

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	李詠婷	教學總節數 40/上學期、40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他					
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{6}$ 兒童</p> <p style="text-align: center;">靜：定靜內省 思辨精進</p> <p style="text-align: center;">勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p style="text-align: center;">競：科技競合 創新美感</p> <p style="text-align: center;">敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>一、反覆精進舞蹈動作，自我省思，不斷自我精進，提升耐性與毅力，以達到定靜內省。</p> <p>二、利用舞蹈促進健康、達手眼協調並維持優美線條，成為健康有勁的兒童。。</p>		
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、培養對舞蹈的興趣，能具備表演、創作與欣賞能力。</p> <p>二、探索肢體認識個人特質，體驗更多的可能性，發展生命潛能。</p> <p>三、具學習與團隊成員合作之素養，理解正向溝通的團隊合作精神。</p>		

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	身體知多少	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	1.暖身組合建立。 2.暖身運動的優點。	認識暖身的重要性，並學習暖身組合。	能獨立完成暖身組合。	1. 動作解說。 2. 分組練習。 3. 教師總結。	1.自編教材。	8
第(5)週 - 第(8)週	身體模仿秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	1.藉由「模仿動物」的聲音、肢體,做多樣嘗試。	探索不同動物聲音、樣貌,表現不同動物樣態和身體表演形式。 引導學生嘗試簡易的肢體創作興趣。	能感知不同的身體表演形式,用肢體創造出各種不同的動物樣貌進行創作。	1. 情境引導。 2. 集體練習。 3. 教師總結。	1.自編教材。 2.網路音樂。	8
第(9)週 - 第(12)週	舞步組合練習	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	1.給予開始、中間與結束的完整舞蹈組合動作。	參與完整的舞蹈組合,探索自己能達到的程度。 分組時觀看他組的練習,展現欣賞禮儀。	參與分組練習完成舞蹈組合,欣賞他人且能說出優缺點。	1. 動作解說。 2. 分組練習。 3. 學生回饋。 4. 教師總結。	1.自編教材。 2.網路音樂。	8
第(13)週 - 第(14)週	舞碼解說	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.編排前說明,此次舞碼編排架構與想像。	理解教師對舞碼的架構與想像,並能清楚表達自己意見。	能理解教師對舞碼的架構與想像,並能清楚表達自己意見。	1.動作解說。 2.分組練習。 3.教師總結。	1.自編教材。 2.網路音樂。	4

		2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。						
第(15)週 - 第(18)週	舞碼排練、展演	1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。	1. 熟知舞步與音樂結合,並編排隊形。	嘗試音樂、舞蹈與隊形結合,進行展演活動。	從事展演活動並邀請觀眾觀賞。	1.邀請觀眾。 2.進行呈現。 3.觀眾回饋。 4.教師總結。	1.自編教材。 2.網路音樂。	8
第(19)週 - 第(20)週	影片分享	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	電影「舞感青春」賞析	藉由觀看「舞感青春」電影,學習與團隊成員合作之素養。觀察正向溝通的團隊精神,並且能反思與回應學習態度與團隊成員合作之素養。	能說出劇中印象最深刻的片段,並舉出其特別之處。舉例說明主角在這部影片自始至終,言行與心態的轉變。	1.觀看影片。 2.分組回饋。 3.教師總結。	1.網路電影。	2

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	核心訓練	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	1.暖身組合建立。 2.暖身運動的優點。	認識暖身的重要性,並學習暖身組合。	能獨立完成暖身組合。	1.動作解說。 2.分組練習。 3.教師總結。	1.自編教材。	8
第(5)週	舞蹈基本	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	1.建立空間、時間、力量觀念。	感知舞蹈三元素過程,嘗試簡易的即	能分辨出三元素細節,給予指令	1.集體創作引導。 2.教師總結。	1.自編教材。	8

第(8)週	三元素運用	元素和形式。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	舞蹈三元素: 空間-高、中與低水平的練習。 時間-結合生活故事,使其了解快、慢在舞蹈中的影響。 力量-示範輕與重質感關係。	興,從中學習表演藝術的元素和形式。	可即時反應做出相對應指令。			
第(9)週 - 第(12)週	即興創作	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1.選出表演者為其設定「主題」。 2.結合舞蹈三元素。 3.創作自自身作品。	創作出符合主題和舞蹈三元素設定的表演。 感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧進行創作。	能創作出符合主題和舞蹈三元素設定的表演。且創作出屬於自己的作品。	1.集體創作引導。 2.分組創作。 3.分組呈現、猜題搶答。 2.教師總結。	1.自編教材。	8
第(13)週 - 第(16)週	情境營造	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.讓學生找尋音樂符合自身創作的音樂。	構思自身「作品」適合的情境,尋找符合主題與內容的音樂。	能將自身「作品」與符合主題與內容的音樂,進行結合。	1.集體創作引導。 2.分組創作。 3.分組呈現。 2.教師總結。	1.音響。	8
第(17)週 - 第(20)週	創作呈現	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的	1.進行呈現。	進行呈現,描述自己理解與詮釋表演藝術的構成要素。且對於他人作品表達意見。	能完成表演創作並進行呈現與回饋。	1.邀請觀眾。 2.進行呈現。 3.觀眾回饋。 4.教師總結。	1.網路音樂。	8

	構成要素,並表達意見。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：無 ※資賦優異學生：無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡慧聯 普教老師簽名：李詠婷</p>					