

嘉義縣平林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三-六年級	年級課程 主題名稱	才藝生活家 — 藝享天堂社團	課程 設計者	吳麗玲	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼 應之說明	<p>一、引導學生能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受，進而實踐人文關懷。</p> <p>二、透過藝術作品的欣賞，探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感經驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程 目標	<p>一、能探索生活中的視覺藝術作品，培養藝術感知、創作與鑑賞能力，促進多元感官發展。</p> <p>二、能分享生活中發現的視覺藝術，並提出自己的觀點；樂於與人合作，建立良好的互動關係。</p> <p>三、能理解與關心在地及全球藝術和文化的多元性。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	1. 介紹工具與使用 2. 色彩學與調色	視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創主題。 藝術領域—視覺藝術	1. 色相環色彩間的變化。 2. 「類似色」與「對比色」、寒色與暖色、無彩色與中間色。	1. 能試探彩繪用具在色相環間的變化。 2. 能使用實作三原色的調色技巧。	1. 能知道繪畫工具與顏料的使用與時機?(口述與實作) 2. 能利用三原色調色，並了解色彩學的知能?(口述與實作)	1. 欣賞藝術家作品。 2. 講解繪畫工具與顏料的使用時機。 3. 利用 12 色相環講述色彩學，並利用燒杯和試管實作三原色的調色技巧。 4. 實際操作。	各種彩繪工具 色環表 廣告顏料 實驗燒杯 試管和試管架 電腦和投影機	4
第(3)週 - 第(6)週	校園之美	視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝術領域—視覺藝術	1. 「造形」、「色調」、「材質」、「形式」的意義。 2. 各種媒材的技法。	1. 能探索校園中的景物，並發現校園景物的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」之美。 2. 能試探並發現各種媒材的使用技巧，完成作品創作並分組發表。	1. 能發現校園景物的「造形」、「色調」、「材質」、「形式」的差異?(口述) 2. 能使用各種不同媒材完成作品創作?(實作)	1. 學生課前觀察、蒐集校園的景觀資料。 2. 說出校園中印象深刻的地方。 3. 探索校園多變的色彩:蠟筆技法。 4. 探索校園多變的色彩:彩色筆技法。 5. 探索校園多變的色彩:水彩技法。 6. 探索校園多變的色彩:複合媒材技法。 7. 分組完成不同媒材作品。	電腦和投影機 各種彩繪工具 校園圖片 圖畫紙	8
第(7)週 - 第(10)週	廣告紙撕貼畫	視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術領域—視覺藝術	1. 拼貼的原則與方式。 2. 拼貼的主題、排列方式與配色。	1. 能探索拼貼的原則與方式。 2. 能使用拼貼的方式進行拼貼，完成廣告紙撕貼畫作品並發表。	1. 能探索拼貼原則與方式?(口述與實作) 2. 能運用拼貼的方式進行創作?完成廣告紙撕貼畫作品?(實作)	1. 學生課前蒐集廣告紙、雜誌、報紙。 2. 進行色彩分類。 3. 構圖並講解撕貼技巧。 4. 探索拼貼之美。 5. 表現拼貼之美。 6. 完成作品。	電腦和投影機 廣告紙、月曆紙、舊雜誌、圖畫紙	8

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>自塑 自畫</p>	<p>視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍惜自己與他人的作品。</p> <p>藝術領域—視覺藝術</p>	<p>1. 臉形和五官。</p> <p>2. 不同方式表現自畫像。</p> <p>3. 表情大考驗。</p> <p>4. 五官的比例。</p> <p>5. 泥塑小秘訣。</p> <p>6. 泥塑我的臉。</p>	<p>1. 能試探媒材特性與技法，運用比例原則表現臉形和五官。</p> <p>2. 能觀察生活物件，建構平面素材和泥塑的創作方式，並完成作品與發表。</p>	<p>1. 能觀察自己的長相與特徵？(口述)</p> <p>2. 能應用平面素材進行創作？(實作)</p> <p>3. 能泥塑我的臉？(實作)</p>	<p>1. 教師提問:有人把臉形容成大餅臉、瓜子臉，你會如何形容你的臉呢？</p> <p>2. 教師引導發表。</p> <p>3. 教師提問:五官的形容詞很多，像蒜頭鼻、柳葉眉、丹鳳眼、櫻桃小嘴等，你會如何形容你的五官呢？</p> <p>4. 用鏡子觀察自己的臉型和五官。</p> <p>5. 用語詞形容自己的臉型和五官。</p> <p>6. 在指定的位置畫上自己的五官。</p> <p>7. 建構自畫像的創作方式(泥塑和素描)。</p> <p>8. 發表作品。</p>	<p>電腦和投影機 影片、圖畫紙 泥塑材料</p>	<p>8</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>捕捉 剎那 間的 動作</p>	<p>視 2- II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝術領域—視覺藝術</p>	<p>1. 剎那間的動作-平面繪畫。</p> <p>2. 剎那間的動作-彩色油土捏塑。</p>	<p>1. 能發現生活中剎那間的肢體動作。</p> <p>2. 能試探媒材特性與技法，表達剎那間的平面繪畫動作與油土捏塑，完成作品創作並發表。</p>	<p>1. 能探索剎那間的肢體動作？(照片記錄)</p> <p>2. 能畫出剎那間的肢體動作？(平面繪畫實作)</p> <p>3. 能利用彩色油土捏塑出剎那間的肢體動作.？(立體捏塑實作)</p>	<p>1. 教師提問:我們一日的學校生活裡，大概會做什麼事?可能出現什麼活動或事情呢?你最喜歡的活動有哪些?為什麼你會喜歡它們?</p> <p>2. 探索校園中的活動。</p> <p>3. 利用相機記錄活動照片。</p> <p>4. 捉住活動瞬間—平面繪畫。</p> <p>5. 捉住活動瞬間—立體捏塑。</p> <p>6. 發表作品。</p>	<p>電腦和投影機 影片、圖畫紙</p>	<p>4</p>

<p>第 (17) 週 - 第(20) 週</p>	<p>熱鬧 之美</p>	<p>視 1-II-2 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 2- II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝術領域—視覺藝術</p>	<p>1. 熱鬧的元素。</p> <p>2. 媒材的效果。</p>	<p>1. 能發現生活中的熱鬧元素景象。</p> <p>2. 能試探媒材特性與技法，進行廟會活動彩繪並運用複合媒材創作並分組發表不同媒材特性。</p> <p>3. 總結各種媒材的特性及使用時機。</p>	<p>1. 能發現生活中的熱鬧元素景象?(蒐集圖片)</p> <p>2. 能試探媒材特性與技法，進行創作?(實作)</p> <p>3. 能試探媒材特性與技法，進行廟會活動彩繪並運用複合媒材創作。(實作)</p>	<p>1. 課前蒐集廟會、布袋戲、歌仔戲及民俗藝陣、煙火、蜂炮和天燈等活動圖片。</p> <p>2. 欣賞藝術家創作熱鬧活動的作品，並說出自己的看法。</p> <p>3. 探索蠟筆、水彩、剪貼的特性並運用在創作中。</p> <p>4. 探索不同媒材在相同紙張的效果。</p> <p>5. 完成作品。</p>	<p>電腦和投影機 影片、圖畫紙</p>	<p>8</p>	
<p>教材來源</p>	<p>自編</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 學障生： 1. 運用多感官教學與遊戲教學，將教學活動分成靜態和動態交替的活動，加強聯想思考能力。 2. 老師在講解時給予輔助的大綱、教導一些記憶的策略 3. 運用多元評量與實作評量方式，以問答、操作表現來評定學習成果。 4. 運用實質增強系統，提升並維持學生學習動機。 情障生：</p>								

1. 座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。
2. 運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。
3. 提供結構化課程與教室環境。

【學生尚未選修，俟學生選修後依特教需求學生進行課程調整】

特教老師簽名：葉佩芳、何幸黛

普教老師簽名：吳麗玲