

111 學年度嘉義縣朴子國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 二年級 B 組教學計畫表 設計者：吳麗娟（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：學障 8 年級 3 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	(一) 聆聽 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 <input type="checkbox"/> 不調整	Ac-IV-2 敘事句型。 <input type="checkbox"/> 減量	一、分辨聆聽敘事句型內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1. 紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。 • 語詞測驗，正確率達 90%。  2. 實作評量 • 進行上台書寫及課文朗讀。  3. 口頭評量 • 正確回答老師的問題。 • 口頭發表生活經驗。  4. 習作評量 獨立完成回家
	(二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。 <input type="checkbox"/> 減量	Ac-IV-3 文句表達的意義。 <input type="checkbox"/> 減量 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。 <input type="checkbox"/> 減量 Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體、等。 <input type="checkbox"/> 減量 Bd-IV-2 論證方式如比較。 <input type="checkbox"/> 減量	二、能對古體詩、樂府詩、古文及語錄體理解的內容以及文句表達的意義，做明確比較且能簡略表達意見，並注重言談禮貌。	
	四、識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。 <input type="checkbox"/> 減量	Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。 <input type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。 <input type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-4 3,000 個常用語詞的認念。 <input type="checkbox"/> 減量	四、認識國字至少 2,000 字，會使用 3,000 個常用字的字形、字音和字義，並能認念及使用 3000 個常用語詞。	

		Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。減量		作業，正確率達90%
(五) 閱讀 5-IV-3 理解各類文本內容、形式。減量 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。減量	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。減量 Bb-IV-3 對物的感悟。減量	五、理解各類文本的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵的內容、形式以及對物的感悟，並用閱讀策略增進對常用文言文的學習效能。		
(六) 寫作 6-IV-5 自訂題目，並發表自己的作品。減量	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信之慣用語彙與書寫格式為主。減量 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。減量	六、在人際溝通與學習應用方面，以書信之慣用語彙與書寫格式或簡報的格式與寫作方法為主，自訂題目並發表自己的作品。		

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	田園之秋選	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</li> <li>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。</li> <li>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。</li> <li>3. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。</li> <li>4. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</li> <li>5. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</li> <li>6. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</li> <li>7. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>2. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</li> <li>3. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> </ul>
第 3-4 週	古詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。 4. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</li> <li>2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</li> </ul>

		<p>5. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>6. 經引導能體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</li> <li>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</li> <li>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</li> <li>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</li> <li>6. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</li> <li>7. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 5-6 週	下雨天，真好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識懷舊散文的風格。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。</li> <li>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。</li> <li>4. 認識作者琦君及其作品風格。</li> <li>5. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中</li> <li>3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <p>請同學分享對「雨天」的心情與印象。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在</li> <li>2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。</li> <li>3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。</li> <li>4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。</li> <li>5. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。</li> <li>6. 請同學分享與家人的互動方式。</li> <li>7. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。</li> </ol> <p>• 總結活動</p>

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 7-8 週	愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</li> <li>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</li> <li>3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</li> <li>4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</li> <li>5. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</li> <li>6. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</li> <li>7. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</li> </ol>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> <li>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</li> <li>3. 介紹「論說文」之基本架構。</li> <li>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 9-10 週	森林最優美的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣的森林環境。</li> <li>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</li> <li>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</li> <li>4. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</li> <li>5. 能經引導能掌握動植物的特色，並加以描寫。</li> <li>6. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回答知道的森林有哪些？</li> <li>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3. 說明本課前言、小標題的意義。</li> <li>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</li> </ol>

			<p>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 11-12 週	鳥	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介绍——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。</p> <p>2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</p> <p>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	張釋之執法	<p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> <p>4. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>5. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>6. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> <p>7. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。</p> <p>8. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</p> <p>3. 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <p>4. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章</p>

			<p>媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>5. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>6. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>7. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p>8. 與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 15-16 週	生命中的碎珠	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</li> <li>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</li> <li>3. 能善用名言事例來強化說服。</li> <li>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生這一週每日詳細記錄。</li> <li>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</li> <li>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</li> <li>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</li> <li>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</li> <li>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</li> <li>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</li> <li>5. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</li> </ol>

			<p>6. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>7. 配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 17-18 週	一棵開花的樹	<p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p> <p>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</p> <p>3. 引發學生閱讀新詩的興趣。</p> <p>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</p> <p>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</p> <p>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p> <p>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</p> <p>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</p> <p>6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p> <p>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p> <p>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片對象什麼樣的心情。</p> <p>9. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>

第 19-21 週	畫的哀傷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</li> <li>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</li> <li>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</li> </ol>	<p>況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 介紹小說的要素與結構。</li> <li>3. 課文注釋講解及生難字詞。</li> <li>4. 文本分析與分組討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
-----------	------	---	---

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</li> <li>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</li> <li>3. 認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度。</li> <li>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</li> <li>5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</li> <li>6. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</li> <li>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者<u>劉禹錫</u>的生平與寫作風格。</li> <li>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</li> <li>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。</li> <li>5. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</li> <li>6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 3-4 週	余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者對所居城市的關懷。</li> <li>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</li> <li>3. 經引導能關切並反思環境保護的重要。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</li> <li>2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？</li> <li>2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</li> <li>3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。</li> <li>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</li> <li>5. 注釋及字詞教學。</li> <li>6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。</li> <li>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</li> <li>8. 應用練習「閱讀題組」：. 聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</li> <li>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並發揮一己之力去改善之。</li> <li>3. 預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。</li> <li>4. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
---------	-------	---	---

<p>第 5-6 週</p>	<p>我所知道的康橋 應用文——書信、便條</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識徐志摩及其散文特色。</li> <li>2. 培養細膩觀察景物的能力。</li> <li>3. 培養閒適的生活情趣。</li> <li>4. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。</li> <li>5. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</li> <li>6. 學習回文的修辭技巧。</li> <li>7. 培養樂於親近大自然的生活態度。</li> <li>8. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</li> <li>9. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</li> <li>10. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</li> <li>11. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</li> <li>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</li> <li>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</li> <li>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>4. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。</li> <li>5. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</li> <li>6. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</li> <li>7. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</li> <li>8. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</li> <li>9. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</li> <li>10. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第 7-8 週</p>	<p>運動家的風度</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</li> <li>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</li> <li>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放一段奧運比賽的影片。</li> <li>2. 引導學生思考運動家精神概念。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分</li> </ol>

			<p>享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。</p> <p>(2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。課文前哨站及題解討論。</p> <p>9. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p> <p>4. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>5. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
--	--	--	---

第 9-10 週	木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識樂府詩的特色。</li> <li>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</li> <li>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</li> <li>4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</li> <li>5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</li> <li>6. 經引導培養學生欣賞民歌的興趣。</li> </ol>	<p>況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</li> <li>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、折、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</li> <li>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</li> <li>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 11-12 週	虎克——愛上跳蚤的男人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</li> <li>2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</li> <li>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</li> <li>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</li> <li>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</li> <li>3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</li> </ol>

			<p>4. 文本探究</p> <p>(1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>(2) 以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者談諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	飛魚	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>• 總結活動</p>

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 15-16 週	空城計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</li> <li>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</li> <li>3. 培養欣賞小說的興趣與能力。</li> <li>4. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</li> <li>5. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</li> <li>6. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</li> <li>7. 經引導了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</li> </ol>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</li> <li>2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</li> <li>3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</li> <li>4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</li> <li>5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 17-18 週	管好舌頭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</li> <li>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</li> <li>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。</li> <li>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</li> <li>3. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</li> <li>4. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</li> <li>2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌</li> </ol>

			<p>頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3)六至七段－反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-20 週	科幻極短篇選	<p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p>

			<p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。