

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：國文科教學研究會成員

一、教材版本：南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 夏夜	國-J-B1 運用本國語 言、文字表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音與 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認 念。	1. 體會童詩 的音樂性及 如何以聲表 情。 2. 學習如何 透過景象傳 達感情。 3. 感受鄉間 夏夜的田野 風光。	引起動機 請學生分享對夏 夜的印象為何， 引起學習動機。 教學活動 1. 由學生分享夏 夜的印象，引入 課堂，教師講述 題文大意。 2. 教師介紹新詩 及童詩的特色。 3. 教師介紹作者 楊喚。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境教育	

		<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>互動學習效果。</p> <p>2-IV-1</p> <p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1</p> <p>比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2</p> <p>理解各類文本的句子、段落</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5</p>		<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分本詩的脈絡，並做出各段落的摘要。</p> <p>6. 教師可播放朗讀 CD，或指定學生朗誦課文，藉此體會到本課運用排比、類疊，所產生音樂性與節奏性。</p> <p>7. 以課文賞析複習課文。</p> <p>8. 教師帶領學生進行應用與討論。</p> <p>9. 帶領學生讀延伸閱讀文章，讓</p>		
--	--	---	---	--	--	---	--	--

			與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		學生更了解童詩的特點。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。			
第二-三週	第二課 絕句選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意	引起動機 引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受，由此延伸至本課三首詩題概覽 教學活動 1. 絕句格律介紹。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境教育 生命教育	

		<p>類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>義，培養人際關懷。</p>	<p>2. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>			
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>6. 教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。 7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 8. 以課文賞析複習課文。 9. 教師帶領學生進行應用與討論。 10. 教師補充盛唐詩歌派別，加深學生對近體詩體裁及內容的認識。 11. 帶領學生讀延伸閱讀文章。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>			
--	--	--	----------------------------	---	--	--	--	--	--

						總結活動 回家作業：學生練習習作題目。			
第四-五週	第三課 紙船印象	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文句表達的	1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。 教學活動 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 生命教育 生涯規劃	

		<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表</p>	<p>邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然</p>		<p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 請學生歸納摘要，推論「物→人/事→情」的文章結構</p> <p>6. 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所各句在文章中的寫作目的，以及討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。</p> <p>7. 以課文賞析複習課文。 教師帶領學生進行應用與討論。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3</p> <p>閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了</p>	<p>達及說服力。6-IV-2</p> <p>依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-3</p> <p>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力6-IV-5</p> <p>主動創</p>	<p>以及生命的感悟。Bb-IV-5</p> <p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		解與關懷多元文化的價值與意義。	作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第六週	自學一 故鄉的桂花雨	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境教育 家庭教育	

		<p>反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		<p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享童年難忘的回憶，其中有什麼關鍵的物品或情節？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文</p> <p>配合彈性課程「藉物抒情結構習作」。</p>			
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

		<p>完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。						
第七週	第一次段考+段考試題檢討						複習評量		
第八週	語文常識一：標點符號使用法	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	引起動機 舉「A 打敗 B 搶回早餐」，讓學生斷句練習，引發學生的興趣。 教學活動 1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 介紹趣味標點故事：搭配備課用書頁「教學補充資料」，說明	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	閱讀素養	

						<p>正確使用標點符號的重要。</p> <p>3. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p>4. 學生例句觀摩演練：配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
第九週	第四課 老師的十二樣見面禮	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於	引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	性別平等 品德教育 生命教育 多元文化	

		<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒</p>	<p>日常生活的書寫。</p> <p>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析複習課文。 			
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議 題的文本， 探索不同文 化的內涵， 欣賞並尊重 各國文化的 差異性，了 解與關懷多 元文化的價 值與意義。</p>	<p>子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。</p>	<p>敘、插敘與 補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族 及其他社群 的關係。</p>		<p>6. 帶領學生進行 應用與討論，並 將引起動機時各 小組解答揭曉， 並請學生思考， 若是身分交換， 換學生要送見面 禮給未來的學 生，會選擇送什 麼？為什麼？以 小組方式討論並 進行分享。</p> <p>7. 教師可造出不 同的情境對話， 引導學生思考對 話發生的情境、 角色的語氣及性 格等，利用搶答 或分組合作之方 式，促使學生學 習。也可反向再 由學生造出情境 句，讓學生互相</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					<p>驗證後進行分享。</p> <p>8. 教師可提出生命教育議題專題給學生思考，小組討論並分享（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？）</p> <p>9. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兩隻老虎跑得慢，跑得慢〉，從不同母親的角度及觀點，一同思考問題。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						回家作業：學生練習習作題目。			
第十週	第五課 吃冰的滋味	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3 閱讀各類文	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	引起動機 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，預測作者可能會寫什麼內容？學生分享「印象深刻的冰品」，推測題目「滋味」可能代表什麼含意？ 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者古蒙仁。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	環境教育 家庭教育	

		<p>本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形</p>		<p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 請學生朗讀課文，或播放朗讀CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>6. 以課文賞析複習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		8. 帶領學生讀延伸閱讀文章，深化本課「描寫童年生活抒發懷舊情懷」的情意內容。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。			
第十一週	第六課 牛背上的 呀喝	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4	1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順序與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深	引起動機 根據課文題目提問：題目中使用的「呀喝」的意涵為何？請學生根據題目預測課文內容。 教學活動 1. 介紹作者李潼相關資訊。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文	環境 生命 生涯規劃 戶外	

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，</p>	<p>6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒</p>	<p>化個人省思。</p>	<p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容 (例:作者情緒起伏最高的地方於本文何處?)</p> <p>4. 以課文賞析複習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>			
--	--	--	--	---	---------------	---	--	--	--

		<p>進對公共議題的興趣。</p>	<p>輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		<p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>此課帶來領悟與成長的生命教育觀點，引導學生在日常生活中大大小小的事件中去體悟到不一樣的感觸，並日漸成長，並培養積極主動的學習精神。</p> <p>教師可利用此課</p>			
--	--	-------------------	--	---	--	---	--	--	--

			點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。			文章架構及情意 內涵，配合彈性 課程「記敘文實 作」進行寫作練 習。			
第十二週	自學二 暑假作業	國-J-A1 透過國語文 的學習，認 識生涯及生 命的典範， 建立正向價 值觀，提高 語文自學的 興趣。 國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音與 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常	1. 掌握對話 中的訊息。 2. 學習時間 次序與對話 方式的敘述 手法。 3. 思考不同 敘述手法所 產生的效 果。	課前準備 學生依「自學引 導」及課文中 「提問」自行閱 讀課文，並請學 生寫下各題的答 案。 教學活動 1. 學生分組討 論，並互相補充 不足之處。 2. 教師可採用指 定作答或搶答的 形式，核對各題	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 品德教育	

		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生回想過去暑假生活中難忘的回憶，例如出遊、吃冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		題的興趣。 國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。							
第十三週	語文常識 二：工具 書使用法 與標點符 號檢索	國-J-B2 運用科技、 資訊與各類 媒體所提供 的素材，進 行檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。	5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常	1. 認識工具 書的種類與 用途。 2. 能運用工 具書搜尋所 需要的資 料。 3. 能利用數 位電子媒體 檢索網路資 訊。	引起動機 運用自編教材 「成語彙編」提 問，詢問學生如 何查找成語典 故。 教學活動 1. 介紹工具書內 容與使用方法。 2. 介紹電子工具 書與使用方法。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	資訊教育	

				用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。		3. 活動—大家來 找碴：教師準備 一篇文章並標出 要查的生難字 詞，然後學生用 自己的工具書找 答案，在時限中 查出最多答案的 學生給予獎勵。 總結活動 回家作業：學生 練習習作題目。			
第十四週	第二次段 考+段考 試題檢討						複習評量		
第十五週	第七課 鮭魚產 卵，力爭 上游	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常	1. 認識科普 文章特色以 及其寫作方 式。 2. 學習運用 定義、數 據、描述、	引起動機 教師事先請學生 蒐集有關鮭魚洄 游的資料，於上 課時播放紀錄片 「鮭魚返鄉記， 回家」或影片	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 戶外教育 閱讀素養	

		<p>正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞</p>	<p>效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的</p>	<p>引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	<p>「Life Cycle of the Salmon」，透過提問請學生分享心得。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析複習課文。 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀</p>	<p>說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等</p>		<p>6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考日常生活中與動物接觸的經驗，引導學生想一想，是否能夠在動物身上發現到值得我們學習的態度。</p> <p>7. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>8. 教師可引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學為主題的報告。</p> <p>總結活動</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組</p>	<p>格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	---	--	--	--	-----------------------	--	--	--

			織材料， 擴充閱讀 視野。						
第十六- 十七週	第八課 論語選	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A3 運用國語 文能力吸 收新知， 並訂定計 畫、自主 學習，發 揮創新精	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問	Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ac-IV-1 標點符號在 文本中的不 同效果。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與分 析。 Ad-IV-4	1. 認識論語 的語錄形式 及全書價 值。 2. 學習列 舉、比喻及 比較的說明 方法。 3. 領悟「治 學」的方法 及培養「自 省」的態 度。	引起動機 學生分享自己對 孔子的印象。 教學活動 1. 教師播放「子 曰」一曲，請學 生回答歌曲中有 關孔子的學術思 想。 2. 教師蒐集有關 孔子的資料、軼 聞、趣事，透過 提問、搶答與討 論，來鮮活孔子 的形象。或請學 生蒐集和孔子有 關的言論、事 蹟、漫畫，甚至	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	品德教育 生命教育 生涯規劃	

		<p>神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1</p>	<p>題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的</p>	<p>非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關</p>		<p>網路遊戲，再集結成報告。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 5. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中</p>	<p>現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>6. 以課文賞析複習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章，深入了解孔子的人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 回家作業：同學練習習作題目。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		建立友善的人際關係。							
第十八週	第九課 飛翔的舞者	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>引起動機 教師準備臺灣樂樹圖片或影片，學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師介紹題解及作者張文亮。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 學習單</p>	<p>環境教育 生命教育 戶外教育</p>	

		<p>神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3</p>	<p>容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因</p>		<p>出各意義段的摘要。 4. 以課文賞析複習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。					
第十九週	自學三茶葉的分類	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 複習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	閱讀素養	

		<p>媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、</p>	<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖</p>		<p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>搭配彈性課程「校慶活動觀察」學習訂定小標及擬定說明文類。</p>			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

			<p>文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>表、圖片、工具列等輔助說明。</p>					
第廿週	第十課 值得記憶的小事： 日記	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>1. 認識書寫日記的目的與功用。</p> <p>2. 運用參考原則編寫個人日記。</p> <p>3. 了解日記的紀錄內容與價值。</p>	<p>課前準備 學生依「課前暖身」及「課文內容」完成預習作業。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論各段重點，並練</p>	<p>參與態度 口頭評量 作業評量</p>	<p>生涯發展 品德教育</p>	

		<p>理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒</p>		<p>習歸納統整大綱。</p> <p>2. 教師介紹說明文本可採用的閱讀策略，並統整修正學生大綱內容。</p> <p>3. 學生完成應用練習。</p>			
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

				敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。					
第廿一週	第三次段考+段考試題檢討						複習評量		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 負荷	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。	引起動機 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 教學活動 1. 複習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育	

		<p>傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1</p> <p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3</p> <p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2</p> <p>理解各類文本的句</p>	<p>6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>自我及人際交流的感受。</p>	<p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>3. 介紹作者吳晟及《向孩子說》一書。</p> <p>4. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等，可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>7. 以課文賞析複習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>9. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。</p> <p>總結活動</p>			
--	--	--	---	---	-----------------------------------	--	--	--	--

			子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。			
第二-三週	第二課律詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價	1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事	引起動機 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育 品德教育	

		<p>值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文</p>	<p>歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>3,500 個常用字的應用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 介紹作者孟浩然 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 5. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 6. 介紹作者杜甫。 7. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 8. 介紹第二首詩的大意、注釋、 			
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

		<p>本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>修辭、格律、押韻等。</p> <p>9. 以課文賞析複習兩首詩。</p> <p>10. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>11. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>12. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，練習習作題目。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第四-五週</p>	<p>第三課 背影</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為兒子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p>	<p>引起動機 比較之前已學過的親情文學（例如：紙船印象），並思考本課題目「背影」可能的意涵。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 介紹作者朱自清並說明作者寫作此文的動機。 4. 學生自行默讀課文並以時間段落（今→昔→今）區分意義段。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單</p>	<p>家庭教育 人權教育</p>	
--------------	-------------------	--	--	---	---	--	---	----------------------	--

		<p>的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景</p>		<p>整理文中出現的職業名。</p> <p>6. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p>7. 以課文賞析複習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：練習習作題目。</p> <p>作文</p> <p>搭配彈性課程練習「藉事抒懷結構」習作</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	達及說服力。	物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第六週	自學一 示愛	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 認識藉由敘述事件抒發感懷的寫作特色。 2. 學習掌握生活情境，以生活化題材表達個人情感。 3. 透過對文本的反思，體會人生心	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的	觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 人權教育 生命教育 生涯規劃 教育	

		<p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的</p>	<p>境的轉變與成長。</p>	<p>形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>			
--	--	--	---	--	-----------------	--	--	--	--

		與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第七週	第一次段考+段考試題檢討						複習評量		
第八週	語文常識一 認識漢字的造字法則	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。	引起動機 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量		

		<p>命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p>力，加強互動學習效果。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、</p>	<p>3,500個常用字的使用。Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>2.能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</p>	<p>後，猜測是現在的哪個字。 教學活動 1.引導學生討論「語言」與「文字」孰先孰後。 2.說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3.利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4.簡介許慎《說文解字》。 5.介紹六書。 6.學生練習應用練習。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

		<p>動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與</p>	<p>義。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	---	---	-------------------	--	--	--	--	--

		關懷多元文化的價值與意義。							
第九週	第四課 土芭樂的生存之道	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2	1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。 2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。 3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。	引起動機 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 教學活動 1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單 作文	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養	

		<p>用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統</p>	<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形</p>		<p>3. 教師利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？）</p> <p>4. 以課文賞析複習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不</p>	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書</p>	<p>式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--

		同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第十週	第六課 溪頭的竹子	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	引起動機 教師詢問學生對於「竹子」的印象，並補充文學意義上的「竹子」意涵 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養	

		<p>文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p>	<p>5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際</p>	<p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析複習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</p>			
--	--	---	--	---	---	--	--	--

		<p>透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		<p>交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>			
第十一週	第十課 跨時空的對望：淺談文言文	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和	<p>1. 認識文言文的特性。</p> <p>2. 運用文言文翻譯步驟</p>	<p>課前準備 學生自行閱讀課文並完成「預習作業」。</p>	口頭評量 分組討論 參與態度 作業評量	閱讀素養	

	翻譯	<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文</p>	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p>	<p>翻譯文言文。</p> <p>3. 將文言文翻譯能力運用在日常生活中。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並歸納文言文特性及翻譯步驟。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，請學生運用翻譯步驟完成〈記承天夜遊〉翻譯。 3. 教師補充蘇軾生平及〈記承天夜遊〉一文隱含的生命態度。 4. 學生完成應用練習。 			
--	----	--	---	--	---	--	--	--	--

		本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	文本。	類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
第十一-十二週	第五課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	引起動機 請學生分享一則童年運用想像力的經驗，並結合譬喻法造句。 教學活動 1. 學生運用文言文翻譯技巧，分組討論課文翻譯，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	閱讀素養 生涯規劃 戶外教育	

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>形式，核對課文的理解是否精準，並視情況補充。</p> <p>3. 以課文賞析複習課文。</p> <p>4. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>5. 教師介紹作者沈復生平及其代表作《浮生六記》。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			書寫各類文本。						
第十三週	自學二 食蔥有時	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 透結合文本情境，感知生活情趣。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 學生競答飲食相關成語。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	多元文化	

		<p>問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語 文能力吸 收新知， 並訂定計 畫、自主 學習，發 揮創新精 神，增進 個人的應 變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科 技、資訊 與各類媒 體所提供 的素材， 進行檢 索、統 整、解釋 及省思， 並轉化成</p>	<p>自身經 驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀</p>	<p>Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描 述、列舉、 因果、問題 解決、比 較、分類、 定義等寫作 手法。</p> <p>Ca-IV-1 各 類文本中的 飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古 蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。</p>		<p>4. 學生完成文本 分析及應用練 習。</p> <p>5. 介紹飲食文學 及補充相關類 文。</p> <p>作文 請學生回想自己 有哪些特別喜歡 吃的食物，且與 他有什麼相關的 經驗呢？例如： 喜歡吃芒果冰消 暑的經驗等，以 人、事、時、 地、物等記敘要 素分類，並與同 學分享。</p> <p>搭配彈性課程 「記敘文實作練 習」。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能	點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
--	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

		觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
第十四週	第二次段考+段考試題檢討						複習評量		
第十五週	語文常識 二 書法 欣賞	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形	1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	引起動機 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。 教學活動 1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	資訊教育	

		<p>關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 說明書法練習的功用及其影響力。</p> <p>3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>5. 播放王羲之、張旭的動畫CD。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第十六-十七週	第七課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵	引起動機 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	品德教育 國際教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養	

		<p>各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語</p>	<p>做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>養功成不居的氣度。</p>	<p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 學生默讀課文，並試著代入「提出問題」、「解決問題」、「歸納創見」三層大綱結構。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 			
--	--	---	---	---	------------------	---	--	--	--

		<p>文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</p> <p>8. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動 回家作業：同學練習習作題目。</p>			
--	--	---	---	-----------------------------	--	---	--	--	--

		力，在生活中建立友善的人際關係。							
第十八週	第八課 視力與偏見	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事中的事物說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>引起動機 學生根據題目推測「視力」與「偏見」的關聯性。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者李家同及他的盲人指導教授。</p> <p>3. 學生默讀課文並切出「事」與「理」意義段。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>	<p>口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告</p>	<p>人權教育 品德教育 國際教育 多元文化 閱讀素養</p>	

		<p>生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科</p>	<p>做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>5. 以課文賞析複習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>7. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

		<p>進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>							
第十九週	第九課 寓言選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使</p>	<p>1. 認識寓言體及其寫作方式。</p> <p>2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法，並能領悟文章寓意。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 教師邀請學生分享聽過的寓言故事。</p> <p>2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。</p> <p>教學活動</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單</p>	<p>人權教育 品德教育 多元文化 閱讀素養</p>	

		<p>興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，</p>	<p>3. 體悟認清自我、洞察危機的處世道理。</p>	<p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 教師補充各種「寓言故事」。</p> <p>3. 介紹作者劉墉。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析複習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>8. 教師分享與伊索寓言、中國寓言的相同與相異處。</p> <p>9. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p>			
--	--	--	---	--	-----------------------------	--	--	--	--

		<p>變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個</p>		<p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境</p>	<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

第廿週	自學三 賣油翁	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 認識文言文的句式與語氣。 2. 複習藉故事說明道理的寫作方式。 3. 領會「熟能生巧」及「各有所長」的道理。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論課文翻譯，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對課文的理解是否精準，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有哪些事例	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	品德教育 生命教育 閱讀素養	
-----	------------	---	--	---	---	---	-------------------------------------	----------------------	--

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p>5. 教師介紹作者歐陽脩生平及補充唐宋八大家。</p> <p>作文 搭配彈性課程「藉事說理習作」。</p>			
第廿一週	第三次段考+段考試題檢討						複習評量		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。