

嘉義縣三和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級/音樂劇欣賞社	課程設計者	魏志丞	總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景呼應之說明	透過各國音樂劇欣賞，增能小朋友培養五讚中的全球素養，了解他國背景文化與民情，讓小朋友養成尊重多元文化，並引起對音樂劇的興趣進而培養藝術鑑賞能力。				
總綱核心素養	<p>E-A3 具擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發揮想像力擬訂不同情境與畫面，親身實作戲劇與音樂的作品，培養生活美感。 2. 創新思考生活中的音樂作品，促進多元感官發展，透過音樂課程，發揮音樂創作，培養對美的欣賞能力。 3. 在活動中，與同社團組員合作融洽，建立良好的互動關係，透過同儕的互動，理解他人的感受，享受合作所帶來的學習樂趣。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	貓音樂劇欣賞	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 貓創作背景。</p> <p>2. 影片與歌曲。</p> <p>3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識貓創作背景。</p> <p>2. 探索影片與歌曲。</p> <p>3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「貓」音樂劇背景說明。</p> <p>2. 能說出影片內容與音樂表現方式。</p> <p>3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。</p> <p>4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「貓」背景介紹</p> <p>2. 「貓」音樂劇欣賞</p> <p>3. 劇情探究</p> <p>4. 音樂探討</p>	影片	1

<p>歌劇魅影音樂劇欣賞</p> <p>第(2)週-第(5)週</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 歌劇魅影創作背景。</p> <p>2. 影片與歌曲。</p> <p>3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識歌劇魅影創作背景。</p> <p>2. 探索影片與歌曲。</p> <p>3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「歌劇魅影」音樂劇背景說明。</p> <p>2. 能說出影片內容與音樂表現方式。</p> <p>3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。</p> <p>4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「歌劇魅影」背景介紹</p> <p>2. 「歌劇魅影」音樂劇欣賞</p> <p>3. 劇情探究</p> <p>4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p>4</p>
-------------------------------------	---	---	---	--	--	-----------	----------

<p>第 (6) 週 - 第(9) 週</p>	<p>悲 慘 世 界 音 樂 劇</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 悲慘世界創作背景。 2. 影片與歌曲。 3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識悲慘世界創作背景。 2. 探索影片與歌曲。 3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「悲慘世界」音樂劇背景說明。 2. 能說出影片內容與音樂表現方式。 3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。 4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「悲慘世界」背景介紹 2. 「悲慘世界」音樂劇欣賞 3. 劇情探究 4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p>4</p>
---	--	---	---	---	---	---	-----------	----------

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>獅子王音樂劇</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 獅子王創作背景。</p> <p>2. 影片與歌曲。</p> <p>3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識獅子王創作背景。</p> <p>2. 探索影片與歌曲。</p> <p>3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「獅子王」音樂劇背景說明。</p> <p>2. 能說出影片內容與音樂表現方式。</p> <p>3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。</p> <p>4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「獅子王」背景介紹</p> <p>2. 「獅子王」音樂劇欣賞</p> <p>3. 角色探究</p> <p>4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---------------	---	--	--	---	--	-----------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>阿 拉 丁 音 樂 劇</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 阿拉丁創作背景。</p> <p>2. 影片與歌曲。</p> <p>3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識阿拉丁創作背景。</p> <p>2. 探索影片與歌曲。</p> <p>3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「阿拉丁」音樂劇背景說明。</p> <p>2. 能說出影片內容與音樂表現方式。</p> <p>3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。</p> <p>4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「阿拉丁」背景介紹</p> <p>2. 「阿拉丁」音樂劇欣賞</p> <p>3. 劇情探究</p> <p>4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	---	--	--	---	--	-----------	--------------------------------------

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>女巫前傳音樂劇</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 女巫前傳創作背景。 2. 影片與歌曲。 3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識女巫前傳創作背景。 2. 探索影片與歌曲。 3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「女巫前傳」音樂劇背景說明。 2. 能說出影片內容與音樂表現方式。 3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。 4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「女巫前傳」背景介紹 2. 「女巫前傳」音樂劇欣賞 3. 劇情探究 4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、視覺障礙(1)人、(4/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>智能障礙: 賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。</p> <p>學習障礙: 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。</p> <p>情緒障礙: 將情障學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。</p> <p>視覺障礙: 教學活動中多使用口頭的陳述及說明。</p> <p>特教老師姓名：</p> <p>普教老師姓名：</p>
-----------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。