

111 學年度義縣朴子國民中學特殊教育資優資源班第一二學期國文領域國文專題課程語文組 教學計畫表 設計者：姜兆彤
 (表十三之二)

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材：《躍讀斜槓×寫讀素養》、《新古文觀止的故事(古今對照版)》
 二、本領域每週學習節數：外加 1 抽離 節
 三、教學對象：語文資優三年級共 2 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>獨-J-A1 透過獨立研究，評估自我興趣傾向與優勢能力，擬定適切生涯發展方向與目標。</p> <p>獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究過程中所需之資料。</p> <p>獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。</p>	<p>1. 能拓展閱讀視野，提升理解和思辨的能力，激發並增進寫作能力。</p> <p>2. 能學習聆聽與表達的技巧，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>3. 能藉由選文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 能藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 能藉由閱讀選文，欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。並印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，擴大閱讀層面。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	新詩選×唐詩選	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀新詩與古典詩。</p> <p>2. 學習判斷文本間的對應關係。</p> <p>3. 學習分析文本與典故的連結性。</p> <p>4. 學習欣賞詩詞與新詩，並推論寫作手法。</p> <p>5. 學習評鑑省思人物定位與自我覺察，比較與歸納作者本位的詮釋。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>
第 3-4 週	宋詞選×竹枝詞	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。</p> <p>5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度</p>

		1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	與家國民族情感的體會。		作業單： 檢測學生是否能依單元內容回答問題
第 5-6 週	元曲選×絕句選	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與分析。 3. 學習解讀文本的因果關係。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境推論。	觀察評量： 觀察學生的投入程度 口頭問答： 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 課堂參與： 檢視學生的參與和程度 作業單： 檢測學生是否能依單元內容回答

			<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			問題
第 7-8 週	<p>1. 自然手繪 ×物外之趣</p> <p>2. 台灣藍染 ×天工開物</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>

			Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 9-10 週	隨緣食單× 論語鄉黨	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納多文本的寫作特色與評價。</p> <p>5. 學習分析多文本的相關重點與詮釋。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>

第 11-12 週	哲學思辨x 士有知己	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>
第 13-14 週	<p>1. 清代神醫 x明代女醫</p> <p>2. 火箭夢想 x女發明家</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u></p>

		<p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p>透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>
第 15-16 週	生命意義× 人生三境	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文內容與分析。</p> <p>3. 學習解讀新詩文本的多重意涵。</p> <p>4. 學習歸納不同文本的對應關係。</p> <p>5. 學習落實生活素養的情境對應。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與</p>

		1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			和程度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題
第 17-18 週	教子之詩x 家訓之書	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習解讀文本的內容訊息。 2. 學習轉換圖文內容與脈絡。 3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。 4. 學習歸納不同文本的對應關係。 5. 學習落實生活素養的情境對應。	<u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度 <u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題

			<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>			
第 19-20 週	<p>1. 瓶罍秘密 ×老人長照 2. 旅行青蛙 ×旅遊之道</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習解讀古典散文與現代文本的內容訊息。</p> <p>2. 學習轉換圖文的對應關係。</p> <p>3. 學習解讀文本與圖像的正確意涵。</p> <p>4. 學習歸納同主題多文本的概念。</p> <p>5. 學習整理文本的相關脈絡重點。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	選讀《左傳》：燭之武退秦師、退避三舍、鄭伯克段於鄆	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。	<u>觀察評量</u> ： 觀察學生的投入程度 <u>口頭問答</u> ： 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>課堂參與</u> ： 檢視學生的參與和程度 <u>作業單</u> ： 檢測學生是否能依單元內容回答問題
第 3-4 週	1. 選讀《左傳》：周鄭交質、宮之奇諫假道、子魚論戰 2. 選讀	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予	1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。 2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。 3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。 4. 學習從文本與圖文的內容	<u>觀察評量</u> ： 觀察學生的投入程度 <u>口頭問答</u> ： 透過問答及回應評估學生對閱讀

	<p>《左傳》：介之推不言祿、王孫滿對楚子、曹劇論戰</p>	<p>疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>進行轉譯。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與反思。</p>	<p>的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u></p> <p>檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u></p> <p>檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>
第 5-6 週	<p>1. 選讀《國語》：句踐復國、召公諫厲王弭謗、《孟子》：齊人乞墾</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習分析應用文本（劇本）的內容。</p> <p>2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。</p> <p>3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。</p> <p>4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。</p> <p>5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。</p>	<p><u>觀察評量：</u></p> <p>觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u></p> <p>透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u></p> <p>檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u></p> <p>檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>

			Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
第 7-8 週	1. 選讀《莊子》：庖丁解牛、《戰國策》：鄒忌諷齊王納諫、觸龍說趙太后 2. 選讀《戰國策》：顏蠲說齊王、馮諼客孟嘗君、《史記》：孟嘗君列傳、廉頗藺相如列傳	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習分析應用文本的內容。 2. 學習擷取文本訊息與正確解讀文本內容。 3. 學習比較文本中不同人物的風格特色。 4. 學習從多元文本進行推論，比較文本的寫作形式差異。 5. 學習比較多元文本的內涵與寫作背景，並能將文本內容轉為圖像呈現。	<u>觀察評量</u> ： 觀察學生的投入程度 <u>口頭問答</u> ： 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>課堂參與</u> ： 檢視學生的參與和程度 <u>作業單</u> ： 檢測學生是否能依單元內容回答問題
第 9-10 週	1. 選讀《史記》：屈原賈生列傳、管晏列	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情	1. 學習閱讀古典小說文本。 2. 學習分析文本的人物特質。 3. 學習判斷文本間的相互對	<u>觀察評量</u> ： 觀察學生的投入程度

	傳、滑稽列傳 2. 選讀 《搜神記》：眉間尺、韓憑	1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	應與分析。 4. 學習從文本推論情節走向與圖文轉換。 5. 學習比較不同文本的情境與歸納分析。	<u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題
第 11-12 週	選讀〈圻者王承福傳〉、〈童區寄傳〉、〈捕蛇者說〉	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。	<u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度 <u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度 <u>作業單：</u>

		究歷程及成果，並持續修正。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			檢測學生是否能依單元內容回答問題
第 13-14 週	1. 選讀〈五代史伶官傳序〉、〈傷仲永〉、〈方山子傳〉 2. 選讀〈賣柑者言〉、〈指喻〉、〈秦士錄〉	1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。 1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。 2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。 3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。 4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。	1. 學習閱讀說明的訊息內容。 2. 學習分析文本與圖文對應關係。 3. 學習判斷文本間的相互對應與分析。 4. 學習從文本內容結合跨領域知識。 5. 學習比較不同文本的情境與問題解決。	<u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度 <u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度 <u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度 <u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題

<p>第 15-16 週</p>	<p>1. 選讀 〈黔之驢〉、〈逆旅小子〉、 〈左忠毅公軼事〉 2. 選讀 〈司馬季主論卜〉、 〈湖之魚〉、〈費宮人傳〉</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。</p> <p>2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。</p> <p>3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。</p> <p>4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與反思。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與和程度</p> <p><u>作業單：</u> 檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>
<p>第 17-18 週</p>	<p>1. 選讀 〈芋老人傳〉、〈桃花源記〉、 《子不語》：偷靴</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理</p>	<p>1. 學習閱讀韻文的內容。</p> <p>2. 學習理解分析文本訊息。</p> <p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習多重文本的對應關係與統整。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。</p>	<p><u>觀察評量：</u> 觀察學生的投入程度</p> <p><u>口頭問答：</u> 透過問答及回應評估學生對閱讀的理解和態度</p> <p><u>課堂參與：</u> 檢視學生的參與</p>

		<p>並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>		<p>和程度</p> <p>作業單：</p> <p>檢測學生是否能依單元內容回答問題</p>
第 19-20 週	<p>1. 〈鵝籠夫人傳〉、〈口技〉、〈兒時記趣〉</p> <p>2. 國學常識簡表—樹狀圖</p>	<p>1a-IV-2 能透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>1b-IV-1 能理解同儕報告，提出合理且完整的疑問或意見，形成評價並提出合理的建議或改善方案。</p> <p>1b-IV-3 能願意採納他人回饋，檢核自身的研究歷程及成果，並持續修正。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能與同儕討論，運用文本意涵建構知識並從中獲得樂趣。</p> <p>2. 能針對文本傳達的情感價值作分析，並提出個人觀點。</p> <p>3. 能在他人報告時給予意見並也接納他人法並修正作品內容。</p> <p>4. 從文章中形成自我理解並增加對於社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。</p> <p>2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。</p> <p>3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。</p> <p>4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與反思。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭問答</p> <p>課堂參與</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業單</p>

			Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。			
--	--	--	----------------------	--	--	--