

嘉義縣立中埔國民中學

111學年度
藝術才能舞蹈班課程計畫

中華民國111年7月6日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能舞蹈班教育理念	5
參、藝術才能舞蹈班現況	5
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	8
四、設備與資源概況	9
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃	11
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表	11
二、課程特色與架構	13
伍、藝術才能專長領域課程總表	15
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	24
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	73
附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點	73
附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄	76

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立中埔國民中學		全校班級數	普通班：10 班 藝術才能舞蹈班：3 班 體育班：0 班 集中式特教班：1班 不分類資源班：1班 合計：15 班
學校地址	嘉義縣中埔鄉中埔村177號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	七年級 <u>9</u> 人，八年級 <u>9</u> 人，九年級 <u>16</u> 人， 總計 <u>34</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>9</u> 節，八年級 <u>9</u> 節，九年級 <u>9</u> 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	特教組長
	姓名	謝惠婷	電話	(05) 2531002#114
	行動電話	0919855013	傳真	(05) 2530112
	E-mail	cpjh@mail.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	111年7月6日
審查 結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立中埔國民中學藝術才能舞蹈班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國111年6月30日本校第6次課程發展委員會會議通過本課程計畫。
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

貳、藝術才能舞蹈班教育理念

中埔國中舞蹈班成立於民國99學年，是嘉義縣第一所舞蹈藝術才能班，同時擁有專任舞蹈教師進行教學活動。舞蹈班的學生除了依照一般學科課程進行，另外每週有9節的舞蹈課程，包含民族舞、芭蕾舞、毯子功和即興創作，此外，不定期舉辦專業講座與專業人士團體的座談，增進學生學習視野。中埔國中舞蹈班歷年來多次代表嘉義縣參加全國學生舞蹈比賽，屢獲佳績。透過比賽，讓舞蹈班的孩子們有機會藉由自己的能力為我們家鄉爭取榮耀，並以此回饋各界長官對我們的支持與鼓勵。

參、藝術才能舞蹈班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	職稱	擔任人員	工作事項
召集人	校長	鄭志成	督導藝術才能班業務
委員	輔導主任	蔡月卿	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程 藝術才能班業務推動及活動策畫執行 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行 協助藝術才能班各項活動
委員	特教組長	謝惠婷	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行 協助藝術才能班各項活動執行 擬定藝術才能班課程計畫 協助業務執行
委員	教務主任	劉雅雯	協助藝術才能班課程規劃 協助藝術才能班課程 協助藝術才能班各項活動執行
委員	學務主任	嚴孝謹	協助藝術才能班各項活動執行
委員	總務主任	黃淑菁	協助藝術才能班各項活動執行
委員	教學組長	劉自鑫	協助藝術才能班課程及各項活動執行
委員	專任教師	蔡宜廷	擬定藝術才能班課程計畫 協助藝術才能班各項活動執行
委員	導師	賴惠齡	協助藝術才能班各項活動執行 聯繫家長
委員	家長代表	周美慧	協助推展藝才班事務與活動 提供改進建議事項

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	鄭志成	擔任本校課程計畫發展研究之召集人
總幹事	劉雅雯	負責統籌整體課程計畫相關事宜
委員	嚴孝謹	負責統籌彈性課程相關事宜
委員	黃淑菁	負責教學環境設施以利課程進行之相關事宜
委員	蔡月卿	負責統籌彈性課程相關事宜
委員	劉自鑫	負責執行課程計畫等相關事宜

委員	王美惠	協助督導委員會運作
委員	黃智慧	負責領域之課程計畫統整
委員	方麗雅	負責領域之課程計畫統整
委員	余淑芬	負責領域之課程計畫統整
委員	陳榮倉	負責領域之課程計畫統整
委員	許智垣	負責領域之課程計畫統整
委員	辜淑禎	負責領域之課程計畫統整
委員	洪琬瑜	負責領域之課程計畫統整
委員	蕭毓芳	負責領域之課程計畫統整
委員	郭銘智	負責領域之課程計畫統整
委員	呂逸珉	負責領域之課程計畫統整

(三) 其他：無。

二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國99年8月1日										
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計
	班級數	1			1			1			3班
	學生數	9			9			16			34人
	特殊生數	0			0			0			0人
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	9人 (6正式+3代課)					實際員額			5人	
		大學			碩士			博士			合計
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	
	具一般合格 教師證書	1			3		1				5人
	具特殊教育 資優類證書										0人
	上述二者 兼備										0人
合計										6人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
蔡宜廷	女	舞蹈	芭蕾舞、即興與創作、身體學習	碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
許書銓	男	舞蹈	毯子功	碩士
陳怡婷	女	舞蹈	中華民族舞	學士

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
林琬寧	女	音樂	芭蕾舞、即興與創作、毯子功	碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

無調整

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	舞蹈班一般教室	間	3		
	舞蹈班舞蹈教室	間	3		
	視聽教室	間	1		
	學生更衣室	間	6		
	舞蹈專業教學研究室	間	1	教師準備室	
	道具服裝儲藏室	間	1		
	舞蹈圖書室	間	1		
	淋浴間	間	6		
教學設備	空心木板地面	面	2		
	壁鏡	面	3		
	固定式扶把	組	1		
	活動式扶把	組	8	不鏽鋼舞蹈架	
	舞蹈場地專用塑膠地墊	卷	20	地墊	
	舞蹈教學/運動保護墊	個	3	軟墊	
	舞蹈教學/運動保護墊	個	3	體操墊	
	舞蹈教學/運動保護墊	組	1	體操用墊(塑膠地墊)	
	舞蹈教學/運動保護墊	塊	3	體操用墊(落地墊)	
	舞蹈教學/運動保護墊	塊	1	體操用墊(八角墊)	
	移動式音響設備	套	1	音響設備	
	鋼琴	臺	2		

	空間設備	台	5	冷暖氣機	
	除濕機	台	2		
其他 設備	書籍雜誌	批	1		
	圖片影片	批	1		
	道具	批	1		
	置物櫃	個	1		
	CD錄放音機	台	1		
	手提CD	台	1		
	數位攝影機	台	1		
	投影機	台	2		
	電動布幕	面	2		
	儲存用具	個	4	7*2*7尺角鋼架	
	擴音機	台	1	手提式無限擴音	
	讀卡機	組	1		
圓形體操球	個	1			

(二) 教學資源

1. 內部資源：舞蹈社團。
2. 外部資源：嘉義縣表演藝術中心

肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				七年級	第七學年	第八學年	第九學年
				舞蹈			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4	4	4
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	3
			地球科學		0	0	0
		藝術	音樂	1	0	0	1
			視覺藝術		1	0	0
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	1	1	0	1
			體育		0	1	0
		藝術才能專長領域	芭蕾舞1	7	2	0	0
			芭蕾舞2		0	2	0
			芭蕾舞3		0	0	2
			中華民族舞1		2	0	0
			中華民族舞2		0	2	0
			中華民族舞3		0	0	2
			毯子功1		2	0	0
			毯子功2		0	2	0

			毯子功3		0	0	2
			即興與創作1		1	0	0
			即興與創作2		0	1	0
			即興與創作3		0	0	1
領域學習節數			29-32	32	32	32	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	即興與創作1	2-4	1	0	0
			即興與創作2		0	1	0
			即興與創作3		0	0	1
			身體學習1		1	0	0
			身體學習2		0	1	0
			身體學習3		0	0	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	0	1-2	0	0	0
		社團活動與技藝課程	0		0	0	0
		其他類課程	自治活動		1	1	1
學習總節數			32-35	35	35	35	

班別：中埔國民中學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

八、九年級				第七學年	第八學年	第九學年	
領域/科目(每週節數)			舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4	4	4
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	3
			地球科學		0	0	0
		藝術	音樂	1	0	0	1
			視覺藝術		1	0	0
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
輔導	1		1		1		
科技	資訊科技	2	1	1	1		
	生活科技		1	1	1		

	健康與體育	健康教育	1	1	0	1	
		體育		0	1	0	
	藝術才能專長領域	芭蕾舞1	7	2	0	0	
		芭蕾舞2		0	2	0	
		芭蕾舞3		0	0	2	
		中華民族舞1		2	0	0	
		中華民族舞2		0	2	0	
		中華民族舞3		0	0	2	
		毯子功1		2	0	0	
		毯子功2		0	2	0	
		毯子功3		0	0	2	
		即興與創作1		1	0	0	
		即興與創作2		0	1	0	
		即興與創作3		0	0	1	
		領域學習節數			29-32	31	31
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	2-4	即興與創作1	1	0	0
				即興與創作2	0	1	0
				即興與創作3	0	0	1
				身體學習1	1	0	0
				身體學習2	0	1	0
				身體學習3	0	0	1
	統整性主題/專題/議題探究課程	FUN 英悅	1-2	1	1	1	
				0	0	0	
				1	1	1	
				0	0	0	
學習總節數			32-35	35	35	35	

二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)

中埔國中舞蹈藝術才能班課程					
	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	專題與學習	創作與展演
九年級	1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習 3. 男女班分組授課	1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出	1. 科技融入教學 2. 閱讀	1. 全國學生舞蹈比賽 2. 硬鞋	嘉義縣舞蹈班聯合展演

八年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習 3. 男女班分組授課 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 科技融入教學 2. 閱讀、舞蹈小書製作與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全國學生舞蹈比賽 2. 敦煌舞蹈 	嘉義縣舞蹈班聯合展演
七年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習 3. 教師協同教學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 科技融入教學 2. 閱讀、舞蹈小書製作與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運動傷害與預防 2. 音樂與舞蹈 	

伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞1	知悉芭蕾舞歷史，從各個芭蕾舞劇目，理解芭蕾舞藝術動作發展緣由，開始進入芭蕾舞世界。	2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 舞蹈專業教室 以及設備、音 樂伴奏	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華民族 舞1	以國劇基本動作為上課主軸，手腰腿功的訓練，強化伸展動作。	2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-L1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 專業舞蹈教室 與設備	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	毯子功1	倒立、 滾、翻、 騰躍等技 巧動作學 習	2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 保護墊、軟 墊、彈簧床、 跳箱、跳板、 八角墊	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作1	探索身體 動作的可 能性、透 過教師引 導、從自 己身體出 發，發展 動作，並 能與他人 合作進行 共同創 作。可以 口語表達 回饋。	1	舞才 IV-S1-2 舞才 IV-S2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 音響設備、教 具	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作1	探索身體 動作的可 能性、透 過教師引 導、從自 己身體出 發，發展 動作，並 能與他人 合作進行 共同創 作。可以 口語表達 回饋。	1	舞才 IV-S1-2 舞才 IV-S2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 音響設備、教 具	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	身體學習1	呼吸運 用、穩定 核心肌 群、強化 專注力， 運動傷害 預防觀念 建立，運 動傷害處 理與復健 觀念建 立。	1	舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 瑜珈墊、瑜珈 磚、瑜珈柱、 pilates 球、彈 力帶	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞2	理解芭蕾舞藝術動作發展緣由，掌握基本動作概念，提升控制協調與重心轉移能力，藉由芭蕾舞劇小品練習，獲得學習成就感。	2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 專業舞蹈教室與配備，鋼琴伴奏、芭蕾舞練習舞裙 TUTU	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華民族 舞2	以國劇基本動作為上課主軸，手腰腿功的訓練，手眼生法步全人配合。	2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-K1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 專業舞蹈教室與設備	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	毯子功2	倒立、 滾、翻、 騰躍等技 巧動作學 習	2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 保護墊、軟 墊、彈簧床、 跳箱、跳板、 八角墊	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作2	融入時間 間力量等 元素，探 索身體動 作的可能 性、透過 教師引 導、從自 己身體出 發，發展 動作，並 能與他人 合作進行 共同創 作。可以 口語表達 回饋。	1	舞才 IV-S1-2 舞才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 音響設備、教 具	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作2	融入時間 間力量等 元素，探 索身體動 作的可能 性、透過 教師引 導、從自 己身體出 發，發展 動作，並 能與他人 合作進行 共同創 作。可以 口語表達 回饋。	1	舞才 IV-S1-2 舞才 IV-S2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 音響設備、教 具	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	身體學習2	呼吸運 用、穩定 核心肌 群、強化 專注力， 運動傷害 預防觀念 建立，運 動傷害處 理與復健 觀念建 立。	1	舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 瑜珈墊、瑜珈 磚、瑜珈柱、 pilates 球、彈 力帶	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞3	基本動作技巧與動作組合複雜度提升，藉由芭蕾舞劇小品練習與正式場合發表，獲得學習成就感。	2	舞才 IV-S2-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-C1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 專業舞蹈教室與配備，鋼琴伴奏、芭蕾舞練習舞裙 TUTU	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中華民族 舞3	以國劇基本動作為上課主軸，手腰腿功的訓練，手眼生法步全人配合，並加入舞蹈作品演示，參與全國學生舞蹈比賽	2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P1-2 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-S1-2 舞才 IV-S2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 專業舞蹈教室與設備	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	毯子功3	倒立、 滾、翻、 騰躍等技 巧動作學 習	2	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 保護墊、軟 墊、彈簧床、 跳箱、跳板、 八角墊	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作3	給予主 題，融入 時間間力 量等元 素，探索 身體動作 的可能 性、透過 教師引 導、能與 他人合作 進行共同 創作發表 並能口語 表達回 饋。	1	舞才 IV-S1-2 舞才 IV-S2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 音響設備、教 具	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	即興與創 作3	給予主 題，融入 時間間力 量等元 素，探索 身體動作 的可能 性、透過 教師引 導、能與 他人合作 進行共同 創作發表 並能口語 表達回 饋。	1	舞才 IV-S1-2 舞才 IV-S2-2	■無	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 ■其他： 請敘明須採用 之教學需求： 音響設備、教 具	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	身體學習3	呼吸運 用、穩定 核心肌 群、強化 專注力， 運動傷害 預防觀念 建立，運 動傷害處 理與復健 觀念建 立。	1	舞才 IV-K2-1 舞才 IV-K2-2	■無	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 ■其他： 請敘明須採用 之教學需求： 瑜珈墊、瑜珈 磚、瑜珈柱、 pilates 球、彈 力帶	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞1(部定)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識芭蕾舞歷史 2. 認識身體結構與芭蕾舞動作對身體的要求 3. 理解教師對基本動作的說明講解並能配合練習 4. 有恆心毅力反覆練習基本動作達到精熟 5. 術語與動作連結			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	芭蕾舞歷史	介紹芭蕾舞起源與發展	
	2	芭蕾舞歷史	不同時期芭蕾舞的舞蹈形式	
	3	身體學	1. 了解身體構造 2. 芭蕾舞 turn out 的概念形成 3. 運動傷害與預防觀念建立	
	4	Floor Barre	地板動作練習, 建構穩定動作與正確使用肌肉群	
	5	Floor Barre	地板動作練習, 建構穩定動作與正確使用肌肉群	
	6	Floor Barre	地板動作練習, 建構穩定動作與正確使用肌肉群	
	7	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把, 手臂與腳的基本位置介紹 方向與方位說明 由 PLIE 開始與 Releve 的動作練習 上身與 port de bras 練習	
	8	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把前旁後 Battement Tendu 與 Jete 練習 上身與 port de bras 練習	
	9	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把前旁後 Battement Tendu 與 Jete 練習 上身與 port de bras 練習	
	10	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 第一位置與第二位置 Saute 練習	
	11	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 第一位置與第二位置 Saute 練習	
	12	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Rond De Jambe Pas Terre	
	13	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Rond De Jambe Pas Terre	
	14	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Cambrre 體側伸展練習	
	15	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Cambrre 體側伸展練習	
	16	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 舞姿 passe 練習	
17	Floor Barre	雙手扶把延續上周基本動作練習		

		扶把練習	舞姿 passe 練習
	18	期末會考動作說明	考試內容：基本動作、術語測驗
	19	期末會考	建立考試即演出的觀念，需要做好準備
	20	期末會考檢討	透過錄影影片，知悉自己表現不足之處加以調整改進，為接下來作準備
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞1(部定)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識身體結構與芭蕾舞動作對身體的要求 2. 理解教師對基本動作的說明講解並能配合練習 3. 有恆心毅力反覆練習基本動作達到精熟 4. 術語與動作連結 5. 成果展演出			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上學期基本動作練習	
	2	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Sur le cou-de-pied 練習	
	3	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Sur le cou-de-pied 練習	
	4	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Adage Developpe A la Seconde 練習	
	5	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Adage : Developpe A la Seconde 練習	
	6	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Allegro : Assemble 旁	
	7	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Allegro : Assemble 旁	
	8	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Adage : Developpe Devant 練習	
	9	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Adage : Developpe Devant 練習	
10	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Adage : Developpe Derriere 練習		

	11	Floor Barre 扶把練習	雙手扶把延續上周基本動作練習 Adage : Developpe Derriere 練習 方位練習 走路練習小品練習
	12	扶把練習 中間動作練習 流動動作練習	單手扶把基本動作練習 小品練習
	13	扶把練習 中間動作練習 流動動作練習	單手扶把基本動作練習 方位練習 Pas basque Pas Emboite 練習 小品練習
	14	扶把練習 中間動作練習 流動動作練習	單手扶把基本動作練習 方位練習 Pas basque Pas Emboite 練習 小品練習
	15	扶把練習 中間動作練習 流動動作練習	單手扶把基本動作練習 小品練習
	16	成果展	參與期末成果展
	17	扶把練習 中間動作練習 流動動作練習	單手扶把基本動作練習 慢板動作組合練習
	18	會考命題	考試內容: 基本動作、術語測驗
	19	期末會考	建立考試即演出的觀念, 需要做好準備
	20	期末會考檢討	透過錄影影片, 知悉自己表現不足之處加以調整改進, 為接下來做準備
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞1(部定)		
	英文名稱	Chinese Folk Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識基本動作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	地板基本動作認識	柔軟度基本動作實作	
	2	腰部基本動作	下腰基本動作實作與應用	
	3	手式認知	1. 山膀分解	

			2. 穿掌 3. 托掌
4	手式認知		1. 雙環手 2. 揉肘 3. 雲手
5	流動基本動作		1. 上步分解 2. 跑圓場
6	把上踢腿組合		把上踢腿分解（正、旁、後）訓練踢腿速度以及身體運用
7	Center 基本動作		1. 弓箭步 2. 和弄豆汁
8	Center 基本動作		確實做出和弄豆汁動作過程
9	綜合練習		複習1-8週基本動作
10	期中評量		期中學習測驗
11	流動基本動作		流動4拍踢腿練習（正、旁）
12	Center 基本動作		認識掃堂腿
13	Center 基本動作		確實做出掃堂腿動作過程
14	Center 基本動作		認識左右回望
15	Center 基本動作		確實做出左右回望動作過程
16	手式認知		手式基本動作串聯組合
17	流動基本動作		認識側翻動作過程
18	綜合練習		複習1-17週基本動作
19	綜合練習		複習1-17週基本動作 術語測驗
20	期末評量		期末成果驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量： <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞1(部定)		
	英文名稱	Chinese Folk Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識基本動作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	地板基本動作認識	柔軟度基本動作實作	

	2	Center 基本動作	確實做出山膀亮相手部基本動作
	3	Center 基本動作	認識烏龍絞柱
	4	流動基本動作	認識片腿、蓋腿
	5	流動基本動作	確實做出片腿、蓋腿動作過程
	6	流動基本動作	吸腿跳
	7	流動基本動作	認識跨腿
	8	Center 基本動作	確實做出掃堂腿+左右回望組合
	9	綜合練習	複習1-8週基本動作
	10	期中評量	期中學習測驗
	11	流動基本動作	認識單躡
	12	流動基本動作	確實做出單躡動作過程
	13	流動基本動作	流動4拍踢腿練習(片腿)
	14	流動基本動作	吸腿跳+側翻
	15	把上基本動作	認識旁飛燕
	16	把上基本動作	認識後分腿跳躍
	17	把上基本動作	確實做出旁飛燕、後分腿動作過程及身體運用
	18	綜合練習	複習1-17週基本動作
	19	綜合練習	複習1-17週基本動作 術語測驗
	20	期末評量	期末成果驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量： <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	毯子功1(部定)	
	英文名稱	Blanket Kung Fu	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 基本暖身訓練。 2. 腰背訓練。 3. 手倒立預備動作。 4. 基礎滾翻訓練。 5. 流動滾翻訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	1	關節暖身	運用轉動的方式暖身關節部分
	2	身體穩定訓練	跪姿依序讓身體部位離開地板
	3	弓箭步	跨步穩定為起跳的預備動作
	4	平板支撐練習	核心力量來維持平衡
	5	提胯練習	尋找倒立提氣的感覺
	6	連續性爆發力訓練	加強心肺能力
	7	單腳支撐上身平板平衡	高跪姿運用上身力量提起來
	8	背肌訓練	趴下讓四肢離開地板
	9	後腰支撐訓練	趴著手撐上半身提開地板
	10	拱橋下腰練習	躺著運用手腳支撐把身體往上撐
	11	站立下腰練習	站立手貼耳朵帶著身體往後下腰
	12	站立甩腰練習	站立快速往後下腰
	13	手倒立基礎一	背對牆壁腳往上走
	14	手倒立基礎二	直角骨盆往上提
	15	手倒立基礎三	雙腿跳躍上倒立，倒手摸耳朵
	16	手倒立訓練一	面對牆壁下腰走往上走路倒立下
	17	手倒立訓練二	踢倒立上去
	18	手倒立訓練三	塌腰抬頭往上推一直線
	19	基礎滾翻練習	前滾翻
	20	基礎滾翻練習	前軟翻
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	毯子功1(部定)		
	英文名稱	Blanket Kung Fu		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 基本暖身訓練。 2. 腰背訓練。 3. 手倒立預備動作。 4. 基礎滾翻訓練。 5. 流動滾翻訓練。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	關節暖身	運用轉動的方式暖身關節部分
	2	身體穩定訓練	跪姿依序讓身體部位離開地板
	3	弓箭步	跨步穩定為起跳的預備動作
	4	平板支撐練習	核心力量來維持平衡
	5	提胯練習	尋找倒立提氣的感覺
	6	連續性爆發力訓練	加強心肺能力
	7	單腳支撐上身平板平衡	高跪姿運用上身力量提起來
	8	背肌訓練	趴下讓四肢離開地板
	9	後腰支撐訓練	趴著手撐上半身提開地板
	10	拱橋下腰練習	躺著運用手腳支撐把身體往上撐
	11	站立下腰練習	站立手貼耳朵帶著身體往後下腰
	12	站立甩腰練習	站立快速往後下腰
	13	手倒立基礎一	背對牆壁腳往上走
	14	手倒立基礎二	直角骨盆往上提
	15	手倒立基礎三	雙腿跳躍上倒立，倒手摸耳朵
	16	手倒立訓練一	面對牆壁下腰走往上走路倒立下
	17	手倒立訓練二	踢倒立上去
	18	手倒立訓練三	塌腰抬頭往上推一直線
	19	基礎滾翻練習	前滾翻
	20	基礎滾翻練習	前軟翻
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量： <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作1(部定、校訂)		
	英文名稱	Improvisation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節(部定1、校訂1)
學習目標	1.瞭解即興創作的意涵。 2.依循教師引導，以生活經驗作為基礎，進行人體探索，創造動作新語彙 3.學會與他人合作，溝通協調，進行集體創作。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	課程介紹	1. 介紹即興是怎麼一回事 2. 課程進行方式說明
	2	自我介紹	運用肢體介紹自己，相互認識
	3	觀察與模仿	1. 利用123木頭遊戲方式，不斷地變換身體造型 2. 分組進行互相觀察與模仿 3. 分組組合造型 4. 呈現與回饋
	4	觀察與模仿	1. 藉由圖像，透過觀察與模仿，將平面的造型轉換成立體造型 2. 運用不同速度轉換造型，考驗身體記憶 3. 相互觀察同學表現並給予正面回饋
	5	觀察與模仿	1. 藉由圖像，透過觀察與模仿，將平面的造型轉換成立體造型 2. 運用不同速度轉換造型，改驗身體記憶 3. 利用不同元素銜接不同造型 4. 呈現與回饋
	6	觀察與模仿	承接前一周，透過模仿再創造，發展新的造型 2. 串聯造型，給予不同速度轉換造型 3. 與同學合作，創作團體造型 4. 呈現發表與回饋
	7	造型發想	1. 兩兩成對，輪流呼應對方造型，不斷地變換造型 2. 透過身體製造封閉空間，輪流呼應對方造型 3. 觀察同學造型變化 4. 呈現發表與回饋
	8	線條與空間	1. 利用身體單一部位畫出線條 2. 不斷地加乘部位畫出複雜線條 3. 音樂陪襯將線條展現 4. 呈現發表與回饋
	9	線條與空間	1. 兩兩成對，利用身體單一部位，為同學的造型繪製線條 2. 流暢地交換繪製線條 3. 盡可找出不同部位繪製，挑戰更多可能性 4. 發表與回饋
	10	線條與空間	1. 藉由身體各部位書寫文字 2. 試著寫在不同面向 3. 運動身體做出對比 4. 發覺自己身體線條 5. 呈現發表與回饋
	11	線條與空間	1. 分組進行，相互教導同學，自己運用各部位寫出的字的路徑 2. 找出兩人之間路徑對比之時，加以強化

		3. 丟掉原本的字，而發展出身體線條 4. 呈現發表與回饋
12	線條與空間	1. 兩兩成對，一人手執報紙引導，一人模仿報紙的律動與造型 2. 人體配合紙張可塑性，發展動作 3. 呈現發表與回饋
13	線條與空間	1. 兩兩成對，一人手執報紙引導，一人模仿報紙的律動與造型 2. 人體配合紙張可塑性，發展動作 3. 做出像報紙不同力量與造型 4. 呈現發表與回饋
14	語詞與造型	1. 因應的名詞，利用團體，設計靜止 如：沙發、輪船、鐵塔 2. 加上動詞或形容詞造移動的名詞造型 3. 呈現發表與回饋
15	語詞與造型	1. 身體部位與動詞之關係 2. 搭配節奏做出動詞 3. 呈現發表與回饋
16	語詞與造型	1. 藉由國文課文：兒時記趣、做為造型創作依據 2. 分組進行討論 3. 依照文句、設計靜止或移動造型 4. 可表現具象或意象的文句造型 5. 創作課文第一、二段。
17	語詞與造型	1. 藉由國文課文：兒時記趣、做為造型創作依據 2. 分組進行討論 3. 依照文句、設計靜止或移動造型 4. 可表現具象或意象的文句造型 5. 創作課文第三四五段。
18	小型發表會	分組呈現兒時記趣創作
19	期末會考	建立考試即演出的觀念，需要做好準備
20	會考檢討	會考表現挑
學習評量		1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____
備註		

課程名稱	中文名稱	即興與創作1(部定、校訂)
	英文名稱	Improvisation
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節(部定1、校訂1)
學習目標	1. 瞭解即興創作的意涵。 2. 依循教師引導，以生活經驗作為基礎，進行人體探索，創造動作新語彙 3. 學會與他人合作，溝通協調，進行集體創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	本學期即興創作課程說明	
	2	肢體開發	利用身體單一部位帶領身體舞動、由頭部、肩膀、 手臂開始 觀察與實作 分組觀摩 回饋	
	3	肢體開發	利用身體單一部位帶領身體舞動、由臀部開始 觀察與實作 分組觀摩 回饋	
	4	肢體開發	利用身體單一部位帶領身體舞動、由膝、踝關節開 始 觀察與實作 分組觀摩 回饋	
	5	肢體開發	利用身體單一部位帶領身體舞動、由任選部位開 始 觀察與實作 分組觀摩 回饋	
	6	肢體開發	身體繪製空間、由緩慢的速度開始 觀察與實作 分組觀摩 回饋	
	7	肢體開發	身體繪製空間、由緩慢的速度開始、相互對話 觀察與實作 分組觀摩 回饋	
	8	肢體開發	身體繪製空間、鏡面發展 觀察與實作 分組觀摩 回饋	
	9	肢體開發	身體繪製空間、鏡面發展 觀察與實作 分組觀摩 回饋	
10	肢體與空間	說明空間區分、高度、方向 運用動作做出不同空間與方向		

			實作 分組觀摩 回饋
	11	肢體與空間	低、中、高水平的動作發展 實作 分組觀摩 回饋
	12	肢體與空間	低、中、高水平的動作發展 實作 分組觀摩 回饋
	13	肢體與空間	低、中、高水平的動作發展 實作 分組觀摩 回饋
	14	肢體與空間	團體進行不同高度的動作發展 實作 分組觀摩 回饋
	15	肢體與空間	團體進行不同高度的動作發展 實作 分組觀摩 回饋
	16	肢體與空間	團體進行不同高度的動作發展 實作 分組觀摩 回饋
	17	肢體與空間	承前一周、加上方向 實作 分組觀摩 回饋
	18	肢體與空間	承前一周、加上方向 實作 分組觀摩 回饋
	19	期末會考	建立考試即演出的觀念，需要做好準備
	20	會考檢討	會考表現挑
學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	身體學習1(校訂)	
	英文名稱	Somatic	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 透過跳繩運動提昇身體控制能力、協調性及心肺適能。 2. 能表現身體控制能力，發展排球、棒球及籃球運動技能。 3. 運用排球、棒球及籃球運動團隊戰術與策略於比賽中，表現利他合群的態度。 4. 瞭解跑的基本原理及動作，並且藉由團隊活動增進學習動機，能夠反思接力的動作技能及比賽策略。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	與「繩」同行	1. 跳繩腳部節奏訓練：透過運動節奏訓練融入跳繩元素，如雙腳跳、單腳跳、開合跳、交叉跳等，以半拍、一拍、兩拍的節奏達到熱身及節奏訓練的效果。 2. 雙人橡皮筋跳繩：雙人不動，操作者以一拍、兩拍的節奏進行開合跳及左右跳動作組合練習，並進行分組競賽與創意動作分享。
	2	與「繩」同行	1. 跳繩協調性訓練：透過掃地機器人遊戲訓練協調力。(單人、雙人合作) 2. 跳繩竹竿舞：透過以跳繩進行竹竿舞腳步節奏及手部節奏(開、合開、合、開、開、合)，建立起初步團體默契。
	3	與「繩」同行	1. 長繩球：水平甩繩以較慢的甩繩速度，降低學生對進繩的恐懼，除可提昇進繩信心，也作為銜接大繩進繩的前導活動。 2. 大繩進繩遊戲：將大繩進繩技能轉以遊戲化形式，透過遊戲—英文歌謠(Teddy bear teddy bear turn around. Teddy bear teddy bear touch the ground. Teddy bear teddy bear give me ten. Teddy bear teddy bear go away.)、貓抓老鼠、保齡球進繩模式，遊戲中學習。
	4	與「繩」同行	1. 花式跳繩動作練習：SINGLE BOUNCE、JOGGING、CROSS OPEN、LLRR、SIDE OPEN、UP KNEE DOWN、SIDE CROSS、SIDE STRADDLE、SIDE SWIPE、X-

		MOTION、DOUBLE UNDER 2. 10 Minute Jump Rope Workout 10分鐘跳繩訓練 (Armwork Footwork MIX 120bpm)
5	「排」除萬難-墊出一道彩虹	認識排球運動 1. 播放「排球少年」及今年中等學校排球聯賽的影片。 2. 分組討論排球少年卡通的角色，以及學習單內容，組內分享與回饋，問題： (1)排球比賽進行中烏野高校有多少選手在場上？ (2)負責殺球的人物是誰？ (3)其他球員有什麼任務？ (4)排球運動需要哪些基本動作？ (5)排球比賽如何計分？
6	「排」除萬難-墊出一道彩虹	墊出一道彩虹-低手傳球蹲壓推 1. 說明低手傳球是排球比賽中的重要性。 2. 說明及示範低手傳球的動作要領。 3. 分組一拋一接練習 4. 分組蹲低過網擊球 5. 墊球進籃 PK 賽
7	「排」除萬難-墊出一道彩虹	排球九宮格爭霸賽 1. 分組蹲低過網推球練習。 2. 你拋我接長推球練習 3. 分組進行九宮格爭霸賽。
8	「排」除萬難-墊出一道彩虹	簡易排球比賽 1. 分組蹲低過網推球練習。 2. 介紹比賽場地與六人站位。 3. 排球簡易規則講解。 4. 運動傷害預防宣導。 5. 說明簡易排球比賽的方式。
9	新興運動-五人制棒球	滴水不漏傳接球練習 1. 五人制棒球介紹 2. 傳接球練習
10	新興運動-五人制棒球	善守能攻，矛與盾的對決 1. 各守備位置守備練習 2. 打擊練習
11	新興運動-五人制棒球	使命必達 1. 傳接球與守備練習 2. 各壘之跑壘練習
12	新興運動-五人制棒球	兩軍相爭 1. 介紹比賽場地與五人站位 2. 五人制棒球簡易規則講解 3. 運動傷害預防宣導 4. 說明五人制棒球比賽的方式
13	如「籃」神掌	時來「運」轉 1. 球感練習

		2. 換手運球 3. S形運球 4. 分組比賽-攻戰堡壘
14	如「籃」神掌	時來「運」轉 1. 球感練習 2. 換手運球 3. S形運球 4. 分組比賽-攻戰堡壘
15	如「籃」神掌	限時快遞 1. 傳球、接球動作講解及示範 2. 胸前傳球、地板傳球、過頂傳球、側邊傳球及接球練習 3. 傳球爭奪賽
16	如「籃」神掌	限時快遞 1. 傳球、接球動作講解及示範 2. 胸前傳球、地板傳球、過頂傳球、側邊傳球及接球練習 3. 傳球爭奪賽
17	體適能嘉年華	追追追 1. 說明徑賽的種類。 2. 毫秒之爭-各種起跑練習 3. 接球反應追逐跑
18	體適能嘉年華	接力真 EASY 1. 接棒動作說明與示範 2. 反應追逐跑 3. 競速追逐跑
19	體適能嘉年華	1. 動物進化史-上肢與下肢肌力以猜拳方式決定演化進程：從爬蟲類、兩棲類進化到人。 2. 紅旗白旗舉起來：以柔軟度、腹部核心肌群為主，學生專心聽指令，判斷正確位置。指令為：紅上：舉右手；白上：舉左手；紅下：舉右腳；白下：舉左腳。 驚爆骰子樂 學生於籃球場中線呼拉圈擲骰子，骰到數字後，跑至底線並翻起相對應點數的牌子，完成牌子上指定項目的體能。
20	體適能嘉年華	體適能檢測
學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
備註		

課程名稱	中文名稱	身體學習1(校訂)	
	英文名稱	Somatic	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 透過 PACER TEST 及 TABATA 增進心肺適能及核心肌群穩定性。 2. 能表現身體控制能力，發展排球、棒球及籃球運動技能。 3. 運用排球、棒球及籃球運動團隊戰術與策略於比賽中，表現利他合群的態度。 4. 瞭解飛盤的基本原理及動作，並且藉由團隊活動增進學習動機，能夠反思接力的動作技能及比賽策略。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	體能 E 點通	漸近式折返跑—PACER TEST
	2	體能 E 點通	TABATA—高強度間歇訓練 (1)靜態核心 (2)動態核心—12動作
	3	應聲入網—籃球	1. 了解投籃技術之相關知識與技能原理。 2. 球感練習—拋物入籃與控球練習。 3. 原地投籃 (1)空心投籃 (2)擦板投籃 4. 接力投籃
	4	應聲入網—籃球	1. 運球 shuttle run 2. 運球後定點投籃 3. 繞三圈運球定點投籃
	5	應聲入網—籃球	1. 複習上週課程 2. 運球上籃
	6	應聲入網—籃球	1. 複習上週課程 2. 移位接球投籃 3. 空手走位上籃
	7	「羽」眾不同	1. 動態熱身-米字步 2. 說明擊球原理。 3. 飛球撲網 (1)以自制網式球拍將自拋的羽球接進網內。 (2)以自制網式球拍將同學擲出的羽球接進網內。 (3)以自制網式球拍將同學發出的羽球接進網內。
	8	「羽」眾不同	1. 動態熱身-米字步 2. 複習擊球動作—123木頭人。 3. 你丟我打—擊高遠球 4. 你丟我接—挑球
	9	「羽」眾不同	1. 複習上週課程 2. 米字步 PK 賽

10	「羽」眾不同	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上週課程 2. 三國無雙：分組競賽，不限制發球區，以單打方式與伙伴切磋球技。
11	盤旋之際—飛盤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹投擲姿勢與接盤姿勢 2. 分組傳接盤練習 3. 極限倒退挑戰賽：2人一組，分設不同距離（3、6、9、12、15），凡成功接盤，即可向後退一個位置。
12	盤旋之際—飛盤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習傳接盤 2. 傳接搬運：1人當擲飛盤者，另一人跑至一個呼拉圈內接盤。如成功接盤者可拿一個小角錐當作成功搬運物品，如未成功接盤者，則自行撿盤換人重新再擲。 3. 傳接工進擊堡壘：當場上所有小角錐及呼拉圈被拿完時，堡塔攻防戰即開始。擊中堡塔者為獲勝方。
13	盤旋之際—飛盤	<p>腳勤接盤手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三點跑動傳接盤：5人一組，設 ABC 三點，AC 兩點站2人、中間 B 點站一人。從 A 點開始傳盤，傳完後跑至 B 點，B 點的人接到盤後傳至 C 點，傳畢跑至 C 點。C 點的人接盤再傳回 B 點，此時 B 點的人為 A 點傳盤者。建立傳盤概念。 2. 腳勤接盤手： <ol style="list-style-type: none"> 1. 2個人一組，輪流當擲盤手及接盤手，每人有三盤機會。 2. 場地設置 AB 兩區，學生依能力自由挑戰。 3. 每次接盤成功與否，皆須將飛盤拿回起點處再出發。擲盤手要視伙伴速度、彼此溝通來決定擲飛盤的遠近。
14	盤旋之際—飛盤	<p>Kan Jam</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 標誌桶相距約15公尺。 2. 人數2 vs 2，各擲盤一次後換組。 3. 計分方式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 隊友拍盤碰到標誌桶：1分。(Dinger) (2) 自己擲盤擲到標誌桶：2分。(Deuce) (3) 隊友將飛盤拍進標誌桶：3分。(Bucket) (4) 飛盤直接擲進標誌桶前的小洞：直接獲勝 (instant win) <p>修改 instant win：飛盤直接擲進標誌桶。</p> 4. 目標分：21分獲勝。 若超過，例20分時，不小心將飛盤拍進+3，此時分數應為20-3=17分。 <p>*犯規動作：抓取丟進、持盤丟進、二次拍擊、盤觸地再碰到桶子。</p>

			對面隊友站位不可超過標誌桶做拍擊動作。
	15	當匹克球遇見五人制棒球	1. 複習傳接球及徒手打擊。 2. 分組對抗：打擊方式為單手持匹克球拍，自拋自打，擊中球後即往一壘方向跑去。
	16	當匹克球遇見五人制棒球	1. 複習傳接球及徒手打擊。 2. 分組對抗：打擊方式為單手持匹克球拍，自拋自打，擊中球後即往一壘方向跑去。
	17	「排」除萬難-一球入魂	1. 複習低手擊球 2. 上手擊球 3. 你丟我接
	18	「排」除萬難-一球入魂	1. 說明及示範排球發球及接發球 2. 低手發球練習 3. 肩上發球練習
	19	「排」除萬難-一球入魂	1. 複習低手及肩上發球 2. 發球九宮格連連看
	20	「排」除萬難-一球入魂	1. 複習上週課程 2. 分組比賽：以三公尺攻擊線為發球線，能力較好者，可自行往後調整發球距離。
學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞2(部定)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 有恆心與毅力反覆練習基本動作 2. 喜愛芭蕾舞，願意多多參與芭蕾舞藝術活動 3. 完整完成動作滿足自我成就感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 中間動作:Adage、Allgro 3. 流動動作:Chasse Temps leve	
	2	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 中間動作:Adage、Allgro 3. 流動動作:Chasse Temps leve	
	3	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 中間動作:Adage、Allgro 3. 流動動作:Chasse Temps leve	

4	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 中間動作:Adage、Allgro 3. 流動動作:Chasse Temps leve
5	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro 4. 流動動作:Sissonne Tombee Pas de Bourree
6	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro 4. 流動動作:Sissonne Tombee Pas de Bourree
7	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro 4. 流動動作:Sissonne Tombee Pas de Bourree
8	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro 4. 流動動作:Sissonne Tombee Pas de Bourree
9	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 流動動作:Sissonne Tombee Pas de Bourree
10	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 流動動作:Sissonne Tombee Pas de Bourree
11	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 流動動作:Sissonne Tombee Pas de Bourree
12	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 中跳動作:Sissonne
13	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 中跳動作:Sissonne
14	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 中跳動作:Sissonne

	15	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 流動動作:Balancé
	16	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 中跳動作:Balancé
	17	基本動作	1. 單手扶把與雙手扶把基本動作並行練習 2. 組合動作稍加複雜 3. 中間動作 Adage、Allgro、腿部打擊動作練習、平衡動作練習 4. 中跳動作:Balancé
	18	會考命題	考試內容: 基本動作、術語測驗
	19	期末會考	建立考試即演出的觀念, 需要做好準備
	20	期末會考檢討	透過錄影影片, 知悉自己表現不足之處加以調整改進, 為接下來做準備
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞2(部定)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 有恆心與毅力反覆練習基本動作 2. 喜愛芭蕾舞, 願意多多參與芭蕾舞藝術活動 3. 完整完成動作滿足自我成就感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品賞析	芭蕾舞作欣賞、劇情與動作特色說明	
	2	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習, 單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作:Temps leve fouette	
	3	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習, 單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作:Temps leve fouette	

4	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Temps leve fouette
5	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Temps leve fouette
6	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Chassee Grand Jete 4. 小品練習
7	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Chassee Grand Jete 4. 小品練習
8	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Chassee Grand Jete 4. 小品練習
9	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Chassee Grand Jete 4. 小品練習
10	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Sissonne Tombee Pas de Bourree Glissade Grand Jete 4. 小品練習
11	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Sissonne Tombee Pas de Bourree Glissade Grand Jete 4. 小品練習
12	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Sissonne Tombee Pas de Bourree Glissade Grand Jete 4. 小品練習
13	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習，單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors

		3. 流動動作: Sissonne Tombee Pas de Bourree Glissade Grand Jete 4. 小品練習
14	基本動作	1. 單手扶把基本動作練習 2. 中間動作練習, 單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 3. 流動動作: Sissonne Tombee Pas de Bourree Glissade Grand Jete 4. 小品練習
15	基本動作	1. 中間動作練習, 單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 2. 流動動作: Sissonne Tombee Pas de Bourree Glissade Grand Jete 3. 小品練習
16	成果展	學習成果發表
17	基本動作	1. 中間動作練習, 單腿控制能力練習 Pirouette En Dehors 2. 流動動作: Sissonne Tombee Pas de Bourree Glissade Grand Jete 3. 小品練習
18	會考命題	考試內容: 基本動作、術語測驗
19	期末會考	建立考試即演出的觀念, 需要做好準備
20	期末會考檢討	透過錄影影片, 知悉自己表現不足之處加以調整改進, 為接下來做準備
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
備註		

課程名稱	中文名稱	中華民族舞2(部定)	
	英文名稱	Chinese Folk Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 認識基本動作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	上把組合	把上壓腿(正腿、旁腿、後腿)支撐腿訓練
	2	把上踢腿組合	把上踢腿分解(正、旁、後)訓練踢腿速度以及身體運用
	3	手式認知	1. 山膀分解 2. 穿掌

		3. 揉肘
4	流動組合	1. 上步分解 2. 流動4拍踢腿練習 (正、旁)
5	手式認知	1. 環手 2. 雲手
6	Center 基本動作	1. 弓箭步 2. 掃堂腿 3. 端腿
7	Center 基本動作	手式組合+掃堂腿
8	1. 把上 2. center 基本動作	1. 把上翻身分解 2. 左右回望分解
9	綜合練習	複習1-8週基本動作
10	期中評量	期中學習測驗
11	Center 基本動作	1. 左右回望 2. 掃堂腿
12	Center 基本動作	鶴子翻身手腳分解訓練
13	Center 基本動作	1. 端腿 2. 和弄豆汁 3. 確實做出鶴子翻身動作過程
14	流動基本動作	1. 片腿 2. 蓋腿 3. 跨腿
15	center 組合	手式組合+回望+掃堂腿組合練習 (小品訓練)
16	流動組合	1. 小品複習 2. 鶴子翻身8拍4拍串連
17	流動基本動作	認識單、雙躡
18	綜合練習	複習1-17週基本動作
19	綜合練習	複習1-17週基本動作 術語測驗
20	期末評量	期末成果驗收
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____	
備註		

課程名稱	中文名稱	中華民族舞2(部定)	
	英文名稱	Chinese Folk Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 認識基本動作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	上把組合	把上壓腿(正腿、旁腿、後腿)支撐腿訓練
	2	把上踢腿組合	把上踢腿分解(正、旁、後)訓練踢腿速度以及身體運用
	3	手式認知	1. 山膀分解 2. 穿掌 3. 揉肘
	4	流動組合	1. 上步分解 2. 流動4拍踢腿練習(正、旁)
	5	手式認知	1. 環手 2. 雲手
	6	Center 基本動作	1. 弓箭步 2. 掃堂腿 3. 端腿
	7	Center 基本動作	手式組合+掃堂腿
	8	1. 把上 2. center 基本動作	1. 把上翻身分解 2. 左右回望分解
	9	綜合練習	複習1-8週基本動作
	10	期中評量	期中學習測驗
	11	Center 基本動作	1. 左右回望 2. 掃堂腿
	12	Center 基本動作	鷓子翻身手腳分解訓練
	13	Center 基本動作	1. 端腿 2. 和弄豆汁 3. 確實做出鷓子翻身動作過程
	14	流動基本動作	1. 片腿 2. 蓋腿 3. 跨腿
	15	center 組合	手式組合+回望+掃堂腿組合練習(小品訓練)
	16	流動組合	1. 小品複習 2. 鷓子翻身8拍4拍串連
	17	流動基本動作	認識單、雙躡
	18	綜合練習	複習1-17週基本動作
	19	綜合練習	複習1-17週基本動作 術語測驗
20	期末評量	期末成果驗收	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：<u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現</p> <p><input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	毯子功2(部定)	
	英文名稱	Blanket Kung Fu	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 基本暖身訓練。 2. 腰背訓練。 3. 手倒立預備動作。 4. 基礎滾翻訓練。 5. 流動滾翻訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	關節暖身	運用轉動的方式暖身關節部分
	2	身體穩定訓練	跪姿依序讓身體部位離開地板
	3	弓箭步	跨步穩定為起跳的預備動作
	4	平板支撐練習	核心力量來維持平衡
	5	提胯練習	尋找倒立提氣的感覺
	6	連續性爆發力訓練	加強心肺能力
	7	單腳支撐上身平板平衡	高跪姿運用上身力量提起來
	8	背肌訓練	趴下讓四肢離開地板
	9	後腰支撐訓練	趴著手撐上半身提開地板
	10	拱橋下腰練習	躺著運用手腳支撐把身體往上撐
	11	站立下腰練習	站立手貼耳朵帶著身體往後下腰
	12	站立甩腰練習	站立快速往後下腰
	13	手倒立基礎一	背對牆壁腳往上走
	14	手倒立基礎二	直角骨盆往上提
	15	手倒立基礎三	雙腿跳躍上倒立，倒手摸耳朵
	16	手倒立訓練一	面對牆壁下腰走往上走路倒立下
	17	手倒立訓練二	踢倒立上去
	18	手倒立訓練三	塌腰抬頭往上推一直線
	19	基礎滾翻練習	單腿前軟翻
20	基礎滾翻練習	側翻	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量： <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____
備註	

課程名稱	中文名稱	毯子功2(部定)	
	英文名稱	Blanket Kung Fu	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 基本暖身訓練。 2. 腰背訓練。 3. 手倒立預備動作。 4. 基礎滾翻訓練。 5. 流動滾翻訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	關節暖身	運用轉動的方式暖身關節部分
	2	身體穩定訓練	跪姿依序讓身體部位離開地板
	3	弓箭步	跨步穩定為起跳的預備動作
	4	平板支撐練習	核心力量來維持平衡
	5	提胯練習	尋找倒立提氣的感覺
	6	連續性爆發力訓練	加強心肺能力
	7	單腳支撐上身平板平衡	高跪姿運用上身力量提起來
	8	背肌訓練	趴下讓四肢離開地板
	9	後腰支撐訓練	趴著手撐上半身提開地板
	10	拱橋下腰練習	躺著運用手腳支撐把身體往上撐
	11	站立下腰練習	站立手貼耳朵帶著身體往後下腰
	12	站立甩腰練習	站立快速往後下腰
	13	手倒立基礎一	背對牆壁腳往上走
	14	手倒立基礎二	直角骨盆往上提
	15	手倒立基礎三	雙腿跳躍上倒立，倒手摸耳朵
	16	手倒立訓練一	面對牆壁下腰走往上走路倒立下
	17	手倒立訓練二	踢倒立上去
	18	手倒立訓練三	塌腰抬頭往上推一直線
19	基礎滾翻練習	單腿前軟翻	

	20	基礎滾翻練習	側翻
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作2(部定、校訂)		
	英文名稱	Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節(部定1、校訂1)
學習目標	1. 樂在其中，對每一個主題單元充滿好奇學習心 2. 善用元素於創作 3. 熟練表演與發表之過程			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	對比與對稱	討論各式各樣的對比與對稱的定義 以團體進行，設計高度對比與對稱的動作 實做 發表與回饋	
	2	對比與對稱	討論各式各樣的對比與對稱的定義 以團體進行，設計力量對比與對稱的動作 實做 發表與回饋	
	3	對比與對稱	討論各式各樣的對比與對稱的定義 以團體進行，設計空間對比與對稱的動作 實做 發表與回饋	
	4	對比與對稱	討論各式各樣的對比與對稱的定義 以團體進行，利用高度力量空間設計的動作 實做	
	5	對比與對稱	以團體進行，利用高度力量空間設計的動作 實做 發表與回饋	
	6	速度與力量	討論速度與力量之動作關係 以單人練習設計的速度與力量 定點做出動作 發表與回饋	
	7	速度與力量	討論速度與力量之動作關係 花的影縮時攝影，練習緩慢動作發展	

			流動之過程做出動作 發表與回饋
	8	速度與力量	討論速度與力量之動作關係 給予不同速度的音樂，發展緩慢流動的動作 發表與回饋
	9	速度與力量	縮時攝影的概念，討論速度與力量之動作關係 發展快速的動作 發表與回饋
	10	速度與力量	隱形球賽的概念，發展動作 發表與回饋
	11	速度與力量	利用隱形武術對打、以及電流傳達的概念發展動作 發表與回饋
	12	速度與力量	以舞蹈作品波麗露做為媒介 堆疊的音樂，動作發展 發表與回饋
	13	速度與力量	藉波麗露音樂，堆疊力量 發表與回饋
	14	速度與力量	藉波麗露音樂，堆疊力量 發表與回饋
	15	速度與力量	藉波麗露音樂，堆疊力量 發表與回饋
	16	速度與力量	藉波麗露音樂，堆疊力量 發表與回饋
	17	發表會	分組發表作品 回饋
	18	綜合練習	透過教材，如布、球... 配合速度力量練習
	19	期末會考	檢視學習成果
	20	會考檢討	透過影像檢討自己期末會考表現
學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作2(部定、校訂)		
	英文名稱	Improvisation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節(部定1、校訂1)

學習目標	1. 樂在其中，對每一個主題單元充滿好奇學習心 2. 善用元素於創作 3. 熟練表演與發表之過程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	故事劇場	藉由課本文章，討論以故事劇場方式 配合動作與聲音發展 實做
	2	故事劇場	藉由課本文章，討論以故事劇場方式 配合動作與聲音發展 實做
	3	故事劇場	藉由課本文章，討論以故事劇場方式 配合動作與聲音發展 實做
	4	故事劇場	藉由課本文章，討論以故事劇場方式 配合動作與聲音發展 實做
	5	故事劇場	實做 發表與回饋
	6	詩與動作	選擇唐詩做為創作依據 分組討論詩的意境編創意境
	7	詩與動作	選擇唐詩做為創作依據 分組討論詩的意境編創意境
	8	詩與動作	選擇唐詩做為創作依據 分組討論詩的意境編創意境 配合適宜之音樂
	9	詩與動作	選擇唐詩做為創作依據 分組討論詩的意境編創意境 配合適宜之音樂
	10	詩與動作	發表 分享與回饋
	11	音樂與動作	聆聽不同樂器演奏的音樂 討論不同樂器的質感
	12	音樂與動作	聆聽音樂，繪出聽到音樂時的感受 分享作品
	13	音樂與動作	依照自己繪出的圖檔，試圖以身體表達
	14	音樂與動作	給予不同樂性的音樂，進行動作發想 發表
	15	音樂與動作	探討芭蕾舞劇音樂、霹靂布袋戲與動作之關聯
	16	音樂與動作	試圖編創某一段芭蕾舞情境音樂或是霹靂布袋戲情境音樂
	17	音樂與動作	試圖編創某一段芭蕾舞情境音樂或是霹靂布袋戲情境音樂
18	音樂與動作	作品發表與回饋	

	19	期末會考	檢視學習成果
	20	會考檢討	透過影像檢討自己期末會考表現
學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	身體學習2(校訂)	
	英文名稱	Somatic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 善用呼吸協助動作發展 2. 強化穩定核心肌群 3. 能夠專注於動作過程 4. 運動傷害預防與復健觀念建立		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Pilates Mat	地板核心肌群訓練動作練習
	2	Pilates Mat	地板核心肌群訓練動作練習
	3	Pilates Mat	地板核心肌群訓練動作練習
	4	Pilates Mat	地板核心肌群訓練動作練習
	5	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	6	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	7	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	8	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	9	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	10	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	11	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	12	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	13	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	14	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
15	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量	

	16	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	17	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	18	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	19	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：__ 40 __ % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	2. 平時/歷程評量：__ 60 __ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	身體學習2(校訂)	
	英文名稱	Somatic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 善用呼吸協助動作發展 2. 強化穩定核心肌群 3. 能夠專注於動作過程 4. 運動傷害預防與復健觀念建立		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Pilates Mat	地板核心肌群訓練動作練習
	2	Pilates Mat	地板核心肌群訓練動作練習
	3	Pilates Mat	地板核心肌群訓練動作練習
	4	Pilates Mat	地板核心肌群訓練動作練習
	5	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	6	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	7	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	8	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	9	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	10	Pilates Mat	抗力球進行核心肌群訓練動作練習
	11	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	12	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	13	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	14	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	15	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	16	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	17	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	18	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
	19	伸展與肌力訓練	利用彈力帶幫助身體各部位肌群伸展，同時建立阻力，鍛練肌群力量
20	期末測驗	期末測驗	

學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____
	2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____
備註	

三、九年級

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞3(部定)		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 喜愛芭蕾舞藝術 2. 不畏困難、挑戰技巧動作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	芭蕾舞劇賞析	芭蕾舞劇主要變奏賞析	
	2	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習	
	3	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習	
	4	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習	
	5	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習	
	6	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習	
	7	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習	
	8	基本動作	1. 扶把基本動作練習	

		2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
9	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
10	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
11	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
12	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
13	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
14	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
15	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
16	成果展	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
17	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
18	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
19	期末會考	建立考試即演出的觀念，需要做好準備
20	期末會考檢討	透過錄影影片，知悉自己表現不足之處加以調整改進，為接下來做準備

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____
備註	

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞3(部定)	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.喜愛芭蕾舞藝術 2.不畏困難、挑戰技巧動作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本動作	1.扶把基本動作練習 2.中間組合動作練習 3.流動組合動作練習 4.小品舞作練習
	2	基本動作	1.扶把基本動作練習 2.中間組合動作練習 3.流動組合動作練習 4.小品舞作練習
	3	基本動作	1.扶把基本動作練習 2.中間組合動作練習 3.流動組合動作練習 4.小品舞作練習
	4	基本動作	1.扶把基本動作練習 2.中間組合動作練習 3.流動組合動作練習 4.小品舞作練習
	5	基本動作	1.扶把基本動作練習 2.中間組合動作練習 3.流動組合動作練習 4.小品舞作練習
	6	基本動作	1.扶把基本動作練習 2.中間組合動作練習 3.流動組合動作練習 4.小品舞作練習
	7	基本動作	1.扶把基本動作練習 2.中間組合動作練習 3.流動組合動作練習 4.小品舞作練習
	8	基本動作	1.扶把基本動作練習 2.中間組合動作練習

		3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
9	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
10	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
11	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
12	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
13	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
14	基本動作	1. 扶把基本動作練習 2. 中間組合動作練習 3. 流動組合動作練習 4. 小品舞作練習
15	成果展	學習成果發表
16	回顧	三年學習成果回顧
17	畢業考	自編舞蹈小品呈現、做為考題
18	自學	自學
19	自學	自學
20	自學	自學
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____	
備註		

課程名稱	中文名稱	中華民族舞3(部定)	
	英文名稱	Chinese Folk Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 基本動作認知與應用。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	上把組合	把上壓腿(正腿、旁腿、十字、後腿)支撐腿訓練
	2	把上踢腿組合	把上踢腿分解(正、十字、旁、後)訓練踢腿速度以及身體運用
	3	手式認知	1. 山膀分解 2. 穿掌 3. 揉肘
	4	流動基本動作	1. 上步分解 2. 流動4拍踢腿練習(跨腿、正、十字、旁、後)
	5	手式認知	1. 環手 2. 雲手
	6	center 組合	1. 弓箭步亮相 2. 掃堂腿分解 3. 端腿
	7	center 組合	手式組合+掃堂腿弓箭步組合
	8	Center 基本動作	1. 風火輪 2. 涮腰分解
	9	綜合練習	複習1-8週基本動作
	10	期中評量	期中學習測驗
	11	center 組合	1. 左右回望分解 2. 掃堂腿+和弄豆汁
	12	Center 基本動作	烏龍絞柱4方位
	13	center 組合	1. 端腿起落探海組合 2. 回望蹀泥組合 3. 確實做出鷓鴣翻身動作過程
	14	流動組合	1. 片腿+蓋腿轉身串連 2. 跨腿+轉身
	15	center 組合	手式組合+回望+掃堂腿組合練習(小品訓練)
	16	流動組合	1. 小品複習 2. 鷓鴣翻身8拍4拍2拍串連
	17	流動組合	1. 單、雙躡練習 2. 平轉訓練
	18	綜合練習	複習1-17週基本動作
19	綜合練習	1. 複習1-17週基本動作	

			2. 術語測驗
	20	期末評量	期末成果驗收
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞3(部定)		
	英文名稱	Chinese Folk Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 基本動作認知與應用。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	把上組合	踢腿組合	
	2	流動組合	1. 流動上步踢腿(正、十字、旁、片) 2. 上步鷓子翻身連續	
	3	流動基本動作	認識揉肘轉身	
	4	center 組合	1. 雲手踢腿組合 2. 風火輪組合	
	5	把上組合	1. 後分腿訓練 2. 把上比叉訓練	
	6	center 組合	1. 連續左右比叉 2. 踩泥弓箭步組合	
	7	center 組合	1. 回望掃堂涮腰組合 2. 烏龍絞柱4方位	
	8	把上組合	揉肘轉身+涮腰	
	9	綜合練習	複習1-8週基本動作	
	10	期中評量	1. 期中學習測驗 2. 升學考試準備規劃	
	11	流動組合	1. 原地蹦子 2. 吸腿跨轉組合 3. 跑圓場	
	12	center 組合	1. 原地蹦子 2. 原地飛腿	
	13	center 組合	1. 中間連續踢腿訓練 2. 確實做出上週大蹦子與原地飛腿動作過程	
14	center 組合	1. 三環手托月 2. 小踢毬+旁飛燕		

	15	流動組合	1. 大蹦子 2. 上步飛腿
	16	流動組合	流動小品組合訓練 1. 從流動位移訓練上確實掌握空間運用 2. 流動彈跳組合
	17	center 組合	1. 倒踢紫金冠 2. 吸腿+側翻+旁飛燕 3. 從小品組合中掌握動作的串連流暢性
	18	綜合練習	從小品組合中掌握動作的串連流暢性 1. center 控制組合 2. center 基本動作組合
	19	綜合練習	從小品組合中掌握動作的串連流暢性 1. center 控制組合 2. center 基本動作組合
	20	期末評量	期末成果驗收
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	毯子功3(部定)	
	英文名稱	Blanket Kung Fu	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 基本暖身訓練。 2. 腰背訓練。 3. 手倒立預備動作。 4. 基礎滾翻訓練。 5. 流動滾翻訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	關節暖身	運用轉動的方式暖身關節部分
	2	身體穩定訓練	跪姿依序讓身體部位離開地板
	3	弓箭步	跨步穩定為起跳的預備動作
	4	平板支撐練習	核心力量來維持平衡
	5	提胯練習	尋找倒立提氣的感覺
6	連續性爆發力訓練	加強心肺能力	

	7	單腳支撐上身平板平衡	高跪姿運用上身力量提起來
	8	背肌訓練	趴下讓四肢離開地板
	9	後腰支撐訓練	趴著手撐上半身提開地板
	10	拱橋下腰練習	躺著運用手腳支撐把身體往上撐
	11	站立下腰練習	站立手貼耳朵帶著身體往後下腰
	12	站立甩腰練習	站立快速往後下腰
	13	手倒立基礎一	背對牆壁腳往上走
	14	手倒立基礎二	直角骨盆往上提
	15	手倒立基礎三	雙腿跳躍上倒立，倒手摸耳朵
	16	手倒立訓練一	面對牆壁下腰走往上走路倒立下
	17	手倒立訓練二	踢倒立上去
	18	手倒立訓練三	塌腰抬頭往上推一直線
	19	基礎滾翻練習	魚躍前滾翻
	20	基礎滾翻練習	側空翻
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量： <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	毯子功3(部定)	
	英文名稱	Blanket Kung Fu	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 基本暖身訓練。 2. 腰背訓練。 3. 手倒立預備動作。 4. 基礎滾翻訓練。 5. 流動滾翻訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	關節暖身	運用轉動的方式暖身關節部分
	2	身體穩定訓練	跪姿依序讓身體部位離開地板
	3	弓箭步	跨步穩定為起跳的預備動作
	4	平板支撐練習	核心力量來維持平衡
5	提胯練習	尋找倒立提氣的感覺	

	6	連續性爆發力訓練	加強心肺能力
	7	單腳支撐上身平板平衡	高跪姿運用上身力量提起來
	8	背肌訓練	趴下讓四肢離開地板
	9	後腰支撐訓練	趴著手撐上半身提開地板
	10	拱橋下腰練習	躺著運用手腳支撐把身體往上撐
	11	站立下腰練習	站立手貼耳朵帶著身體往後下腰
	12	站立甩腰練習	站立快速往後下腰
	13	手倒立基礎一	背對牆壁腳往上走
	14	手倒立基礎二	直角骨盆往上提
	15	手倒立基礎三	雙腿跳躍上倒立，倒手摸耳朵
	16	手倒立訓練一	面對牆壁下腰走往上走路倒立下
	17	手倒立訓練二	踢倒立上去
	18	手倒立訓練三	塌腰抬頭往上推一直線
	19	基礎滾翻練習	魚躍前滾翻
	20	基礎滾翻練習	側空翻
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量： <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作3(部定、校訂)	
	英文名稱	Improvisation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節(部定1、校訂1)
學習目標	1. 創作來源多元、不自我受限 2. 參與正式舞台演出 3. 享受演出活動		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	與自然共舞 舞從畫中來	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量 選擇印象派畫作做一幅，討論其中一位畫家背景與創作緣由
	2	與自然共舞 舞從畫中來	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量

		模擬畫作的布圖，並從靜態到動態
3	與自然共舞 舞從畫中來	模擬動植物之樣態 做出生命歷程 模擬畫作的布圖，並從靜態到動態，由平面到立體
4	與自然共舞 舞從畫中來	模擬動植物之樣態 做出生命歷程 運用畫家創作緣由，做為動作質感思考
5	與自然共舞 舞從畫中來	風、水之自然現象用肢體動作呈現 借器材呈現 運用畫家創作緣由，做為動作質感思考
6	與自然共舞 舞從畫中來	從模擬中，發展動作新語彙 創作與發表
7	與自然共舞 舞從畫中來	運用畫家創作緣由，做為動作質感思考
8	與自然共舞 舞從畫中來	音樂與動態畫作配合
9	與自然共舞 舞從畫中來	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量
10	與自然共舞 舞從畫中來	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量
11	與自然共舞 舞從畫中來	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量
12	與自然共舞 舞從畫中來	模擬動植物之樣態 做出生命歷程
13	與自然共舞 舞從畫中來	模擬動植物之樣態 做出生命歷程
14	與自然共舞 舞從畫中來	風、水之自然現象用肢體動作呈現 借器材呈現
15	與自然共舞 舞從畫中來	風、水之自然現象用肢體動作呈現 借器材呈現
16	與自然共舞 舞從畫中來	從模擬中，發展動作新語彙 運用配樂，創作與發表
17	畢業考	與自然共舞作品發表會
18	發表會	作品發表與回饋
19	期末會考	檢視學習成果
20	會考檢討	透過影像檢討自己期末會考表現
學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____	
備註		

課程名稱	中文名稱	即興與創作(部定、校訂)	
	英文名稱	Improvisation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節(部定1、校訂1)
學習目標	1. 創作來源多元、不自我受限 2. 參與正式舞台演出 3. 享受演出活動		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	與自然共舞	模擬動植物之樣態 做出生命歷程
	2	與自然共舞	模擬動植物之樣態 做出生命歷程
	3	與自然共舞	模擬動植物之樣態 做出生命歷程
	4	與自然共舞	模擬動植物之樣態 做出生命歷程
	5	與自然共舞	模擬動植物之樣態 做出生命歷程
	6	與自然共舞	模擬動植物之樣態 做出生命歷程
	7	與自然共舞	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量
	8	與自然共舞	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量
	9	與自然共舞	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量
	10	與自然共舞	生物樣態豐富、模擬其形象 搭配不同速度與力量
	11	與自然共舞	風、水、雲、火之自然現象用肢體動作呈現 利用器材呈現
	12	與自然共舞	風、水、雲、火之自然現象用肢體動作呈現 利用器材呈現
	13	與自然共舞	風、水、雲、火之自然現象用肢體動作呈現 利用器材呈現
	14	與自然共舞	風、水、雲、火之自然現象用肢體動作呈現 利用器材呈現
	15	與自然共舞	從模擬中，發展動作新語彙 運用配樂，創作與發表
16	與自然共舞	從模擬中，發展動作新語彙 運用配樂，創作與發表	

	17	畢業考	與自然共舞作品發表會
	18	自學	自學
	19	自學	自學
	20	自學	自學
學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____		
備註			

課程名稱	中文名稱	身體學習3(校訂)	
	英文名稱	Somatic	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 透過 PACER TEST 及 TABATA 增進心肺適能及核心肌群穩定性。 2. 能表現身體控制能力，發展藤球、法式滾球及籃球運動技能。 3. 運用藤球、法式滾球及籃球運動團隊戰術與策略於比賽中，表現利他合群的態度。 4. 瞭解飛盤的基本原理及動作，並且藉由團隊活動增進學習動機，能夠反思接力的動作技能及比賽策略。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	用腳踢的排球—藤球	1. 介紹藤球 2. 控球練習： (1)將廢棄塑膠袋內充氣並綁好，以腳內側、腳背及大腿練習控球。 (2)利用襪子製作直徑10公分的藤球，一樣以腳內側、腳背及大腿練習控球。 3. 發球練習 (1)足內側地板傳球 (2)定位球-足內側擊球練習 (3)自拋後，以足內側發球給伙伴
	2	用腳踢的排球—藤球	1. 定位向上踢球 2. 自拋踢球與接球 3. 伙伴拋球後接球 4. 發球與接發球
	3	用腳踢的排球—藤球	1. 複習上週課程 2. 分組競賽
	4	用腳踢的排球—藤球	1. 複習上週課程 2. 分組競賽
	5	法式滾球	1. 法式滾球介紹 2. 發展歷史 3. 玩法介紹（攻守說明、場地說明、滾球說明、器材介紹） 4. 競賽規則與計分方式
	6	法式滾球	1. 投擲動作說明與示範 2. 投擲動作練習 3. 投擲九宮格
	7	法式滾球	1. 複習上週課程 2. 分組對抗賽
8	法式滾球	1. 複習上週課程 2. 分組對抗賽	

	9	「飛」比 (Frisbee) 尋常	1. 飛盤傳接 2. 飛盤攻城大作戰
	10	「飛」比 (Frisbee) 尋常	1. 飛盤接力賽 2. 飛盤九宮格
	11	「飛」比 (Frisbee) 尋常	1. 飛盤保齡球 2. 飛盤擲遠 3. 飛盤高爾夫
	12	體能 E 點通	漸近式折返跑—PACER TEST
	13	體能 E 點通	TABATA—高強度間歇訓練 (1)靜態核心 (2)動態核心—12動作
	14	體能 E 點通	1. 動物進化史-上肢與下肢肌力以猜拳方式決定演化進程：從爬蟲類、兩棲類進化到人。 2. 紅旗白旗舉起來：以柔軟度、腹部核心肌群為主，學生專心聽指令，判斷正確位置。指令為：紅上：舉右手；白上：舉左手；紅下：舉右腳；白下：舉左腳。 驚爆骰子樂 學生於籃球場中線呼拉圈擲骰子，骰到數字後，跑至底線並翻起相對應點數的牌子，完成牌子上指定項目的體能。
	15	體能 E 點通	接力真 EASY 1. 接棒動作說明與示範 2. 反應追逐跑 3. 競速追逐跑 4. 異程接力
	16	體能 E 點通	體適能檢測
	17	籃球攻防戰	1. 防守技巧1：老鷹抓小雞 2. 防守技巧2：守護花園
	18	籃球攻防戰	1. 進攻技巧1：變換速度與方向 2. 進攻技巧2：稻草人過人
	19	籃球攻防戰	1. 橄欖球：藉由橄欖球持球的特性，撇除控球的因素，單純注重進攻速度及變化的特性，讓學生以勇於作出過人的嘗試。 2. 運球卡巴迪：3打2，利用多打少的機制讓機會產生，並因防守門檻降低給予進攻者考驗，讓學生在活動中不斷思考及對話。
	20	籃球攻防戰	防守概念與區域防守
學習評量	1. 定期/總結評量： <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 2. 平時/歷程評量： <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 _____		

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	身體學習3(校訂)		
	英文名稱	Somatic		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 透過 PACER TEST 及 TABATA 增進心肺適能及核心肌群穩定性。 2. 能表現身體控制能力，發展排球、羽球及籃球運動技能。 3. 運用排球、羽球及籃球運動團隊戰術與策略於比賽中，表現利他合群的態度。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	體能 E 點通	漸近式折返跑—PACER TEST	
	2	體能 E 點通	TABATA—高強度間歇訓練 (1)靜態核心 (2)動態核心—12動作	
	3	體能 E 點通	TABATA—高強度間歇訓練 由學生設計動作，搭配音樂節奏完成任務。	
	4	排球 play	同心協力—低手傳接球 1. 複習低手傳接球 2. 同心協力：分組圍成圓以低手傳接球方式，不讓球落地，同一人不能連擊二次，且不能同二人一直互傳接球。	
	5	排球 play	攻城掠地—低手傳接球 1. 先以手拋接傳方式進行跑動傳接球，成功者帶回巧拼或角標後互換位置。 2. 以低手傳球搶巧拼(土地)和圓盤角標(城堡)，傳球成功者帶回巧拼或角標後互換位置，最後數量多者為勝。	
	6	排球 play	薪火相傳—高手傳接球 1. 複習高手傳接球 2. 薪火相傳：平均分組於排球網兩側，兩兩隔網面對面，將球依序用高手托球方式將球從球柱 A 端傳至 B 端。	
	7	排球 play	神來一手—高低手傳接球結合運用	
	8	排球 play	喜從天降—發球 1. 低手發球 2. 肩上發球 3. 喜從天降	
9	排球 play	致命一球—小組合作 1. 複習排球低高手發球 2. 高低手傳接球隔網練習		

		3. play ball-致命一球
10	排球 play	殺無赦—扣球與攔網 1. 原地扣球 2. 隔網扣球（自拋自扣）與攔網 3. 組合練習：舉球+扣球+攔網
11	排球 play	合作無間—攻防戰
12	全力出擊—羽球	1. 發球與接發球練習 2. 挑球與殺球
13	全力出擊—羽球	1. 複習上週課程 2. 挑球與切球
14	全力出擊—羽球	1. 認識雙打比賽規則 2. 雙打基本隊形——前後隊形 3. 實戰模擬
15	全力出擊—羽球	1. 雙打基本隊形——左右隊形 2. 實戰模擬
16	全力出擊—羽球	雙打排名賽
17	籃球攻防戰	1. 叫號傳球：學生面對面站在兩側邊線，在中圈置2顆籃球，並指定雙方進攻的方向。聽聞自己報數的號碼時，迅速撿起離自己較近的籃球並將傳給隊伍第一位同學，如是依序傳球至最後一位，最後一位再將球回傳給最初傳球者，並將球運球運回中圈。 2. 叫號上籃：學生面對面站在兩側邊線，在中圈置2顆籃球，並指定雙方進攻的籃框，聽聞自己報數的號碼時，迅速撿起離自己較近的籃球並以運球上籃直至命中為止。 3. 叫號1對1：將1顆籃球放在中圈，聽聞自己報數的號碼時，迅速跑至中圈搶球，搶得球者為攻方，未搶得球者為守方，進攻方第一球不進時，可再搶進攻籃板並進攻。
18	籃球攻防戰	1. 擲骰2對2：將1顆籃球放在中圈，由老師指定攻方為奇數或偶數，確定數字後，迅速跑至中圈持球組織進攻及防守，進攻方第一球不進時，可再搶進攻籃板並進攻。 2. 傳球到禁區：進攻方需完成5次傳球後（不得同2人互傳）才可找空擋進攻籃圈。
19	籃球攻防戰	1. 擋拆戰術練習 2. 5 on 5 Pick and Roll 戰術應用
20	籃球攻防戰	1. 擋拆戰術練習 2. 5 on 5 Pick and Roll 戰術應用
學習評量	1. 定期/總結評量： 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____ 2. 平時/歷程評量： 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他_____	
備註		

柒、附錄

附錄一

嘉義縣立中埔國民中學藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點

111.06.30校務會議通

過

壹、依據

- 一、藝術教育法。
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。

貳、組織成員

本小組設置委員10人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組

成方式如下：

- 一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、學務主任、教務主任、輔導主任、總務主任、特教組長(舞蹈班業務承辦人)、教學組長等共7位。
- 二、藝術才能班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表:1人。

三、藝術才能班導師1人。

四、學生家長代表1人。

五、專家學者代表1人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

一、掌握學校教育願景及藝術才能班教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程。

二、編選藝術才能班專業領域相關教材。

三、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。

四、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。

六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、委員會之運作方式

一、本小組由校長召集，或經委員2分之1以上連署，連署委員互推1人召

集之。

二、本小組每學年至少舉行1次會議，必要時得召開臨時會議。

三、本小組擬定下一學年度藝術才能班總體課程計畫後，再提交學校課程發展委員會。

四、本小組須有應出席委員2分之1以上出席，方得開議；須有出席委員2分之1以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。

五、本小組得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、經費：所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

附錄二

藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄