

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 111.07.24)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	【人文】在地文化我在行	課程 設計者	中年級教師群	教學總節數 60 節/學期(下)
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他					
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 <math>\frac{4}{2}</math> 兒童</p> <p style="text-align: center;">靜：定靜內省 思辨精進</p> <p style="text-align: center;">勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p style="text-align: center;">競：科技競合 創新美感</p> <p style="text-align: center;">敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.探究竹崎在地文化的資源，發現古今資源的差異性，進而思辨當中的意涵。</li> <li>2.體驗竹崎在地文化之美，進而培養學生敬天愛人、服務利他的情懷。</li> </ol>		
總綱核 心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解早期居民攀爬塘湖古道的艱辛，可以讓孩子體會同理農夫工作的辛苦，並跟同儕溝通分享食物得來不易</li> <li>2.透過欣賞在地竹崎親水公園之美，可以讓學生定靜內省，去體驗思考、感受到在地資源之美，實踐愛鄉土的行動。</li> <li>3.了解關心阿里山西北廊道自然資源，能夠惜福敬天，並且認識茶道文化，可以為他人服務，以培養</li> </ol>		

			<p>謙卑之心。</p> <p>4.體驗竹崎在地文化之美，肯定在地文化發展的差異，進而表達出對在地文化的情懷。</p>
--	--	--	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	步道小旅行 (一)	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 塘湖嶺農夫的辛苦 2. 關注農夫須完成的任務	1. 認識「爬上塘湖嶺，抹想厝某子」的諺語 2. 感受農夫的辛苦。	1. 能認識「爬上塘湖嶺，抹想厝某子」的諺語。 2. 能扮演農夫家庭成員 3. 扮演須完成的任務。	引發學習意識： 介紹「爬上塘湖嶺，抹想厝某子」的諺語，請學生分享對此諺語的想法和感受。 發展活動： 發展活動 1：農夫家庭角色的扮演 1. 全班學生分組並自行決定要扮演的家庭角色 2. 各組討論"農夫父母親角色"的責任與需準備的水果 3. 各組討論各個角色需負的責任為何? 4. 各組討論各個角色需完成的任務為何?	1. 諺語 2. 要背的水果 3. 塘湖嶺步道 4. 道具 5. 任務學習單	9
第(4)週 - 第(6)週	步道小旅行 (二)	藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1. 「爬上塘湖嶺，抹想厝某子」的諺語 2. 塘湖嶺農夫的小表演 3. 分享農夫小表演	1. 表達塘湖嶺農夫的辛苦 2. 創作"塘湖嶺農夫"的小表演 3. 錄製小表演農夫小表演	1. 能表達塘湖嶺農夫的辛苦 2. 能創作"塘湖嶺農夫"的小表演 3. 錄製農夫小表演 4. 發表農夫小表演於校網	發展活動 2： 1. 教師依據各組完成的種植任務與爬上步道後的後的心情，提出完成任務的困難等問題。 2. 學生依照扮演角色，各組組員反思爬上步道前後的心情、感受與需克服的困境之不同。 3. 各組反思後討論創作表演出農夫的辛苦 4. 各組分別運用錄製軟體，錄製小表演 5. 將錄製的表演發表於校網或學校臉書。	1. 諺語 2. 要背的水果 3. 塘湖嶺步道 4. 道具、農務討論單 5. 肢體表演 6. 資訊設備	9

第(7)週 - 第(9)週	親水公園之美(一)	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 竹崎公園步道、植物、景點之美	1.透過五感了解觀察竹崎親水公園步道、植物，進而欣賞竹崎親水公園之美。 2.能發現竹崎親水公園之美。	1.觀察竹崎親水公園步道旁的景觀 2.發現竹崎公園竹子的特色 3.發現竹崎公園步道、竹子和其他景觀的特點	引發學習意識： 請學生分享自己與家人同遊親水公園的互動故事。 發展活動： 發展活動 1：花仙子步道停看聽 1.帶學生至竹崎公園，利用五感欣賞覺察花仙子步道之美。 發展活動 2：認識竹小子 帶學生走至萬竹博覽會，認識不同種類的竹子特色，比較彼此之間的不同。 發展活動 3：親水公園輕旅行 帶學生遊走在親水公園之間，體驗花旗木、吊橋、天空步道、親子遊憩區之美，覺察自然現象與人造之美的結合。	1.天空步道 2.花仙子步道 3.萬竹博覽會 4.花旗木 5.千景橋、弘景橋 6.親子遊憩區 7.竹崎親水公園相關資源	9
第(10)週 - 第(12)週	親水公園之美(二)	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 竹崎親水公園介紹小卡 2. 用小畫家完成景點小卡	1.能以公園介紹小卡表達自己。 2.能運用小畫家完成景點小卡	1.清晰的表達呈現的自己的想法 2.製作公園小景之介紹小卡草稿 3.能運用小畫家繪製景點小卡	1.教師依據步道與親水公園特色，提出完成相關問題。 2.學生依照老師的問題思考塘湖古道旁景觀與親水公園景觀有何異同進行討論，提出自己最有感覺的小景點 3 根據討論結果，各組運用小畫家或者繪圖軟體、分組利用完成景點小卡	1. 打草稿的紙張 2. 討論表格 3. 資訊設備	9

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>步道 古今 大不 同</p>	<p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 塘湖古道的意涵與景觀。 2. 親水公園步道之景觀與功能</p>	<p>1. 學習步道的發展 2. 覺察兩種步道發展的不同</p>	<p>1. 能理解兩種步道發展的差異 2. 能覺察兩種步道的景觀及功能 3. 能思考兩種步道發展的不同 4. 能分享兩種步道的差異</p>	<p>引發學習意識： 教師提出爬塘湖古道和遊竹崎親水公園步道的有何相同或相異之處 發展活動： 發展活動 1: 各個小組舉例說明塘湖古道古今之文化意涵、景觀及功能。 發展活動 2: 各個小組能分享竹崎公園步道的景觀及功能。  發展活動 3: 1. 各小組發表思考兩者「步道」之異同。 2. 各小組依據兩種步道討論結果進行反思創作，運用運用 Microsoft Word 或者文書處理軟體、分組製作出步道異同的表格</p>	<p>1. 塘湖古道風光照片 2. 竹崎親水公園景觀照片 3. 圖表、照片 4. 資訊設備</p>	<p>9</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>茶道 文化 之我 見</p>	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文</p>	<p>1. 阿里山西北廊道自然資源。 2. 製茶流程介紹與茶道文化。</p>	<p>1. 了解愛護阿里山西北廊道資源的關懷心，並認識資源的特色。 2. 體會在地生態、環境與茶道文化。</p>	<p>1. 能了解對阿里山西北廊道資源關懷的情感。 2. 能依序說出製茶流程 3. 能體驗製茶流程</p>	<p>引發學習意識： 1. 透過文峰遊客中心的網頁介紹，了解相關的硬體資源。 發展活動： 發展活動 1: 漫步山林自由行 1. 由西北廊道的介紹中，教師提出代表阿里山西北廊道的自然資源有哪些? 2. 各小組提出各種不同的看法</p>	<p>1. 文峰遊客中心 2. 西北廊道看板 3. 製茶流程介紹 4. 揉茶茶葉</p>	<p>8</p>

		化				發展活動 2：製茶小專家 透過製茶流程的介紹，請孩子親身體驗的製茶中的一個步驟；揉茶。 綜合活動： 1.回教室可以跟同學、師長分享製茶有哪些過程 2.回教室可以分組發表揉茶的體驗。 3.反思茶葉文化和步道之間的關係		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	竹崎 文化 之美 任我 行	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 古道、公園與竹崎文化 2. 感知竹崎文化	1.參與竹崎文化後，能認同在地文化，並能夠珍惜文化的資產。 2.能感知竹崎文化	1.能參與竹崎文化 2.能體察最有感受的竹崎文化 3.能感知最有感受的竹崎文化	引發學習意識： 1.教師請學生分享在地文化主題課程中，哪個部份是自己最有感受的地方？ 2.學生從塘湖步道、親水公園、文峰遊客中心的資料、照片、體驗中，分組討論整理出各組覺得最代表竹崎文化之景點介紹。	1.竹崎公園 2.塘湖嶺步道 3.文峰遊客中心 4.各組資料、照片 5.準備介紹的資料	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒行為障礙(0)人、自閉症(0)人							

課程調整

※資賦優異學生: 無 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.學習環境調整: 重視學生優點, 指定學生參與班務工作, 針對進步給予大大的鼓勵, 營造正向支持的環境。
- 2.學習內容調整: 減少學習內容或問題的數量, 依照學生能力現況, 較難的學習目標可以減少。
- 3.學習歷程調整: 教導閱讀策略, 如畫線策略、做摘要、自問自答、略讀等。
- 4.學習評量調整: 提供多元評量, 避免只用傳統紙筆測驗, 如實作評量、課程本位評量等。

特教老師簽名: 蔡慧聯

普教老師簽名: 林新益