

嘉義縣黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	家鄉小小解說員	課程 設計者	劉宜宣	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<p>■ 第一類 統整性探究課程 ■ 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉的人、事、物及歷史，汲取經驗增長智慧，解決日常生活中的問題。 2. 藉著踏查家鄉，欣賞並感受家鄉之美、陶冶和諧、健康的身心靈。 3. 透過文化學習，了解自己的家鄉，進而愛護家鄉，願意為家鄉貢獻心力，並從中感受「施比受更有福」為家鄉付出的快樂。。 			
總綱 核心素 養	<p>A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉的人文與歷史，體驗不同文化背景下的生活方式，汲取前人智慧，進而解決日常生活問題。 2. 藉由踏查社區部落的活動，欣賞家鄉的自然與人文景觀，感受生活中多元文化的美，創作並記錄下來。 3. 透過實作活動，能認識與包容不同文化間的生活方式，增進不同族群文化理解與對自我文化的認同，包容文化的多元性。 4. 能了解家鄉的產業發展，與家鄉的情感更加緊密與連結，培養創新與應變能力。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	解說員前往社區了解交通安全	<p>安全教育-安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 安全教育-日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>戶外教育活動時須注意的安全事項。</p>	<p>1. 藉由戶外教育活動，學生能了解可能發生的危機。 2. 探討須要注意的安全事項與通報方式。 3. 建立安全意識，防範事故傷害發生以確保生命安全。</p>	<p>1. 學生能說出前往社區或部落進行戶外教育活動時須注意的安全事項。 (有分享表達) 2. 學生能確實正確辨別交通符號與標示。 (有知識應用) 3. 學生能透過分組互相討論，反思平時應注意而未注意的地方。 (有分組合作、有反思活動) 4. 學生能完成紀錄單，並上台分享該單元所學到的重點。 (有分享表達、有知識應用、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一：平平安安出門去(一節) 1. 本學期將進行社區部落的踏查活動，詢問學生可以藉由什麼方法抵達社區或部落？學生條列出，教師將其記錄在黑板。(步行、腳踏車、遊覽車…等) 2. 透過上述的交通方式，可能需要注意哪些地方？請學生兩兩一組互相討論，接著按照組別分享，教師進行統整，學生寫在紀錄單上。(步行走在白線內；騎車須佩戴安全帽；搭車記得繫安全帶；遊覽車 1234 口訣…等) 路口慢看停，行人停看聽 a. 交通安全號誌。 b. 行人專用號誌。</p> <p>活動二：快快乐樂收穫行(一節) 1. 進入社區部落時，需要注意哪些事情呢？學生互相討論後，將其記錄在紀錄單內。 2. 學生能思考並說出需注意事項。</p> <p>行前須知，請務必遵守活動期間之各項規定。</p>	<p>1. 交通安全宣導特區- https://sites.google.com/st.szjh.ntpc.edu.tw/szjhtraffic/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%AE%A3%E5%B0%8E%E5%B0%88%E5%8D%80 2. 交通部 110 年交通</p>	2 節

						<p>a. 服裝建議長褲，請穿著合適之運動鞋並禁止穿著涼鞋。</p> <p>b. 不隨意破壞、攀折當地自然生態，嚴禁大聲喧嘩。</p> <p>c. 禁止危險行為，如攀登樓梯、欄杆…等。</p> <p>d. 所有活動皆要求團進團出，，嚴格禁止個人單獨行動或是任意離隊與無故缺席。</p> <p>e. 請務必留意自己身體狀況，不舒服時隨時報告老師。</p> <p>(有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>	<p>安全宣導影片-</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VL8hhSRS6XY</p>	
<p>第 (3) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>埔尾社區踏查</p>	<p>語文 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識</p>	<p>在地經濟產業</p> <p>柿子特點</p> <p>龍眼特點</p>	<p>1. 教師透過丟出問題，請學生蒐集資料，進行合理的推測和提出問題。</p> <p>2. 了解每個地方會因應不同環境而有所不同的在地經濟產業。</p> <p>3. 透過實地踏查的活動，真正觀察埔尾社區特有的經濟產業。</p> <p>4. 能更認識在地產業柿子和龍眼的特點，合作討論有可能髮展的周邊產品。</p> <p>5. 也透過踏查體會半</p>	<p>1. 學生能針對教師引導的問題回答。 (有分享表達)</p> <p>2. 學生能說出柿子和龍眼的特點。 (有知識應用)</p> <p>3. 學生能透過踏查將探索過程以圖文方式記錄下來。 (有實踐行動、有具體作品)</p> <p>4. 學生能透過口語表達的方式分享體驗過程的感想。 (有分享表達)</p>	<p>活動一：認識柿子(一節)</p> <p>1. 請學生觀察，並向學生詢問學校周邊的社區主要種哪些東西。</p> <p>2. 透過 PPT 向學生介紹柿子的特點與在地(番路)的連結。</p> <p>3. 說明本單元要完成的任務。</p> <p>活動二：埔尾社區踏查(三節)</p> <p>1. 實際到社區踏查，觀察社區內有的資源，覺察社區的主要產業特色以務農種水果為主(柿子和龍眼)。</p> <p>2. 請在地的果農介紹龍眼，到龍眼園實際觀察龍眼的生長環境。</p>	<p>1. 柿子 PPT</p>	<p>4 節</p>

		為)。		日果農的生活之美。	5.學生能分組互相討論，反思踏查表現，舉出優點和能再改進的地方。 (有分組合作、有反思活動)	3.了解龍眼能製成的周邊商品有哪些。 4.實地探索龍眼如何烘製成龍眼乾的過程。 5.到柿子園觀察柿子的生長環境，複習柿子從採收到餐桌上的過程。 6.請柿農介紹柿子的種類有哪些，並指導學生如何分辨柿子的品種。 7.教師引導提問，學生分組互相討論，總結今日踏查學到的重點內容，學生互相討論，反思踏查表現，舉出優點和能再改進的地方各兩點。 (有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)		
第 (7) 週 - 第 (10) 週	龍眼 立體 手 作 品	自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	龍眼特色 龍眼的物 盡其用	1.將踏查探索龍眼特色的過程條列式記錄下來。 2.發揮想像力使用龍眼殼、龍眼籽將龍眼物盡其用，動手實作完成自己的構想。 3.能上台表達創作理念及探究的過程和發現。	1.學生能將探索過程以圖文方式記錄下來。 (有實踐行動、有具體作品) 2.學生能分組互相討論找出如何善用龍眼創作的的方法。 (有分組合作、有分享表達) 3.學生能完成立體手作書的實作。	活動一：龍眼立體手作品-1(二節) 1.複習踏查所觀察到的事件、景色。 2.指導學生互相合作折出小書的樣子。(A4 指張對摺再對摺後，用剪刀在內側剪一半，微拉開後向中間擠壓塑形成小書的樣子) 3.將實際踏查的過程，透過文字、圖畫與表格，依序將重點條列式紀錄於小書中。		4 節

		作主題。			(有知識應用、有具體作品) 4.學生能透過口語表達的方式，上台介紹自己的作品及分享體驗過程的感想。 (有總結性成果報告)	活動二：龍眼立體手作品-2(二節) 1.學生分組討論如何利用龍眼殼和龍眼籽進行立體書的創作。 2.將實地踏查觀賞到的龍眼模樣紀錄於小書中。 3.完成作品後依序上台分享自己的作品。 (有操作、有體驗、有合作討論、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)		
第 (11) 週 - 第 (14) 週	柿子 - 萬 『柿 』如 意	自然 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語文 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法	柿子的相關周邊商品 生活美學和想像力-柿染	1.經由提問能探索柿子相關的產品。 2.藉由實作了解人類生活與自然環境有深厚的連結。 3.進一步以柿子為主題進行創作，融合生活美學和想像力體驗柿染。 4.完成後加以說明和表達探究過程，創造產品價值。	1.學生能按照所學內容及指示完成柿染。 (有實踐行動、有具體作品) 2.學生透過分組合作的方式上網搜尋資料。 (有分組合作) 3.學生能互相討論如何網綁進行柿染圖案的合作。 (有分享表達、有知識應用) 4.學生能上台透過口語表達的方式分享體驗過程的感想，並反思過程中做得好的地方以及能再改進的地方。 (有反思活動、有總結性成果報告)	活動一：柿染(四節) 1.詢問學生認為柿子能用來做些什麼？ 2.讓學生小組討論並透過網路搜尋。 3.揭曉本單元將體驗柿染。教師進行柿染的步驟說明。(準備好卡式爐、瓦斯罐、深鍋、湯匙、未脫澀柿子、麻布、刨刀) a.先將柿子去皮並收集。 b.接著將收集好的柿子皮放入鍋子裡(水淹過柿子皮)，大火煮 40 分鐘(煮出顏色)。 c.等待過程中能指導學生利用橡皮筋網綁麻布。 d.最後將捆綁好的麻布親泡於鍋內 3-4 小時。 e.最後把染布於日光下曝曬 2-3 周，即可完成美麗的柿染布。	1. 柿子 PPT 2.學習單 3.影片	4 節

						<p>2.學生分組體驗操作。</p> <p>3.學生依序上台分享感想，並反思過程中做得好的地方以及能再改進的地方。</p> <p>(有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>		
<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>柿子 手作 小書</p>	<p>自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>社會 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>柿子特點</p> <p>柿子種類</p> <p>手作小書</p>	<p>1.將踏查探索柿子特點和種類的過程條列式記錄下來。</p> <p>2.加入體驗柿染的實作感想以圖文的方式製作成手作小書。</p> <p>3.能上台說明創作理念及探究過程和發現。</p>	<p>1.學生能將探索過程以圖文方式記錄下來。 (有實踐行動、有具體作品)</p> <p>2.學生能完成手作小書。 (有知識應用、有具體作品)</p> <p>3.學生能透過口語表達的方式，上台介紹自己的作品及分享體驗過程的感想。 (有分享表達、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一：柿子手作小書-1(二節)</p> <p>1.複習踏查所觀察到的事件、景色。</p> <p>2.指導學生手作折出小書的樣子。(A4 指張對摺再對摺後，用剪刀在內側剪一半，微拉開後向中間擠壓塑形成小書的樣子)</p> <p>3.將實際踏查的過程，透過文字、圖畫與表格，依序將重點條列式紀錄於小書中。</p> <p>活動二：柿子手作小書-2(二節)</p> <p>1.將實地踏查及後續柿染的過程中，覺察到的感受紀錄於小書中。</p> <p>2.構好圖後描邊並上色。</p> <p>3.完成作品後依序上台分享自己的作品。 (有操作、有體驗、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>	<p>1. 柿子 PPT</p> <p>2. 影片</p>	<p>4 節</p>

特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	家鄉小小解說員	課程 設計者	劉宜宣	總節數 /學期 (上/下)	12 節/下學期 (原住民故鄉 28 節共 40 節)
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉的人、事、物及歷史，汲取經驗增長智慧，解決日常生活中的問題。 2. 藉著踏查家鄉，欣賞並感受家鄉之美、陶冶和諧、健康的身心靈。 3. 透過文化學習，了解自己的家鄉，進而愛護家鄉，願意為家鄉貢獻心力，並從中感受「施比受更有福」為家鄉付出的快樂。 			
總綱 核心素 養	<p>A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉的人文與歷史，體驗不同文化背景下的生活方式，汲取前人智慧，進而解決日常生活問題。 2. 藉由踏查社區部落的活動，欣賞家鄉的自然與人文景觀，感受生活中多元文化的美，創作並記錄下來。 3. 透過實作活動，能認識與包容不同文化間的生活方式，增進不同族群文化理解與對自我文化的認同，包容文化的多元性。 4. 能了解家鄉的產業發展，與家鄉的情感更加緊密與連結，培養創新與應變能力。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	解說員散步去!	<p>綜合 3a-II-1 社會與環境關懷-危機辨識與處理：辨識人為與自然的危險情境，運用資源並發展合宜的處理策略，預防及化解危機，以保護自己與他人。</p> <p>安全教育-安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安全教育-日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>1. 藉由戶外教育活動，學生能了解和辨識前往部落或社區的交通及戶外環境的潛在危機。</p> <p>2. 探討須要注意的安全事項與通報方式，建立安全意識。</p> <p>3. 預防事故傷害發生以確保生命安全。</p>	<p>1. 學生能說出前往部落或社區，進行戶外教育活動時須注意的安全事項。 (有分享表達)</p> <p>2. 學生能透過分組互相討論，反思平時應注意而未注意的地方。 (有分組合作、有反思活動)</p> <p>3. 搭乘車輛時，學生能確實完成繫安全帶，知道緊急逃生門位置與車窗擊破器、滅火器之使用方式。 (有分享表達、有知識應用、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一：平平安安出門去(一節)</p> <p>1. 本學期將進行社區部落的踏查活動，詢問學生可以藉由什麼方法抵達社區？學生條列出，教師將其記錄在黑板。(步行、腳踏車、遊覽車...等)</p> <p>2. 透過上述的交通方式，可能需要注意哪些地方？請學生兩兩一組互相討論，接著按照組別分享，教師進行統整，學生寫在紀錄單上。(步行走在白線內；騎車須佩戴安全帽；搭車記得繫安全帶；遊覽車 1234 口訣...等)</p> <p>沒『四』，千萬不要出門</p> <p>a. 一-一條保命的安全帶。 b. 二-兩個滅火器拉瞄壓。 c. 三-三個緊急逃生出口。 d. 四-擊破車窗的四個角。</p> <p>活動二：快快樂樂收穫行(一節)</p> <p>1. 進入社區部落時，需要注意哪些事情呢？學生分組互相討論後，將其記錄在紀錄單內。</p> <p>2. 學生能思考並說出需注意事項。</p>	<p>1. 交通安全宣導特區- https://sites.google.com/st.szjh.ntpc.edu.tw/szjhtraffic/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%AE%A3%E5%B0%8E%E5%B0%88%E5%8D%80</p> <p>2. 交通部 110 年交通安全宣導</p>	2 節

						<p>行前須知，請務必遵守活動期間之各項規定。</p> <p>a. 服裝建議長褲，請穿著合適之運動鞋並禁止穿著涼鞋。</p> <p>b. 不隨意破壞、攀折當地自然生態，嚴禁大聲喧嘩。</p> <p>c. 禁止危險行為，如攀登樓梯、欄杆…等。</p> <p>d. 所有活動皆要求團進團出，，嚴格禁止個人單獨行動或是任意離隊與無故缺席。</p> <p>e. 請務必留意自己身體狀況，不舒服時隨時報告老師。</p> <p>(有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>	<p>影片 - https://www.youtube.com/watch?v=VL8hhSRS6XY</p>	
<p>第 (2) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>桂花 - 綠 桂 茶 香</p>	<p>自然 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>自然與人類生活應用的連結</p> <p>美感的啟發</p>	<p>1.經由提問與解說能了解桂花的特色，探索桂花能製成的產品。</p> <p>2.藉由實作了解人類生活與自然環境有深厚的連結。</p> <p>3.進一步以桂花為主題進行創作，做出桂花蜜、桂花茶等。</p> <p>4.將體驗過程以圖文方式製作成小書。</p> <p>5.加以說明和表達探</p>	<p>1.學生能針對主題提問。 (有分享表達)</p> <p>2.學生能說出桂花的特色。 (有分享表達)</p> <p>3.學生能分組合作辨別、採收桂花。 (有分組合作、有知識應用)</p> <p>4.學生能分組合作完成綠桂茶香的實作。</p>	<p>活動一：認識桂花(一節)</p> <p>1.向學生提問校園當中有哪些植物。在進一步詢問有濃濃的花香、淡黃色的花蕊是哪一種花，引導學生觀察和探索校園環境。</p> <p>2.請學生針對桂花提出 1-2 個疑問。揭示桂花的相關產品。</p> <p>4.透過 PPT 向學生介紹桂花的特点。</p> <p>5.說明本單元要完成的任務。</p> <p>活動二：採花趣(一節)</p> <p>1.製作採桂花的器具。</p>	8節	

		<p>社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		<p>究過程，經美感的啟發創造產品價值。</p>	<p>(有實踐行動、有分組合作)</p> <p>5.學生能創作出自己獨特的小書。</p> <p>(有具體作品)</p> <p>6.學生能透過口語表達的方式分享體驗過程的感想。</p> <p>(有分享表達、有總結性成果報告)</p> <p>7.學生能分組互相討論，反思踏查表現，舉出優點和能再改進的地方。</p> <p>(有反思活動)</p>	<p>2.到校園內進行採收所需的桂花。</p> <p>3.將桂花進行曝曬、乾燥。</p> <p>活動三：綠桂茶香(一節)</p> <p>1.教師進行桂花茶香蜜的步驟說明。(準備好卡式爐、瓦斯罐、平底鍋、鍋鏟、茶米、砂糖、乾燥桂花)</p> <p>a.先將砂糖加熱融化。</p> <p>b.接著放入乾燥桂花。</p> <p>c.再加入茶米拌炒，將其充分拌勻。</p> <p>d.最後冷卻凝固後，即可沖熱水享用。</p> <p>2.學生分組體驗實作，享用成品。</p> <p>3.學生依序上台分享感想。</p> <p>活動四：甜蜜在心頭(一節)</p> <p>1.說明步驟，引導學生進行自製桂花龍眼蜜。</p> <p>a.將容器消毒後，擦乾確保沒有濕氣。</p> <p>b.放入乾燥桂花，再加入龍眼蜜。</p> <p>c.反覆一層一層堆疊。</p> <p>d.封罐後放置陰涼處 2 個月才能享用。</p> <p>2.學生依序完成製作。</p> <p>活動五：水彩桂花樂(二節)</p>	
--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--

						<p>1.教師引導並協助學生將剩餘的桂花花蕊、葉子、枝幹拿來進行拓印。</p> <p>2.再用鉛筆構出完整的外形。</p> <p>活動六：桂花小書(二節)</p> <p>1.將上述體驗活動條列式紀錄步驟並融合拓印製成小書。</p> <p>2.學習使用水彩上色,描邊著色。</p> <p>3.學生依序上台分享感想,並反思過程中做得好的地方以及能再改進的地方。</p> <p>(有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>		
第 (20) 週	成果發表大會	<p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音節位置。</p> <p>語文 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>語文 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>成果發表會</p> <p>1.舉辦成果發表會,從該學期中選擇其中一單元進行報告,分享所學到的知識及活動過程有哪些體驗,用清晰的音量、適當的語速、正確的語法說話,表達自己的感受與收穫。</p> <p>2.聽眾最終能進行票選並給予回饋。</p>	<p>1.學生能選擇該學期其中一單元,透過口語表達的方式分享相關知識與自己的感想。</p> <p>2.能仔細聆聽他人的分享,並給予回饋。</p> <p>(有實踐行動、有分組合作、有具體作品、有分享表達、有反思活動、有知識應用、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一：成果發表暨分享大會(二節)</p> <p>1.學生上台依序展示本學期的作品(小書、掛花蜜、存錢筒、學習單)</p> <p>2.學生討論後選擇一個單元報告,發表所學內容,並進一步分享自己的感想。</p> <p>活動二：票選大會</p> <p>1.請互相說出各一項優點和能再改進的地方。</p>	2節		

嘉義縣黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	走讀原民故鄉	課程設計者	劉宜宣	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程類型	<p>■ 第一類 統整性探究課程 ■ 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉的人、事、物及歷史，汲取經驗增長智慧，解決日常生活中的問題。 2. 藉著踏查家鄉，欣賞並感受家鄉之美、陶冶和諧、健康的身心靈。 3. 透過文化學習，了解自己的家鄉，進而愛護家鄉，願意為家鄉貢獻心力，並從中感受「施比受更有福」為家鄉付出的快樂。。 			
總綱核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉的人文與歷史，體驗不同文化背景下的生活方式，汲取前人智慧，進而解決日常生活問題。 2. 藉由踏查社區部落的活動，欣賞家鄉的自然與人文景觀，感受生活中多元文化的美，創作並記錄下來。 3. 透過實作活動，能認識與包容不同文化間的生活方式，增進不同族群文化理解與對自我文化的認同，包容文化的多元性。 4. 能了解家鄉的產業發展，與家鄉的情感更加緊密與連結，培養創新與應變能力。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	鄒族傳奇 - 尋根探究 (Cou)	<p>本土語文 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音節位置。</p> <p>語文 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p> <p>語文 國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-3 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺</p>	介紹鄒族部落介紹	<p>1.經由蒐集鄒族相關訊息,知道並接觸自身(不同)的文化涵養。</p> <p>2.關注文化在不同環境下的變遷,了解部落的變動。能將尋根探究的過程(內容)記錄下來。</p> <p>3.進一步進行海報的創作。</p> <p>4.最後在集會時間分享表達所學到資訊。</p>	<p>1.學生能正確說出嘉義阿里山鄉的八個部落並追溯自己來自於哪一個部落。 (有實踐行動)</p> <p>2.學生能透過分組討論認識鄒族,反思如何適當選材,組織、記錄介紹鄒族及各部落。 (有分組合作、有反思活動、有知識應用)</p> <p>3.學生能合作完成內容與美感兼具的介紹海報。 (有分組合作、有具體作品)</p> <p>4.學生能在公開集會場合以正確語詞、語法,搭配海報介紹並發表參加課程的心得。 (有分享表達、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一：認識鄒族(二節)</p> <p>1.請學生透過不同的管道查詢鄒族的地理位置和其特色。</p> <p>2.詢問學生知不知道自己所屬的部落為何?</p> <p>3.那為什麼現在搬遷到山下的逐鹿社區呢?</p> <p>4.鄒族一共是哪幾個部落呢?並記錄下來。 (特富野部落、達邦部落、里佳部落、茶山部落、新美部落、樂野部落、來吉部落、山美部落、逐鹿社區)</p> <p>5.各部落的特色為何呢?小組分配一人介紹一個。</p> <p>*達邦-達邦是阿里山鄒族的政治與文化中心。也是鄒族僅存的兩座大社之中、人口最多的一座。</p> <p>*特富野-特富野亦認為是現存鄒族聚落中最早成立者。是阿里山鄒族碩果僅存的兩大社之一。</p> <p>*里佳-台灣地區最早倡導社區溪流生態保育的原住民部落。以農業為主,生態觀光副業及休閒農業則慢慢在起步中。溪魚群眾多,盛況並不亞於山美村。</p> <p>活動二：製成海報(三節)</p>	臺灣原住民資訊網- http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=12&AC_No=2	6節

		元素與想像力，豐富 創作 主題。				<p>1.展示不同活動的海報樣式。</p> <p>2.教師引導學生分組討論，反思海報上應該要展示什麼項目。</p> <p>3.學生互相討論後，合作為主題課程設計海報。</p> <p>活動三：小小解說員(一節)</p> <p>1.利用學校集會，進行海報主題課程心得發表</p> <p>(有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>		
第 (7) 週 - 第 (12) 週	鄒族 傳統 祭典 與傳 說	<p>本土語文 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音節位置。</p> <p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問</p>	<p>鄒族祭典與傳說</p> <p>傳說短劇</p>	<p>1.經由蒐集鄒族祭典與傳說，知道自身(不同)的文化涵養。</p> <p>2.關注文化在不同環境下的變遷，接觸更深一層的文化體驗。</p> <p>3.透過合作重新創作傳說短劇，更了解和尊重自己(不同)族群的歷史經驗。</p>	<p>1.學生能透過不同管道查詢鄒族的祭典、傳說有哪些。</p> <p>(有實踐行動、有分享表達)</p> <p>2.學生能說出祭典的由來和特色。</p> <p>(有分享表達)</p> <p>3.學生能分組互相合作演出短劇，重現傳說完成創作。</p> <p>(有實踐行動、有分組合作、有具體作品、有知識應用、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一：鄒族傳統祭典(二節)</p> <p>1.請學生透過不同的管道查詢鄒族的祭典有哪些。</p> <p>2.透過搜尋到的資料，擷取重點說出祭典的由來和特色。</p> <p>3.教師協統整後引導學生記錄於學習單上。</p> <p>活動三：鄒族傳統傳說(二節)</p> <p>1.請學生分組討論並利用不同的管道查詢鄒族的傳說有哪些。(戰祭 mayasvi、播種祭 miyapo、小米收穫祭 homeyaya)</p> <p>2.請各組一一上台分享。</p> <p>3.請學生票選當中自己最喜歡的傳說，並說明原因。</p>		6 節

		<p>題。</p> <p>藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-3 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>				<p>活動四：傳說重現(二節)</p> <p>1.將上節課最高票的傳說重現。</p> <p>2.教師引導學生合作創作短劇，重現傳說。</p> <p>3.在成果大會上表演創作。</p> <p>(有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>逐鹿社區 (Veoveoana)</p>	<p>本土語文 原5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社會3b -II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>簡易地圖</p> <p>逐鹿社區特點</p>	<p>1.藉由蒐集逐鹿社區相關新聞及實地踏查，了解自己居住社區的特色與亮點。</p> <p>2.透過小組討論將所蒐集到的資料與組員合作製作成簡易的地圖。</p> <p>3.能搭配解說將探究的過程和成品分享給更多人知道逐鹿社區之特點。</p>	<p>1.能說出逐鹿市集網路報導的重點內容。 (有分享表達)</p> <p>2.經由踏查，能說出逐鹿社區內的特色與重要建築。 (有實踐行動、有分享表達)</p> <p>3.學生能合作討論，找出解決辦法及答案。 (有分組合作、有分享表達)</p> <p>4.能繪製出社區簡易地圖。</p>	<p>活動一：逐鹿社區踏查(三節)</p> <p>1.利用網路閱讀逐鹿市集的相關報導。</p> <p>2.詢問學生知不知道自己的本家部落名稱，再追問現居的逐鹿社區的命名由來，學生小組合作討論後依序發表想法，將其原因記錄下來。</p> <p>3 逐鹿社區內有什麼特色，請學生依序發表。</p> <p>4.實際到社區走訪拍照、記錄社區內的特色及位置配置。</p> <p>活動二：社區地圖繪製(三節)</p>	<p>原住民文化知識網- https://kn.owledge.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E2774B2FD4A88AD0&ms=D8939B9274</p>	8 節

特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣黎明國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.10.29)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	走讀原民故鄉	課程設計者	劉宜宣	總節數/學期(上/下)	28 節/下學期 (家鄉小小解說員 12 節共 40 節)
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉的人、事、物及歷史，汲取經驗增長智慧，解決日常生活中的問題。 2. 藉著踏查家鄉，欣賞並感受家鄉之美、陶冶和諧、健康的身心靈。 3. 透過文化學習，了解自己的家鄉，進而愛護家鄉，願意為家鄉貢獻心力，並從中感受「施比受更有福」為家鄉付出的快樂。 			
總綱核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索家鄉的人文與歷史，體驗不同文化背景下的生活方式，汲取前人智慧，進而解決日常生活問題。 2. 藉由踏查社區部落的活動，欣賞家鄉的自然與人文景觀，感受生活中多元文化的美，創作並記錄下來。 3. 透過實作活動，能認識與包容不同文化間的生活方式，增進不同族群文化理解與對自我文化的認同，包容文化的多元性。 			

	E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。		4. 能了解家鄉的產業發展，與家鄉的情感更加緊密與連結， 培養 創新與應變能力。
--	---	--	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(6)週 - 第(7)週	鄒族『鄒竹』(mao zi)-「竹」起家園	<p>本土語文 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音節位置。</p> <p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>資議 t-II-2</p>	竹子文化對原住民族的重要性	<p>1.藉由影片和日常經驗，能樂於接觸和關注原住民族對於竹子文化的使用。</p> <p>2.感受不同族群間對竹子運用的差異。</p> <p>3.透過適當管道蒐集相關資料，了解竹子對於原住民族的重要性。</p>	<p>1.學生能透過分組討論積極參與活動和發表想法。 (有分組合作、有分享表達)</p> <p>2.學生能使用平板，上網搜尋需要的資料。 (有實踐行動)</p> <p>3.學生能將所需的資料紀錄於學習單，完成竹子學習單。 (有具體作品、有知識應用)</p> <p>4.學生能思現今生活使用竹子的各一項優點和缺點。 (有反思活動)</p>	<p>活動一：『竹』起家園(二節)</p> <p>1.播放竹子 PPT，詢問學生投影片中的文字有什麼共同點？(都含有竹)</p> <p>2.請學生小組討論，再提供3-5個含有竹字旁的文字，記錄在學習單內。追問跟竹子有什麼關聯？</p> <p>3.詢問學生在日常生活中在哪些地方能看到竹子？原因為何？學生發表後，記錄在學習單裡。</p> <p>4.對於鄒族文化來說，竹子會用來做什麼使用？請學生舉手發表。</p> <p>5.播放補充影片。</p> <p>6.揭示本單元要完成的任務-存錢筒、竹筒飯。</p> <p>活動二：最佳『筍』友(二節)</p> <p>1.透過 PPT 介紹竹子的主要構造和經濟價值。</p> <p>2.介紹臺灣主要的六大竹子種類，並請學生運用平板上網搜尋其各自的用途。</p>	1.竹子 PPT 2.學習單 3.影片	4節

		<p>體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-3 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>				<p>3.學生能說出竹子的構造和簡易分辨出不同的竹筍。</p> <p>4.完成學習單。反思現今生活使用竹子的各一項優點和缺點。</p> <p>5.取之於大自然，形成綠色循環，愛物惜物又環保的智慧。</p> <p>(有操作、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>	
<p>第(8)週 - 第(9)週</p>	<p>鄒族『鄒竹』-竹錢筒DIY</p>	<p>自然 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>不同文化下的竹製品-存錢筒</p>	<p>1.透過影片和實際操作了解選竹、鋸竹的技巧，感受前人善用自然環境的智慧，並融合儲蓄和原民技藝的不同文化。</p> <p>2.再加入想像力創作獨特的竹製品-竹存錢筒，實踐對竹子的了解。</p>	<p>1.學生能分組合作實際進行鋸竹子的體驗。 (有分組合作、有實踐行動)</p> <p>2.學生能藉由水彩融合美感，完成存錢筒之作品。 (有具體作品、有知識應用)</p> <p>3.學生能說明自己的創作理念。 (有分享表達、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一：鋸竹技能初階班(二節)</p> <p>1.教師須先備齊竹子、鋸子、砂紙、手套。</p> <p>2.播放影片。</p> <p>3.引導學生合作討論如何掌握尺寸大小，先用奇異筆將存錢筒的尺寸表示出來。(兩邊有節)</p> <p>4.教師協助學生分組進行鋸竹。</p> <p>5.提醒學生進行時需注意安全，不可嬉鬧。</p> <p>活動二：節節高升-存錢筒(二節)</p> <p>1.引導學生利用砂紙將竹子的邊邊角角、竹身磨平。</p> <p>2.協助學生在竹身鑿出投錢口。</p> <p>3.提醒學生進行時需注意安全，不可嬉鬧。</p> <p>4.說明水彩、廣告顏料的使用方式並將其存錢筒上色，創作自己獨特的存錢筒並說明理念。</p>	<p>1.竹 子 PPT</p> <p>2.影片</p> <p>4 節</p>

						(有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)	
第 (10) 週 - 第 (12) 週	鄒族 『鄒 竹』 (mo' oyu ho po'o yu'a) - 竹 香永 留傳	<p>本土語文 原 5-II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音節位置。</p> <p>自然 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>竹子在原住民族生活上的運用。</p> <p>人類和自然環境的關係。</p>	<p>1. 透過製作竹筒飯的活動，學生能真正接觸竹子在原住民族生活上實際的運用。</p> <p>2. 了解如何正確操作器具、製作竹筒飯。</p> <p>3. 藉由合作的方式進行，觀察過程並記錄下來。</p> <p>4. 能表達分享自己的感受和反思人類與自然環境的關係。</p>	<p>1. 學生能透過分組合作的方式完成竹筒飯體驗活動。 (有分組合作)</p> <p>2. 學生能運用先前所學過的技巧完成鋸竹。 (有實踐行動、有知識應用)</p> <p>3. 學生能將體驗過程用簡易的圖文記錄下來。 (有實踐行動、有具體作品)</p> <p>4. 學生能分享體驗的感想與反思。 (有分享表達、有反思活動、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一：鋸竹技能進階班(二節)</p> <p>1. 教師須先備齊竹子、鋸子、砂紙、手套。</p> <p>2. 引導學生先用奇異筆將竹筒飯的尺寸表示出來。(一邊有節，一邊無節)</p> <p>3. 將學生進行分組，透過團隊合作進行鋸竹，裁成適當大小。</p> <p>4. 提醒學生進行時需注意安全，不可嬉鬧。</p> <p>活動二：竹香永留傳(二節)</p> <p>1. 教師備齊需要的器具與食材。(卡式爐、大鍋具、麻繩、鋁箔紙、糯米、香菇、肉絲、高湯、調味品...等，糯米須先浸泡 8 小時)</p> <p>2. 引導學生按照步驟製作竹筒飯。</p> <p>a. 先將竹子外面洗淨。</p> <p>b. 接著將佐料炒香。</p> <p>c. 再將糯米和佐料依序放入竹筒裡約七分滿，加入高湯至八分滿。</p> <p>d. 最後放入鍋子裡蓋上鍋蓋蒸煮 30 分鐘，熄火後悶 20 分鐘。</p>	5 節

						<p>活動三：(一節)</p> <p>1.等待竹筒飯好的過程，請學生將過程以簡易的圖文記錄下來。</p> <p>4.學生依序分享感想(說出最印象深刻的環節)及反思人類與自然環境的關係。</p> <p>5.享用美味的竹筒飯。</p> <p>6.學生依序上台分享感想，並反思過程中做得好的地方以及能再改進的地方。</p> <p>(有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>		
<p>第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>家屋 (em o) 建 築 - 鄒族 『鄒 族家 屋』</p>	<p>語文 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音節位置。</p> <p>自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣</p>	<p>因應不同環境有所不同的建築設計-鄒族家屋。</p>	<p>1. 透過展示圖片，學生小組討論和蒐集資料，進行合理的推測和提出問題。</p> <p>2. 了解建築會因應不同環境而有所不同的設計。</p> <p>3. 透過實地踏查的活動，真正觀察原住民傳統特有的家屋設計，欣賞不同文化下的特色，體會生活處處都有美。</p> <p>4. 進一步使用視覺所觀察到的景象加入想像力，畫出自己想像中的家園。</p>	<p>1. 學生藉由分組討論，能透過觀察進行合理的推測和提問。 (有分組合作、有分享表達)</p> <p>2. 學生能積極參與活動和發表想法。 (有分享表達)</p> <p>3. 學生能藉由多元管道蒐集資料並在教師引導下完成記錄。 (有實踐行動、有具體作品)</p> <p>4. 學生能說出家屋的設計概念並分享自己的感受。</p>	<p>活動一：認識鄒族傳統家屋(二節)</p> <p>1.PPT 展示不同建築物(冰屋、穴居、蒙古包、三合院...等)，讓學生推測為什麼會是這個模樣？說明每個地方因應環境而有所不同的建築特色。</p> <p>2.展示臺灣原住民族的建築，學生藉由小組討論猜猜看哪個是鄒族的建築?(半穴居、石板屋、高腳屋)，並記錄在紀錄單上。</p> <p>3.請學生透過觀察，說出家屋的構造由什麼組成？統整後記錄於紀錄單上。</p> <p>活動二：實地踏查(三節)</p>	<p>原住民文化知識網- https://kn.owledge.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E2774B2FD4A88AD0&ms=D8939B9274D1E899&s=7552</p>	<p>7 節</p>

		<p>賞不同文化的特色。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>			<p>(有知識應用、有總結性成果報告)</p> <p>5. 觀察後能創作出自己想像中的家園。</p> <p>(有具體作品)</p>	<p>1. 實地到社區部落踏查，觀察家屋真正的模樣，了解鄒族傳統家居生活特色。</p> <p>2. 請學生將觀察到的家屋紀錄畫下來。</p> <p>3. 學生能說出鄒族傳統家屋的設計。</p> <p>活動三：家屋小小設計師(二節)</p> <p>1. 請學生以鄒族家屋為主體，設計出自己想像中的家園。</p> <p>2. 利用水彩和粉蠟筆著色。</p> <p>3. 依序上台分享創作理念，互相舉出 3 個優點。</p> <p>(有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)</p>	<p>6BD4A76BA590</p> <p>鄒族傳統家屋-</p> <p>https://www.tacp.gov.tw/CulturalPark/AreaGuideDetail?ID=f9a9b252-3408-4926-bea9-305a35266fc7</p> <p>鄒族達邦社家屋-</p> <p>https://tacp.culture.tw/tacp/zh-tw/roofstructure/283253</p>	
--	--	---	--	--	---	--	---	--

							<p>認識原住民傳統建築文化與創意-</p> <p>http://www.swan.org.tw/docdir/LC5YG8IDRN.pdf</p> <p>家屋的建築智慧-</p> <p>https://tiprc.cip.gov.tw/blog_wp/?p=18494</p>	
<p>第 (16) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>服飾 - 鄒 族傳 統服 飾</p>	<p>本土語文 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音節位置。</p> <p>語文</p>	<p>鄒族服飾的象徵與涵義</p>	<p>1. 透過展示不同族群的傳統服飾，接觸和欣賞不同文化的服飾特色。</p> <p>2. 經由網路和詢問家長蒐集資料，了解鄒族傳統服飾的象徵與涵義。</p> <p>3. 進一步融合鄒族服飾特色，設計屬於自己獨特的鄒族服飾。</p>	<p>1. 學生能透過小組討論與合作解決問題。 (有分組合作、有分享表達)</p> <p>2. 學生能使用平板，上網搜尋需要的資料。 (有實踐行動)</p> <p>3. 學生能設計出屬於自己的鄒族服飾。 (有具體作品)</p>	<p>活動一：認識鄒族傳統服飾(二節)</p> <p>1. 展示臺灣原住民族的服飾。</p> <p>2. 請學生找出鄒族的傳統服飾。</p> <p>3. 詢問學生鄒族的傳統服飾有什麼特色。</p> <p>4. 服飾主要分為男性與女性，請學生小組討論，互相合作找出男性與女性各自的服裝特色，並記錄於學習單上。</p>	8 節	

	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-3 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p>		<p>4. 上台表達及描述自己的作品設計理念，進行票選活動。</p>	<p>4. 學生能積極參與活動和發表想法。 (有分享表達)</p> <p>5. 學生能上台依序報告，並各自選出最喜歡的民族服飾，並說出原因。 (有知識應用、有總結性成果報告)</p>	<p>活動二：小小設計師(二節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生查詢每項(飾品、顏色)的代表與象徵意義為何?(能提早讓學生回家詢問家長) 2.請學生透過平板上網搜尋，教師將答案統整於黑板，再請學生一一紀錄在學習單上。 3.請學生自行創作設計出屬於自己的鄒族服飾。 <p>活動三：其他原住民族服飾(二節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生分組後，分配各組上網搜尋臺灣其他原住民族的服飾並探索其意涵。 2.各組一一上台分享。 3.請學生票選當中自己最喜歡的兩族服飾，並說明原因。 <p>活動四：各國傳統服飾(二節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹並展示各國不同的傳統服飾。 2.將學生分組後，各組討論想介紹的他國服飾，上網蒐集資訊。 3.相互合作統整後上台依序報告。 4.各自選出最喜歡的民族服飾，並說出原因。 (有操作、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結) 	
--	--	--	--	---	--	--

