

嘉義縣朴子市大同國民小學 111 學年度特殊教育學生集中式特教班藝術領域課程調整教學進度總表

設計者： 鄭吉軒

一、教材來源：自編 編選-參考教材:康軒一年級生活領域課本、翰林二年級生活領域課本、翰林五年級藝術與人文領域課本

二、本領域每週學習節數：低年級 2 節 高年級 3 節

三、教學對象：智能障礙一年級一位、自閉症一年級一位、智能障礙二年級兩位、自閉症二年級兩位、自閉症五年級一位。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><u>生活領域</u></p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，</p>	<p>低年級</p> <p>1-I-1 簡化減量簡單分享對自己及相關人、事的想法。</p> <p>2-I-1 減量以感官和知覺探索生活中的自我、校園、節慶等，覺察事務的特性。</p> <p>3-I-1 簡化減量願意參與藝術學習活動，表現好奇心。</p> <p>4-I-1 簡化利用鉛筆、蠟筆與水彩進行簡單的創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 簡化減量簡單運用肢體、聲音與色彩，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 簡化減量體驗音樂、本土劇場等面貌，建</p>	<p>低年級</p> <p>B-I-1 減量校園環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 減量劇場、樂曲及繪本之美的體認。</p> <p>C-I-2 簡化與減量水彩、蠟筆、肢體與音樂等的使用。</p> <p>E-I-4 減量感謝的表達</p> <p>D-I-4 簡化與減量簡單的共同工作體驗。</p> <p>高年級</p> <p>音 E-III-1 簡化與減量生活中的歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>視 E-III-1 簡化視覺元素、色彩與構成要素的辨識與表達。</p> <p>視 E-III-2 簡化水彩、蠟筆的創作表現類</p>	<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞不同藝術家的影片與聆聽繪本故事，認識不同的作品風格，增進對生活的美感經驗。 2. 能簡單運用蠟筆、水彩、鉛筆等工具，觀察與發揮想像力，進行簡單的創作分享。 3. 能簡單認識生活中的顏色，並探索校園，連結生活的經驗。 4. 能簡單認識國內外的節慶和戲偶表演，學習尊重不同的藝術風格，與實際體驗戲偶的經驗。 5. 能欣賞不同的音樂，運用自己的肢體律動，感受音樂的美好。 6. 能觀察自己和別人的不同，透過繪畫的方式，認識自己與他人，並嘗試表達自己的感受。 <p>高年級</p>	<p>依據學生的能力調整下列的評量方式：</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>指認評量</p> <p>形成性評量</p>

<p>表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p style="text-align: center;"><u>藝術領域</u></p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 無調整在生活環境中，覺察美的存在</p> <p>7-I-4 簡化與減量能為共同表演目標，完成簡單的戲劇、音樂與舞蹈。</p> <p style="text-align: center;">高年級</p> <p>1-III-1 簡化與減量能透過聽唱，進行簡單的歌唱。</p> <p>1-III-2 能使用欣賞不同節慶、戲偶、交響樂等相關影片，簡單進行創作歷程。</p> <p>1-III-3 簡化與減量能簡單使用水彩、蠟筆、面具等，進行簡單創作校園、自己和動物創作。</p> <p>1-III-4 簡化與減量能簡單表現節慶歌曲、舞蹈及簡易的技巧。</p> <p>1-III-5 簡化與減量能簡易使用音樂元素，進行簡易的音樂表演。</p> <p>2-III-1 簡化與減量能簡易表達與分享對音樂的美感經驗。</p>	<p>型。</p> <p>音 A-III-1 簡化與減量節慶、交響樂曲和本土劇場之配樂，以及樂曲之創作者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-2 簡化生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 簡化國內外樂曲、傳統藝術與代表人物。</p> <p>音 P-III-1 簡化節慶相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-1 簡化班級表演藝術活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞不同藝術家的影片，觀察不同的作品風格，表達自己對其作品的簡單感受。 2. 能運用蠟筆、水彩、鉛筆等工具，提升對自己的外觀畫法技巧與深淺畫法，將自己的生活經驗用簡單的畫法進行創作分享。 3. 能簡單參與戲偶的編劇討論，與同學一起合作完成小劇場表演，並理解其文化的重要性。 4. 能簡單認識國內外的節慶和戲偶表演，學習尊重不同的藝術風格，與實際體驗戲偶的經驗。 5. 能簡單哼不同的音樂曲風，欣賞節慶音樂，運用自己的肢體律動，嘗試跟隨音樂的節奏表演。 6. 能簡單禮節職業的性別平等，透過繪畫的方式，簡單仿畫出職業平等的概念。 	
--	---	---	--	--

<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-4 簡化與減量能理解布袋戲、皮影戲、交響曲等背景與生活的關聯，並簡單表達自己的想法。</p> <p>3-III-1 簡化與減量能欣賞在地及全球藝術文化。</p> <p style="text-align: center; color: red;">議題融入</p> <p style="text-align: center; color: red;">性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌</p>			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	自己的五官很不同	<p style="text-align: center;">低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識素描畫的藝術家介紹影片。 2. 能比較男女孩的五官特徵。 3. 能用鉛筆簡單化出五官。 <p style="text-align: center;">高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞素描畫的藝術家作品。 2. 能用鉛筆進行簡單的自己五官素描畫。 3. 能在協助下，完成分享自己的創作。 	<p style="text-align: center;">低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣素描畫家，如姚辛耀、洪瑞麟等。 2. 介紹人物的五官畫法，如眼睛、鼻子、嘴巴等。 <li style="color: red;">3. 觀察男女生的五官的差別。 4. 鉛筆畫出人臉。 5. 創作分享。 <p style="text-align: center;">高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞台灣素描畫家，如姚辛耀、洪瑞麟等，簡單發表自己喜歡哪一位大師的畫。 2. 發現自己的特色。如圓臉、大眼睛，小鼻子，刺刺頭。 3. 看著自己的照片，練習畫自己的臉部外觀。

			4. 創作分享。
第 6-10 週	動手畫面具慶萬聖	<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識跟面具有關的表驗藝術影片。 2. 能運用廣告顏料簡易繪製萬聖節面具。 3. 能配合節慶，進行校園萬聖節活動。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞跟面具有關的表演藝術影片。 2. 能運用不同的素材作萬聖節的拼黏組合。 3. 能配合節慶，進行校園萬聖節活動。 	<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹面具有關的舞蹈與表演藝術，透過面具引導到萬聖節。 2. 面具的畫法影片與道具:白面具、水彩。 3. 結合學校的萬聖節活動，至輔導室進行萬聖節遊行。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞有關面具的舞蹈與表演藝術，引導學生表達自己欣賞後的想法。 2. 拼貼面具的畫法影片與道具:白面具、水彩、拼貼紙張。 3. 結合學校的萬聖節活動，至輔導室進行萬聖節遊行。
第 11-15 週	台灣本土劇場賞析	<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞布袋戲與皮影戲。 2. 能簡單操作布袋戲偶，體驗本土劇場之美。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞布袋戲與皮影戲，理解本土劇場之保存重要性。 2. 能透過繼續欣賞，簡單說出偶戲的組成元素三項。 3. 能進行簡單的布袋戲小劇場演出。。 	<p>低、高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師簡單介紹布袋戲與皮影戲的差別，各項簡易的偶戲元素。 2. 播放布袋戲與皮影戲的影片賞析，如布袋戲-苦海女神龍、皮影戲-孫悟空。 3. 教師邀請學生的阿公來學校進行布袋戲的教學。 4. 布袋戲的小劇場創作:分配人物，簡單的進出場順序、配樂等。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解偶戲文化的重要性的保存性。 2. 布袋戲的劇情創作討論。
第 16-21 週	新年歌曲	<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能選出符合過年時宜的歌曲。 2. 能跟著過年歌曲，進行身體的簡單律動 3. 能感受過年的氣氛，傳遞新年祝福之情 	<p>低年級、高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習農曆過年的節慶歌曲。 2. 教導簡易身體律動的姿勢。 3. 練習與回饋。

		誼。 高年級 1. 能欣賞三首新年西洋歌曲。 2. 能欣賞三首農曆過年歌曲。 3. 能透過肢體隨音樂擺動，感受本土音樂的在地性與美感。	4. 至聖心早療進行過年的祝福。 高年級 1. 介紹西洋的新年節慶歌曲，如 happy new year。 2. 介紹農曆過年的金曲，如恭喜發財。 3. 引導學生了解傳統節慶樂曲的曲風，營造歡樂的氛圍。
--	--	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	男女生的多元穿著	低年級 1. 能認識自己的穿著特色及欣賞他人的穿著。 2. 能簡單比較班上男生與女生的穿著。 3. 能簡單運用蠟筆，畫出自己的穿著。 高年級 1. 能欣賞不同性別的職業穿著。 2. 能簡單運用蠟筆，進行相同職業不同性別的仿畫。 3. 能簡單知道職業是性別平等。	低年級 1. 教師分享學生近一周的生活穿著照片。 2. 觀察與欣賞男女生的穿著異同之處。 3. 發表男女生的穿著不一樣的想法。 4. 自我衣著畫:蠟筆、圖畫紙。 高年級 1. 教師播放相同的職業，不同的穿著，並引導相同的職業，性別平等的概念。 2. 選擇一個職業，進行男女生的穿著仿畫:圖畫紙、蠟筆。
第 6-10 週	繽紛的校園色彩	低年級 1. 能探索自己物品的色彩，進行簡單的顏色分類。 2. 能探索校園中的色彩，進行簡單的分享。 高年級 1. 能收集校園內的樹葉，進行相同色系的分類。 2. 能簡單介紹校園中不同的顏色給同學認識。	低年級、高年級 1. 介紹 12 色的命名。 2. 運用拍照的方式，將自己的不同顏色的物品拍照後，進行顏色分類。 3. 至校園內，透過拍照的方式，將不同物品或地方的顏色拍照，製作成校園顏色光譜，如樹葉、花朵等。 高年級 1. 收集學校的樹葉，進行異同的分類，製作成樹葉顏色光譜。 2. 教師教導學生進行顏色的命名，並讓學生練

			習介紹不同的顏色給低年級同學認識。
第 11-15 週	開心玩水彩	<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽〈森林遊樂園〉繪本故事 2. 能運用手指頭進行簡單水彩畫-彩虹樹林 3. 能簡單分享自己的作品 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依照指示分辨顏色的深淺 2. 能簡單調配出水彩的深淺 3. 能運用深淺的水彩進行彩虹森林創作 	<p>低年級、高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說故事:〈森林遊樂園〉繪本故事 2. 引導學生進行水彩的森林畫。 3. 介紹水彩的不同顏色，引導學生發揮想像力，進行手指彩虹森林畫(需有七種顏色以上的顏色) 4. 分享自己的作品 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹顏色的深淺定義。 2. 教導運用水彩筆進行深淺的控制。 3. 進行不同顏色的深淺彩虹森林創作。
第 16-20 週	動物狂歡節	<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡單辨識不同動物的叫聲。 2. 能哼唱動物兒歌 3. 能跟著動物兒歌進行簡單的律動。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞聖桑的《動物狂歡節》 2. 能模仿不同動物的舞姿動作，配合節奏旋律搖擺。 3. 認識音樂家聖桑的生平。 	<p>低年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放〈動物的叫聲〉兒歌，讓學生猜出動物。 2. 教導不同動物的發聲練習，例如:狗狗、貓咪等。 3. 教導簡單的物動舞蹈，搭配旋律一起進行簡單的律動。 <p>高年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放聖桑的《動物狂歡節》，感受不同動物的旋律。 2. 聆聽音樂家的故事和創作背景。 3. 教導不同動物的舞姿動作，例如烏龜、獅子等。 4. 結合旋律進行舞動之體驗。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

