

嘉義縣 大林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛	課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力， 發展 潛能， 探索 音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 體驗 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	結合 音真 有趣	藝術領域—音樂音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 結合線(連結線) 2. 《蘭花草》《祈禱》樂譜	1 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力 2 能透過聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出《蘭花草》《祈禱》樂譜的吹奏技巧。 3 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟記結合線(連結線)的應用。 3. 能識譜唱出中央 Sol~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《蘭花草》《祈禱》之樂曲。	1. 認識結合線(連結線) 音值長度並了解結合線(連結線) 在樂譜上的應用 2. 認識五線譜中央 La 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol~高音 Sol 的視譜能力 3. 認識中央 La 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~高音 Sol 的直笛指法與視譜能力	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式 3. 結合線(連結線)教學海報 4. 五線譜教學海報	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	拍子 和節 奏	藝術領域—音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 小節線、小節、終止線 2. 拍子記號四四拍子 3. 《月亮代表我的心》《天賜歡樂》樂譜	1 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力 2 能透過聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出《王老先生》《鐘聲》《波斯市場》樂譜的吹奏技巧。 3 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟記小節線、小節、終止線在樂譜上的應用。 3. 能熟練四四拍的節奏在樂譜上的應用。 4. 能識譜唱出中央 La ~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 5. 能吹奏出《月亮代表我的心》《天賜歡樂》	1. 認識小節線、小節、終止線在樂譜上的應用 2. 認識拍子記號四四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 3. 認識五線譜中央 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol~高音 Sol 的視譜能力 4. 認識中央 Si 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

已註解 [u1]:

第(9)週 - 第(12)週	節奏拍子變變變	<p>藝術領域—音樂</p> <p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 三四拍子</p> <p>2. 《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜</p>	<p>1. 能透過樂曲聆聽嘗試正確打出拍子並做節奏練習</p> <p>2. 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力</p> <p>3. 能透過聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜的吹奏技巧。</p> <p>4. 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。</p> <p>2. 能熟練三四拍的節奏在樂譜上的應用。</p> <p>3. 能識譜唱出中央 La ~ 高音 La 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>4. 能吹奏出《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》之樂曲</p>	<p>1. 認識拍子記號三四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習</p> <p>2. 認識五線譜高音 La 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol~高音 La 的視譜能力</p> <p>3. 認識高音 La 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~高音 La 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 直笛方程式</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	悠揚的直笛	<p>藝術領域—音樂</p> <p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 二四拍子</p> <p>2. 《龍的傳人》《雨夜花》樂譜</p>	<p>1. 能透過樂曲聆聽嘗試正確打出拍子並做節奏練習</p> <p>2. 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力</p> <p>3. 能透過聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出《龍的傳人》《雨夜花》樂譜的吹奏技巧。</p> <p>4. 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。</p> <p>2. 能熟練二四拍的節奏在樂譜上的應用。</p> <p>3. 能識譜唱出中央 Sol ~ 高音 Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>4. 能吹奏出《龍的傳人》《雨夜花》之樂曲</p>	<p>1. 認識拍子記號二四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習</p> <p>2. 認識五線譜高音 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~高音 Si 的視譜能力</p> <p>3. 認識高音 Si 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~高音 Si 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 直笛方程式</p>	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂同樂會	<p>綜合領域</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 《蘭花草》《祈禱》樂譜</p> <p>2. 《月亮代表我的心》《天賜歡樂》樂譜</p> <p>3. 《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜</p> <p>4. 《龍的傳人》《雨夜花》樂譜</p>	<p>1. 能在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。</p> <p>2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。</p> <p>3. 能能在演奏時展現自信。</p> <p>4. 能體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度</p>	<p>1. 能記住中央 Sol ~ 高音 Si 的中音直笛指法。</p> <p>2. 能熟練四四拍、三四拍、二四拍在樂譜上的應用。</p> <p>3. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜</p> <p>4. 能熟練展演曲目。</p> <p>5. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 直笛方程式</p>	8
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、(共 1人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容: 大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但有時需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。</p>							

- | | |
|--|---|
| | <p>2. 學習歷程:請在教學時,多由教師先提供舊經驗與範例的連結,再將教材以小份量呈現進行教學,最後特別注意學生的個別練習是否有效率。動作部分,請將其小步驟化並且加上大量示範。</p> <p>3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁,並適時提供適當協助。</p> <p>4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難,請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時,部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名:戴宏志
普教老師姓名:洪淑娟</p> |
|--|---|

填表說明:

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

嘉義縣大林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛	課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，發展潛能，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，體驗在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	跳 躍 的 斷 音	藝術領域—音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 斷音記號 2. 《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜	1 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力 2 能聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜的吹奏技巧。 3 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音樂之美。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出斷音 在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Sol ~上高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》之樂曲	1. 認識斷音記號的音值長度及吹奏技巧並透過練習，熟練斷音的吹奏 2. 認識五線譜上高音 Do 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~上高音 Do 的視譜能力 3. 認識上高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~上高音 Do 的中音直笛指法與視譜能力	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

第(5)週 - 第(8)週	連連圓滑線	<p>藝術領域—音樂</p> <p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1 圓滑奏記號</p> <p>2. 《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜</p>	<p>1 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力</p> <p>2 能透過聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜的吹奏技巧。</p> <p>3 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。</p> <p>2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出圓滑奏在樂譜上的應用。</p> <p>3. 能識譜唱出中央 Do ~上高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>4. 能吹奏出《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》之樂曲</p>	<p>1. 認識圓滑奏記號的吹奏技巧並透過練習，熟練圓滑奏的吹奏</p> <p>2. 認識五線譜上高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~上高音 Re 的視譜能力</p> <p>3. 認識上高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 直笛方程式</p>	8
第(9)週 - 第(12)週	變高的升記號	<p>藝術領域—音樂</p> <p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 三八拍子</p> <p>2. 《天空之城》《風箏》樂譜</p>	<p>1 能透過樂曲聆聽嘗試正確打出拍子並做節奏練習</p> <p>2. 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力</p> <p>3. 能透過聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出《天空之城》《風箏》樂譜的吹奏技巧。</p> <p>4. 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。</p> <p>2. 能熟練三八拍的節奏在樂譜上的應用。</p> <p>3. 能熟記升記號的應用。</p> <p>4. 能熟練中央升 Fa 與高音升 Fa 的中音直笛指法。</p> <p>5. 能識譜唱出中央 Fa~上高音 Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>6. 能吹奏出《天空之城》《風箏》之樂曲</p>	<p>1. 認識拍子記號三八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習</p> <p>2. 介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。</p> <p>3. 認識中央升 Fa 與高音升 Fa 的中音直笛指法並藉由樂曲的吹奏，熟練中央升 Fa~上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 直笛方程式</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	變低的降記號	<p>藝術領域—音樂</p> <p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 六八拍子</p> <p>2. 《小幸運》《散步》樂譜</p>	<p>1 能透過樂曲聆聽嘗試正確打出拍子並做節奏練習</p> <p>2. 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力</p> <p>3. 能透過聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出《小幸運》《散步》樂譜的吹奏技巧。</p> <p>4 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。</p> <p>2. 能熟練六八拍的節奏在樂譜上的應用。</p> <p>3. 能熟記降記號的應用。</p> <p>4. 能熟練降 Si 的指法。</p> <p>5. 能識譜唱出中央 Fa~上高音 Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。</p> <p>6. 能吹奏出《小幸運》《散步》之樂曲</p>	<p>1. 認識拍子記號六八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習</p> <p>2. 介紹降記號的使用方式，並熟記降記號在樂譜上的應用。</p> <p>3. 認識降 Si 的指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練降 Si 的指法。</p> <p>4. 認識五線譜中央 Fa~上高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央~上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 直笛方程式</p> <p>3. 宮崎駿動畫中音直笛曲集</p>	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂同樂會	<p>綜合領域</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜</p> <p>2. 《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜</p> <p>3. 《天空之城》《風箏》樂譜</p> <p>4. 《小幸運》《散步》樂譜</p>	<p>1 能在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。</p> <p>2 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。</p> <p>3 能能在演奏時展現自信。</p> <p>4 能體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>1. 能記住中央 Fa~上高音 Re 的中音直笛指法。</p> <p>2. 能熟練三八拍、六八拍在樂譜上的應用。</p> <p>3. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜</p> <p>4. 能熟練展演曲目。</p> <p>5. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 自編教材</p> <p>2. 直笛方程式</p> <p>3. 宮崎駿動畫中音直笛曲集</p>	8

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、(共1人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但有時需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。動作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：洪淑娟</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。