

嘉義縣 黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表( 110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	家鄉小小調查員	課程設計者	劉乃綸	總節數 /學期 (上/下)	18/上學期 (調查原民族文化 22 節共 40 節)
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過與家鄉人、事、物的交流，汲取別人的經驗，融合自己的想法，增進多面向思考，以培養待人處事的智慧。</li> <li>2. 認識家鄉、探索家鄉進而認同家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去，養成健康的身心。</li> <li>3. 從探索中分析家鄉的特色，珍惜周遭所擁有的優勢，從中獲得生活的快樂</li> </ol>			
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識：了解柿子的成長、結果及食用等特性，認識、關心並認同地方之柿子文化。</li> <li>2. 技能：利用網路蒐集資料並實地探訪以分辨真偽，具備探索日常事務的思考能力，並透過體驗與實踐處理周遭常見的問題。建立合作學習體制並良性競爭，記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養與提升美感能力；並能具備規劃計畫與執行實作之能力，以創新思考方式，發揮原民精神，提昇生活層次。</li> <li>3. 態度：認識原住民文化，培養熱愛與肯定鄉土文化的情懷。學習認識鄒族文化以養成立足逐鹿，放眼天下的胸懷，並能尊重包容世界之多元文化。理解與關心本國和全球事務，以及認識與包容鄒族與平地之文化多元性。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	調查員前往社區停看聽	<p>語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>1. 校園周遭行人穿越道之交通標誌、標線及號誌應注意事項</p> <p>2. 校園附近交通標誌、標線及號誌的意義</p> <p>3. 「行的安全要訣」的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則</p>	<p>1. 能<b>觀察</b>校園周遭有行人穿越道之交通標誌、標線及號誌。</p> <p>2. 能<b>辨識</b>校園附近之交通標誌、標線及號誌的意義。</p> <p>3. 能分組<b>參與並協同合作</b>討論「行的安全要訣」的重要性，並於日常生活<b>培養</b>落實遵守交通規則之習慣。</p>	<p>1. 每組學生能<b>觀察</b>校園周遭有行人穿越道之交通標誌、標線及號誌以及說出穿越馬路應注意之安全事項。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>分享表達</b>、有<b>反思活動</b>)</p> <p>2. 每組學生能<b>辨識</b>出校園附近之交通標誌、標線及號誌並能上台說出各種交通號誌之意義。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>分享表達</b>、有<b>反思活動</b>)</p> <p>3. 每組學生能<b>參與並協同合作</b>討論「行的安全要訣」的重要性，並於日常生活中<b>培養</b>落實遵守交通規則之習慣。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>)</p>	<p>【活動一】：校園交通安全(1節)。</p> <p>一、校園附近之交通標誌、標線及號誌</p> <p>1. 教師引導學生討論，每天上下學的方式是什麼？(自己走路上學、搭乘機車或汽車)</p> <p>2. 教師引導學生討論，說出在校園周遭哪裡有行人穿越道之交通標誌、標線及號誌？</p> <p>3. 教師引導學生討論，說出在校園附近有什麼交通標誌、標線及號誌？以及觀看交通安全短片以了解各種交通號誌之意義。</p> <p>(有<b>操作</b>、有<b>合作討論</b>、有<b>學習方法</b>、有<b>反思活動</b>以及和學生<b>生活脈絡連結</b>)</p> <p>【活動二】：我是 A+好行人，快問快答(1節)。</p> <p>一、『A+好行人安全四守則—安全的穿越馬路』：觀看「行的安全要訣」PPT</p> <p>1. 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。</p> <p>2. 起步 3 動作：左看右看再左看</p> <p>3. 舉起我的手：</p> <p>增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視</p>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 交通安全影片與「行的安全要訣」PPT</p> <p>3. 自製交通安全、標線及號誌快問快答 PPT。</p> <p>4. 自製『A+好行人安全四守則—安全的穿越馬路』學習單</p>	2

						<p>駕駛者。</p> <p>4. 專心向前走：避免奔跑。</p> <p>二、先將學生分組，請各組輪流上台表演 A+好行人之安全四守則—如何安全的穿越馬路。</p> <p>三、依照上述分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計題目製成 PPT，由各組學生進行搶答。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法以及和學生生活脈絡連結)</p>		
<p>第 (2) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>家鄉特色水果-柿子(食農教育)</p>	<p>語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 適合柿子生長的常識</p> <p>2. 不同種類的柿子</p> <p>3. 家鄉成為柿子王國所具備的因素與條件</p>	<p>1. 能歸納適合柿子生長的常識。</p> <p>2. 能認識不同種類的柿子，覺知生物的美與價值。</p> <p>3. 能參與連結所觀察和記錄的資料後，協同合作來察覺家鄉成為柿子王國所具備的因素與條件。</p>	<p>1. 每組學生能利用圖書館或網際網路等各種資源，搜尋柿子生長常識之相關資料。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動)</p> <p>2. 每組學生能認識與分辨不同種類的柿子。(有分組合作、有知識應用、有反思活動)</p> <p>3. 每組學生能將所得資料加以歸納於學習單後，察覺並上台分享說出家鄉能成為柿子王國所具備的因素與條件。(有分組合作、有知識應用、有分享表達、有反思活動、有總結性成果報告)</p>	<p>【活動一】：認識家鄉的特色水果 - 柿子</p> <p>一、教師透過提問與討論，了解學生對家鄉埔尾所盛產的特色水果 - 柿子的認識有哪些？(1節)</p> <p>1. 教師先引導學生進行討論，看過和吃過家鄉所盛產的哪一種柿子？</p> <p>2. 請學生分享最喜歡吃哪一種的柿子、最不喜歡、以及從未看過或是吃過的柿子等問題。</p> <p>3. 再透過媒體及影片介紹柿子生長的影片。</p> <p>二、透過自製柿子 PPT 的簡介，引導學生對家鄉盛產的特色水果 - 柿子之不同種類有初步的認識(1節)。</p> <p>1. 教師透過自製的柿子 PPT，介紹家鄉所盛產之不同種類的柿子。</p>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 柿子生長相關影片</p> <p>3. 自製介紹不同種類的柿子 PPT</p> <p>4. 家鄉柿子相關影片</p> <p>5. 自製柿子學習單</p>	6

2. 將學生分組，進行討論、決議與分配各組不同的柿子種類。

3. 再讓各組分工協力合作，各自畫出一幅不同種類的柿子。

(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及有應用或實踐活動)

**【活動二】：搜尋資料**

透過上述活動一之討論，學生對家鄉埔尾所盛產的特色水果 - 柿子有初步的認識後，教師指導學生運用媒體蒐集相關資料，使其對家鄉埔尾特有盛產之水果~柿子有更深入的了解(2節)。

1. 教師先播放台灣盛產柿子的相關影片，其中包括苗栗和家鄉埔尾利用柿子所研發製作出來的相關農作產品之媒體報導。
2. 將學生分組，請各組透過圖書館書籍、報章雜誌、網路以及訪問地方耆老等各種方式，蒐集有關於家鄉埔尾特有盛產之水果~柿子以及其他盛產柿子縣市之相關資訊後，並加以彙理。
3. 各組學生將上述所蒐集到有關於家鄉埔尾柿子整理好之資訊，進行比較、討論、並加以分析後，分工合作、協力完成製作埔尾一柿子王之學習單。

(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)

【活動三】：察覺家鄉埔尾—台灣的柿子王國

透過上述活動二之分組資料蒐集與討論，教師指導各組學生運用媒體蒐集除了家鄉埔尾盛產的特色水果—柿子之相關資訊外，也需彙整其他有盛產柿子縣市之相關資源，各組學生再將所蒐集到之資料進行比較、討論與分析後，分工合作、協力完成製作埔尾—柿子王國之學習單，使師生對家鄉埔尾為何能夠成為台灣的柿子王國？以及其所具備的有利因素與條件是那些？有更深入的了解(2節)。

1. 請各組學生利用所蒐集到媒體或報紙所報導家鄉埔尾的柿子之相關資訊，進行比較、討論與探討。
2. 各組經過資料分析，察覺出家鄉成為柿子王國所具備的因素與條件後，製成 ppt。
3. 各組學生根據上述所完成的 PPT，上台進行報告與分享，讓師生為何能夠成為台灣的柿子王國？以及其所具備的有利因素與條件是那些？有更深入的了解。

						(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)	
第(5)週 - 第(7)週	紅紅燈籠高高掛 - 農園踏查樂	<p>語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>語2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>自po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 不同種類的柿子之形狀</p> <p>2. 不同種類柿子樹之差異</p> <p>3. 實地採摘柿子</p> <p>4. 適合柿子樹苗的溫度、水分、光照、土壤之生長常識</p> <p>5. 動手調配土壤，並栽種柿子樹</p>	<p>1. 能<b>認識</b>不同種類柿子之形狀。</p> <p>2. 能<b>觀察</b>不同種類柿子樹之差異。</p> <p>3. 能<b>參與</b>動手採栽柿子。</p> <p>4. 能<b>探究</b>適合柿子樹苗的溫度、水分、光照、土壤之生長常識。</p> <p>5. 能<b>參與</b>練習調配土壤，經由<b>協同合作</b>種植柿子樹苗的過程，<b>察覺</b>農民生活之辛苦，珍惜食物。</p>	<p>1. 每組學生能認識與分辨不同種類的柿子之形狀。 (有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>反思活動</b>)</p> <p>2. 每組學生能觀察柿子樹不同種類之差異。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>反思活動</b>)</p> <p>3. 每組學生至柿園進行實際參訪，能參與動手採栽柿子。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>、有<b>反思活動</b>)</p> <p>4. 每組學生能探究並調配適合種植柿子樹苗之土壤。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>、有<b>反思活動</b>)</p> <p>5. 每組學生能完成柿子樹苗的栽種、照顧與紀錄，再上台與師生分享與討論。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>、有<b>反思活動</b>、有<b>總結性成果報告</b>)</p>	<p>【活動一】：小小柿子達人</p> <p>1. 至柿園進行實際參訪，透過當地參訪柿園主人解說不同種類的柿子外型後，將學生分組，認識與分辨下列不同種類的柿子之形狀(1節)：</p> <p>(1)牛心柿 (2)紅柿 (3)甜柿 (4)筆柿 (5)石柿 (6)黑柿 (7)毛柿</p> <p>2. 透過參訪的柿園主人解說不同種類柿子樹之差異後，各組學生能觀察上述至少 3-4 種柿子樹之差異(1節)：</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動二】：體驗採柿樂</p> <p>透過上述活動一之柿園進行實際參訪與柿園主人解說不同種類柿子樹之差異，學生對家鄉埔尾盛產的水果 - 柿子之不同種類有初步的認識後，教師將學生分組，各組學生在柿園主人之指導下，進行實際摘採柿子，體驗柿</p>	<p>1. 手套、桶子</p> <p>2. 自製採柿心得學習單</p> <p>3. 培養土</p> <p>4. 柿子樹苗</p> <p>5. 柿子樹苗學習單</p>

					<p>園農務，並將所採柿果進行分類與數量統計後，在完成柿子學習單，使其能體驗柿農之辛勞，進而培養珍惜食物之美德(2節)。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師帶領學生在參訪柿園主人的解說如何採收柿子後，先將學生分組，請各組在柿園主人之指導下，進行柿果之實地摘採。</li><li>2. 各組學生於採收活動結束後，將所摘得之柿果進行分類與數量統計，遂完成體驗柿園之農務。</li><li>3. 學生返回學校後，將此次至柿園體驗柿農之工作辛勞、樂趣與心得，寫在採柿心得學習單，並完成一幅採柿踏查之小小圖畫。</li></ol> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p><b>【活動三】：察覺柿農之辛苦</b></p> <p>透過上述活動二之進行柿園實際參訪與摘採後，教師指導各組學生先透過書籍、運用網路媒體或請教地方柿農等方式，蒐集適合種植柿子樹苗的溫度、濕度、水分、光照之生長相關知識，再透過參訪柿園主人解說柿子樹的土壤常識後，各組調配出適合之培養土，再栽種一棵柿子樹苗於之盆栽中，予以照顧並紀錄於柿子樹苗學習單，完成後上台分享(2節)。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>1. 請各組學生透過書籍、網路或請教地方柿農等方式，蒐集適合種植柿子樹苗的溫度、水分、光照、土壤之生長常識。</p> <p>2. 各組學生將參訪柿園踏查時，主人對種植柿子樹須注意的光線或土壤等栽種的常識解說，加以記錄與整理。</p> <p>3. 各組學生根據上述所得資訊，進行討論與分析後，調配出合適的培養土，再栽種一棵柿子樹苗於各組之盆栽中，予以照顧並紀錄於柿子樹苗學習單，完成後上台分享。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p>		
<p>第 (8) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>硬硬的柿子怎麼吃(食農教育)</p>	<p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 紅柿醬油的熟成方法</p> <p>2. 紅柿鹽巴的熟成方法</p> <p>3. 紅柿生長劑的熟成方法</p> <p>4. 紅柿熟成實驗結果</p> <p>5. 最快速且健康的紅柿熟成方法。</p>	<p>1. 能<b>蒐集</b>紅柿熟成的相關資訊。</p> <p>2. 能<b>觀察</b>紅柿熟成實驗的變化，並加以記錄。</p> <p>3. 能<b>參與</b>紅柿熟成的實驗，並<b>協同合作</b>製成實驗結果與心得之ppt。</p> <p>4. 能<b>觀察</b>各組不同的紅柿熟成實驗報告，<b>判斷</b>出最快速且健康的紅柿熟成方法。</p>	<p>1. 學生能完成蒐集紅柿熟成的相關資訊。(有<b>分組合作</b>、<b>有知識應用</b>、<b>有實踐行動</b>、<b>有反思活動</b>)</p> <p>2. 各組學生能參與和觀察紅柿熟成不同實驗的變化，並將其熟成日數進行紀錄。(有<b>分組合作</b>、<b>有知識應用</b>、<b>有實踐行動</b>、<b>有反思活動</b>)</p> <p>3. 各組學生能協同合作達成紅柿熟成實驗的 ppt 製作與上台發表分享與討論。(有<b>分組合作</b>、<b>有知識應用</b>、<b>有實踐行動</b>、<b>有反思活動</b>、<b>有總結性成果報告</b>)</p>	<p>【活動一】：紅柿熟成實驗</p> <p>透過提問與討論，了解學生對家鄉盛產的特色水果~紅柿的熟成方法有哪些？吃過用哪一種熟成方法的紅柿？以及最喜歡吃的是哪一種熟成的柿子等問題，再透過媒體及影片介紹紅柿不同熟成方法之相關影片後，將學生分組，請各組使用不同的紅柿熟成方法，進行分組實驗，並且進行觀察與完成紀錄(2節)。</p> <p>1. 教師先引導學童討論，知道哪些紅柿的熟成方法？</p> <p>2. 吃過用哪一種熟成方法的紅柿？</p> <p>3. 最喜歡吃的是哪一種熟成的柿子等問題？</p>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 紅柿熟成方法的相關影片</p> <p>3. 柿子</p> <p>4. 醬油</p> <p>5. 鹽巴</p> <p>6. 生長劑</p> <p>7. 自製紅柿熟成實驗步驟學習單</p>	4

語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。

4. 各組學生能依據不同的實驗結果，**判斷**出最快速且健康的紅柿熟成方法。**(有分組合作、有知識應用、有反思活動)**

4. 再透過媒體及影片介紹紅柿不同熟成方法之相關影片。  
5. 將學生分組，請各組使用下列四種不同的紅柿熟成方法，進行分組實驗，並且進行觀察與紀錄：

(1)醬油

(2)鹽巴

(3)生長劑

(4)自然熟成

**(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)**

**【活動二】：紅柿熟成實驗**

透過上述活動一之教師指導各組學生使用不同的紅柿熟成方法，進行實驗，並且完成觀察與紀錄於學習單後，各組根據上述紅柿熟成實驗之紀錄所得資訊，製成紅柿熟成實驗結果與心得之 PPT 上台分享，並進行師生的提問與回答，最後綜合討論，再判斷出最快速且健康的紅柿熟成方法(2節)。

1. 請各組學生將紅柿四種不同的熟成實驗[醬油、鹽巴、生長劑、自然熟成]之過程與熟成日數，進行紀錄。

2. 各組學生將負責進行的紅柿熟成實驗結果記錄於學習單。

					<p>3. 各組學生根據上述紅柿熟成實驗結果記錄於學習單之所得資訊，製成紅柿熟成實驗結果與心得之PPT後，上台分享。</p> <p>4. 進行師生的提問與回答，教師再根據各組不同的實驗分享之結果，進行綜合討論，最終判斷出最快速且健康的紅柿熟成方法。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表( 110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	家鄉小小調查員	課程設計者	劉乃綸	總節數 /學期 (上/下)	18/下學期 (調查原民族文化 22 節共 40 節)
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流  <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過與家鄉人、事、物的交流，汲取別人的經驗，融合自己的想法，增進多面向思考，以培養待人處事的智慧。</li> <li>2. 認識家鄉、探索家鄉進而認同家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去，養成健康的身心。</li> <li>3. 從探索中分析家鄉的特色，珍惜周遭所擁有的優勢，從中獲得生活的快樂</li> </ol>			
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識：了解柿子的成長、結果及食用等特性，認識、關心並認同地方之柿子文化。</li> <li>2. 技能：利用網路蒐集資料並實地探訪以分辨真偽，具備探索日常事務的思考能力，並透過體驗與實踐處理周遭常見的問題。建立合作學習體制並良性競爭，記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養與提升美感能力；並能具備規劃計畫與執行實作之能力，以創新思考方式，發揮原民精神，提昇生活層次。</li> <li>3. 態度：認識原住民文化，培養熱愛與肯定鄉土文化的情懷。學習認識鄒族文化以養成立足逐鹿，放眼天下的胸懷，並能尊重包容世界之多元文化。理解與關心本國和全球事務，以及認識與包容鄒族與平地之文化多元性。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	騎單車拜訪社區	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>1. 騎乘腳踏車的交通全常識</p> <p>2. 校園附近交通標誌、標線及號誌</p> <p>3. 行駛馬路應注意與其他車輛保持距離之事項</p> <p>4. 尊重自己、行人及其他使用道路者的生命安全</p>	<p>1. 能<b>認識</b>騎乘腳踏車的交通全常識。</p> <p>2. 能<b>辨識</b>校園附近之交通標誌、標線及號誌的意義。</p> <p>3. 能<b>觀察並探究</b>行駛於馬路時應注意與其他車輛保持距離之事項。</p> <p>4. 能<b>培養</b>尊重自己、行人及其他使用道路者的生命安全之好習慣。</p>	<p>1. 每組學生能認識騎乘腳踏車的交通全常識。(有<b>分組合作、有知識應用、有反思活動</b>)</p> <p>2. 每組學生能辨識校園附近之交通標誌、標線及號誌，並能說出各種交通號誌之意義。(有<b>分組合作、有知識應用、有分享表達</b>)</p> <p>3. 每組學生能探究行駛於馬路時應注意與其他車輛保持距離之事項。(有<b>分組合作、有知識應用、有分享表達、有實踐活動</b>)</p> <p>4. 每組學生能培養尊重自己、行人及其他使用道路者的生命安全之好習慣。(有<b>分組合作、有知識應用、有實踐活動</b>)</p>	<p>【活動一】：騎乘腳踏車的交通全常識(1節)。</p> <p>1. 校園附近之交通標誌、標線及號誌 (1)教師先詢問學生：每天上學搭乘的交通方式是哪一種？(自己走路、自己騎單車、搭乘公車、搭乘機車或汽車來上學) (2)引導學生討論知道那些騎乘腳踏車的交通全常識？</p> <p>2. 播放騎乘腳踏車的交通全常識之相關短片後，完成「騎乘腳踏車的交通全」學習單。 (有<b>操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結</b>)</p> <p>【活動二】：我是 A+單車手 (1節)。</p> <p>1. 教師播放交通標誌、標線及號誌影片，讓學生能複習騎單車上路時須注意的交通相關號誌。</p> <p>2. 將學生分組，透過自製的「騎乘腳踏車的交通全常識」PPT，引導各組學生進行快問快答： (1)PPT 中那些騎乘腳踏車的方式是正確的？ (2)若非正確的騎乘腳踏車的方式，其錯誤的是什麼？</p>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 騎乘腳踏車的交通全常識影片</p> <p>3. 自製「騎乘腳踏車的交通全常識」PPT。</p> <p>4. 自製「騎乘腳踏車的交通全」學習單</p>	2

						<p>(3)在馬路騎乘腳踏車時，應注意與其他車輛保持的距離？</p> <p>(4)綜合討論，每組學生能遵守交通安全，人人都能成為一個尊重自己、行人及其他使用道路者的生命安全之A+單車手。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)</p>		
<p>第 (2) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>田園 管理 新招 術</p>	<p>語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>1. 病蟲害知識</p> <p>2. 病蟲害防治基本方法</p> <p>3. 有機肥料用法與製作</p>	<p>1. 能<b>探索</b>病蟲害知識。</p> <p>2. 能<b>探究</b>病蟲害防治基本方法。</p> <p>3. 能<b>觀察</b>並<b>覺知</b>有機肥料用法與製作。</p>	<p>1. 每組學生能利用圖書館或網際網路等各種資源，搜尋並探索病蟲害的知識。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>)</p> <p>2. 每組學生能探究病蟲害防治之基本方法。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>、有<b>反思活動</b>)</p> <p>3. 每組學生能觀察有機肥料用法與製作，並覺知生物生命的美與價值，以及關懷動植物的生命。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>、有<b>反思活動</b>)</p>	<p>【活動一】：為什麼植物生病了？</p> <p>教師透過提問與討論，了解學生對田園中常見的病蟲害的認識有哪些？是否知道防治的相關方法？接著教師運用一些病蟲害的相關書籍與媒體資訊來進行補充與解說後，再進行田野實地踏查，透過當地田園管理者之解說，讓學生對實際觀察田園常見的病蟲害，進而探索與了解防治病蟲害之基本常識(2節)</p> <p>1. 教師先詢問學生是否知道或聽說過那一些田園中常見的病蟲害？</p> <p>2. 教師運用一些病蟲害的相關書籍與媒體資訊來進行補充與解說，並進行提問與討論。</p> <p>3. 教師帶領學生們進行田野實地踏查，讓學生對實際觀察田園常見的病蟲害。</p>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 病蟲害圖片</p> <p>3. 相關防治措施的圖片及影片</p> <p>4. 有機肥料製作投影片及影片</p> <p>5. 正確用肥學習單</p>	6

					<p>4. 結合當地田園管理者之解說，讓學生們能透過田園管理者之解說再輔以實際觀察後，對田園常見的病蟲害能有初步的認識，以利後續對防治病蟲害的基本常識之探索與了解。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動二】：如何對症下藥？</p> <p>透過上述活動一之至田園實際觀察並結合當地田園管理者之解說，讓學生們對田園中常見的病蟲害有初步的認識後，教師再引導各組學生透過媒體搜尋以及訪問當地有田園管理經驗分享各種病蟲害之防治方法等相關資訊後，加以彙整，使學生們能對三種基本的病蟲害防治方法有更深入之了解(2節)。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 將學生分組，請各組透過圖書館、書籍、報章雜誌、網路之方式，搜尋有關田園管理經驗分享各種病蟲害之防治方法等相關資訊。</li><li>2. 透過同學分享家中長輩有田園管理之經驗，了解更多的病蟲害防治基本方法之相關資訊。</li><li>3. 教師帶領同學至田園進行實地踏查，透過田園管理者的實際解說</li></ol>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>相關防治方法與注意事項，讓學生能更深入了解病蟲害防治之基本三類方法：</p> <p>(1)生物防治 (2)化學防治 (3)環境防治</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p><b>【活動三】：實地田野走訪學習施肥管理</b></p> <p>透過上述活動一與二之至田園實際觀察並結合當地田園管理者之解說，讓學生們對田園中常見的病蟲害與其防治方法均有初步的認識後，教師再引導各組學生透過當地田園管理者之解說以及經驗分享有機肥料的相關知識與注意事項，讓學生能更了解施肥的最佳時機與正確肥料，進而學習做出簡易之肥料(2節)。</p> <p>1. 至田野實地走訪，透過田園管理者解說有機肥料的相關知識與注意事項，讓學生能更了解施肥的最佳時機與正確肥料。</p> <p>2. 透過田園管理者對有機肥料的相關知識與注意事項之解說與經驗分享後，各組學生經由田園管理者在旁指導，進行學習做出簡易之肥料。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						3. 各組學生完成上述探索有機肥料、施肥相關知識以及學習做簡易肥料之相關活動後，每組學生能完成正確用肥之學習單。  (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
第 (5) 週 - 第 (7) 週	認識 家鄉 柿葉 茶之 傳統 製法 (食 農教 育)	<p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與與習得的知識互相連結，察覺彼此之間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 柿葉茶採收技巧</p> <p>2. 柿葉茶製成流程</p> <p>3. 包裝柿子茶葉</p>	<p>1. 能<b>探究</b>柿葉茶的採收技巧，並能<b>協同合作</b>動手<b>參與</b>採收柿子葉，以供製成茶葉。</p> <p>2. 能<b>觀察</b>柿子茶葉之製成流程。</p> <p>3. 能<b>察覺</b>如何包裝柿子茶葉。</p>	<p>1. 每組學生能<b>探究</b>柿葉茶的採收技巧，並至柿園進行實際參訪傳統的柿葉茶之製作，能<b>協同合作</b>動手<b>參與</b>採收柿子葉，以供製成茶葉。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>、有<b>反思活動</b>)</p> <p>2. 每組學生能<b>察覺</b>如何包裝柿子茶葉。(有<b>分組合作</b>、有<b>知識應用</b>、有<b>實踐行動</b>、有<b>反思活動</b>)</p>	<p>【活動一】：柿子茶葉的採收技巧 (2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先詢問學生是否品嚐過柿葉茶？</li> <li>2. 教師詢問學生是否知道那些採收柿葉茶的技巧？</li> <li>3. 教師再詢問學生是否認識認識家鄉柿葉茶之傳統製法？</li> <li>4. 教師播放相關的採茶影片並從旁輔以解說，學生們於欣賞後，以及進行提問與討論。</li> <li>5. 教師將學生分組，請各組透過新聞媒體、圖書館書籍、報章雜誌、網路等各種方式，蒐集與探究採收柿子葉技巧的相關資訊。</li> <li>6. 請各組學生利用放學後或周末餘暇，透過電話親自訪談當地製茶師之方式，了解更多採收柿子葉的技巧之相關資訊，並上台分享。</li> <li>7. 各組學生結合上述從媒體搜尋到的資料和與當地製茶師的訪談相關資訊，加以彙整後，上台分享。</li> </ol>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 採茶影片</p> <p>3. 柿子茶葉</p> <p>4. 煮茶用具</p> <p>5. 曬網</p> <p>6. 茶包紙</p> <p>7. 製作柿葉茶學習單</p>	6

					<p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動二】：柿葉茶的製作流程(2節)</p> <p>1. 教師播放傳統柿葉茶製作的影片，讓學生透過影片能理解柿葉茶的製作之每個流程(1節)：</p> <p>(1)柿葉採收技巧</p> <p>(2)葉片沖洗與撿選</p> <p>(3)活柿葉高溫殺菁(置入 80 度 C 熱水約 15~20 秒後，再迅速置入冷水 3 小時)</p> <p>(4)炒茶悶蒸(將柿子葉揉捻、去梗，攤開置鍋輕炒並適時加入少許水、進行悶蒸、待香味透出即可出鍋</p> <p>(5)置於陰涼通風處冷卻、待至完全乾燥，即可裝包、封口後食用。</p> <p>2. 至製茶廠進行實地參訪柿葉茶之製作，透過製茶師的實際解說製茶相關流程與儀器之操作等步驟，除了能讓學生複習之前從影片中所習得柿葉茶的製作外，更能實際觀察到製茶的每個流程。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動三】：我是小小製茶師(2節)</p> <p>1. 教師帶領學生們至當地的製茶廠</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>進行實地踏查，讓學生們能觀察與體驗柿葉茶之製作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師將學生分組，透過製茶師的從旁指導讓各組採集柿子葉。</li> <li>3. 各組學生將所採集的柿子葉，再進行葉片的沖洗、撿選、殺菁、炒悶蒸、冷卻與乾燥等步驟之練習。</li> <li>4. 讓各組學生在進行上述各個步驟練習時，亦予以紀錄，以利其能察覺從採摘柿子葉到產出柿葉茶是校過相當繁複的製作流程外，更能從中體悟柿農的辛苦，進而養成感恩之心。</li> <li>5. 各組學生透過製茶廠師傅的示範，讓學生在旁觀察與習得如何將柿子茶葉包裝成為柿子茶包。</li> <li>6. 各組再進行練習包裝茶葉，並完成柿葉茶製作之學習單。</li> </ol> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p>		
<p>第 (8) 週 - 第(9) 週</p>	<p>小小農夫泡茶樂 (食農教育)</p>	<p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 柿葉茶泡製流程</li> <li>2. 柿葉茶泡製技巧</li> <li>3. 柿子茶葉與水的比例換算</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<b>察覺</b>柿葉茶的泡茶之流程。</li> <li>2. 能<b>協同合作動手參與</b>泡製柿葉茶並<b>理解</b>泡茶之技巧。</li> <li>3. 能<b>觀察與探究</b>柿子茶葉與水的比例換算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組學生能察覺製作柿葉茶的每個流程。(有<b>分組合作、有知識應用、有反思活動</b>)</li> <li>2. 每組學生至茶園進行參訪，觀摩泡茶師之泡茶技巧後，實際參與泡製柿葉</li> </ol>	<p>【活動一】：柿葉茶的泡製流程(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先詢問學生是否看過家人泡柿葉茶？</li> <li>2. 教師詢問學生是否曾經為家人泡過茶？</li> <li>3. 教師再詢問學生是否知道泡茶之流程等相關問題？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、投影機</li> <li>2. 泡茶影片</li> <li>3. 柿葉茶</li> <li>4. 泡茶用具</li> </ol>	4

		<p>合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>			<p>茶之練習，同時能協同合作予以紀錄，上台與師生分享進而理解泡茶之技巧。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有總結性成果報告)</p> <p>3. 每組學生能觀察與探究柿葉茶葉與水的比例換算。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動)</p>	<p>4. 教師播放如何泡茶的影片並輔以解說，再進行提問與討論。</p> <p>5. 教師將學生分組，請各組透過圖書館書籍、報章雜誌、網路以及訪問當地泡茶師等方式，蒐集與探究沖泡柿子葉的技巧之相關資訊。</p> <p>6. 各組學生將上述從網絡所蒐集到之沖泡柿子葉的技巧之相關資訊加以彙整後，上台分享，再進行生生的提問與討論。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動二】：我是小小泡茶師(2節)</p> <p>1. 教師帶領學生們至當地的茶廠進行實地參訪。</p> <p>2. 透過泡茶師傅的示範與解說，讓學生觀察泡柿葉茶之流程以及理解泡茶之技巧。</p> <p>3. 學生們除了觀賞泡茶師傅的示範與解說，並輔以觀察與紀錄泡茶重要技巧之茶葉與水的比例。</p> <p>4. 教師將學生分組，請各組練習泡茶，並紀錄於製泡柿葉茶之學習單。</p> <p>5. 各組學生將所泡製的柿葉茶，讓全體師生享用並進行票選，選出最佳之泡柿葉茶的小小達人，予以嘉勉。</p>	<p>5. 泡柿葉茶學習單</p>	
--	--	---	--	--	---	---	-------------------	--

					(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： _____</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名： _____</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表( 110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	調查原民文化	課程設計者	劉乃綸	總節數 /學期 (上/下)	22/上學期 (小小調查員 18節共40節)
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過與家鄉人、事、物的交流，汲取別人的經驗，融合自己的想法，增進多面向思考，以培養待人處事的智慧。</li> <li>2. 認識家鄉、探索家鄉進而認同家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去，養成健康的身心。</li> <li>3. 從探索中分析家鄉的特色，珍惜周遭所擁有的優勢，從中獲得生活的快樂</li> </ol>			
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識：了解柿子的成長、結果及食用等特性，認識、關心並認同地方之柿子文化。</li> <li>2. 技能：利用網路蒐集資料並實地探訪以分辨真偽，具備探索日常事務的思考能力，並透過體驗與實踐處理周遭常見的問題。建立合作學習體制並良性競爭，記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養與提升美感能力；並能具備規劃計畫與執行實作之能力，以創新思考方式，發揮原民精神，提昇生活層次。</li> <li>3. 態度：認識原住民文化，培養熱愛與肯定鄉土文化的情懷。學習認識鄒族文化以養成立足逐鹿，放眼天下的胸懷，並能尊重包容世界之多元文化。理解與關心本國和全球事務，以及認識與包容鄒族與平地之文化多元性。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(10)週 - 第(12)週	認識原住民族、鄒族以及鄒族第二個家—逐鹿社區	<p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>1. 臺灣的原住民族</p> <p>2. 原住民族之一：鄒族</p> <p>3. 鄒族第二個家—逐鹿社區</p> <p>4. 不同的多元文化。</p>	<p>1. 能<b>辨別</b>臺灣不同的原住民族，<b>理解</b>不同的多元文化。</p> <p>2. 能<b>欣賞並尊重</b>家鄉的原住民族之一：鄒族。</p> <p>3. 能<b>蒐集和討論</b>鄒族遷移至逐鹿社區的相關資訊</p> <p>4. 能<b>協同合作</b>完成逐鹿社區之學習單，進而<b>探究</b>自然災害之相關問題。</p>	<p>1. 學生能認識與辨別臺灣不同的原住民族。(有<b>分組合作、有知識應用、有反思活動</b>)</p> <p>2. 學生能欣賞並尊重家鄉的原住民族之一：鄒族。(有<b>分組合作、有知識應用、有反思活動</b>)</p> <p>3. 各組學生能利用網路或訪談方式，蒐集與討論鄒族為何會搬遷至第二個家—逐鹿社區，完成逐鹿社區之學習單並上台分享。(有<b>分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有總結性成果報告</b>)</p> <p>4. 學生能協同合作完成一張逐鹿社區之風景素描。(有<b>分組合作、有知識應用、有實踐行動</b>)</p> <p>5. 各組學生能利用蒐集鄒族遷移至逐鹿社區的相關資訊後，協同合作共同討論後，上台發表；並能進而探究自然災害之相關問題。(有<b>分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達</b>)</p>	<p><b>【活動一】：認識臺灣的原住民族(2節)</b></p> <p>1. 教師先引導學生討論，知道臺灣的原住民族有幾個種族等問題？</p> <p>2. 透過媒體及影片介紹，認識臺灣不同的原住民族。</p> <p>3. 學生看完上述臺灣的原住民族影片，教師進行題穩與討論。</p> <p>4. 除了透過上述媒體之介紹，教師再運用書籍資料加以補述與講解後，引導學生進行提問與討論，以幫助學生們能對家鄉的原住民族之一：鄒族，有更深入的了解與關注。 (有<b>操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結</b>)</p> <p><b>【活動二】：認識鄒族第二個家—逐鹿社區(2節)</b></p> <p>1. 教師先引導學生討論，是否參觀過逐鹿社區等問題？</p> <p>2. 透過媒體影片及自製逐鹿社區ppt之介紹，讓學生認識逐鹿社區。</p> <p>3. 教師帶學生們至逐鹿社區進行參訪，實地踏查。</p> <p>4. 透過逐鹿社區耆老或當地管理人</p>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 簡介臺灣的原住民族影片</p> <p>3. 簡介鄒族影片。</p> <p>4. 自製逐鹿社區ppt</p> <p>5. 逐鹿社區學習單</p> <p>6. 四開畫紙</p> <p>7. 鄒族遷移至逐鹿社區學習單</p>	6

					<p>員之解說，讓學生們對逐鹿社區有更深入認識。</p> <p>5. 完成逐鹿社區實地踏查返校後，請學生完成逐鹿社區學習單以及逐鹿社區風景的一張素描。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動三】：蒐集資料—探究自然災害與生活空間的使用之關聯性(2節)</p> <p>1. 教師將學生分組，引導學生利用新聞媒體、報紙以及網路等網絡資源，去蒐集鄒族遷移至逐鹿社區的相關資料。</p> <p>2. 邀請逐鹿社區耆老或當地管理人員來實際加以解說鄒族為何會遷移至逐鹿社區之原由與相關資訊。</p> <p>3. 各組學生將上述所蒐集鄒族遷移至逐鹿社區的相關資訊，輔以透過逐鹿社區耆老或當地管理人員解說鄒族為何會遷移至逐鹿社區之原由，加以分析、彙整和進行討論。</p> <p>4. 各組學生將上述統整好的相關資訊，填寫於鄒族遷移至逐鹿社區學習單，上台進行報告與分享，並進行師生提問與討論。</p> <p>5. 教師引導學生進行綜合討論，</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						進而探究自然災害之相關問題，使學生們能有更深入的環保意識，守護家園與愛護地球。 (有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)		
第(13)週 - 第(15)週	美麗的鄒族傳說	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。  語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。  藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 鄒族的傳說 2. 鄒族神話故事 3. 鄒族傳說和神話故事之寓意 4. 鄒族神話故事排演	1. 能蒐集鄒族的傳說。 2. 能聆聽他人分享不同鄒族的神話故事。 3. 能討論和探究鄒族傳說和神話故事之寓意。 4. 能學習設計和參與神話故事排演，並能協同合作上台完成發表。	1. 學生能完成蒐集鄒族的傳說或故事。(有知識應用、有實踐行動、有反思活動) 2. 各組學生能聆聽不同鄒族的傳說後，完成鄒族神話之學習單後，上台與師生分享與討論。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有總結性成果報告) 3. 各組學生能參與神話故事排演，且能協同合作上台完成發表。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告)	【活動一】：收集鄒族神話故事(3節) 1. 教師先引導學生討論，是否聽過鄒族的神話故事等問題？ 2. 將學童分組，請各組透過報紙、網路資訊以及訪問社區長老等方式，蒐集鄒族相關的傳說或故事。 3. 教師帶學生們至逐鹿社區發展協會，進行實地參訪踏查。 4. 聆聽逐鹿社區的耆老或長老們分享與講述鄒族美麗的傳說和神話故事。 5. 各組學生於參訪逐鹿社區發展協會以及聆聽耆老講述鄒族美麗的傳說和神話故事之活動時，進行作筆記，將所聽取到或是覺得最有趣的鄒族美麗的傳說或神話故事加以記錄。 6. 各組學生於踏查結束返校後，再根據自己所記錄的筆記資料，完成鄒族神話之學習單，上台分享並進行師生提問與討論。	1. 電腦、投影機 2. 鄒族傳說相關影片與 PPT 3. 自製鄒族傳說學習單。	6

(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)

【活動二】：神話故事排演(3節)

1. 教師先引導學生複習上述活動一已聽取過或是覺得最有趣或印象最深刻的鄒族之美麗的傳說或神話故事。
2. 請各組學生先列出覺得最有趣或印象最深刻的鄒族之美麗的傳說或神話故事，經過最後決選，各組挑選出不同的鄒族傳說或神話故事。
3. 各組學生進行討論，分配工作、角色指定以及劇本之設計與編稿等事宜。
4. 各組同學經過上述討論擬定欲表演之傳說或故事後，進入練習與排演。
5. 各組學生完成鄒族神話故事之練習與排演後，輪流上台表演不同的傳說或故事。
6. 教師再透過表演內容，引導學生們提問以及進行綜合討論。

(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)



						<p>【活動二】：分享鄒族祭典(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將學童分組，各組中均安排至少有一位曾參加過鄒族的祭典儀式，使其有利於祭典儀式之資料蒐集。</li> <li>2. 各組將上述活動一透過新聞媒體、報紙等網路資訊所蒐集的鄒族祭典儀式之相關資料，以及融合搭配同組中有參與過鄒族祭典之相關照片或紀錄影片，進行討論、加以統合與彙整後，協同合作製成PPT。</li> <li>3. 各組學生將所完成製作的鄒族祭典相關照片或紀錄之PPT，上台與師生分享，並進行提問與討論。</li> <li>4. 各組學生完成鄒族神話之學習單，上台分享。</li> <li>5. 各組學生於分享鄒族祭典儀式之PPT與學習單等相關活動後，教師引導學生進行最後的綜合討論，進而讓學生們能夠對多元文化有更深入的了解與尊重。</li> </ol> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p>		
第(19)週	認識鄒族陀螺	語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 自 po-III-2 能初步辨別適合	1. 鄒族的陀螺 2. 鄒族陀螺的特徵和特	1. 能聆聽鄒族陀螺之相關知識。 2. 能討論和探究鄒族的陀螺之寓意。	1. 學生能聆聽鄒族陀螺的相關影片與知識。(有知識應用、有反思活動)	<p>【活動一】：認識鄒族陀螺(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先引導學童討論，說出是否知道或看過鄒族的陀螺？</li> <li>2. 教師詢問是否有學童玩過鄒族的</li> </ol>	1. 電腦、投影機 2. 109 年度嘉義縣	4

<p>第(20)週</p>	<p>科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>殊的使用方式</p> <p>3. 體驗鄒族打陀螺</p>	<p>3. 能欣賞鄒族的打陀螺表演。</p> <p>4. 能參與鄒族的打陀螺之親身體驗。</p>	<p>2. 各組學生能討論和探究鄒族陀螺的寓意，上台與師生分享與討論。(有分組合作、有知識應用、有反思活動、有總結性成果報告)</p> <p>3. 各組學生能參與神話故事排演，且能協同合作上台完成發表。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達)</p>	<p>陀螺？</p> <p>3. 教師請會打鄒族陀螺的學生上台分享打過鄒族陀螺的大小、形狀或技巧等問題。</p> <p>4. 事先邀請請家中有鄒族陀螺的同學將陀螺帶至學校與師生分享，亦可上台表演或指導其他學童同樂</p> <p>5. 教師播放製作鄒族陀螺之相關影片，讓同學透過媒體簡介，對鄒族陀螺的材質和特徵有初步之認識。</p> <p>6. 教師再播放鄒族打陀螺的相關影片，使學生們對其功能與文化之特殊意義有更深入的了解外，能夠更尊重多元文化。</p> <p>7. 將學童分組，請各組學生上台對其特殊的使用方式和不同的多元文化作心得之分享，以落實多元文化教育。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動二】：分享鄒族陀螺(2節)</p> <p>1. 教師帶學生們至逐鹿社區發展協會，參訪實際觀賞社區中耆老、鄒族陀螺愛好者或高手所蒐集到的各類不同種類之陀螺。</p> <p>2. 學生們實際觀賞社區中耆老、有</p>	<p>原住民族部落大學—看見鄒族：陀螺篇(出版發行：嘉義縣原住民族部落大學)</p> <p>出版日期：2020年12月。</p> <p>3. 鄒族陀螺相關圖片、影片與PPT</p>	
---------------	--	---------------------------------	--	--	---	--	--

						<p>蒐集鄒族陀螺愛好者或陀螺高手之打陀螺表演，教師引導學生們進行訪問與提問，以利孩童們能對其有更深入的認識。</p> <p>3. 讓學生們進行練習打陀螺的親身體驗，並請社區的耆老和打陀螺高手幫忙指導打陀螺的技巧。</p> <p>4. 各組進行打陀螺的表演和心得分享，使其能更深入認識與理解鄒族陀螺的文化特殊涵義與技能。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p>			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：</p>								

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表( 110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程主題名稱	調查原民文化	課程設計者	劉乃綸	總節數 /學期 (上/下)	22/下學期 (小小調查員 18 節共 40 節)
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過與家鄉人、事、物的交流，汲取別人的經驗，融合自己的想法，增進多面向思考，以培養待人處事的智慧。</li> <li>2. 認識家鄉、探索家鄉進而認同家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去，養成健康的身心。</li> <li>3. 從探索中分析家鄉的特色，珍惜周遭所擁有的優勢，從中獲得生活的快樂</li> </ol>			
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識：了解柿子的成長、結果及食用等特性，認識、關心並認同地方之柿子文化。</li> <li>2. 技能：利用網路蒐集資料並實地探訪以分辨真偽，具備探索日常事務的思考能力，並透過體驗與實踐處理周遭常見的問題。建立合作學習體制並良性競爭，記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養與提升美感能力；並能具備規劃計畫與執行實作之能力，以創新思考方式，發揮原民精神，提昇生活層次。</li> <li>3. 態度：認識原住民文化，培養熱愛與肯定鄉土文化的情懷。學習認識鄒族文化以養成立足逐鹿，放眼天下的胸懷，並能尊重包容世界之多元文化。理解與關心本國和全球事務，以及認識與包容鄒族與平地之文化多元性。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(10)週 - 第(12)週	小米之舞-慶豐收	<p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 小米祭由來</p> <p>2. 小米祭歌曲</p> <p>3. 小米祭舞蹈</p>	<p>1. 能<b>探索</b>小米祭的由來。</p> <p>2. 能<b>感知</b>小米祭的歌曲。</p> <p>3. 能<b>欣賞</b>和<b>參與</b>小米祭的舞蹈之表演。</p>	<p>1. 學生能探索原住民族小米祭的由來。(有<b>分組合作</b>、<b>有知識應用</b>、<b>有反思活動</b>)</p> <p>2. 學生能感知家鄉鄒族的小米祭之歌曲。(有<b>分組合作</b>、<b>有知識應用</b>、<b>有反思活動</b>)</p> <p>3. 學生能欣賞和上台參與小米祭的舞蹈之表演。(有<b>分組合作</b>、<b>有知識應用</b>、<b>有實踐行動</b>、<b>有分享表達</b>)</p>	<p>【活動一】：小米祭舞的典故與儀式(2節)</p> <p>1. 教師播放小米祭的相關影片，講述小米祭之由來與基本常識。</p> <p>2. 教師在播放小米祭的影片的時，亦適時加入其儀式之簡介，讓學生能理解小米祭儀式的全貌。</p> <p>3. 欣賞完上述小米祭的相關影片後，進行提問與討論，讓學生能探索與了解原住民族舉辦的小米祭的由來是慶豐收。</p> <p>(有<b>操作</b>、<b>有合作討論</b>、<b>有學習方法</b>、<b>有反思活動</b>以及<b>和學生生活脈絡連結</b>)</p> <p>【活動二】：蒐集資料—小米祭的歌曲與舞蹈(2節)</p> <p>1. 將學生分組，請各組透過新聞媒體、圖書館書籍、報紙或網路等方式，蒐集小米祭的歌曲與舞蹈之相關資料。</p> <p>2. 請各組利用放學後或周末餘暇，透過電話親自訪談當地社區耆老或長老的講述、傳唱或表演等方式，蒐集小米祭的歌曲與舞蹈之相關資料。</p>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 小米祭影片</p> <p>3. 收錄音機</p> <p>4. 小米祭學習單</p>	6

						<p>3. 請各組學生將上述所蒐集到的小米祭歌曲與舞蹈，上台分享，並加入其歌曲的歌詞或舞蹈寓意之解說。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動三】：小米祭歌舞秀(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組學生上台參與分享所蒐集的小米祭歌曲與舞蹈。</li> <li>2. 各組學生於觀賞台上小米祭歌曲與舞蹈時，亦同步紀錄於小米祭之學習單。</li> <li>3. 透過各組學生所填寫完成之學習單，票選出受到全體師生最欣賞或最喜歡的歌曲或舞蹈。</li> <li>4. 教師將學生分成歌曲組和舞蹈組，進行練習。</li> <li>5. 歌曲和舞蹈兩組學生，經過協同合作的練習後，上台分享，全體唱跳欣賞同樂。</li> </ol> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p>		
第(13)週	認識鄒族木雕	國4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 社 2b-III-2 理解不同文化的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鄒族木雕</li> <li>2. 鄒族木雕材料與工具</li> <li>3. 鄒族木雕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<b>認識</b>鄒族的木雕。</li> <li>2. 能<b>理解</b>鄒族的材料與工具。</li> <li>3. 能<b>尊重</b>鄒族的木雕藝術</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組學生能認識鄒族的木雕。(有<b>知識應用</b>、有<b>反思活動</b>、有<b>分享表達</b>)</li> </ol>	<p>【活動一】：認識鄒族木雕(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先引導學生討論是否接觸或知道鄒族木雕？</li> <li>2. 教師詢問學生是否理解鄒族的材</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、投影機</li> <li>2. 鄒族木雕相關</li> </ol>	6

<p>第(15)週</p>	<p>特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>藝術家</p> <p>4. 鄒族木雕作品</p>	<p>家。</p> <p>4. 能欣賞鄒族的木雕作品。</p> <p>5. 能協同合作完成一幅鄒族建築物的臨摹畫作。</p>	<p>2. 各組學生能理解鄒族木雕的材料與工具。(有分組合作、有知識應用、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告)</p> <p>3. 各組學生能尊重鄒族的木雕藝術家並能欣賞其木雕作品。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達)</p> <p>4. 各組學生能協同合作完成特富野、樂野和來吉三個不同社區之鄒族木雕學習單，並上台進行簡介與分享。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告)</p> <p>5. 各組學生能協同合作完成摹擬描繪出一幅最欣賞或最喜歡之木雕作品之圖畫，並上台進行簡介與分享。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動)</p>	<p>料與工具？</p> <p>3. 教師再詢問學生是否認識、聽過或看過那些鄒族的木雕藝術家和其作品等問題？</p> <p>4. 教師讓學生們觀賞鄒族作品之 PPT 與相關影片，並進行提問與討論。</p> <p>5. 教師將學生分組，請各組學生透過新聞媒體、報紙、網路資訊等方式，蒐集特富野、樂野和來吉三個不同社區的鄒族木雕之相關資訊。</p> <p>6. 請各組學生利用放學後或周末餘暇，透過電話親自訪談特富野、樂野和來吉三個不同社區的鄒族社區耆老或長老之方式，了解更多關於鄒族木雕之相關資訊。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動二】：蒐集鄒族木雕(2 節)</p> <p>1. 請各組學生將上述透過媒體和與特富野、樂野和來吉三個不同社區的鄒族社區耆老或長老之訪談所獲得的鄒族木雕之相關資訊，加以分析、討論與彙整後，完成鄒族木雕之學習單。</p>	<p>PPT 與影片</p> <p>3. 自製鄒族木雕學習單。</p>
---------------	---	-----------------------------	--	---	---	-------------------------------------

						<p>2. 各組學生將上述已完成之鄒族木雕學習單，針對特富野、樂野和來吉三個不同社區的鄒族木雕藝術師和其作品之涵義與風格，上台進行簡介與分享。</p> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動三】：描繪鄒族木雕(2節)</p> <p>1. 請各組學生在完成上述活動二之鄒族木雕藝術師和其作品之簡介後，摹擬描繪出一幅最欣賞或最喜歡之木雕作品之圖畫，</p> <p>2. 各組學生在完成最欣賞或最喜歡之木雕作品之圖畫後，上台分享，讓師生一起欣賞並進行綜合討論。</p> <p>(有合作討論、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p>		
<p>第(16)週</p> <p>-</p> <p>第(18)週</p>	<p>認識鄒族建築</p>	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>國4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣</p>	<p>1. 鄒族建築的住屋(emoo)</p> <p>2. 鄒族建築的男子集會所(kuba)</p> <p>3. 鄒族建築的祭屋(emoo no</p>	<p>1. 能蒐集鄒族建築的相關資訊。</p> <p>2. 能認識鄒族建築的住屋(emoo)。</p> <p>3. 能欣賞鄒族建築的男子集會所(kuba)。</p> <p>4. 能尊重鄒族建築的祭屋(emoo no peisia)。</p> <p>5. 能協同合作完成一幅鄒</p>	<p>1. 學生能完成蒐集鄒族建築的相關資訊。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動)</p> <p>2. 學生能認識鄒族建築的住屋(emoo)特色。(有分組合作、有知識應用、有反思活動)</p>	<p>【活動一】：蒐集鄒族建築資料(2節)</p> <p>1. 教師將學生分成三組，請各組透過新聞媒體、報章雜誌、網路和書籍等途徑，蒐集有關鄒族建築物住屋(emoo)、男子集會所(kuba)以及祭屋(emoo no peisia)之相關資料。</p>	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 108 年度嘉義縣原住民族部落大學一看見鄒族:建築篇(出版發</p>	6

		<p>性。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>peisia)</p> <p>4. 鄒族建築的畫作</p>	<p>族建築物的臨摹畫作。</p>	<p>3. 學生能欣賞鄒族建築的男子集會所(kuba)的文化多樣性。(有分組合作、有知識應用、有反思活動)</p> <p>4. 學生能尊重鄒族建築的祭屋(emoo no peisia)之特殊寓意。(有分組合作、有知識應用、有反思活動)</p> <p>5. 各組學生能協同合作一幅完成鄒族建築物的臨摹畫作後，上台與師生分享與討論。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告)</p>	<p>2. 各組學生將蒐集到有關鄒族建築物住屋(emoo)、男子集會所(kuba)以及祭屋(emoo no peisia)之相關資訊，加以加以分析、討論與彙整。</p> <p>3. 各組學生將上述所彙整好的鄒族建築物住屋(emoo)、男子集會所(kuba)以及祭屋(emoo no peisia)之相關資訊，輪流上台解說與分享，再進行提問與討論。</p> <p>4. 各組學生將上述分享相關資訊，同步紀錄於鄒族建築之學習單。(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動二】：鄒族建築之美(1節)</p> <p>1. 各組學生完成鄒族建築物住屋(emoo)、男子集會所(kuba)以及祭屋(emoo no peisia)之分享。</p> <p>2. 教師播放鄒族不同建築物類型的PPT，讓學童觀賞並了解鄒族建築物更多不同的風貌、形式以及特殊用途，進而欣賞與尊重多元文化。(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)</p>	<p>行：嘉義縣原住民族部落大學</p> <p>出版日期：2019年12月。</p> <p>3. 鄒族建築相關影片</p> <p>4. 鄒族建築PPT</p> <p>5. 自製鄒族建築學習單</p> <p>6. 四開圖畫紙</p> <p>7. 蠟筆、彩色筆、水彩</p>
--	--	---	----------------------------------	-------------------	--	---	---

						<p>【活動三】：實地參訪鄒族建築(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生們實地參訪逐鹿社區。</li> <li>2. 透過耆老或講師帶領全體師生社區中走訪並同步介紹鄒族不同的建築物之形式風貌以及用途。</li> <li>3. 讓學童不僅能參觀到鄒族之建築實物，更能理解不同文化的特色，以及欣賞並尊重文化之多樣性。</li> <li>4. 請學生們於參訪結束後，各組協同合作完成一幅鄒族建築物的臨摹畫作，上台分享，讓師生一起欣賞並進行綜合討論。</li> </ol> <p>(有操作、有合作討論、有學習方法、有反思活動、有應用或實踐活動以及和學生生活脈絡連結)</p>		
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>小小鄒族沙拉達人</p>	<p>國4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鄒族常食用之五穀根莖：小米</li> <li>2. 鄒族常食用之五穀根莖：樹豆</li> <li>3. 鄒族常食用之五穀根莖：南瓜</li> <li>4. 鄒族常食用五穀根莖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<b>認識</b>鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜之相關知識。</li> <li>2. 能<b>討論</b>和<b>探究</b>鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜之營養成分、口感與風味。</li> <li>3. 能<b>參與</b>鄒族常食用五穀根莖之小米、樹豆和南瓜沙拉製作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜。(有<b>知識應用</b>、有<b>反思活動</b>)</li> <li>2. 各組學生能<b>討論</b>和<b>探究</b>鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜的營養成分、口感與風味，並上台與師生分享各自對其不同之喜好食用方式。(有<b>分組</b></li> </ol>	<p>【活動一】：認識鄒族常食用之五穀根莖：小米、樹豆和南瓜(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先引導學童討論與分享，說出知道、看過或吃過些鄒族常食用的五穀根莖等問題。</li> <li>2. 教師播放鄒族常食用的五穀根莖：小米、樹豆和南瓜之相關PPT和影片，讓同學們觀賞後，進行提問與討論。</li> <li>3. 教師在講台放置鄒族常食用的五穀根莖三種實體食材：小米、樹</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、投影機</li> <li>2. 109 年度嘉義縣原住民族部落大學一看見鄒族：鄒的植物小小百科~上冊(出版發</li> </ol>	4

		<p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>小米、樹豆和南瓜之沙拉製作</p>		<p>合作、有知識應用、有反思活動)</p> <p>3. 各組學生能參與鄒族常食用五穀根莖之小米、樹豆和南瓜沙拉製作，並與師生分享。(有分組合作、有知識應用、有實踐行動、有反思活動、有分享表達、有總結性成果報告)</p>	<p>豆和南瓜，將學生分成三組，請各組透過新聞媒體、報章雜誌、網路和書籍等途徑，分別蒐集小米、樹豆和南瓜這三種五穀根莖的營養成分、常見烹煮與風味口感等相關資料。</p> <p>4. 各組學生蒐集好上述相關資料，加以分析、討論與彙整後，再完成小米、樹豆和南瓜之學習單。(有合作討論、有學習方法、有反思活動以及和學生生活脈絡連結)</p> <p>【活動二】：小小鄒族沙拉達人(2節)</p> <p>1. 教師讓請各組學生將已完成的小米、樹豆和南瓜學習單，上台分享。</p> <p>2. 各組學生對此三種鄒族常食用五穀根莖食材的營養成分、常見烹煮與風味口感等進行簡介，並進行提問與討論。</p> <p>3. 師生共同準備小米、樹豆和南瓜煮熟之原料食材，讓各組學生變身為小小鄒族沙拉達人，進行製作沙拉的親身體驗。</p> <p>4. 各組將所完成之沙拉盤為其命名後，再上台進行分享該成品之製作與特色，最後師生一起享用美味的鄒族沙拉。</p>	<p>行：嘉義縣原住民族部落大學)</p> <p>出版日期：2020年12月。</p> <p>3. 鄒族常食用的五穀根莖：小米、樹豆和南瓜相關 PPT 與影片</p> <p>4. 自製鄒族常食用的五穀根莖：小米、樹豆和南瓜學習單</p> <p>5. 小米、樹豆和南瓜煮熟之原料食材</p>
--	--	---	----------------------	--	--	--	--

