊平台的運用，提升學生資訊能力以接軌未來。 3. 學生能利用發掘生活周遭的問題，並以邏輯推理的概念解決生活所面的問題。 4. 透過分組合作，學生能體驗與他人合作的重要性，具備資訊應用能力，完成各項研究簡報 5. 以畢業主題研究相關資料，運用文書處理軟體製作相關簡報，並使用資訊科技產品製作簡報。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	我們與假的距離	1. 資議 c- III -1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 2. 社 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 1b-III-1 3. 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	假新聞與假議題的認識與分辨	1. 讓學生認識假訊息並了解假訊息對生活的影響。 2. 學生了解社群媒體假新聞或假訊息氾濫的可能原因以及可能造成的影響。 3. 小組運用蒐集網路詐宴事件的資料，透過討論並分析可能受騙的原因。 4. 學生省思假訊息的傳播原因以及人群盲從的可能原因。	1. 學生能說出兩個媒體傳播對社會影響的可能原因。 2. 學生能主動發表自己論點並與他人溝通意見。 3. 學生能專注聆聽他人發表的內容，能適切地歸納、摘要與提供建議。	1. 透過影片引導學生思考並能體會假新聞對生活的影響。 2. 「假訊息已經去環遊世界了，真相還在原地綁鞋帶。」提供假新聞照片讓學生觀看並猜測，在說明真實事件與查證經過。 3. 教師引用 LINE 官網所提供的數據，說明遇到假新聞/假訊息的來源管道與查證方法比例。	參考：台灣媒體觀察教育基金會 http://www.media-watch.org.tw/news/5095	3
第(4)週 - 第(7)週	攝影基本構圖與技巧	資議 t-II-1 體驗常見的數位科技 資議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。3. 資議 c- III -1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品	新手學拍照了解攝影的基本原理並運用於照片或影片的拍攝	1. 學生認識數位相機基本功能與操作。 2. 學生了解數位相機中快門與光圈的關係。 3. 學生學會善用構圖拍出理想的照片。 4. 學生認識數位相的檔案格式與大小關係。	1 學生能說出數位相機在大光源及光線不足地方拍出合適的照片，學會光圈的調整與快門的搭配。 2. 學生概念並能拍出凸顯主題的照片，善用中心與三分構圖。 3. 學生會操作使用 photocap 軟體做初步影像處理，學會剪裁與去除紅眼等操作。 4. 學生學會使用簡易的去背處理，並加上浮水印。	1. 介紹數位相機的原理與功能。 2. 示範操作如何調整光圈及快門。 3. 簡單的構圖介紹與練習。 4. 影像處理軟體介紹與示範操作。 5. 照片存檔格式的介紹，像素大小所影響的意義。	數位相機與 Photocap 軟體	4

第(8)週 - 第(13)週	腳本撰寫與分鏡	<p>資議 c- III -1</p> <p>運用 資訊科技與他人合作 討論構想或創作作品</p> <p>綜 1b-III-1</p> <p>規劃 與執行 學習計畫，培養 自律與負責的態度。</p> <p>科議 c-III-1</p> <p>依據 設計構想 動手實作</p>	故事腳本與影像拍攝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組故事腳本的學習與撰寫練習。 2. 學生學會分鏡的概念並運用於實際拍攝場景。 3. 學生利用數位相機拍攝腳本故事所需要的場景。 4. 學生學會影像軟體編修與剪輯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員會使用 軟體編寫故事腳本，並寫出至少 10 個分鏡的腳本。 2. 學生能依據腳本及角色分配拍攝出所需短片素材。 3. 小組合作會操作 將短片透過 movie maker 進行編輯與剪接 4. 小組合作會操作 剪輯過後的影片輸出，並與同學分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 示範故事腳本並提供例子作為示範教學的說明與練習。 2. 分鏡的運用與說明，並舉實際例子做示範教學。 3. 利用前面所學拍攝技巧錄製所需的場景。 4. 介紹影像軟體的編修方式與剪輯的技巧與概念。 <p>1. 4. 影像軟體配樂與字幕的使用介紹。</p>	腳本故事介紹與分鏡的練習，影像軟體 movie maker	6
第(14)週 - 第(18)週	影像編輯與處理 - 當我們一起走過畢業影像製作	<p>資議 c- III -1</p> <p>運用 資訊科技與他人合作 討論構想或創作作品</p> <p>綜 2b-III-1</p> <p>參與 各項活動，適切 表現自己在團體中的角色，協同 合作達成共同的目標。</p> <p>資議 c- III -1</p> <p>運用 資訊科技與他人合作 討論構想或創作作品。</p>	製作畢業影像	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作擬定腳本故事的主題並依據主題構思腳本的編寫。 2. 小組合作角色分配及故事場景選擇，進行拍攝錄製。 3. 小組合作依照腳本故事對短片編輯與剪輯等後製工作並完成影像。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員能互相討論 畢業影片的內容並完成腳本的設計。 2. 學生能使用 相機依據腳本拍攝錄製影片。 3. 學生能操作 能使用影片編輯與後製並加上字幕與配樂。 4. 學生能聆聽 小組合作完成腳本影片，能適切地歸納、摘要與提供建議。專 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師舉感恩影片與畢業影片的介紹，讓學生能有概念再進行腳本撰寫。 2. 協助小組成員對腳本內容提供意見與進行修改。 3. 指導學生將腳本轉化成影片的拍攝。 <p>1. 4. 影片編輯與後製的指導與教學示範。</p>	movie makere 影像軟體與功能使用	5
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>								