

嘉義縣三和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級/音樂劇欣賞社	課程設計者	魏志丞	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景呼應之說明	透過各國音樂劇欣賞，增能小朋友培養五讚中的全球素養，了解他國背景文化與民情，讓小朋友養成尊重多元文化，並引起對音樂劇的興趣進而培養藝術鑑賞能力。				
總綱核心素養	<p>E-A3 具擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發揮想像力擬訂不同情境與畫面，親身實作戲劇與音樂的作品，培養生活美感。</li> <li>2. 創新思考生活中的音樂作品，促進多元感官發展，透過音樂課程，發揮音樂創作，培養對美的欣賞能力。</li> <li>3. 在活動中，與同社團組員合作融洽，建立良好的互動關係，透過同儕的互動，理解他人的感受，享受合作所帶來的學習樂趣。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	與音樂劇的相遇	<p>藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 各種戲劇種類。</p> <p>2. 音樂劇的構成要素。</p>	<p>1. 認識各種戲劇種類</p> <p>2. 觀察音樂劇內涵及構成要素。</p> <p>3. 參與表演藝術展演流程，展現團體溝通能力。</p>	<p>1. 能寫出不同戲劇類型的相異之處。</p> <p>2. 能說出音樂劇的構成要素。</p> <p>3. 能說出與同儕溝通的有效方法。</p>	<p>1. 師生介紹</p> <p>2. 課程簡介</p> <p>3. 音樂劇的歷史序</p>	自製簡報	1

<p>史瑞克音樂劇欣賞</p> <p>第(2)週-第(5)週</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 史瑞克創作背景。</p> <p>2. 影片與歌曲。</p> <p>3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識史瑞克創作背景。</p> <p>2. 探索影片與歌曲。</p> <p>3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「史瑞克」音樂劇背景說明。</p> <p>2. 能說出影片內容與音樂表現方式。</p> <p>3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。</p> <p>4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 音樂劇的歷史</p> <p>2. 「史瑞克」背景介紹</p> <p>3. 「史瑞克」音樂劇欣賞</p> <p>4. 劇情探究</p> <p>5. 樂曲探討</p>	<p>影片</p>	<p>4</p>
------------------------------------	---	--	--	---	---	-----------	----------

<p>真假公主音樂劇</p> <p>第(6)週 - 第(9)週</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 真假公主創作背景。</p> <p>2. 影片與歌曲。</p> <p>3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識真假公主創作背景。</p> <p>2. 探索影片與歌曲。</p> <p>3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「真假公主」音樂劇背景說明。</p> <p>2. 能說出影片內容與音樂表現方式。</p> <p>3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。</p> <p>4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「真假公主」背景介紹</p> <p>2. 「真假公主」音樂劇欣賞</p> <p>3. 劇情探究</p> <p>4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p>4</p>
-------------------------------------	---	---	---	--	--	-----------	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>冰 雪 奇 緣 音 樂 劇</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 冰雪奇緣創作背景。</p> <p>2. 影片與歌曲。</p> <p>3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識冰雪奇創作背景。</p> <p>2. 探索影片與歌曲。</p> <p>3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「冰雪奇」音樂劇背景說明。</p> <p>2. 能說出影片內容與音樂表現方式。</p> <p>3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。</p> <p>4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「冰雪奇緣」背景介紹</p> <p>2. 「冰雪奇緣」音樂劇欣賞</p> <p>3. 腳色探究</p> <p>4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p>4</p>
--	--	---	---	--	---	--	-----------	----------

<p>可可夜總會音樂劇</p> <p>第(14)週 - 第(17)週</p>	<p>可可夜總會音樂劇</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 可可夜總會創作背景。</p> <p>2. 影片與歌曲。</p> <p>3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識可可夜總會創作背景。</p> <p>2. 探索影片與歌曲。</p> <p>3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「可可夜總會」音樂劇背景說明。</p> <p>2. 能說出影片內容與音樂表現方式。</p> <p>3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。</p> <p>4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「可可夜總會」背景介紹</p> <p>2. 「可可夜總會」音樂劇欣賞</p> <p>3. 劇情探究</p> <p>4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p>4</p>
--	-----------------	---	--	--	---	--	-----------	----------

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>髮膠明星夢音樂劇</p>	<p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 髮膠明星夢創作背景。 2. 影片與歌曲。 3. 相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 認識髮膠明星夢創作背景。 2. 探索影片與歌曲。 3. 觀察相異歌曲給人的感受。</p>	<p>1. 能認真聆聽「髮膠明星夢」音樂劇背景說明。 2. 能說出影片內容與音樂表現方式。 3. 能說出音樂劇的劇情並提出自己的想法與觀點。 4. 能比較音樂劇當中不同歌曲的差異。</p>	<p>1. 「髮膠明星夢」背景介紹 2. 「髮膠明星夢」音樂劇欣賞 3. 劇情探究 4. 音樂探討</p>	<p>影片</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、視覺障礙(1)人、(4/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>智能障礙: 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</p> <p>學習障礙: 個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。</p> <p>情緒障礙: 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</p> <p>視覺障礙: 避免聽覺干擾，安排學生坐在聽得最清楚的地方。</p> <p>特教老師姓名：</p> <p>普教老師姓名：</p>
-----------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。