

壹、學校總體課程架構

一、學校現況與背景分析

(一) 學校基本資料(表 1)

學校類型	一般地區		班級數	18		
校址	嘉義縣新港鄉宮前村古民街 12 號		電話	05-3742172	校址	嘉義縣新港鄉宮前村古民街 12 號
網址	http://www.wcps.cyc.edu.tw					
校長	賴英杰		E-mail	wcps@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	張弘昇		E-mail	wcps@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	35					
班級數	普通班	身障類	資優類	藝才班 (____類)	體育班	總計
	18	0	0	0	0	18
學生數	367	9	1	0	0	377

(二) 學校背景分析：含特殊教育-身障及資優類、藝術才能、體育班(表 2)

分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
校園環境	除了擁有全台唯一的孔廟，校址前身為文昌書院，歷史、文化特色鮮明。	前後棟教室距離遠，教師交流不易；籃球場緊鄰教室，亦互相干擾。	教室多，可靈活善用，有利教學環境的完整性。	校園開放空間多，容易有安全上的疑慮。	配合928教師節辦理祭孔大典，加深學生敬師重道之觀念 申請經費增設監視器，建構友善校園
教學設施	PU 跑道有利於體育競賽的進行，多間教室設有單槍投影機方便教師教學。	學校發展國樂，但無多餘教室分組練習，加上無隔音，造成科任教室相互排擠。	學校有游泳池，利於游泳教學，全校學生近九成於畢業前能游達 50 公尺的目標。	遊樂設施相對少，低年級學童的遊戲場所當跟中高年級重疊。	組織各項學生團隊，落實學生教學與訓練，對外爭取佳績
師資結構	教師教學年資平均於十年以上，教學經驗豐富，加上校內教師多數為	學校老師多不喜歡兼任行政工作，行政人力吃緊。	學校教師具有資訊、藝術、語文等多元能力，於多項競賽中指導學生	少子化造成教師超額壓力大。	組織教師專業社群，讓教師彼此交流專長、教學 根據教師專長，商請指導學生競

分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
	當地人，流動率低。		多獲得佳績。		賽。
學生特質	文化不利之下，學生對來學校學習充滿期待，強烈求知慾。	原生家庭弱勢比例高，家庭功能不彰學生學習動機低落	對廟宇文化認識深，學生對藝術、音樂有一定的根基。	學生學習 M 型化，低成就者在班上信心低落。	落實補救教學方案，提升受輔學生基本學力 發展學生藝術領域能力，鼓勵參加直笛、美術創作。
家長期望	家長支持多元發展的學校特色，游泳、美術、國樂、直笛等競賽多能配合。	家長經濟壓力大，對學生教育無暇顧及，教育重任皆落在學校教師身上，對於孩子偏差行為漠視。	家長純樸，對老師信服度高，配合度高。	家長對學生成績的要求高，壓制其他學科的教學空間，加上親職教育講座的出席率低，教育觀念傳統不易溝通。	辦理親職講座，用活動代替講習。 配合學生成果展，增加家長參與學校活動的動能。
社區特性	社區內的奉天宮香火鼎盛，媽祖文化幾年來深植，加上文教基金會深耕當地文化。	家庭社經背景不高，隔代教養、中低等弱勢家庭多。	社區積極發展在地文化，廟宇與學校國樂合作無間，學校能得到社區方面的支持。	社區內多間學校緊鄰，學生常跨區就學，亦有排擠現象。	學校活動與在地文化結合。