

附件二

110 學年度嘉義縣黎明國小 藝術與人文 領域評鑑紀錄表

一、時間：111.6.1

二、地點：圖書室

三、主席：邱廣興校長

四、紀錄：劉乃綸

五、出席人員：許雅惠 劉宜宣 劉乃綸 高米蓁 邱煌仁 丁筱雯 陳耀欽 黃秋分 黃美鈴 吳淑鈺

六、(藝術與人文)領域課程評鑑結果報告：

| 層面 | 對象 | 評鑑重點 | 課程發展品質原則 | 達成情形 (待加強→優異) | | | | | 簡要文字描述 |
|------|-----------------------|---------|---|------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 領域\科目課程(每年5月1日至6月30日) | 5. 素養導向 | 5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 | | | | | √ | 教學單元和主題的規劃能完整納入教育階段學習重點，達成促進核心之素養。 |
| | | | 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 | | | | | √ | 主題採多元教學活動設計和符合學生能力，並提供學生練習、思考、探究及整合之機會。 |
| | | 6. 內容結構 | 6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 | | | | | √ | 課程核心素養、單元主題、教學重點、進度及評量方式均配合教學單元融入相應合適之議題。 |
| | | | 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。 | | | | | √ | 各教學單元主題具順序性和統整性之課程組織原則。 |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------------------|-------------|--|--|--|--|---|--------------------------------------|
| | | | 7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 | | | | √ | 教學單元、主題、重點和進度均依課程計畫進行，教材採審定本具相呼應之關連。 |
| | | 7. 邏輯關連 | 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。 | | | | √ | 採主題統整及協同教學精神進行教學，且授課教師列出擬採計教學節數。 |
| | | | 8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | | √ | 規劃與設計過程蒐集及評估本領域課程設計所需之重要資料。 |
| | | 8. 發展過程 | 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | | | | √ | 規劃與設計過程經領域年級會議共同討論後，由學校課程發展委員會審議通過。 |
| 課程 實施 | 31日) 各課程實施準備(每年6月1日至7月 | 13. 師資專業 | 13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | | | | √ | 科技師資安排妥適且具教學專業知能以勝任各領域教學。 |
| | | | 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | | | | √ | 校內教師已參加主管機關及 |

| | | | | | | | | |
|--|----------|--|--|--|--|--|---|--------------------------------------|
| | | | | | | | | 學校辦理之新課程專業研習，對課程綱要內容有充分理解。 |
| | | 13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | | | | | √ | 全校教師皆能參加專業進修活動以及熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 |
| | 14. 家長溝通 | 14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。 | | | | | √ | 校內課程計畫獲嘉義縣政府備查且公布於學校網頁供家長與學生瀏覽參閱。 |
| | 15. 教材資源 | 15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | | | | | √ | 各領域和彈性課程之自編教材能呼應課程目標。 |
| | | 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 | | | | | √ | 各領域和彈性課程已規劃妥善且實施於校園中。 |
| | 16. 學習促進 | 16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | | | | | √ | 依課程內容進行辦理課程相關之展演和能力檢測等必要措施。 |

| | | | | | | | | |
|----------|--------------------------|-------------|--|--|--|--|---|--|
| 課程 實施 | 各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束) | 17. 教學實施 | 17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 | | | | √ | 教師之教學策略和活動安排能達成科目核心素養及精熟學習之課程目標。 |
| | | | 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | | | | √ | 教師能視學生特質及相關資源而採用適合之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 |
| | | 18. 評量回饋 | 18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | | | | √ | 教師能掌握課程之核心素養，教學能依情境實施各種教學策略而達到精熟學習之目標。 |
| | | | 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | | | | √ | 各課程之教學實施因材施教，給予學生適性教學，並依教學結果進行改進。 |
| 課程 效果 | 領域\科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理) | 19. 素養達成 | 19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | √ | 各學學生於藝術與人文領域之學習效能達成課綱訂定核心素養以及精熟 |

| | | | | | | | | |
|--|-------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | 學習之重點。 |
| | | 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | | √ | 藝術與人文領域的課綱核心素養著重在探索、經驗統整以及實踐創新之課程目標進行。 |
| | 20. 持續進展 | 20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。 | | | | | √ | 各年級學生在藝術與人文領域之學習成就表現，具持續進展。 |

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

| | | | |
|------|-------|-------|-----|
| 評鑑日期 | 年 月 日 | 評鑑者簽名 | 劉乃綸 |
|------|-------|-------|-----|