

111 學年度嘉義縣忠和國民中學 特殊教育不分類資源班 第一二學期語文領域 1A 國語文組教學計畫表 設計者：李青蓉

一、教材來源：自編 編選-參考康軒一上一下課本、習作 二、本領域每週學習節數：外加 2 節 抽離 節

三、教學對象：學障 7 年級 3 人、自閉症 7 年級 1 人共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>識字與寫字：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,500 字，使用 2000 字。(減)</p>	<p>Ab-IV-1 2500 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-5 2000 個常用語詞的使用。(減)</p>	<p>1. 能認識 2500 個常用字，並能使用 2000 個常用語詞。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 主題寫作</p>
<p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>閱讀：</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5-IV-4 經提示能應用閱讀策略增進學習效果，提升問題解決能力。(簡)</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3 句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2. 能利用閱讀理解策略理解文本的句子、段落與主要概念。</p>	
<p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文，從中培養道德觀、責任</p>	<p>寫作：</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-5 2,000 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3. 能在引導下使用仿寫、改寫等技巧寫出句子或短文。</p>	

感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				
-----------------------------------	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	時間如歌 文本 1: 夏夜 文本 2: 吃冰的滋味 文本 3: 善用時間的方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能使用「找關鍵字詞、畫重點」的策略理解〈夏夜〉一詩的大意。 3. 能使用「人事時地物」的策略來理解〈吃冰的滋味〉一文的大意。 4. 能使用「比較法」來了解〈善用時間的方法〉文章內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解每個文本的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解，並提供詞語填空學習單讓學生加強詞語的應用能力。 2. 文本 1「夏夜」引導學生使用「找關鍵字詞、畫重點」的策略，加上教師提問教學，帶領學生體會詩歌的意境。 3. 文本 2「吃冰的滋味」引導學生使用「人事時地物」的策略，並配合閱讀理解學習單，引導學生整理出脈絡，了解文章重點。 4. 文本 3「善用時間的方法」，帶領學生找出文中引用的名人佳句，分析各家對於時間管理不同的切入點，比較分析之後理解文章重點。
第 7 週	短文練習-我最愛的冰品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道摹寫寫作方法 2. 能使用摹寫技巧寫出適當文句。 3. 能以「人事時地物」為大綱，融入摹寫技巧，完成約 100 字的短文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「吃冰的滋味」文本為例，說明摹寫的寫作方法。 2. 請學生完成摹寫學習單，練習使用摹寫技巧來寫出通順文句。

			3. 帶領學生以「人事時地物」來完成短文大綱，再加上簡單的摹寫技巧，完成約 100 字「我最愛的冰品」的短文。
第 8-12 週	人物刻畫 文本 1:差不多先生傳 文本 2:那默默的一群	1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能重述「重要事件」來理解「差不多先生傳」一文的内容。 3. 能運用「重要人物」及「圖示法」來理解「那默默的一群」文章重點。	1. 講解每個文本的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解，並提供詞語填空學習單讓學生加強詞語的應用能力。 2. 請學生先閱讀完「差不多先生傳」，引導學生利用「重要事件」記憶法，讓學生說出有關差不多先生發生的事件，之後歸納出差不多先生的性格，進而理解「差不多先生」代表的意義是什麼？總結文章大意。 3. 利用文本 3 帶領學生以「重要人物」記憶法，以清道婦為主角，搭配圖示法整理文中提到的重要內容，最後引導學生思考文中大意。
第 13 週	短文練習-我的爸爸（媽媽）	1. 能知道譬喻法並使用譬喻法造出簡單句子。 2. 能以「我的爸爸（媽媽）」為題，融入譬喻技巧，完成約 100 字的短文。	1. 以「那默默的一群」一文，藉著主角 A（清道婦）像 B（兵士）為例，說明譬喻法的意義，並帶領學生以「爸爸」為主角，仿寫出使用譬喻法的文句。 2. 指導學生搭配寫作學習單，完成短文寫作。
第 14-20 週	童年記憶 文本 1:下雨天，真好 文本 2:紙船印象 文本 3:鬧元宵	1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能利用「在文本中找證據」的方法說出「下雨天，真好」的理由。 3. 能利用「在文本中找證據」的方法說出「紙船印象」中作者賦予紙船的情感。 4. 能以條列重點的方式來分析作者如何敘述	1. 講解每個文本的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解，並提供詞語填空學習單讓學生加強詞語的應用能力。 2. 介紹「在文本中找證據」的用法，引導學生以「下雨天，真好」一文為例，師生合作找出文本中「下雨天，真好」的證據，解此

		<p>紙船。</p> <p>5. 能以重要事件法整理並說出文本 3 中元宵節的相關活動。</p> <p>6. 能「在文本中找證據」的方法說出哪些元宵節活動呼應題目的「鬧」字。</p>	<p>理解文章內容。</p> <p>3. 以「紙船印象」文本讓學生分組練習使用「在文本中找證據」，找出文中作者賦予紙船的情感是什麼，並進行口頭分享，教師作結。</p> <p>4. 引導學生將「紙船印象」中敘述紙船的段落條列出重點，歸納出類別，解此理解文章重點。</p> <p>5. 以文本 3「鬧元宵」為例，引導學生找出文中敘述的重要事件有哪些？</p> <p>6. 引導學生審視這些重要事件，找出能呼應題目「鬧」字的活動，藉此理解文章內容。</p>
第 21 週	短文寫作-風箏	<p>1. 能知道「紙船印象」中作者描寫紙船的技巧。</p> <p>2. 能以「風箏」為題，仿寫出約 100 字的短文</p>	<p>1. 說明「紙船印象」中作者利用重複的句型，先寫紙船的外形，再寫紙船放入水中的隊形，依照先後次序，有邏輯的去描寫自己對紙船的深刻印象。</p> <p>2. 帶領學生依據學習單解構作者如何描述紙船，之後以「風箏」為題，引導學生建構出對於風箏的描述短句。</p> <p>3. 最後請學生依照寫出的短句，重新整理潤飾成一篇短文。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	<p>萬物有情</p> <p>文本 1: 傘</p> <p>文本 2: 另一個春天</p>	<p>1. 能認識本單元的常用語詞。</p> <p>2. 能知道譬喻手法並理解「傘」一詩中作者的使用效果。</p>	<p>1. 講解「傘」一詩的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解與應用能力。</p> <p>2. 說明譬喻修辭法，引導學生從「傘」一詩</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 能使用「找關鍵字詞、畫重點」的策略理解「傘」一詩的大意。 4. 能使用「重要人物」記憶法，以圖示方式整理出「另一個春天」一文的重點。 5. 能說出「另一個春天」的深層意涵。 	<p>中去發現並找出那些詩句使用了譬喻手法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 引導學生利用「找關鍵字詞、畫重點」的策略，來理解「傘」一詩的大意。 4. 講解「另一個春天」一文的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解與應用能力。 5. 引導學生使用「重要人物」記憶法，以文本中老婦人為主角，將重點以圖示法整理出來。 6. 引領學生去思考整理出來的重點，體會作者藉由老婦人的描述，想闡述的真正意涵是什麼？請學生討論口頭發表。
第 7 週	短文練習-我的老師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在短文中使用譬喻手法 2. 能以「重要人物」佐圖示法擬出短文內容。 3. 能以「我的老師」為題，完成約 200 字的短文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生選出一位老師為敘述對象。 2. 指導學生以圖示法擬出短文內容。 3. 協助學生使用譬喻手法。 4. 請學生分享短文並提供回饋。
第 8-12 週	<p>以愛之名</p> <p>文本 1: 背影</p> <p>文本 2: 聲音鐘</p> <p>文本 3: 今夜看螢去</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能使用「時間順序法」整理文本的重點。 3. 能說出作者藉「背影」所抒發的深刻情意。 4. 能了解「聲音鐘」的由來及含義。 5. 能說出「今夜看螢去」一文的重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解每個文本的常用語詞之後，提供詞語 wordwall 連結（康軒教學趣網站），請學生利用課後時間練習，增加詞語的印象。 2. 說明「時間順序法」策略的運用方法，引導學生以 3 個文本來練習之，抓出文章重點。 3. 歸納出文章重點之後，分別引領學生去體會出每個文本背後所蘊含的意義。 4. 請學生口頭發表關於每個文本的結論。
第 13 週	短文練習-校園一景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用 5 個本單元的常用語詞。 2. 能拍下照片並觀察在不同時段（早上、中午、傍晚）校園某一景的變化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以校園操場為例，分別拍下三個時段的照片，將照片投影至大平板，配合圖片說明觀察心得。

		3. 能將校園某一景的觀察心得寫成約 200 字的短文。	2. 利用學習單示範如何將心得簡要書寫成三段的短文，並在文中使用到本單元的 5 個常用語詞。 3. 請學生依學習單一步一步完成短文。 4. 請學生朗讀自己的短文其他人提供回饋。
第 14-19 週	人生態度 文本 1: 謝天 文本 2: 音樂家與職籃巨星 文本 3: 玉山—迎接臺灣第一道曙光	1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能使用「課文結構表」來整理文本重點。 3. 能說出「謝天」文本中謝天一詞的涵義。 4. 能說出「音樂家與職籃巨星」一文中作者要表達的內涵。 5. 能理解「玉山—迎接臺灣第一道曙光」一文的大意	1. 講解每個文本的常用語詞之後，提供詞語 wordwall 連結（康軒教學趣網站），請學生利用課後時間練習，增加詞語的印象。 2. 講解「課文結構表」的使用方式，引導學生以 3 個文本來練習之，抓出文章重點。 3. 歸納出文章重點之後，分別引領學生去體會出每個文本背後所蘊含的意義。 4. 請學生口頭發表關於每個文本的結論。
第 20 週	短文練習-感恩？抱怨？	1. 能知道「藉事說理」的寫作方式。 2. 能依循學習單建構出「藉事說理」的寫作內容。 3. 在教師引領下依建構出的內容，重整文句完成約 200 字的短文。	1. 以「謝天」文本裡的段落為例，說明作者經歷「產生問題→追尋過程→新的領悟」三階段，將它轉換成寫作的結構便是「提出問題→舉出事例→點出道理」。 2. 搭配學習單，依照三步驟引導學生思考與建構出短文內容。 3. 請學生依照 2 的架構將文句重新整理成短文。 4. 請學生朗讀自己的短文其他人提供回饋。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。