

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第一學期四年級普通班語文領域-國語課程計畫

設計者： 四年級教學團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小國語四上（第七冊）教材		教學節數		每週(5)節，本學期共(110)節				
課程目標		1.能透過細心觀察、感受體會、創意思考、問答與討論等方式，認識我們生活的家鄉、實踐科技夢想、培養良好品格、愛護海洋與大自然。 2.能認識家鄉的自然環境與人文生活之美，進而認同與關愛自己的家鄉，願意為家鄉貢獻一己之力。 3.能學習發明家創新、改進、實踐夢想的堅毅精神，建立合宜的價值觀、充實生活經驗，培養思辨分析與解決問題的能力。 4.能回顧自身經驗，從失敗中汲取力量，在誘惑中堅定信心，從他人身上看見自己的責任，建立日常生活應對進退的好品格。 5.能認識人類過度發展對海洋造成汙染，影響海洋生物生存的影響，重新思考人與自然的關係，用平等、尊重的眼光看待自然，愛護大自然。 6.能認識審題、立意、選材與組織材料的方法練習寫作。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養關愛家鄉的情懷、思考解決問題的能力、合作助人的互動，與自然和諧共存的智慧。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第七冊第壹單元：鄉土風情 第一課 美麗島	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會堆疊語詞的效用。 六、能讀懂詩句的意思。	活動一 單課概覽 1.學生介紹自己的家鄉，分享自己家鄉的特色，並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生思考「美麗島」的意思，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一、三大題。 4.回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3推疊語詞更生動」、「4讀懂詩句的意思」，引導學生感受堆疊形容詞、再次強調的用詞都讓語句更生動，有更豐富的畫面感。 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3.教師引導學生完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達對家鄉濃厚的情感。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第二週	第七冊第壹單元：鄉土風情 第二課 請到我的家鄉來	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	一、交流互動時能把握重點，有禮貌的適當回應。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。	活動一 單課概覽 1.學生分享寫信和收信的經驗與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌,並養成說話負責的態度。</p> <p>4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>四、能運用預測、推論與提問策略,增進對文本的理解。</p> <p>五、能運用句型和寫作手法,寫出具體生動的句子</p> <p>六、能享受人際交流互動的樂趣。</p>	<p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」,引導學生依部件組合討論並練習自學生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並指導其他生字,請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義,並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像,分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合語文百寶箱「3 大的四字語詞」、「4 彷彿、好像換一換」,引導學生認識大的四字詞,並比較同義語詞用法。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文,學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題,並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導學生回想本課內容,整理課文大意,說出課文主旨。 2. 教師配合「語文百寶箱5 說的方式不同,也表達出不同的語氣」提問引導學生觀察、比較本課表述方式,並練習本課句型。 3. 教師引導學生完成習作第四大題完成句子並依情境造句。 4. 教師配合習作第六大題,提問引導學生口述短文後,依題目寫作文章。 5. 教師提出學生優秀作品請學生朗讀分享並回顧本節學習歷程。 		<p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E5 理解他人對環境的不同感受,並且樂於分享自身經驗。</p>
第三週	第七冊第壹單元：鄉土風情 第三課 鏡頭下的家鄉	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號,檢索資訊,吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>一、能專心聽出問題的重點,培養聆聽的態度。</p> <p>二、能讀懂課文內容,說出課文主要的大意。</p> <p>三、學會歸納相同部件的生字,知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>四、會重述課文的內容,練習重點整理。</p> <p>五、能透過具體的描寫,豐富語句內容。</p> <p>六、能善用的譬喻手法,讓感受更深刻。</p> <p>七、能從不同面向,表達對家鄉的情感。</p>	<p>活動一 單課概覽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享自己拍照及看照片的經驗與感想,依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容,默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢性後,學生依不同分組朗讀課文,並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」,引導學生依部件組合討論並練習自學生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並依字形結構分類指導其他生字,請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義,並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生細讀課文,依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像,分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合語文百寶箱「4 描寫照片細節,印象更深刻」,引導學生觀察圖片與對應語句,發現寫出照片細節讓人印象更深刻。 2. 教師配合語文百寶箱「5 運用譬喻,讓句子有畫面」,引導學生練習本課譬喻法描寫的句型。 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文,學生練習後上臺發表。 4. 教師引導學生完成習作第二、三大題,並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 議題探究</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出應用文主要結構並比較前兩課表述方式異同及不同的文章節奏感受。 3. 學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。			
第四週	第七冊第壹單元：鄉土風情 統整活動一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能讀出來信內容重點，針對提問回信並保持話題。 二、能審視寫作題目，設定主要寫作重點。 三、能運用辭典查閱多義詞並配合文句選用最合適詞義。	活動一 讀信與回信 1. 學生默讀第二課，教師提問引導學生回顧第二課課文由書信往返組成並說出各段落大意。 2. 教師引導學生觀察第二課各段內容，說出後一封信回應前一封信，書信是一種聯絡和溝通的方式。 3. 教師引導學生完成習作統整活動一第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動二 學習寫作步驟：審題和立意 1. 學生複習第三課課文，說出課文內容與文章题目的關係，教師引導學生反推發現寫作要先審閱題目語詞以思考文章內容走向。 2. 學生觀察文章段落與插圖照片的關聯並說出各段落重點，教師引導學生發現寫作時要在題目範圍內思考可能方向來設定主要的寫作重點。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 用辭典學習多義詞 1. 學生回顧使用數位辭典的舊經驗，說出查閱辭典可以找到語詞的詞義。 2. 教師以多義詞引導學生查閱辭典後，比較各個解釋，配合文句脈絡選用適當詞義。 3. 學生配合課本「小試身手」題目練習查閱多義詞，完成習作習作第一大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

<p>第五週</p> <p>第七冊第貳單元：航向天際 第四課 飛行夢</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文的段落大意。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、學習思考與解決問題策略來處理日常生活的問題。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分享看飛機飛過天際或搭乘飛機飛行的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 教師配合語文百寶箱「4『想』字家族大集合」引導學生認識「想」的四字詞與應用例句。 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師配合語文百寶箱「5 句子比一比」、「6 改成問句更強調」，引導學生認識同義句型及反問法的強調特質。 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，本課為描寫人物故事的記敘文，是傳記類文章。 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
<p>第六週</p> <p>第七冊第貳單元：航向天際 第五課 月光下</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分享賞月的經驗與對月亮的認識與聯想，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 教師配合語文百寶箱「4 語詞搭配大不同」引導學生思考四字詞在形容聲音或動作的差異。 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭暴力防治課程】 融入家庭暴力防治 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

				6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			1. 教師配合語文百寶箱「5用『只見』引起注意」、「6加上否定，語句更強調」，引導學生認識寫作時強調語句的方法。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生審題後練習提問、比較本課表述方式，本課以作者到夢境中與古代詩人的對話，比較古人與現代人對月亮的不同觀點。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第七週	第七冊第貳單元：航向天際 第六課 一起去月球	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能專心聽出課文內容重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用順序的寫法，練習說明的表述。 六、學習有步驟的規劃活動和解決問題來充實生活經驗。	活動一 主題思考 1. 學生分享對登陸月球及太空漫步的想像，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「3讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4認識進一階的句型」引導學生認識併列條件的同義句中表達比較強調的方法。 4. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問引導學生觀察並認識說明表述中，文字與圖片說明表述的差異與功能。 2. 教師配合語文百寶箱「5善用語詞，表達想法」，引導學生認識寫作時可以用適當的語詞表達自己的想法。 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生分組在自然與健康與體育課本中找到與本說明方式相同的圖片，運用本課學到表達想法的重要語詞來說明圖片。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。	
第八週	第七冊第貳單元：航向天際 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。 二、能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。 三、能辨別文章描述裡的真實與想像，享受閱讀的樂趣。	活動一 認識記敘與說明 1. 教師引導學生朗讀課本段落短文，思考並說出套色語詞與一般記敘文內容不一樣。 2. 教師引導學生比較發現記敘方式在表達個人觀察或想像的事件；說明的方式在陳述客觀的資料並具體舉例。 3. 學生複習課本整理重點並回顧本節學習歷程。 活動二 學習寫作步驟：選材 1. 教師引導學生默讀第四課課文並找出發明家不怕失敗，不斷改進，最後實踐了飛行夢。 2. 教師引導學生複習學過的寫作步驟：審題和立意，接著要配合題目和立意，在相關資料中選出適當的材料做為寫作的主要重點。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ba-II-2 順敘與倒敘法。		活動三 真實與想像 1. 學生默讀第五課課文，教師提問引導學生找出作者與古人互動的情節，說出這不是現實的狀況。 2. 教師提問引導學生回顧課文，找出課文中屬於現實的部份與想像的部份，並回想學過的教材中由現實與想像交織的文章，如三下課文《掉進一個兔子洞》。 3. 教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。		閱E6 發展向文本提問的能力。	
第九週	愛閱讀 愛閱讀一： 通信方式大不同	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。 二、能透過標題與輔助說明，掌握段篇重點。 三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。 四、能利用表格整理訊息，讀出細節差異。 五、能比較訊息，表達個人的發現與看法。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生快速默讀課文並依引導語標記重要語句。 2. 教師請學生分組依文章結構討論本文內容，並提問引導學生概覽全文、略說內容。 3. 教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意並回顧學習歷程。 活動二 策略引導 1. 教師請學生分享上節標記的重要語句與段落標題是否符應，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 2. 學生細讀文章、觀察文章及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。 3. 教師引導學生完成習作愛閱讀 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1. 教師引導學生分組討論上節習作表格內容及整理表格的方法，並說出自己的感想。 2. 教師引導學生完成習作 4-5 題。 3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「覺察理解狀況及用表格摘要」的策略。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十週	第七冊第 壹、貳單元 複習週一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。	活動一 重述故事 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「相似字」、「多音字」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與	

			<p>中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>四、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、能知道寫作時審題、立意與選材的方法，並寫出短文。</p>	<p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、記敘文、說明文、應用文和理解監測與摘要重點的閱讀策略。</p> <p>1. 教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、應用文書信的特點。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀複習「理解監控、用表格摘取重點」閱讀策略方法。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>		<p>價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【家庭暴力防治課程】</p> <p>融入家庭暴力防治</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
第十一週	第七冊第參單元：生活小劇場 第七課 松鼠先生的麵包	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂文章內容，說出主要大意。</p> <p>四、能根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</p>	<p>活動一 主題試說</p> <p>1. 學生分享自己做一件事成功的經驗，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美</p>

			<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p>	<p>五、練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。</p> <p>六、能正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。</p>	<p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「4 有『如』的四字語詞」引導學生認識「如」的四字詞與應用例句。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號—刪節號」，引導學生認識刪節號的寫法、用法與例句。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，配合語文百寶箱「6 名言佳句」對照本文內容，比較用不同方式寫出來的成功和失敗。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>		<p>感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十二週	第七冊第參單元：生活小劇場 第八課 平凡的大俠	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>一、能運用合宜的語速和聲調朗讀出角色的情感。</p> <p>二、能了解運筆原則，辨識相近的部件(今、令)，寫出正確且工整的國字。</p> <p>三、能說出段落大意及本課主題。</p> <p>四、能從課名並連繫前一課情節等線索，整合歸納與分析作者的感受與變化。</p> <p>五、能運用直接描述原因與對話或動作等寫作手法，寫出精采的畫面。</p> <p>六、能感受並體會作者享受運動過程的趣味。</p>	<p>活動一 主題試說</p> <p>1. 學生分享看過的武俠故事及俠客行俠仗義的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「3 意思接近的語詞」引導學生認識寫句子時，可使用意思接近的語詞，讓句子有更多變化。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4 擴寫：由句成段」，引導學生認識寫作時可以把事件分解，寫得更詳細，讓人印象更深刻。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課與第 7 課表述方式，說出第 7 課是先寫開始的順敘法，第 8 課是先寫結果再回想的倒敘法。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【性侵害犯罪防治課程】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

第十三週	第七冊第參單元：生活小劇場第九課 王子折箭	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>(聽說) 一、能聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>(識寫) 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>(閱讀) 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。</p> <p>(閱讀) 四、能讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。</p> <p>(寫作) 五、能辨別語詞表現的語氣程度和適用的情境，練習造句。</p> <p>(情意態度) 六、能評斷角色特點，培養團結合作的態度。</p>	<p>活動一 主題試說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享小黑魚繪本，引導學生說出故事角色面對問題的態度和行動，接著請學生依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2我會辨字」「3讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4表達嚴重程度」引導學生認識與猜測相關的語詞，其中恐怕感覺更擔心。 4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課文中，角色臺詞的語句，有字數為7或相同韻腳的特色，讓角色的臺詞念起來更有節奏感。 2. 教師配合語文百寶箱「5我會造句：運用有『不分』的四字語詞」，引導學生發現「不分」的是相反意思的字，且這些四字詞的有比喻的意思。 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生觀察、比較本單元3課不同的表述方式與單元主題的關係，說出各課分別傳述的好品格及各課主題句子。教師可引導學生應用閱讀理解策略學到的表格式摘要，羅列本單元三課的不同表述方式及各課重點。 3. 教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。 	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
第十四週	第七冊第參單元：生活小劇場統整活動三	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德</p>	<p>一、能認識應用文-啟事的不同用途並試寫啟事。</p> <p>二、能將選好的寫作材料依事件時間做合理順序安排。</p> <p>三、能讀懂劇本並以適當動作語氣表現角色心情。</p>	<p>活動一 認識啟事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生認識各種不同啟事，比較不同啟事異同，並配合課本舉例，說出各啟事的重點。 2. 教師引導學生觀察報紙廣告頁，找出不同啟事，配合課本介紹說出啟事類型與內容重點。 3. 學生複習課本整理重點並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 學習寫作步驟：組織</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生默讀第八課課文聚焦重點段落，思考文句表達方式並比較不同寫法的畫面感及寫出畫面感的寫作方法。 2. 教師引導學生複習比較第七、八課的內容呈現方式，配合活動二，整理出先寫開始後寫結果的是「順敘法」；先寫結果後寫開始的是「倒敘法」。把選材依不同時間順序組織呈現會帶來不同效果。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 <p>活動三 讀懂劇本演好戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生默讀第九課課文，教師提問引導學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》做對比，說出這兩課都是可以用來演戲的「劇本」。 2. 教師提問引導學生細讀課文介紹說明，認識劇本的結構有表情提示、對白、動作提示等，並知道演員的語氣與動作表演都要符合情。 3. 教師引導學生完成習作統整活動二，並回顧本節學習歷程。 	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>	

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>				
第十五週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十課 海中的熱帶雨林	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>一、能專心聽出說明文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出條列式句子的重點。</p> <p>五、能練習給現象一個名稱，運用條列式的寫法，練習說明的表述。</p> <p>六、能重視海洋的保護工作。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享珊瑚礁照片、公視影片「我們的島【環境現場】目擊珊瑚白化」後，請學生分享對珊瑚白化的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回顧課文，複習說明文標題功能，依課文標題分組討論課文內容提到的問題。 2. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 3. 教師配合語文百寶箱「4 給現象一個名稱」引導學生認識指稱物品及介紹現象的方法。 4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導學生以條列式整理課文，認識報導文章說明表述中，文字、圖片與條列式說明表達的差異與功能。 2. 教師配合語文百寶箱「5 縮寫句子：刪掉原因找重點」，引導學生認識閱讀時可以用因為、所以來整理句子的因果關係，再刪去原因，縮短句子後呈現句子的重點。 3. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生分組討論課文中「海洋活動規範」，思考規範內容是否合適及課上所學在生活上的延伸應用 3. 學生運用本課學到的說明文介紹方式，在校園或日常生活中找到「條列式說明」的實例，介紹並分享其說明方法及內容，以拓展學習應用。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

第十六週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十一課 美食島	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出替代語詞的意思。</p> <p>五、能運用語詞的描寫，強調要表達的意思。</p> <p>六、能願意愛護海洋環境。</p>	<p>活動一 單課概覽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享海洋垃圾照片或影片，學生思考並分享垃圾對海洋照成的傷害及解決問題的方法，並依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」引導學生認識相似字及推想字義，並完成習作第一大題。 4. 回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「3 有強調作用的語詞」引導學生認識寫作或表達時用來強調想法的語詞。 4. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號—破折號」、「5 借個名字來想像」，引導學生認識破折號，及寫作時可借用形象相似的物品來介紹，引發讀者的想像。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 議題探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生分組討論本課課文內容寫法，說出作者以相似的垃圾想像成海洋生物的食物，引發讀者反思人類垃圾對海洋生物的危害。 3. 學生運用本課學到的文章組織方式，分組討論對照日常生活活動描述，並分享發表討論成果。 4. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	
第十七週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 第十二課 寧靜的音樂會	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出作者所要表達的真正意思。</p> <p>五、能了解詩歌中斷句和文句順序的功能。</p> <p>六、能學會友善的對待大自然。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享海洋生物優游的照片或影片，請學生分享對海洋生物的看法，依本課課名與單元主題想像課文內容與關聯。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並依字形結構分類指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師引導學生認識相似字及推想字義，完成習作第一大題並回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生理解段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「2 聽一聽，念一念，感受不相同」，引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。 4. 學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。本類型與寫作題材。</p>	

				5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			1. 教師配合語文百寶箱「2聽一聽，念一念，感受不相同」，引導學生複習前節所學，說出依詩歌斷句位置不同，朗讀詩歌的感覺及強調的重點也不同。 2. 教師請學生分組討論及練習以不同斷句方式，重新朗讀課文，各組發表練習成果及強調的重點。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生分組討論、比較本課課文表述方式，說出本課以詩歌形式呈現海洋生物優游中中自在的生活。 3. 學生運用本課學到內容，分組討論並練習以自編劇本戲劇演出課文內容，以拓展學習應用。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。			
第十八週	第七冊第肆單元：海洋事件簿 統整活動四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能認識整合出文章主旨的方法。 二、能認識並練習條列說明與因果說明。 三、能認識並掌握讀報的方法與重點。	活動一 讀出故事的主旨 1. 教師引導學生複習第11課美食島課文，教師提問引導學生說出課文內容與文中重複強調的重點，故事轉折和結尾，找出作者想傳達的道理即為課文主旨。 2. 教師引導學生從學過的「借個名字來想像」、「夏夜」，分別說出詩歌中實際的狀況與詩歌背後的寓意。 3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。 活動二 這樣說明更清楚一條列與因果 1. 教師引導學生複習學過的說明文，說出所知的說明文特點。 2. 教師引導學生以「海洋活動規範」為例，說出條列式的說明優缺點；有「因此、所以、使……」等表述原因和結果的因果說明。 3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。 活動三 一起來讀報 1. 教師引導學生分享閱讀報紙的經驗及在報紙上看到過的報導。 2. 教師配合讀本統整活動三「一起來讀報」，引導學生觀察讀報時注意的共同項目含標題、小標、圖片和記者……等，學生分組整理並分享讀報文章的報導內容。 3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十九週	愛閱讀 愛閱讀二： 一起去看海	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。	一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。 二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係並快速默讀課文。 2. 教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自	

			<p>實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。</p> <p>五、能主動反思，積極找出解決問題的方法。</p>	<p>3. 學生標示文章自然段，依課文中提問找出段落重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師請學生分享上節默讀時，依篇名預測、推論內容等策略方方、標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺閱讀策略的功能。</p> <p>2. 學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成愛閱讀習作前三題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生運用表格整理文章重點，思考故事中各角色表現的行為能力與限制，並說出自己的感想。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作愛閱讀4、5題。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「邊讀邊標記號、觀察插圖、對照內容」的策略。</p>	學習態度	<p>主決定的個體。</p> <p>【家庭教育】家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【閱讀素養教育】閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
第二十週	第七冊第參、肆單元複習週二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本段習得句型，正確應用並造出通順的句子。</p> <p>四、能熟練應用文啟事的用途與寫法。</p> <p>五、能熟練辨別記敘文裡的順敘法與倒敘法。</p> <p>六、能熟練說明文的條列說明與因果說明方法。</p>	<p>活動一 重述故事</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表7-12課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、擴寫句子和理解監控的閱讀策略。</p> <p>1. 教師複習學過的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本引導學生複習統整活動學習寫作審題、立意、取材與組織的方法與重點。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記，對照思考內容的「理解監控閱讀策略方法」。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	<p>【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【生命教育】生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【海洋教育】海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【閱讀素養教育】閱E2 認識與領域相關的文</p>

				<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					<p>本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第二十一週	第七冊第壹到肆單元總複習	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型，正確應用並造出通順的句子。</p> <p>四、能練習審題、立意、選材、組織的寫作方法。</p> <p>五、能掌握記敘文與說明文的特點。</p> <p>六、能培養關愛家鄉、勇敢實踐夢想、愛己助人、愛護海洋與大自然的情懷。</p>	<p>活動一 重述故事</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出破音字、相似字、字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、記敘文寫法、說明文寫法、劇本特色、閱讀理解策略</p> <p>1. 教師配合課本複習習得的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、劇本的特色。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀習得的閱讀理解策略。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或</p>

			<p>物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>				<p>海洋的污染、過漁等環境問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>
第二十二週	第七冊第壹到肆單元總複習	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型，正確應用並造出通順的句子。</p> <p>四、能練習審題、立意、選材、組織的寫作方法。</p> <p>五、能掌握記敘文與說明文的特點。</p> <p>六、能培養關愛家鄉、勇敢實踐夢想、愛己助人、愛護海洋與大自然的情懷。</p>	<p>活動一 重述故事</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出破音字、相似字、字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習標點符號、記敘文寫法、說明文寫法、劇本特色、閱讀理解策略</p> <p>1. 教師配合課本複習習得的標點符號。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、劇本的特色。</p> <p>3. 教師配合課本愛閱讀習得的閱讀理解策略。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、</p>

		<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>				<p>過漁等環境問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第二學期四年級普通班語文領域-國語課程計畫

設計者： 四年級教學團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小國語四下(第八冊)教材		教學節數		每週(5)節,本學期共(100)節				
課程目標		1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式,學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、幻想與感人的故事。 2.能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容,培養親近與愛惜自然,與自然共處的胸懷。 3.能透過臺灣蘭嶼飛魚祭、世界各國的兒童節及苗栗桐花祭等節慶活動描寫,認識不同族群節慶的美好時光,培養多元包容的情懷。 4.能透過閱讀熱愛棒球的作者實現棒球英雄夢及日月潭單車活動的介紹,體會運動的樂趣,點燃喜愛運動的動力。 5.能在閱讀趣味、想像及感人故事時,發現閱讀的樂趣,養成閱讀的習慣。 6.能熱愛鄉土,感受自然之美,並透過觀察、發揮想像力,發現人與團體、自然環境共存共榮之道。 7.能閱讀多元文本,提取文章重點,培養思考和解決問題的能力,懂得自處與融入團體的方法。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第八冊第壹單元:與自然共處 第一課 稻間鴨	5	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號,檢索資訊,吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本,以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能專心聽出詩歌的重點,培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字,知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容,說出課文主要的大意。 四、能讀懂圖像詩中的圖文關係。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能了解人類與自然之間互利共生的關係,尊重自然。	活動一 主題思考 1.學生欣賞影片認識鴨耕農法,分享自己對自然農法的看法,並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生思考課名「稻間鴨」的意思,默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢性後,學生依不同分組朗讀課文,並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」,引導學生認識本課生字;配合語文百寶箱「2我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義。 3.教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並指導其他生字,請學生練習正確書寫。 4.學生完成習作第一、二大題,回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像,分組討論重要語句以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」,並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「3動態描寫的短語」,引導學生感受文句中重覆出現的動詞帶來動態感,讓語句更生動,更有畫面感。 2.教師配合語文百寶箱「4把文字排成圖」,引導學生觀察詩句排成詩意的圖像,讓詩與畫結合呈現圖像感。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文,學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三大題,並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師引導學生分組討論本課內容,整理出課文大意與文章主旨。 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式,說出本課以詩歌方式傳達稻間鴨在農田間走來走去有趣又和諧的感覺。 3.教師引導學生完成習作第五大題、欣賞相關主題的自然農法影片,並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第二週	第八冊第壹單元:與自然共處 第一課 稻間鴨	5	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。	一、能專心聽出詩歌的重點,培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字,知道基本	活動一 主題思考 1.學生欣賞影片認識鴨耕農法,分享自己對自然農法的看法,並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生思考課名「稻間鴨」的意思,默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢性後,學生依不同分組朗讀課文,並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【戶外教育】	

			<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀懂圖像詩中的圖文關係。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。</p>	<p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生認識本課生字；配合語文百寶箱「2我會辨字」引導學生認識相似字及推想字義。</p> <p>3. 教師引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>4. 學生完成習作第一、二大題，回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題「閱讀小偵探」，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「3動態描寫的短語」，引導學生感受文句中重覆出現的動詞帶來動態感，讓語句更生動，更有畫面感。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「4把文字排成圖」，引導學生觀察詩句排成詩意的圖像，讓詩與畫結合呈現圖像感。</p> <p>3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師引導學生分組討論本課內容，整理出課文大意與文章主旨。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、比較本課表述方式，說出本課以詩歌方式傳達稻間鴨在農田間走來走去有趣又和諧的感覺。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題、欣賞相關主題的自然農法影片，並回顧本節學習歷程。</p>		<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第三週	第八冊第壹單元：與自然共處 第二課 會呼吸的房子	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識綠建築中適應自然環境，與環境共存的相关設計。</p> <p>五、能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>六、能知道人類生存與自然環境之間息息相關，了解與環境和諧共處、生態平衡的重要。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 教師分享繪本《你們說：這片草原美不美？》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「3讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。</p> <p>4. 學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題1、2小題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4加強語氣的語詞」，引導學生認識加強語氣的語詞、曾學過的相似詞，並練習用適當語氣朗讀句子。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題、第四大題第3小題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為應用文日記，透過觀察親戚的新房子，認識節能建築特別之處，找到與自然共處的方法。</p> <p>3. 學生依課文所學延伸練習，分組討論設計符合環保節能等目標的房子，繪製分享設計圖並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

				6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第四週	第八冊第壹單元：與自然共處 第三課 石虎要回家	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識石虎與牠面臨的生存危機。 五、能使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。 六、能了解萬物平等，尊重生物的生存權，保護自然生態。	活動一 主題思考 1.教師分享繪本《奇妙陸地滅絕動物繪本》，學生分享聽完故事的感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2.教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「3讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4.學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句，以理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3.教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合語文百寶箱「4意思相近的語詞」，引導學生認識意思相似的語詞，練習造句並以適當的語氣朗讀句子。 2.教師配合語文百寶箱「5不同視角的描述」，引導學生認識文章語句會因主角身分改變而不同，帶領讀者從不同視角看世界。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4.教師引導學生完成習作第三大題、第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1.教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方式為以石虎為第一人稱的記敘文，透過石虎的描述帶領讀者認識石虎的生活，感受到石虎與人都是大自然的一分子。 3.學生複習習作第五大題，延伸練習以動物視角完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第五週	第八冊第壹單元：與自然共處 統整活動一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能認識各式各樣的詩歌及詩歌的特色。 二、能認識描寫動物的方法，練習擬人化的描述。 三、能認識重大議題及議題與生活的關聯性。	活動一 詩歌特色大集合 1.學生朗讀唐詩及現代詩各一首，教師提問引導學生說出古今有各種不同形式與內容的詩歌作品。 2.教師引導學生觀察課本統整活動一插圖，說出不同詩歌或與圖像結合，或以節奏吸引人，或充滿想像力……各有不同特色。 3.教師引導學生配合習作統整活動一分組練習朗讀詩歌，並回顧本節學習歷程。 活動二 描寫動物有方法 1.學生以比手畫腳方式模仿動物特色做猜謎，引起同學思考動物動作或特徵。 2.教師引導學生複習第三課課文，並配合課本介紹描寫動物的方法，認識動物相關背景後，把自己想成那種動物來說話。 3.完成統整活動一習作，分組練習以擬人法將詩歌朗讀或表演出來。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 從閱讀思考議題 1.教師請學生讀報並報告閱讀內容重點及其與生活相關的內容，值得我們思考與討論的主題。 2.教師請學複習第二課課文並配合課本介紹的說明，整理出文章主要在討論節能減碳的環保議題。 3.學生分正反兩方，練習就便利或是環保重要發表看法，並就兩者是否能兼顧進行討論。 4.回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。	

			能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第六週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第四課 阿里棒棒	5	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能學會欣賞詩歌的特色。</p> <p>二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。</p> <p>四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>五、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。</p> <p>六、利用課本句型，造出短語並應用之。</p> <p>七、知道課文中四字語詞的意義與用法。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 學生分享釣魚或捕魚的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。</p> <p>4. 學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段朗讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「3 讀一讀，欣賞詩歌的特色」，引導學生思考用達悟族語的發音重覆念出呼喚飛魚的感覺，給人更貼近原本氣氛的節奏感。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上台發表。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師引導學生觀察本課以詩歌方式表述，先以達悟族語發音呼喚飛魚，請求天神賜予豐收並保護出海的族人，許諾會保護飛魚而不濫捕，求天神再賜予下次豐收的歡樂慶典精神。</p> <p>3. 學生複習本課句型做延伸練習，完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【海洋教育】 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>【原住民族教育】 原E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。</p>	
第七週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第五課 快樂兒童日	5	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>一、能分享個人節慶經驗。</p> <p>二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材組織與結構特徵。</p> <p>五、能認識並理解說明文本的提問效果。</p>	<p>活動一 主題思考</p> <p>1. 學生分享對兒童節的看法與過節的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生辨認相似的部首偏旁及其與意義的關聯。</p> <p>4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段朗讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

				5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	六、知道增加描述可以讓說明文體更清楚。 七、能用本課所學到的舉例說明的方法，具體練習說明一般事物。 八、能將說明文的特色做一整理和歸納。	活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 增加提問，吸引讀者注意」，引導學生思考在文章中加入提問語句吸引讀者注意；配合語文百寶箱「4 這樣說明更清楚：重點描述」引導學生發現在文章段落中加入重點內容的細節描寫，可以讓讀者更清楚作者要表達的內容。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為說明文，分別介紹不同國家兒童節特色，同時複習曾經學過及日常生活中常見的說明文。 3. 教師引導學生以水果為主題做介紹說明，延伸練習並回顧本節學習歷程。			
第八週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 第六課 阿公的祕密	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、知道課文中描寫景物的句子有動態有靜態，有遠景有近景。 五、能學會不同的量詞應用與景物的描寫。 六、會重述課文的內容，練習重點整理。 七、知道遊記的寫法與結構，進行仿寫。 八、練習遊記類的記敘文。	活動一 主題思考 1. 學生分享對祕密的看法及自己保有祕密的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 教師配合語文百寶箱「3 讀起來不一樣」，引導學生認識多音字及本字在文句中適當讀法。 4. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「4 我會用量詞」，引導學生認識配合物品與文意選用適當量詞；「5 縮寫句子：用動作找重點」把句中輔助的描寫或連接詞刪去，就能找到句子的重點；「6 描寫景物：遠看近看皆美景」認識景物有遠近不同，可透過不同描寫在文句中寫出遠景或近景。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第二、三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師引導學生觀察、比較本課為記敘文表述方式，以「祕密」吸引讀者注意，再由阿公帶領家人到油桐花林裡的涼亭賞花、喝擂茶，呼應單元主題「歡樂好時節」是與家人共享的節慶。 3. 教師帶領學生分享自己的旅遊經驗，配合習作第六大題，練習寫作記遊類記敘文，完成後與同學分享，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第九週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。	一、能說出說明文的特色，學會說明文的列舉方式。 二、能認識描寫景物的重點並依地點安	活動一 說明方式大集合 1. 教師引導學生複習學過的說明文定義，思考並說出說明文特點及其適用來寫知識類的文章。 2. 教師引導學生配合課本介紹，認識用標題、舉例、圖表等方式用在說明文中，可以讓說明的內容更清楚、客觀又理性。 3. 學生複習課本整理重點、完成習作並回顧本節學習歷程。 活動二 敘寫遊記有方法 1. 教師引導學生回顧並分享自己旅遊經驗，思考想要敘寫下來的內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關	

			<p>重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>排遊記的段落。</p> <p>三、能讀出文章中隱藏的文化訊息並尊重不同文化。</p>	<p>2. 教師引導學生複習第六課課文，發現課文依旅行的地點、時間順序作為各段介紹重點，對於印象深刻的景物再進一步細緻描寫介紹，以加深文章深度。</p> <p>3. 教師引導學生分組，以「校園之旅」為題試寫遊記作文，各組分享作品並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 從閱讀認識文化</p> <p>1. 學生默讀第四課課文，教師提問引導學生配合課文及圖片介紹，說出第四課課文介紹的是蘭嶼達悟族飛魚祭。</p> <p>2. 教師提問引導學生配合課本介紹，比較並對照達悟族與多數漢人在相關祭典儀式及觀念上的異同，以正向觀點認識不同族群同樣敬天愛人的價值觀。</p> <p>3. 教師引導學生練習觀察《快樂兒童日》、《阿公的祕密》，說出不同國家、族群文化或活動與自己族群生活異同之處，發現可以在閱讀中透過觀察與思考，認識多元文化互為榜樣之處，並回顧本節學習歷程。</p>		<p>的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
第十週	第八冊第貳單元：歡樂好時節 愛閱讀一：玫瑰書閱讀日	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能快速默讀文章，主動標記內容重點。</p> <p>二、能透過標題與圖片，掌握段篇重點。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能透過事例連結主題，讀出文本意義。</p> <p>五、能主動查找資料，拓展相關背景知識。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生快速默讀課文，並依引導語標記重要語句。</p> <p>2. 教師請學生分組依文章結構討論本文內容，並提問引導學生概覽全文、略說內容。</p> <p>3. 教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評，整理本文大意並回顧學習歷程。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師請學生分享上節標記的重要語句與段落標題是否符應，引導學生察覺閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 學生細讀文章、觀察文章及圖片，教師提問引導學生理解文章內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成愛閱讀習作，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生分組討論文中引用的句段，並說出自己的感想。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作4-5題。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本課習得的「標記以覺察理解狀況、思考標題與主題的關係、主動查找資料以理解文意、在表達各人感知過程中進一內化並實踐」的策略。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

第十一週	第八冊第壹、貳單元複習週一	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字筆畫、筆順、同音異字、多音字、相似字。</p> <p>二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。</p> <p>四、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>五、能知道詩歌、說明文和遊記的特色，並寫出短文。</p> <p>六、能從閱讀中思考、重視並尊重文章傳達的議題及多元文化特點。</p>	<p>活動一 重述故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課故事內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本生字總表1-6課，依「相似字」、「多音字」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 <p>活動三 複習標點符號、記敘文、說明文、應用文和理解監測與摘取重點的閱讀策略。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。 2. 教師配合課本統整活動複習記敘文、說明文、應用文日記的特點。 3. 教師配合課本愛閱讀複習「理解監控、摘取重點」閱讀策略方法。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本文類與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>
第十二週	第八冊第參單元：運動樂趣多 第七課 棒球英雄夢	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p>	<p>一、能專心聽出文章中主要的內容與角色的感受。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與</p>	<p>活動一 主題思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享喜歡的運動及團隊運動比賽的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 <p>活動二 字詞識寫</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種</p>

			<p>習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。</p> <p>五、能利用寫作手法寫出生動的畫面。</p> <p>六、能感受並學會堅持夢想的正向態度。</p>	<p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字，教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生認識月部肉部部首偏旁相似字及其應用；「3 詞語意思不一樣」同一語詞用於形容不同事物時語意不同，可用相似語詞替換。</p> <p>4. 學生完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「4 假設句型大集合」，引導學生思考假設句型用詞不同，語氣強烈程度也不同。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「5 換個寫法更生動」，發現同一語句把事物擬人化描寫，讓文句更生動。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 議題探究</p> <p>1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，梳理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>3. 教師提問引導學生預測課文後續可能發展，學生觀看棒球比賽影片，認識棒球運動規則，並回顧本節學習歷程。</p>		<p>幫助，培養感恩之心。</p> <p>【家庭教育】家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【戶外教育】戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>
第十三週	第八冊第參單元：運動樂趣多 第八課 夢幻全壘打	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能朗讀出角色的情感。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。</p> <p>五、能利用動作與對話寫出精采的畫面。</p> <p>六、能感受並體會投入運動過程的趣味。</p>	<p>活動一 回顧前課</p> <p>1. 學生分享前一課觀看棒球比賽影片後整理棒球比賽規則，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。</p> <p>4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合語文百寶箱「3 我會用俗語」，引導學生認識俗語是大眾流行通俗的用語，在文句中帶來趣味的感覺。</p> <p>2. 教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號一破折號」，引導學生認識破折號有補充說明或轉折的意思，讓文句讀起來有完整或曲折層疊的感覺。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「5 哪個比較精彩」，引導學生比較直接描寫和從旁描寫實況，在文句中讓讀者切身感受或縱觀全局的精彩感。</p> <p>4. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 全文回顧</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【生命教育】生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

				6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			1. 教師提問引導學生回想第七課和第八課內容，梳理課文大意，說出課文主旨，並檢測自己於前課預測後課故事發展的異同，及預測程度的原因。 2. 教師指導學生分組練習，以廣播劇方式展演第七、八課。 3. 教師引導學生依據習作第五大題，分享自己曾參加過學校體育比賽的經驗，將比賽的精彩過程口述後寫成作文，學生作品分享並回顧本節學習歷程。			
第十四週	第八冊參單元：運動樂趣多 第九課 單車遊日月潭	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用圖表幫助理解說明文。	活動一 主題思考 1. 學生分享騎單車出遊的相關經驗，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 讀起來不一樣」，引導學生認識一字多音及其字義與應用。 4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問引導學生複習說明文特點，並提問引導學生配合標題分段閱讀課文、理解、整理段落大意。 2. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問引導學生找出本課關於圖表、描述、舉例、數據等資料，審閱課文題目、取材與各段落組織，了解本課說明文形式。 2. 配合語文百寶箱「3 有關景色的四字語詞」，引導學生認識描寫景色麗及欣賞美景後感受的四字語詞。 3. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師截圖課本照片，提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，說出各圖片內容，了解說明文圖與文的關聯。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並以第四大題閱讀短文，複習本課學得說明文圖文結合做延伸練習。 3. 教師指導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十五週	第八冊參單元：運動樂趣多 統整活動三	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古	一、能認識記事、人、物、景為主的記敘文及記敘特點。 二、能判斷活動中精彩時刻，並細緻描寫不同人物的動作、表情和想法。 三、能閱讀地圖，依地圖資訊練習說明參觀路線。	活動一 記敘重點大集合 1. 教師引導學生複習記敘文特點，並配合課本說出本學期以來學過的記敘文課文。 2. 教師引導學生配合課本說明及前課課文，找出記事、記人、記物、記景的課文，了解不同記敘文不同的寫作重點。 3. 學生複習課本整理重點，並回顧本節學習歷程。 活動二 寫出精彩的一刻 1. 教師引導學生分享前節以運動比賽為主題的習作作品，分享寫作時聚集在精彩時刻的方法。 2. 教師引導學生複習第八課的內容呈現方式，配合活動二，整理出寫作精彩時刻可聚焦在相關人物的動作、表情和想法描寫，將讀者情緒緊密聯結。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 看懂地圖學說明 1. 學生默讀第九課課文，教師提問引導學生比較本課與其他課文不同之處，說出本課是以圖片聯結說明的說明文。 2. 教師提問引導學生細讀課本統整活動三「動物園地圖」，嘗試閱讀地圖並運用圖例及方位或順序語詞，練習介紹動物園。 3. 教師引導學生完成習作統整活動三，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

			能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	蹟及休閒娛樂等文本內涵。					
第十六週	第八冊第肆單元：好讀故事館 第十課 孫悟空三借芭蕉扇	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、能知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣。 六、能學會分享與思考的能力。	活動一 主題思考 1. 學生分享曾讀過最喜歡的故事感想與心得，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」引導學生認識相似字、多音字及推想字義。 4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「4 學學古人說話」，引導學生發現古人說話的用語與現代人說話不太一樣。 2. 教師引導學生認識劇本中括號的功用，發現劇本的動作、表情等說明以括號呈現，讀者可以透過括號裡的說明，發現角色的情緒。 3. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 4. 教師引導學生完成習作第二大題、第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師引導學生觀察、比較本課表述方式為劇本，文句以對話方式呈現，且以「幕」分段落，朗讀時若以角色分讀，再加上動作與表情，就像演戲一般。 3. 學生完成習作第四大題，分組演出課文劇本內容為延伸練習，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十七週	第八冊第肆單元：好讀故事館 第十一課 機器人與青鳥	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。	活動一 主題思考 1. 學生分享幫助別人的相關經驗與助人時的感覺，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音，並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論，並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」、「3 讀起來不一樣」，引導學生認識相似字、多音字及推想字義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

			並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	四、能了解文句的意義。 五、能知道各種標點符號的用法。 六、能從文本對角色的描寫進行推論。	4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句，以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師配合語文百寶箱「4 讀出人物的個性」，引導學生由文句敘述發現角色個性，並試著讀出角色的情感。 4. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號—間隔號、夾注號」，引導學生認識間隔號用於外國人名字與姓氏中間，夾注號為上下括號，內記補充說明，置於要說明的語詞後。 2. 教師配合語文百寶箱「6 縮寫句子：找出長句的重點」，引導學生練習刪除形容詞及重複語詞，以找出長句的重點。教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想本課內容，整理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師引導學生觀察本課以記敘文方式表述故事，以寫景寄情方式表達角色情感及個性，以機器人因有愛助人而感到溫暖的反差突顯助人的溫暖善良。 3. 教師提問引導學生比較習作《快樂王子》與課文裡兩隻青鳥的異同，學生分組看圖寫作練習，借景抒情做延伸練習，並回顧本節學習歷程。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十八週	第八冊第肆單元：好讀故事館第十二課閱讀讀	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識大字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從句子中推論詞義，理解語詞功用。 五、能從文本對角色的描寫進行推論。 六、能知道如何書寫閱讀心得報告。	活動一 回顧前課 1. 學生回顧前一課「機器人與青鳥」故事，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後，學生以不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語詞、認讀語詞和生字字音並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生依部件組合討論並練習自學生字。教師提醒書寫時易錯的細節，並指導其他生字，請學生練習正確書寫。 3. 教師配合語文百寶箱「2 我會辨字」，引導學生認識相似字，部件與發音的關聯。 4. 學生完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論課文重要語句以理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合語文百寶箱「3 語詞意思不一樣」，引導學生比較發現同一語詞在不同語句中，可能是名詞，可能是動詞，須依句子脈絡來辨別。 2. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 3. 教師引導學生完成習作第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 議題探究 1. 教師提問引導學生觀察課本圖片、回想第十一、十二課內容，梳理課文大意，說出課文主旨。 2. 教師提問引導學生說出第十一、十二課課文內涵與單元主題的關聯，並辨認感想與心得的不同 3. 學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十九週	第八冊第肆單元：好讀故事館統整活動四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。	一、能認識課文原繪本的書籍特色，了解挑選適合自	活動一 如何挑選適合閱讀的書籍 1. 學生複習第十一課《機器人與青鳥》課文，教師提問引導學生發現課文標題下方介紹原著作者及改寫作者，知道本文有其原本書籍。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文

			<p>透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>己閱讀的書籍。</p> <p>二、能認識並練習撰寫閱讀心得與感想。</p> <p>三、能專心聆聽，認識並養成依據主題發言的方法和習慣。</p>	<p>2. 教師引導學生運作者、書名等資料上網，或到圖書館搜尋原書來閱讀，於閱讀後比較原著與改寫課文的異同，後續遇有改寫文也儘量找原著再讀一次。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 撰寫心得報告</p> <p>1. 教師引導學生分享曾經讀完故事後與人分享故事內容、感想或心得的經驗。</p> <p>2. 教師提問引導學生發表心得報告應有的項目內容，比較討論感想與心得的不同。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 聽出切合主題的語句</p> <p>1. 教師引導學生思考與分享小組討論的優缺點。</p> <p>2. 教師請學生先閱讀課文圖片與題目，並播放音檔，引導學生討論聆聽內容裡討論的重點及討論方法是否合宜。</p> <p>3. 學生朗讀學習便利貼，確認本節學習重點，以「小試身手」發表看法，完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	學習態度	<p>本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第二十週	第八冊第肆單元：好讀故事館 愛閱讀二：拔一條河	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-1 0字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能快速默讀文章，主動標記重點和疑問。</p> <p>二、能辨識文章結構，說出文章主要的大意。</p> <p>三、能運用閱讀策略，釐清個人的理解狀況。</p> <p>四、能體會文章意涵，表達個人的詮釋感受。</p> <p>五、能透過交流討論，積極解決問題的方法。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係，並快速默讀課文。</p> <p>2. 教師引導學生分組討論各段提問並上臺發表，教師總結講評整理本文大意。</p> <p>3. 學生標示文章自然段，依課文中提問找出段落重點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師請學生分享上節默讀時，依篇名預測、推論內容等策略方方、標記的圖片與對應的段落，引導學生察覺閱讀策略的功能。</p> <p>2. 學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容，。</p> <p>3. 教師引導學生完成愛閱讀習作1-4題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生比較故事加入插敘和沒有插敘的方式，發現不同寫法的不同特色。</p> <p>2. 教師引導學生完成愛閱讀習作第5-7題。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本文主旨，連結個人經驗進行省思，並回顧本節學習歷程。</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第一學期四年級普通班閩南語課程計畫

設計者：四年級教學團隊

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(22)節				
課程目標		1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2.能用閩南語說出餐具。 3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4.能學會各種感官的語詞說法。 5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 一、引起動機 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。	口頭評量 討論活動		
第二週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (二)活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「語詞賓果」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 5.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 (二)活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

第三週	第一單元 豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	1. 聽辨音檔，完成作答。 2. 將答案貼紙貼在正確的位置。 3. 正確說出單元複韻母。 4. 聽辨單字中含那些單元複韻母。 5. 正確分辨、拼讀 ai/au 的發音。 6. 聽懂評量內容及題旨。 7. 正確說出或寫出答案。 8. 了解俗諺的意思。 9. 聽懂俗諺故事。 10. 將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (三)活動三：來練習 1. 教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2. 教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。 三、統整活動 1. 教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2. 教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3. 將學生分為三組，分別扮演伯伯、老闆和媽媽，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標，之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 活動二：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜恰。」並為學生說明這句俗諺的意思。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第四週	第一單元 豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 1. 播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2. 詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3. 第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4. 問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第五週	第一單元 豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確說出本課餐具語詞。 2. 正確說出本課學過的語詞例句。 3. 了解句型的意思。 4. 正確替換句型語詞。 5. 可以說出「相招來開講」的對話。 6. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 一、引起動機 1. 教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2. 師生討論這些餐具不同的特定用途。 3. 教師提醒餐具使用時應注意的安全事項與用餐禮儀。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 2. 徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 3. 播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 4. 師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手表態。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師將教學媒體選至此。師生討論這些餐具的講法。 2. 教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。 例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 三、統整活動 1. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3. 進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

							一、引起動機 教師提問：「阿爸用碗公貯湯。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2. 教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。			
第六週	第一單元 豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽辨音檔，完成作答。 2. 將正確的答案圈起來。 3. 正確說出單元複韻母。 4. 聽辨單字中含那些單元複韻母。 5. 正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6. 聽懂評量內容及題旨。 7. 正確說出或寫出答案。 8. 了解俗諺的意思。 9. 聽懂俗諺故事。 10. 將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (三)活動三：來練習 1. 教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2. 教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。 三、統整活動 1. 教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2. 教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3. 將學生分為三組，分別扮演爸爸、媽媽、姐姐和弟弟，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 (一)活動一：拼音學習 1. 教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 (二)活動二：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊搥破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第七週	第一單元 豐沛的暗頓 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 一、引起動機 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功 1 1. 請學生仔細聆聽並作答題目。 (二)活動二：門陣聽故事 1 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4. 教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第八週	第二單元 身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2. 能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 1. 教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2. 教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師先解說新詞、句意及課文內容。 2. 教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第九週	第二單元 身體報你知 第三課 好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2. 複誦學過的感官語詞的例句。 3. 正確的依指定句型替換語詞。 4. 複誦依指定句型討論出來的新句子。 5. 聽懂「相招來開講」內容。 6. 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7. 能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 (二)活動二：我會曉講 1. 教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2. 教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3. 教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上台表演各語詞情境。 三、統整活動 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2. 教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生：「看到狗在吼叫，要怎麼辦？」 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2. 再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 三、統整活動 1. 教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 2. 教師可請幾個學生輪流上台練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。	口頭評量 觀察評量	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十週	第二單元 身體報你知 第三課 好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2. 透過教學媒體提升聆聽能力。 3. 正確說出單元複韻母。 4. 聽辨單字中含那些單元複韻母。 5. 正確分辨、拼讀ua、ue、ui的發音。 6. 能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7. 能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽CD內容後，再把代號寫在正確的位置上。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 1. 配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2. 請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 3. 教師播放教學媒體，引導學生作答。 4. 檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2. 教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3. 教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2. 教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3. 教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 三、統整活動 教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十一週	第二單元 身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 2. 播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

							3. 教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。			
第十二週	第二單元 身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2. 了解所學受傷症狀的意思。 3. 聽懂及正確說出「……煞……」的句型。 4. 利用句型說出受傷的原因。 5. 理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (二)活動二：我會曉講 1. 教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2. 教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3. 教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。 三、統整活動 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2. 教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3. 教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2. 教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	口頭評量 實作評量 觀察評量		
第十三週	第二單元 身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2. 正確說出單元複韻母。 3. 聽辨單字中含那些單元複韻母。 4. 正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5. 透過「拼音練習」能認念音標符號。 6. 能從語詞中找出學過的複韻母。 7. 了解俗諺的意思。 8. 聽懂俗諺故事。 9. 將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (三)活動三：來練習 1. 教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2. 教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 三、統整活動 待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。 一、引起動機 教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 二、發展活動 (一)活動一：拼音學習 1. 教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 (二)活動二：拼音練習 1. 教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2. 教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 (三)活動三：講俗語 1. 教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 三、統整活動 播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量		
第十四週	第二單元 身體報你知 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。	第二單元身體報你知 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功 2	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			用於家庭、學校、社區生活之中。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。		3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。 6. 運用閩南語回答問題。	1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 三、統整活動 最後，利用「想看覓、講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十五週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文與理解文意。 2. 理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 1. 教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「佢感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「佢感覺這馬按怎？」 2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1. 教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 2. 教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 3. 教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。	口頭評量 討論活動	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十六週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確說出本課電器語詞。 2. 正確說出本課學過的語詞例句。 3. 能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4. 能正確分辨閩南語漢字。 5. 進行「相招來開講」的對話內容。 6. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (二)活動二：我會曉講 1. 教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2. 師生討論本課語詞的功能。 3. 教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 三、統整活動 1. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3. 進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「電火押一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶領學生，再複習一遍課文。 2. 教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 三、統整活動	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

							教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。			
第十七週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2. 正確發出聲調。 3. 聽辨單字中聲調的不同。 4. 正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？ 教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表示入聲第八調。 2. 教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 三、統整活動 教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十八週	第三單元現代的電器 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。 6. 運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功3 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 3. 第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4. 教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5. 教師再重新播放一次「鬥陣聽故事3」，加深學生的學習印象。 三、統整活動 最後，利用「想看覓、講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十九週	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 體會臺灣傳統民謠之美。 2. 了解並欣賞念謠的文意。 3. 理解練習操作規則。 4. 正確回答問題。 5. 聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。	唸謠 秀才騎馬弄弄來 一、引起動機 教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 二、發展活動 唸謠秀才騎馬弄弄來 1. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2. 教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 三、統整活動	口頭評量 表演評量		

						6. 明白題幹語意，完成練習。	教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。			
第廿週	總複習 鬥做伙、 一課一字 大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解練習操作規則。 2. 正確回答問題。 3. 聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 7. 明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 一、引起動機 教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 二、發展活動 (一)活動一：鬥做伙 1. 教師複習拼音方式。 2. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3. 學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 (二)活動二：一課一字大考驗 1. 教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2. 請每位學生將自己會念(或也會寫)的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1. 教師帶領學生依序念出每一個例字。 2. 請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3. 用5~10個例字造短句。	口頭評量 實作評量 討論評量		
第廿一週	語詞運用、品德故事 語詞運用、品德故事	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 認得一課一字的例字。 2. 可以用拼音方式念出例字。 3. 將例字造句，運用在生活中。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 一、引起動機 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 二、發展活動 1. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3. 教師解說字義。 三、統整活動 請學生挑選2~3個例字造短句。 一、引起動機 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 二、發展活動 1. 請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2. 各組派四人(每人發表兩個圖意)將討論的情節依圖意順序一一說出。 3. 教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4. 教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5. 教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6. 圖意1~4由第一組發表情節；圖意5~7由第二組發表。 三、統整活動 1. 教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 2. 教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？	口頭評量 討論評量		
第廿二週	語詞運用、品德故事 語詞運用、品德故事	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 認得一課一字的例字。 2. 可以用拼音方式念出例字。 3. 將例字造句，運用在生活中。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 一、引起動機 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 二、發展活動 1. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3. 教師解說字義。 三、統整活動 請學生挑選2~3個例字造短句。	口頭評量 討論評量		

						<p>一、引起動機 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2. 各組派四人(每人發表兩個圖意)將討論的情節依圖意順序一一說出。 3. 教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4. 教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5. 教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6. 圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。 <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 2. 教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？ 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第二學期四年級普通班閩南語課程計畫

設計者：四年級教學團隊

第二學期

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3. 能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4. 能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5. 能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6. 讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7. 能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8. 能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元迺迺買等路 第一課歌睏日去佗位	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 能說出數個戶外活動及地點。 3. 聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4. 了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	第一單元迺迺買等路 第一課歌睏日去佗位 (一)活動一：課文 1. 讓學生發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6. 教師介紹本課方音差、文白音。 7. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2. 學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4. 教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6. 教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7. 教師補充其他休閒場所的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二週	第一單元迺迺買等路 第一課歌睏日去佗位	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂及正確說出「那……那……」的句型。 2. 說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迺迺買等路 第一課歌睏日去佗位 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2. 教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3. 將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4. 選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第三週	第一單元迺迺買等路 第一課歌睏日去佗位	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1. 說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。	第一單元迺迺買等路 第一課歌睏日去佗位 (一)活動一：來練習 1. 展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	2. 提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3. 正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4. 聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	2. 教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3. 教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5. 圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第四週	第一單元迺迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 能說出數個老街名稱及農特產。 4. 說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5. 簡單說出舊街及名產之生活語句。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1. 讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2. 教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4. 教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3. 教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4. 教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5. 教師補充其他各地名產的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第五週	第一單元迺迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂及正確說出「……佇(所在)(做啥物)……」的句型。 2. 說出生活中想要去做的事物的語句。 3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3. 統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2. 說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3. 展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5. 教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6. 教師給予鼓勵及回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第六週	第一單元迺迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2. 提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3. 正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4. 正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1. 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2. 說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3. 教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1. 教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3. 教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量		

			類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		ing」的鼻音韻尾。 5. 聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6. 了解激骨話「烏矸仔貯豆油——看袂出來」意思。		4. 圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1. 教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2. 可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3. 教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4. 教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。			
第七週	第一單元迺迺買等路 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2. 能使用閩南語參與討論和遊戲。 3. 能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4. 能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5. 能使用閩南語參與討論。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	第一單元迺迺買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1. 第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3. 第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4. 師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。 5. 第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：門陣聽故事 1 1. 教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2. 教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3. 教師播放「門陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4. 師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5. 教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？ 6. 教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7. 教師統整答案並給予回饋。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第八週	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無全	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	1. 能正確朗讀課文並了解文意。 2. 能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3. 能了解個性語詞的內涵。 4. 能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5. 能簡單說出個性語詞之生活語句。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無全 (一)活動一：課文 1. 讓學生發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6. 教師介紹本課方音差、文白音。 7. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1. 請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3. 教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4. 教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5. 教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6. 教師補充其他個性的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第九週	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無全	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	1. 能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2. 能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無全 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3. 教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講	口頭評量 觀察評量		

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		3. 能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4. 能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	1. 教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2. 教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書…。 3. 教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4. 教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。			
第十週	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	1. 能分辨個性展現於生活的樣貌。 2. 能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3. 能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4. 聽懂評量內容及題旨。 5. 正確說出或寫出答案。	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無仝 (一)活動一：來練習 1. 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2. 說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3. 教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於理儀，並問理由。 4. 教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1. 教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2. 教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3. 教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5. 圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。 2. 教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3. 教師給予回饋與鼓勵。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十一週	第二單元尊重俗欣賞 單元活動二	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能聽懂 CD 內容並掌握重點。 2. 能使用閩南語參與討論和遊戲。 3. 能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4. 能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	第二單元尊重俗欣賞 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3. 師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4. 第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3. 師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：門陣聽故事 2 1. 教師問學生，你會講幾種語言？ 2. 學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3. 教師播放「門陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4. 教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5. 教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6. 學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。	口頭評量 討論活動		
第十二週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 能正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4. 能說出「我會曉講例句」的臺灣	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1. 讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4. 教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。		保育類動物語詞及生活語句。 5. 能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	6. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7. 教師介紹本課方音差、文白音。 8. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2. 學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3. 教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 5. 教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6. 教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7. 教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。			
第十三週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2. 能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3. 能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4. 能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2. 教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3. 教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。 4. 除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2. 說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3. 展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5. 教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6. 教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十四週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2. 能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3. 能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1. 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2. 說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3. 教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4. 教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5. 學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3. 教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5. 圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2. 教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3. 教師給予回饋與鼓勵。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第十五週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並了解文意。 2. 能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3. 能聽得懂環保標語。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1. 讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4. 教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。	口頭評量 討論活動		

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	4. 能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5. 能知道環境的重要性並願意共同保護。	5. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7. 教師介紹本課方音差、文白音。 8. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2. 學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3. 教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4. 教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5. 學生跟讀，直到熟練為止。 6. 教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。			
第十六週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2. 能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 2. 能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2. 教師播放媒體，請學生填寫答案。 3. 全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4. 教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師播放快速時尚相關的影片。 2. 教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3. 教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4. 展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 6. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 7. 教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 8. 教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十七週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2. 能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3. 能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4. 聽懂評量內容及題旨。 5. 正確說出或寫出答案。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習 1. 教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2. 教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3. 教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4. 教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5. 學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3. 教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4. 播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 5. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6. 進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2. 教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3. 教師給予回饋與鼓勵。	口頭評量 紙筆評量		
第十八週	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1. 能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功3	口頭評量 討論評量 觀察評量		

			<p>分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>2. 能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3. 能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。</p> <p>4. 能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。</p> <p>5. 能使用閩南語參與討論環境保育的議題。</p>	<p>1. 第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3. 師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>4. 第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。</p> <p>5. 師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。</p> <p>6. 第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。</p> <p>(二)活動二：門陣聽故事 3</p> <p>1. 教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？</p> <p>2. 教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？</p> <p>3. 教師播放「門陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4. 師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。</p> <p>5. 教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。</p> <p>6. 教師統整答案並給予回饋。</p>			
第十九週	<p>唸謠</p> <p>、</p> <p>總複習</p> <p>糞堆分類、</p> <p>鬥做伙、一課一字大考驗</p>	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 了解垃圾分類的方式及重要性。</p> <p>2. 了解並欣賞唸謠的文意。</p> <p>3. 聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。</p> <p>4. 明白題幹語意，完成練習。</p>	<p>唸謠</p> <p>糞堆分類</p> <p>1. 此首唸謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。</p> <p>2. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。</p> <p>3. 這首唸謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。</p> <p>4. 學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。</p> <p>總複習</p> <p>鬥做伙、一課一字大考驗</p> <p>(一)活動一：鬥做伙</p> <p>1. 教師帶領學生複習一至五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。</p> <p>2. 教師複習拼音方式。</p> <p>3. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。</p> <p>4. 學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。</p> <p>(二)活動二：一課一字大考驗</p> <p>1. 教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？</p> <p>2. 請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。</p> <p>4. 甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。</p>	<p>觀察評量</p> <p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論評量</p>		
第廿週	<p>語詞運用</p> <p>、</p> <p>品德故事</p> <p>語詞運用、</p> <p>有心拍石石成穿</p>	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。</p> <p>2. 明白題幹語意，完成練習。</p> <p>3. 理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>4. 聽辨閩南語的故事內容。</p>	<p>語詞運用</p> <p>1. 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。</p> <p>2. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。</p> <p>3. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。</p> <p>4. 教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。</p> <p>5. 請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。</p> <p>品德故事</p> <p>1. 請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。</p> <p>2. 各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。</p> <p>3. 教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。</p> <p>4. 教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。</p> <p>5. 教師再請小組依據音檔修正故事情節。</p> <p>6. 圖意 1 至 4 由第一組發表情節；圖意 5 至 7 由第二組發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論評量</p>		

嘉義縣新港鄉新港國民小學
111 學年度第一學期四年級普通班英語 Here We Go 3 領域課程計畫

設計者：英語領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小英語 4 上 Here We Go (3) 教材		教學節數		每週(1)節，本學期共(22)節				
課程目標		1. 能聽辨並說出數字 16-20。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v, f-, z-, s- 所組成的字詞並能聽讀字母拼讀韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Alphabet, Numbers, Classroom English	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	【英語領域】 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-2 能書寫自己的姓名。	【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能聽辨 26 個字母。 2. 能聽懂課堂中所學的字詞與教室用語。 3. 能說出 26 個字母名稱。 4. 能使用簡易的教室用語。 5. 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 6. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 7. 能書寫自己的姓名。	第一節課 暖身活動 教師自我介紹，並點名認識學生。 World Map 教學 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對這四個國家的認識。 3. 教師帶領學生認識地圖中的國家名稱及各國的代表文化。 4. 教師請學生翻到課本第 iv-v 頁，請學生閱讀各國的文化介紹。 5. 若時間許可，可請學生分組討論不同國家的文化內容差異。 Alphabet 字母教學 1. 請學生翻到 ABC Review 單元，教師播放 CD，請學生邊聽邊指出所念到的字母及例字。 教師可在教室中巡視協助。 2. 教師帶領學生跟念數次，再次播放 CD，請學生跟讀。 3. 教師可請學生分組練習，熟練後再進行分組驗收活動。 Phonics 教學 1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：d, ad, dad。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字，請學生一起大聲拼讀出發音。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，若是念讀正確，可在勾選在作答框。 Sentence Review 教學 1. 請學生翻開 Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聽並跟讀。 4. 請學生兩人一組輪流念讀或問答，若皆能正確念出，即可勾選作答框。 Numbers 數字教學 1. 教師介紹英語數字 16-20，播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察電梯中的人要去哪些樓層。 3. 教師播放 CD，請學生根據聽力內容，依序將 a-e 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 教師引導學生完成 C 大題，每格答案的總和都是 20，請學生想想看要加上哪個數字才會符合。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

						<p>6. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格。</p> <p>7. 依據走到的遊戲格，念出格子中答案。正確可留在該格，念錯則退回原位。兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。</p> <p>Classroom English 教室用語教學</p> <p>1. 請學生翻到 Classroom English 單元，教師播放 CD，請學生仔細聽，讓用語在腦中重播。</p> <p>2. 教師以 TPR 的方式，示範教室用語的動作。再請學生上臺，依照聽到的教室用語做出回應。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生邊聽邊指出用語，再念出來。</p> <p>4. 學生熟練後，教師可讓學生兩人一組，一人說出用語，另一人做出對應的動作，反覆數次，直到熟練。</p> <p>5. 如時間允許，可進行頁面上的桌遊。</p> <p>習作時間 請學生完成習作第 41-42 頁。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習英文數字、教室用語的說法並跟讀。</p> <p>2. 請學生預習 Starter Unit。</p>			
第二週	節慶 Festival Moon Festival	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的字詞與生活用語。</p> <p>2. 能聽懂簡易句型的句子與生活用語。</p> <p>3. 能說出課堂中所學的字詞與生活用語。</p> <p>4. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>5. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>7. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>9. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>10. 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

<p>第三週</p>	<p>Starter Unit Starter Unit</p>	<p>1</p>	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能唸出英語的語音。 5. 能說出課堂中所學的字母名稱與字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識印刷體大小寫字母及課堂中所學的字詞。 10. 能看懂課堂中第二學習階段所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解課堂中所介紹的國內外打招呼方式與國外主要節慶習俗。</p>	<p>第一節課 Story Time 故事對話教學 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。請學生指著聽到的字，再念出來。 Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, e, i, o 與子音 b-, p- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 g 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 g 合起來帶念 ig。 3. 將字首音字母 b 寫在音組 -ig 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ig 的下方。帶領學生拼讀出 big。接著以步驟 2、3 的方式進行 -en、-ox 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 b 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 p 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 b 與 p 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案。 5. 亦可請學生拿出白紙，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 6. 請學生兩人一組，試著用拼讀規則拼讀出 D 大題之單字，並大聲念給同伴聽。 Kung Fu Abu 英語小提醒教學 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師可利用課本 pp. xiii-xiv 的單字，請學生仔細聽單字中的母音，數數看有幾個母音就有幾個音節。 3. 請學生舉例 1-3 個音節的單字還有哪些。 4. 完成下方練習題。 習作時間 請學生完成習作 Starter Unit pp. 1-4。 回家作業 1. 請學生練習本課故事並跟念。 2. 請學生練習本課字母拼讀、發音例字、韻文和英語小提醒單元，提醒學生可利用課本頁面上的 QR Code 複習。 3. 請學生完成習作 Starter Unit 的 Part A-E。 4. 請學生預習 Unit 1。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
------------	--------------------------------------	----------	--	--	---	---	---	--------------------------------	--	--

<p>第四週</p>	<p>天氣 Unit 1 How's the Weather?</p>	<p>1</p>	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第一節課 暖身活動 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 Story Time 故事對話教學 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
<p>第五週</p>	<p>天氣 Unit 1 How's the Weather?</p>	<p>1</p>	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>第二節課 暖身活動 1. 教師帶全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 2. 教師可給予模仿最佳的組獎勵。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 Target Language B. 句型教學 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 Daily Talk 日常用語教學</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

			<p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>14. 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p> <p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p>回家作業 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。</p> <p>2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>			
第六週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第三節課 暖身活動</p> <p>1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。</p> <p>2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。</p> <p>3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。</p> <p>2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。</p> <p>3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <p>1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 e, i, o, u 與子音 d-, t- 的聽辨與拼讀。</p> <p>2. 教師將字母 o 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 t 寫在黑板上，帶念發音，再將 o 和 t 合起來帶念 ot。</p> <p>3. 將字首音字母 d 寫在音組 -ot 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 d 的下方，再滑向音組 -ot 的下方。帶領學生拼讀出 dot。接著以步驟 2、3 的方式進行 -uck、-ig 的拼讀。</p> <p>4. 待學生熟練母音與子音 d 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 t 的例字。</p> <p>5. 教師可請學生討論字母 d 與 t 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。</p> <p>回家作業 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

				9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第七週	第一次評量、天氣 Exam 1、Unit 1 How's the Weather?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第四節課</p> <p>紙筆及口語評量</p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。</p> <p>2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>Unit 1</p> <p>Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論如何查詢天氣預報，以及除了網路以外的查詢方式。</p> <p>參考解答：</p> <p>(1)撥打 166 或 167 天氣預報查詢電話，颱風警報期間為免費服務。</p> <p>(2)收聽廣播 SSB 無線電氣象語音廣播電台— 8117KHZ 或 5170KHZ。</p> <p>(3)收看電視新聞氣象預報。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師請四位高度不同的學生出列，一位學生代表一個字。</p> <p>3. 學生從高排到矮練習 What can you do? How's the weather? 代表問句語調從上(高)往下(矮)。</p> <p>4. 學生從矮排到高練習 Is he a driver? Can you sing? Are you ready? 代表問句語調從下(矮)往上(高)。</p> <p>5. 可給學生更多例句，讓學生觀察語調的不同。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit1 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 2 的內容。</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第八週	第一次評量、天氣 Exam 1、Unit 1 How's the Weather?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>第四節課</p> <p>紙筆及口語評量</p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。</p> <p>2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>Unit 1</p> <p>Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論如何查詢天氣預報，以及除了網路以外的查詢方式。</p> <p>參考解答：</p> <p>(1)撥打 166 或 167 天氣預報查詢電話，颱風警報期間為免費服務。</p> <p>(2)收聽廣播 SSB 無線電氣象語音廣播電台— 8117KHZ 或 5170KHZ。</p> <p>(3)收看電視新聞氣象預報。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師請四位高度不同的學生出列，一位學生代表一個字。</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

			<p>型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>3. 學生從高排到矮練習 What can you do? How's the weather? 代表問句語調從上(高)往下(矮)。</p> <p>4. 學生從矮排到高練習 Is he a driver? Can you sing? Are you ready? 代表問句語調從下(矮)往上(高)。</p> <p>5. 可給學生更多例句，讓學生觀察語調的不同。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit1 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 2 的內容。</p>			
第九週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	衍後代和適應環境有關。				
第十週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	第二節課 暖身活動 1. 教師播放 CD，請學生跟讀課文對話。 2. 教師將學生分成數組，扮演不同角色，輪流念出對話。 3. 請學生闔起課本，再次輪流念出對話。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 Target Language B. 句型教學 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 Daily Talk 日常用語教學 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上台發表。 習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 回家作業 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第十一週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第三節課 暖身活動</p> <p>1. 教師隨意選出一張字卡後蓋起來，請學生猜字卡學生須提問 Are you hungry? 教師根據字卡答案回答 Yes, I am. 或 No, I' m not.</p> <p>2. 教師播放歌曲請學生輕聲跟唱。</p> <p>3. 教師再次播放歌曲，請學生大聲跟唱。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。</p> <p>2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。</p> <p>3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <p>1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, o, u 與子音 g-, c- 的聽辨與拼讀。</p> <p>2. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念發音，再將 a 和 p 合起來帶念 ap。</p> <p>3. 將字首音字母 g 寫在音組 -ap 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 g 的下方，再滑向音組 -ap 的下方。帶領學生拼讀出 gap。接著以步驟 2、3 的方式進行 -ut、-um 的拼讀。</p> <p>4. 待學生熟練母音與子音 g 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 c 的例字。</p> <p>5. 教師可請學生討論字母 g 與 c 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	感覺、複習一 Unit 2 Are You Thirsty?、Review 1	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論還知道哪些沙漠動物，鼓勵學生舉手分享。與學生討論這些沙漠動物共通的特性。</p> <p>參考解答： hare 野兔：嘴唇很厚，可以吃仙人掌。 ostrich 駝鳥：睫毛很長，可以防風沙。 sand cat 沙漠貓：毛皮很厚，可以阻擋陽光。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p>	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			<p>英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>2. 教師請學生翻看課本 Unit 2 的內容是否還有其他縮寫的字，例如 I' m, He' s。</p> <p>3. 教師請學生回想並發表是否有學過其他的英文縮寫單字，例如：don' t, can' t, What' s。</p> <p>4. 教師引導學生完成課本第 34 頁文字縮骨功的練習並檢查答案。</p> <p>Review 1 Listen, Circle, and Match</p> <p>1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>Weather and Me</p> <p>1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。</p> <p>2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。</p> <p>5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。</p> <p>6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。</p> <p>7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。</p> <p>8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。</p> <p>Phonics Land 字母拼讀練習</p> <p>1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit2 的 Part F，Review 1 的 Part A-H。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 3 的內容。</p>			
第十三週	食物 Unit 3 What Are These?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>				
第十四週	食物 Unit 3 What Are These?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 播放 CD，請學生聆聽課文對話。</p> <p>2. 教師帶領學生讀一讀課文對話。模仿不同的聲音來引起學生興趣，例如：機器人的聲音。</p> <p>3. 教師請學生上臺表演，用不同聲音讀課文對話。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p> <p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。</p> <p>2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

				【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。					
第十五週	食物 Unit 3 What Are These?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下,能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力,以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動,培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	第三節課 暖身活動 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後,播放歌曲,請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次,適時暫停,核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別,教師可給予獎勵。 Song 歌謠教學 1. 播放 CD,請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱,直到熟練,再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組,引導學生輪流合唱本課歌謠。 Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, e, o, u 與子音 v-, f- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 a 寫在黑板上,帶念發音,接著再將字母 n 寫在黑板上,帶念發音,再將 a 和 n 合起來帶念 an。 3. 將字首音字母 v 寫在音組 -an 的前面,帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖,運用拼讀手勢:手指著字首音 v 的下方,再滑向音組 -an 的下方。帶領學生拼讀出 van。接著以步驟 2、3 的方式進行 -at、-et 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 v 的拼讀之後,以步驟 3 的方式,拼讀字首音為 f 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 v 與 f 發音的差別,並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文,請學生仔細聽,邊聽邊在腦中重播聽到的內容,再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖,以圖帶領學生理解韻文句意後,再次播放韻文,請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後,帶領學生邊指著字邊念出來,鼓勵學生勇敢說,不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD,進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容,圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流代表上臺,在黑板上聽寫出教師所念例字,速度最快並正確的學生可給予獎勵 習作 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。 回家作業 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十六週	食物、第二次評量 Unit 3 What Are These?、 Exam 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。	第四節課 Discover 延伸學習 1. 請學生觀察本單元的照片與文字,試著猜猜看內容,教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些樹上、樹叢上、藤蔓上或地上的水果,鼓勵學生舉手分享。 參考解答: Trees: guavas, papayas, peaches, mangoes, lychees Bushes: currants, raspberries, blackberries	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			<p>的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>	<p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>Vines: passion fruits, melons, kiwis, tomatoes</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師請學生翻看本課課文對話的內容 these, those and they 加 be 動詞 are 的用法。</p> <p>3. 利用教室內物品向學生說明 this / these 和 that / those 的單複數用法與距離遠近的關係。</p> <p>4. 請學生選定教室中的物品，向同組組員介紹物品的名稱。</p> <p>5. 教師引導學生完成本頁練習題並檢查答案。</p> <p>紙筆及口語評量</p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。</p> <p>2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit3 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 4 的內容。</p>		
第十七週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			<p>材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>			
第十八週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 在黑板上寫上故事角色名字並編號，例：1. Abu, 2. Rocky, 3. Teddy...，請全班用英語報號 1-6, 1 號負責念 Abu, 2 號念 Rocky, 以此類推。</p> <p>2. 念最好的組，最融入，語調最好的號碼(角色)，教師可給予獎勵。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p> <p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上台發表。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。</p> <p>2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

第十九週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第三節課 暖身活動</p> <p>1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。</p> <p>2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。</p> <p>3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。</p> <p>2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。</p> <p>3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <p>1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, i, o 與子音 z-, s- 的聽辨與拼讀。</p> <p>2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 p 合起來帶念。</p> <p>3. 將字首音字母 z 寫在音組 -ip 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 z 的下方，再滑向音組 -ip 的下方。帶領學生拼讀出 zip。接著以步驟 2、3 的方式進行 -ack、-it 的拼讀。</p> <p>4. 待學生熟練母音與子音 z 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 s 的例字。</p> <p>5. 教師可請學生討論字母 z 與 s 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第二十週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論還知道哪些國家的冰品美食，鼓勵學生舉手分享。</p> <p>參考解答：</p> <p>the UAE: Booza Ice Cream 加入蘭荳粉製成的冰淇淋，黏稠有延展性，也不容易融化，類似土耳其冰淇淋的口感。</p> <p>Thailand: Coconut Ice Cream 椰子口味的冰淇淋會搭配花生、椰子果肉一起吃。</p> <p>Germany: Spaghetti Ice Cream 義大利麵條形狀的冰淇淋，通常搭配果醬及白巧克力一起吃。</p> <p>其他常見的冰淇淋有：frozen yogurt 霜凍優格，banana split 香蕉船，Sherbet 雪酪冰等。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師解釋 some 意思是一些的，不論後面是可數名詞或不可數名詞時都可以用 some。</p>	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			<p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>14. 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>3. 將本課的單字圖卡分類，分成：可數名詞 (countable)，不可數名詞 (uncountable)。</p> <p>4. 分類後請全班一起練習加上 some 的說法：some oranges, some juice。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit4 的 Part F。</p> <p>回家作業 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p>			
第二十一週	複習二、總複習 Review 2、 Final Review	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第一節課 Listen, Circle, and Match</p> <p>1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容、圈選正確的答案、再連到正確的分類。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>Food I Like</p> <p>1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。</p> <p>2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。</p> <p>5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。</p> <p>6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。</p> <p>7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。</p> <p>8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。</p> <p>Phonics Land 字母拼讀練習</p> <p>1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。</p> <p>習作 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-H。</p> <p>Final Review</p> <p>1. 請學生兩人一組，回想先前開同樂會或同學會的情景，將段落中畫線的部分替換自己真實的經驗。</p> <p>2. 將替換的字詞寫在旁邊，並嘗試流暢地說出段落句子，例如：It' s a windy day. We are having a happy party.。</p> <p>3. 引導學生了解口語評量標準： (1) 運用所學句型做表達。 (2) 流暢的表達：使用達意的字詞語句。 (3) 內容要符合意義和邏輯性：內容切合主題或情境。</p> <p>4. 介紹口語發表方式，選擇自己的發表方式： (1) 看圖發表。 (2) 直接發表，但仍需部分看圖提醒。 (3) 直接發表，無須看圖提醒。</p> <p>5. 上臺須以下列的開頭與進行發表： Hi, I' m _____. I' d like to talk about my _____.</p>	<p>參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			6. 音量要適中，要讓全班都能聽到。 7. 提醒學生要仔細聆聽他人的發表，並鼓掌給予鼓勵。 8. 教師可參考附錄二「口語表達」之評量項目，評量學生口語表達，以作為改進之參考。 回家作業 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。			
第二十二週	文化單元、第三次評量 Culture、Exam 3	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	6. 音量要適中，要讓全班都能聽到。 7. 提醒學生要仔細聆聽他人的發表，並鼓掌給予鼓勵。 8. 教師可參考附錄二「口語表達」之評量項目，評量學生口語表達，以作為改進之參考。 回家作業 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。 第一節課 紙筆及口語評量 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整 Culture 文化主題教學 1. 教師詢問學生，生活中有沒有看過或聽過課本頁面上的美食？ 2. 教師進一步詢問學生是否有吃過？在哪裡吃的呢？喜不喜歡？為什麼？ Culture 文化主題活動 1. 教師帶領學生複習課本內容。教師說國家，學生說出食物名稱，例如：教師說 Japan，學生說 Sushi。 2. 完成後互換，教師說食物，學生說國家名。 3. 教師將學生分成數組，各請一位學生到前面來。 4. 教師說出國名，最快且正確說出對應的食物名的學生可獲得一分。 5. 最後分數最多的組別獲勝。 國際文化任務活動 - 世界任我行 1. 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2. 請學生翻開課本附件 pp.121-123「世界任我行」卡紙及貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世界任我行卡。 3. 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願的學生上臺發表。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

嘉義縣新港鄉新港國民小學
111 學年度第二學期四年級普通班英語 Here We Go 4 領域課程計畫

設計者： 英語領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小英語 4 下 Here We Go (4) 教材		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1. 能聽辨並說出數字 21-30。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音與長母音 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e 所組成的音組例字及韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備 Starter Unit	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能唸出英語的語音。 5. 能說出課堂中所學的字母名稱與字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識印刷體大小寫字母及課堂中所學的字詞。 10. 能看懂課堂中第二學習階段所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	第一節課 暖身活動 1. 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 2. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 3. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 Story Time 故事對話教學 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。接著請學生根據句型自行替換單字，與同學練習對話。 Phonics 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -a- 及 -a_e 的發音數次。 2. 教師將本課拼讀積木圖的字首音字母寫在黑板上，搭配音組 -a- 及 -a_e，運用拼讀手勢，一一拼讀例字，並重複數次。 3. 教師引導學生瞭解情境圖圖意及下方的句子。接著播放 CD，請學生跟讀。 4. 播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下整個單字。 5. 如課堂時間允許，請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 Kung Fu Abu 英語小提醒教學	作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	

							<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師將 cap, Sam, mat, can hat 依照學生可觸摸的高度橫寫在黑板上，每一個字中間有小距離，教師一邊寫出一邊帶念字，強調短母音。 3. 教師請學生排隊，一個一個念出教師指出的 1-2 個字，念完後回座。 4. 教師將以上黑板的五個字尾各加上 e，教師一邊加上 e 一邊帶念字，強調長母音。 5. 教師請學生再次排隊，重複第 3 個步驟。 6. 教師播放 CD，請學生完成下方練習題，再帶全班核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Starter Unit Part A-E。 回家作業 1. 請學生練習本課故事並跟念。 2. 請學生練習本課字母拼讀、發音例字、韻文和英語小提醒單元，提醒學生可利用課本頁面上的 QR Code 複習。 4. 請學生預習 Unit 1。</p>			
第二週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。 	<p>第一節課 暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 <p>Story Time 故事對話教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第三週	時間 Unit 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習	【英語領域】	【英語領域】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 	第二節課 暖身活動	口頭評量 參與度評量	【國際教育】	

	What Time Is It?		<p>習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的日常生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>1. 請全班跟著 CD 或電子書念一次課文。</p> <p>2. 教師抽出 6 個人上臺進行本課故事角色扮演。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p> <p>7. 教師可請學生翻到課本第 xix 頁複習英語數字 21-30。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p> <p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。</p> <p>2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>	觀察評量 作業評量	國 E4 了解國際文化的多樣性。
第四週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的日常生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>第三節課 暖身活動</p> <p>1. 教師拿出教具時鐘或在黑板上寫出時間，引導學生說出時間。</p> <p>2. 播放不同版本的 Hickory, Dickory, Dock 歌曲作為暖身。</p> <p>3. 簡單解說歌曲內容。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。</p> <p>2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。</p> <p>3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <p>1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。</p> <p>2. 教師將短母音音組 -et 寫在黑板上，帶念 -et 的發音；接著將長母音音組 -ete 寫在黑板上，帶念 -ete 的發音。</p> <p>3. 將字首音的字母 p 寫在 -et 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 p 的下方，再滑向短母音音組 -et 的下方。帶領學生拼讀例字 pet，接著以此方式進行長母音音組 -ete 的拼讀。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	4. 接著進行短母音 -e- 例字教學，將短母音音組 -et 寫出，同時帶念數次。再將字首音 p 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 pet。再依相同步驟，拼讀例字 web。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -e_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 習作 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C-E。 回家作業 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第五週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	第四節課 Discover 延伸學習 1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論還知道哪些特別的計時工具或時鐘，鼓勵學生舉手分享。 參考解答：日晷、沙漏、蠟燭鐘、水鐘都是很特別的計時工具。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 Kung Fu Abu 英語小提醒教學 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 引導學生討論數字家族的異同之處。 3. 教師先說明 13-19 以 teen 結尾，20-30 以 ty 結尾，接著再將較特殊的數字挑出個別指導，如：ten, eleven, twelve, forty。 4. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 習作 請學生完成習作 Unit1 的 Part F。 回家作業 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

第六週	第一次評量、動作 Exam 1、 Unit 2 What Are You Doing?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 能聽辨句子的語調與重音。 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 能念出英語的語音。 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 能使用簡易的教室用語。 能使用簡易的日常生活用語。 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 能看懂課堂中所學的句子。 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 能了解國內外基本的招呼方式。 能夠將所學字詞做簡易歸類。 	<p>第一節課</p> <p>紙筆及口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 請學生唱出第一課歌曲。 <p>Unit 2</p> <p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 <p>Story Time 故事對話教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生聽讀本課故事並跟念。 請學生預習本課的單字、句型。 	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第七週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 能聽辨句子的語調與重音。 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 能念出英語的語音。 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 能使用簡易的教室用語。 能使用簡易的日常生活用語。 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 能看懂課堂中所學的句子。 	<p>第二節課</p> <p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。 全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。 <p>Target Language A. 單字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 <p>Target Language B. 句型教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p> <p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。</p> <p>2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>			
第八週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第三節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。</p> <p>2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。</p> <p>3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。</p> <p>2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。</p> <p>3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <p>1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。</p> <p>2. 教師將短母音音組 -it 寫在黑板上，帶念 -it 的發音；接著將長母音音組 -ite 寫在黑板上，帶念 -ite 的發音。</p> <p>3. 將字首音的字母 k 寫在 -it 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 k 的下方，再滑向短母音音組 -it 的下方。帶領學生拼讀例字 kit，接著以此方式進行長母音音組 -ite 的拼讀。</p> <p>4. 接著進行短母音 -i- 例字教學，將短母音音組 -it 寫出，同時帶念數次。再將字首音 k 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 kit。再依相同步驟，拼讀例字 Tim。</p> <p>5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -i_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	

				【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			5. 亦可請學生分組輪流代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 回家作業 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。			
第九週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	第四節課 Discover 延伸學習 1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論選看過哪些椰子樹的相關產品以及使用自然資源的產品對我們有何益處，鼓勵學生舉手分享。 參考解答：椰子樹可製成桌椅、掃把、各種容器、燈罩、屋頂、吊床，果實也可以做成各種好吃的食品，而充分利用自然資源製造的產品還可以減少不易分解的垃圾，對環境和人類都有很大的益處。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 Kung Fu Abu 英語小提醒教學 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 請學生兩人一組，觀察本課單字，並口頭討論各單字的分類。 3. 教師詢問全班討論結果，確認學生了解單字的分類後，再請學生自行完成手寫練習題。 習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F。 回家作業 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十週	我們的學校 生活、節慶 教學 Review 1、 Festival	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。	第一節課 暖身活動 1. 教師使用 U1 及 U2 的單字字卡帶領學生複習單字。 2. 教師請兩位學生上臺，計時 10 秒鐘，一位學生隨意寫出 U2 單字，例如：reading，另一位學生寫出 U1 單字，例如：thirty。 3. 請臺下學生依據黑板提示說出句子 “It’s five thirty. She / He is reading.”。 Review 1 Circle the Odd One Out 1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想把不同單字分類的單字圈出來。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			<p>用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>18. 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>Sort and Match</p> <p>1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想問號單字圖並連到正確的答案。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>Our School Day</p> <p>1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。</p> <p>2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。</p> <p>5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。</p> <p>6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。</p> <p>7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。</p> <p>8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。</p> <p>Phonics Land 字母拼讀練習</p> <p>1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Review 1 的 Part A-H。</p> <p>Festival 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>6. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。</p> <p>7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。</p> <p>請學生預習 Unit 3 的內容。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習 Starter Unit-Unit 2 的內容。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 3 的內容。</p>			
第十一週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

			<p>用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
第十二週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。</p> <p>2. 全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p> <p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上台發表。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。</p> <p>2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

				8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十三週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	第三節課 暖身活動 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。 Song 歌謠教學 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -op 寫在黑板上，帶念 -op 的發音；接著將長母音音組 -ope 寫在黑板上，帶念 -ope 的發音。 3. 將字首音的字母 h 寫在 -op 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 h 的下方，再滑向短母音音組 -op 的下方。帶領學生拼讀例字 hop，接著以此方式進行長母音音組 -ope 的拼讀。 4. 著進行短母音-o-例字教學，將短母音音組-op 寫出，同時帶念數次。再將字首音 h 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 hop。再依相同步驟，拼讀例字 not。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -o_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 習作 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。 回家作業 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十四週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。	第四節課 Discover 延伸學習 1. 教師請學生看著小女孩手上的書—「小紅帽」。 2. 請學生討論小紅帽是真實的故事還是虛構的。 3. 請學生分組討論看過哪些書籍，鼓勵學生舉手分享。 4. 請學生將課本中的書籍圈選出 Fiction and Non-Fiction 兩大類。 5. 教師帶全班討論答案。 6. 請學生分享自己喜歡的書籍並討論字典應該是哪一類。 參考解答：字典是知識類的整合應屬於真實事實的 Non-Fiction。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			<p>用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>7. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師帶領學生看例句，並再次強調 Who, What, Where 的意義。</p> <p>3. 教師再次帶領學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明，直至學生能夠背誦。</p> <p>4. 教師可以延伸詢問學生 How, Which 等詢問詞的意義。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 3 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 4 的內容。</p>			
第十五週	第二次評量、位置 Exam 2、Unit 4 Where's My Hat?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p>	<p>第一節課</p> <p>紙筆及口語評量</p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。</p> <p>2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>3. 請學生唱出第二課和第三課的歌曲。</p> <p>U4</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>6. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>7. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

				5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。				
第十六週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	第二節課 暖身活動 1. 請全班一起念讀本課故事對話。 2. 邀請 8 位同學上臺演出故事中的部分情節，教師可給予獎勵。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 Target Language B. 句型教學 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 Daily Talk 日常用語教學 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 習作 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 回家作業 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十七週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	第三節課 暖身活動 1. 教師引導學生找出聽到的本課單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。 Song 歌謠教學 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -ut 寫在黑板上，帶念 -ut 的發音；接著將長母音音組 -ute 寫在黑板上，帶念 -ute 的發音。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			<p>我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>3. 將字首音的字母 c 寫在 -ut 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 c 的下方，再滑向短母音音組 -ut 的下方。帶領學生拼讀例字 cut，接著以此方式進行長母音音組 -ute 的拼讀。</p> <p>4. 接著進行短母音 -u- 例字教學，將短母音音組 -ut 寫出，同時帶念數次。再將字首音 c 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 cut。再依相同步驟，拼讀例字 tub。</p> <p>5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -u_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課延伸學習單和英語小提醒單元。</p>			
第十八週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2. 能聽辨句子的語調與重音。</p> <p>3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>4. 能念出英語的語音。</p> <p>5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>6. 能使用簡易的教室用語。</p> <p>7. 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>10. 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。</p> <p>12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>14. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>16. 能了解國內外基本的招呼方式。</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著說說看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論有沒有使用 desktop 和 laptop 的經驗，以及這兩種電腦有什麼異同。</p> <p>參考解答：桌上型電腦 desktop 和筆記型電腦 laptop 都有開機鈕、螢幕和鍵盤，而筆記型電腦可以外接滑鼠，也可以不另外接滑鼠。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 念完後，教師請學生拿著自己的課本，教師依序念出 on the desk, under the desk, in the book bag, by the pencil box，讓學生練習書本與位置的關係。</p> <p>3. 教師每念出一個位置請學生完成擺放後，再帶全班核對答案。</p> <p>4. 全部練習完畢後，可由學生 2 人 1 組自行練習。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Review 2 的內容。</p>	<p>參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

				5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。				
第十九週	我的房間、總複習 Review 2、 Final Review	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨句子的語調與重音。 3. 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 4. 能念出英語的語音。 5. 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 6. 能使用簡易的教室用語。 7. 能使用簡易的日常生活用語。 8. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 9. 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 10. 能看懂課堂中所學的句子。 11. 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 12. 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 13. 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 14. 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 15. 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 16. 能了解國內外基本的招呼方式。 17. 能夠將所學字詞做簡易歸類。	第一節課 暖身活動 1. 教師在黑板上畫出十字型表格(如右圖)，左上方畫房子圖案，右上方畫一用品，例如：書桌或浴缸。 2. 教師口語介紹 house、apartment 和 household item 的不同。 3. 教師用字卡複習 U3、U4 單字，邀請學生將字卡分類到黑板上的 T 字型表格中。 4. 完成後，全班一起念讀完成的表格。 Review 2 Circle the Odd One Out 1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想把不同單字分類的單字圈出來。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 Sort and Match 1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想問號單字圖並連到正確的答案。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 My Bedroom 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將正確的圖片打勾。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 Phonics Land 字母拼讀練習 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 習作 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-H。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第二十週</p> <p>第三次評量、文化單元 Exam 3、Culture</p>	<p>1</p>	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 能聽辨句子的語調與重音。 能聽懂課堂中第二學習階段所學的字詞。 能念出英語的語音。 能說出課堂中第二學習階段所學的字詞。 能使用簡易的教室用語。 能使用簡易的日常生活用語。 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 能辨識課堂中第二學習階段所學的字詞。 能看懂課堂中所學的句子。 能臨摹抄寫課堂中第二學習階段所學的字詞。 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 能了解國內外基本的招呼方式。 能夠將所學字詞做簡易歸類。 	<p>第一節課</p> <p>紙筆及口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 <p>Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整</p> <p>Culture 文化主題教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生看課本第 76、77 頁的照片，看一看有哪些曾出現在課本中、哪些學生曾經去過。 教師請學生念一次課本上的各地標。學生一邊念，教師一邊將各地標寫在黑板上。 教師播放 CD，請學生闔上課本仔細聽，猜一猜 CD 內容是哪一個地標。 教師再次播放 CD，請學生打開課本，一邊聽，一邊看課文。 教師講述課本內容，並帶學生跟著念。 <p>Culture 文化主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將課本第 76、77 頁影印數份，並將國旗、地標照片、句子各自裁開。 教師將學生分成數組，發給每組一份國旗、地標照片和句子。 請各組學生讀一讀句子，並將國旗、地標照片和句子配對。 最快正確配對完成的組別獲勝。 <p>國際文化任務活動 - 世界任我行</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 請學生翻開課本附件 p.125「世界任我行」卡紙及 p.127 貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世界任我行卡。 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品，並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願的學生上臺發表。 	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
--	----------	---	---	--	---	--	--	--	--

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第一學期四年級普通班數學領域課程計畫

設計者：四年級教學團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小數學 4 上教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(88)節				
課程目標										
1. 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做及加、減。 2. 熟練四位數乘以一位數、三位數乘以三位數的直式計算。 3. 認識「度」和量角器，用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。 4. 熟練四位數除以一一位數、三位數除以二位數的直式計算，並用乘除互逆驗算答案。 5. 認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減與乘問題。 6. 認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。 7. 認識直角、銳角、鈍角，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。 8. 能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。 9. 認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算，並將小數標記在數線上。 10. 能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、一億以內的數 1-1 十萬以內的數、1-2 一億以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1. 認識十萬以內的數及「萬位、十萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。 2. 認識一億以內的數及「百萬位、千萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。	1-1 十萬以內的數 1. 透過操作附件(錢幣)及教師提問，先由 10 張千元鈔票疊成一疊是 10000 元，再進行累數 1 疊到 10 疊鈔票是多少元，認識 10 萬以內的數。 2. 配合附件(錢幣)及位值表，教師操作附件讓學生說出錢幣的數量，並透過將錢幣數量記錄在位值表上學習「萬位」。 3. 由幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一合起來的數，知道位值表上各數字代表的數值。 4. 透過課本布題及位值表，進行以千為單位和以百為單位的累數活動，觀察位值表上的數字變化，熟練十萬以內的數詞序列。 1-2 一億以內的數 1. 透過操作附件(錢幣)及教師提問，由多少個萬認識億以內的數。 2. 配合位值表，知道記錄有幾個十萬的位置是「十萬位」、記錄有幾個百萬的位置是「百萬位」、記錄有幾個千萬的位置是「千萬位」。 思考帽以千為單位計數位值表上的數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 3. 配合台灣人口問題及位值表，學習由右往左，每 4 個位數為 1 個家族分為一的家庭和萬的家族，利用四位一組畫線的方式報讀大數，並學習大數中零的報讀規則。 4. 由题目的數據，進行大數化聚的學習，並將大數記在位值表上。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第二週	一、一億以內的數 1-3 大數的大小比較與加減、練習園地(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1. 能比較一億以內的數，並用 < 與 > 表示數量的大小。 2. 能做大數的直式加減計算。	1-3 大數的大小比較與加減 1. 配合位值表及課本布題，由兩城市人口的多少，及利用一個城市人口是 8 位數，另一個城市人口是 7 位數，學習以位數的多少，比較數的大小。 2. 教師提問並引導學生可以分成萬的家族與一的家族後再進行兩數的大小比較。 素養評量能進行多個大數的大小比較與排列 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 3. 先複習四位數加法、減法的舊經驗，再配合課本布題，學習五位數的加、減直式計算。 4. 配合課本布題，學習以萬為單位進行加、減直式計算。 5. 配合課本布題，進行一億以內的加、減直式計算。 練習園地(一)	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第三週	二、乘法 2-1 乘以一、二位數、2-2 乘以三位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4- 2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能做四位數乘以一位數的直式計算。 2. 能做四位數乘以二位數的直式計算。 3. 能做乘數是三位數的直式計算。	2-1 乘以一、二位數 1. 配合附件、課本圖示及「倍」的語言，進行整千乘以一位數的直式計算。 2. 理解題意並記錄問題，理解課本中直式算式各數字的意義，學習四位數乘以一位數不進位的直式格式與計算。 3. 進行四位數乘以一位數，千位進位的直式計算。 4. 進行四位數乘以一位數，被乘數中間有0的直式計算。 5. 學習二位數乘以整十、二位數乘以整十直式紀錄的方法。 6. 進行二位數乘以二位數的直式計算。 7. 先思考三位數乘以二位數的答案可能是多少，再進行直式計算。 2-2 乘以三位數 1. 知道先乘以整百倍，乘完後是幾個百，並由直式發現個位、十位都是0。 2. 理解題意並記錄問題，配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習二位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。 3. 配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習三位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第四週	二、乘法 2-3 乘法算式的規律、練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 知道整十、整百、整千相乘時，積的0的個數規律。 素養評量能推估三位數乘以二位數的答案範圍 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(二) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	2-3 乘法算式的規律 1. 觀察課本算式，知道答案中的0的個數，和相乘兩個數的0的個數合起來相同。 2. 透過課本布題，知道整十、整百、整千相乘時，除了0的兩個數乘積也有0時，答案0的個數規律。 3. 透過課本的解題策略，運用0的規律，學習多位數乘法的簡化計算。 4. 觀察課本算式，知道除了直接算出答案，也能由被乘數相同，乘數多1倍或少1倍，找出答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第五週	三、角度 3-1 認識量角器、3-2 測量與畫角	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開	N-4-10 角度：「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、	1. 認識測量角大小的工具是量角器，並知道角的單位是「度」，記做「°」。 2. 能使用量角器測量並報讀角的大小 3. 藉由角的測量與比較，認識銳角、直角、鈍角。	3-1 認識量角器 1. 配合附件及說明一個角的大小的問題，知道可以用量角器角測量角的大小。 2. 觀察量角器，認識量角器上的內圈和外圈的刻度、數字及中心點。 3. 配合課本及附件，知道量角器上10小格是1大格，一個量角器有18大格，也是180小格。 4. 由角張開1格的大小就是1度，認識角的單位是「度」，記作「°」，學習記錄角度的方法。 5. 配合課本及附件，學習使用量角器測量並報讀角的大小。 3-2 測量與畫角 1. 準備量角器及三角板，依照課本步驟指導學生測量並報讀角的大小。 2. 提醒學生操作量角器時，要注意對齊外圈還是內圈，對齊刻度0再數，會比較容易找出答案。 3. 引導學生發現同一個角，以內圈或外圈進行測量，結果相同。 4. 由量角器實測三角板的直角，認識直角是90度的角。 5. 配合課本測量兩邊非水平呈現的角，並知道不能以角的兩邊長判斷角度大小。 6. 由直角是90度的角，知道比90度大的角是鈍角、比90度小的角是銳角。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	圖與空間形體。	「逆時針」、「平角」、「周角」。	4. 畫出指定角度的角。	7. 運用量角器、直尺，指導學生依照課本步驟畫出指定角度的角。			
第六週	三、角度 3-3 旋轉角、 3-4 角度的計算、練習園地(三)、 遊戲中學數學(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」、「平角」、「周角」。	1. 認識旋轉角與順時針、逆時針旋轉方向的意義。 2. 透過旋轉操作，認識平角、周角。 3. 能解決角的合成與分解問題，並用算式記錄下來。	3-3 旋轉角 1. 由生活經驗及操作時鐘分針，認識順時針旋轉及逆時針旋轉。 2. 配合附件，依照課本步驟指導學生操作，並認識旋轉角的旋轉中心、始邊、終邊和旋轉方向。 3. 觀察旋轉了幾個直角是旋轉了幾度，認識平角是180度、周角是360度。 4. 配合課本圖示，透過實體活動知道向右轉是依順時針方向旋轉了90度，向左轉是依逆時針方向旋轉了90度。 3-4 角度的計算 1. 配合布題引導學生將角的合成問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。 2. 配合布題引導學生將角的分解問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。 3. 配合量角器進行操作，並用算式解決旋轉角的分解和合成問題。 思考帽能以角的分解和合成解決問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 練習園地(三) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 遊戲中學數學(一) 乘法小船啟航 1. 教師說明遊戲規則，2人一組。 2. 每人輪流抽出4張數字卡。 3. 配合附件12，排列4張數字卡，算出數字相乘後的積。 4. 相乘後答案較大的，得1分。 5. 重新進行2-4的活動。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	
第七週	四、除法 4-1 除以一 位數、4-2 除 以二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能熟練四位數除以一一位數的除法直式計算。 2. 能熟練除數是二位數的除法直式計算。	4-1 除以一一位數 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行四位數除以一一位數、商是四位數的除法直式記錄，並理解算式的意義。 2. 等分除的情境，進行四位數除以一一位數、商是三位數的除法直式記錄，並理解商中有0的記錄。 4-2 除以二位數 1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行二位數除以整十的除法直式計算，並理解算式的意義。 2. 等分除的情境，進行三位數除以整十、商是二位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 3. 等分除的情境，進行四位數除以整十、商是三位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 4. 將除數以整十進行估商，並解決二位數除以二位數的直式計算問題。 5. 將除數以整十進行估商，並解決三位數除以二位數的直式計算問題。 6. 將除數以整十進行估商，並解決四位數除以二位數的直式計算問題。 素養評量能解決四位數除以二位數的除法問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 7. 配合課本布題，運用三位數除以二位數的除法直式計算，解決生活問題。 8. 配合課本布題，運用四位數除以二位數的除法直式計算，解決生活問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

第八週	四、除法 4-3 除以三位數、4-4 除法算式的規律、練習園地(四)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	<p>1. 能熟練三、四位數除以三位數的除法直式計算。</p> <p>2. 理解被除數及除數末幾位是0的除法問題。</p>	<p>4-3 除以三位數</p> <p>1. 等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行三位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>2. 等分除的情境，進行四位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>3. 將除數以整百進行估商，並解決四位數除以三位數的直式計算問題。</p> <p>4. 配合課本布題，運用四位數除以三位數的除法直式計算，解決生活問題。</p> <p>4-4 除法算式的規律</p> <p>1. 包含除情境，解決被除數及除數末位是0的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>2. 包含除情境，解決被除數及除數末位是0的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位或以擺為單位的除法直式計算，並理解算式的意義。</p> <p>思考帽能了解算式中數字代表的意義</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>練習園地(四)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
第九週	五、公里 5-1 認識公里、5-2 長度的換算與比較、5-3 長度的計算、練習園地(五)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	<p>1. 認識長度單位「公里」。</p> <p>2. 認識公里、公尺的關係，並做化聚和比較。</p> <p>3. 能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。</p>	<p>5-1 認識公里</p> <p>1. 配合課本布題，由說明高速公路上標誌表示的意義，知道公里是長度單位，用來測量及表示比較長的距離，並知道1公里可記作1km。</p> <p>2. 由生活問題，知道1公里和1000公尺一樣長，1公里=1000公尺，1000公尺=1公里，並透過實作感受一公里的長度。</p> <p>3. 配合課本布題，以公里為單位進行加、減計算及長度比較。</p> <p>4. 配合課本布題，判斷適當的長度單位。</p> <p>5-2 長度的換算與比較</p> <p>1. 配合課本布題，以幾公里幾公尺進行報讀。</p> <p>2. 配合課本布題，進行整公里換為公尺或公尺換為整公里的化聚。</p> <p>3. 配合課本布題，將幾公里幾公尺換算成幾公尺，或將幾公尺換算成幾公里幾公尺。</p> <p>思考帽能了解公里和公尺之間的關係</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>4. 配合課本布題，比較長度時，先比較公里數，若公里數相同，再比較公尺數。</p> <p>5-3 長度的計算</p> <p>1. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式加法計算。</p> <p>2. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式減法計算。</p> <p>3. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里幾公尺減幾公尺的退位直式計算。</p> <p>4. 配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里減幾公里幾公尺的退位直式計算。</p> <p>素養評量能掌握公里、公尺的關係進行除法計算</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>練習園地(五)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

第十週	學習加油讚 (一) 綜合與應用、 探索中學數 學、看繪本學 數學	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做公里、公尺間的化聚。 2. 能知道大數的讀、寫，並做減法計算。 3. 能解決旋轉角的問題。 4. 能用二位數乘以二位數解決問題。 5. 能用四位數除以三位數解決問題。 6. 能觀察被乘數與積的關係。 7. 運用乘法解決生活問題。 	<p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決公尺換算為公里或公里換算為公尺問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。寫出大數、圈出大數的讀法、以萬為單位進行大數減法計算。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決指針是順時針旋轉或逆時針旋轉及旋轉角度的問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決二位數乘以二位數的問題。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決四位數除以三位數的問題。 <p>探索中學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察神奇數字機中，數字的變化。察覺乘數不變，被乘數變百倍時，積也變為原來的百倍。 2. 觀察乘法表，發現乘數為99時，被乘數和積的數字變化，並發現被乘數和積之間的關係。 3. 由神奇數字機和乘法表，知道由積找出被乘數或由被乘數找出積的方法。 <p>看繪本學數學—《小乖愛吃高麗菜》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放《小乖愛吃高麗菜》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)小乖的一步大約長50公分，走了50步，小乖走了多長？ (2)5000顆高麗菜，12顆裝一籃，全部裝完會比500籃多還是比500籃少？ (3)一排有10箱，一層有5排，如果堆滿4層，會是幾箱呢？ 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十一週	六、假分數與帶分數 6-1 認識真分數、假分數與帶分數、6-2 假分數與帶分數互換	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整</p>	<p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識真分數、假分數與帶分數。 2. 能進行假分數和帶分數之互換。 	<p>6-1 認識真分數、假分數與帶分數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本，進行單位分量的累積並記錄2以內的分數。 2. 觀察紀錄的分數，比較分子和分母，知道分子比分母小的分數稱為真分數；分子和分母一樣大，以及分子比分母大的分數稱為假分數。 3. 學生辨別哪些分數是真分數，那些分數是假分數。 4. 透過單位分量合成1的活動，認識帶分數。 5. 配合課本布題，知道由整數和真分數合起來的分數稱為帶分數。 <p>6-2 假分數與帶分數互換</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合操作附件，透過以單位分量合成1的活動，對應同分母分數減法，將假分數換為帶分數。 2. 用同分母分數減法解決假分數換為帶分數的問題。 3. 配合操作附件，以分子除以分母的計算，將假分數換為帶分數。 4. 配合課本圖示，將整數換為假分數。 5. 配合課本圖示，以整數乘以分母後加分子的計算，將帶分數換為假分數。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。						
第十二週	六、假分數與帶分數 6-3 分數的大小比較、6-4 認識分數數線、練習園地(六)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 能做同分母分數的大小比較。 2. 能在數線上標記分數並進行比較。	6-3 分數的大小比較 1. 配合課本布題，由兩量的比較，連結帶分數大小比較，知道先比較整數，整數相同時再比較真分數。 2. 將帶分數比較的結果，用>、<的符號記錄下來。 3. 配合課本布題，進行帶分數與假分數比較，學習將假分數換為帶分數，再進行比較；或將帶分數換為假分數，再進行比較。 4. 將帶分數和假分數比較的結果，用>、<的符號記錄下來。 6-4 認識分數數線 1. 配合附件操作，認識整數數線。 2. 配合課本圖示及附件，認識1以內的分數數線及數線上分數數字的意涵。 3. 配合課本圖示及附件，認識大於1的分數數線及數線上分數數字的意涵。 4. 知道數線上大於1的位置，可用假分數或整數、帶分數表示。 5. 配合課本布題，比較分數數線上分數的大小，知道數線上的數字越往右邊會越大，越往左邊會越小。 思考帽能判斷不同分數在數線上的位置 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 練習園地(六) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十三週	七、三角形與全等 7-1 三角形的分類、7-2 畫三角形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的两圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1. 能進行三角形的分類與命名。 2. 能做出指定的三角形。	7-1 三角形的分類 1. 配合附件，以銳角、直角、鈍角標示三角形的三個角。 2. 將三角形進行分類，討論以角分類的方法，並發表分類的結果。 3. 由分類結果知道三角形有三個銳角，叫做「銳角三角形」；三角形有二個銳角和一個直角，叫做「直角三角形」；三角形有二個銳角和一個鈍角，叫做「鈍角三角形」。 4. 觀察各類三角形，知道只要檢查三角形最大角是直角、鈍角、銳角，就可以知道是哪一種三角形了。 5. 測量三角形的最大角，辨識三角形是直角三角形、鈍角三角形，還是銳角三角形。 6. 配合附件，以三角形的邊長進行分類，知道兩條邊一樣長的三角形，稱為等腰三角形；三條邊一樣長的三角形，稱為正三角形。 7. 知道等腰三角形一樣長的兩條邊稱為腰，第三條邊稱為底邊，兩腰夾的角稱為頂角，腰跟底邊夾的角稱為底角。 8. 運用二次分類的方法找出等邊直角三角形。 素養評量能知道等腰三角形與正三角形的邊角性質 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 7-2 畫三角形 1. 配合附件，透過課本的操作順序，在百點卡上畫出指定的直角三角形和直角等腰三角形。 2. 透過課本的操作順序，用直尺和三角板畫出指定的三角形。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十四週	七、三角形與全等 7-3 認識全等、練習園地(七)、遊戲中	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的两圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊	1. 認識全等的意義。	7-3 認識全等 1. 配合附件，透過描圖及比對活動，知道由同一圖形描繪出來的兩個圖形形狀大小會相同。 2. 透過實際操作及課本圖示，察覺將兩個形狀大小相同的圖形，雖然擺放的方向不同，圖形翻轉後能完全疊合。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】	

	學數學(二)		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。		<p>3. 知道圖形移來移去或翻來轉去，最後兩個圖形可以完全疊合，這「兩個圖形是全等的圖形」，也可以說「兩圖形全等」。</p> <p>4. 由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應邊，知道對應邊會一樣長。</p> <p>5. 由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應角，知道對應角會一樣大。</p> <p>6. 由圖形翻轉後能疊合的全等圖形，找出對應角、對應邊與對應點。</p> <p>練習園地(七)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p> <p>遊戲中學數學(二)分數塗塗樂</p> <p>1. 教師說明遊戲規則，2人一組。</p> <p>2. 2人輪流擲2個骰子。</p> <p>3. 擲骰子的人將擲出的兩個數字，大的數字當分子，小的數字當分母，再化成帶分數後告訴另一人。</p> <p>4. 正確回答2個骰子數字後，可以在分數卡上將這個分數著色。</p> <p>5. 重新進行2-4的活動，最先塗滿分數卡者獲勝。</p>		科E2 了解動手實作的重要性。
第十五週	八、兩步驟問題與併式 8-1 加與減、 8-2 乘除與加減	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。	<p>1. 能使用括號紀錄兩步驟併式計算的順序。</p> <p>2. 能解決生活情境中加、減兩步驟問題，並做併式紀錄。</p> <p>3. 能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。</p>	<p>8-1 加與減</p> <p>1. 配合課本布題，將先加再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。</p> <p>2. 將先減再加問題記錄成一個算式。</p> <p>3. 配合課本布題，將連減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，知道加上括號表示要先算。</p> <p>4. 配合課本布題，知道先減再減的兩步驟解題與併式，也可以記錄成先加再減的兩步驟解題與併式。</p> <p>8-2 乘除與加減</p> <p>1. 配合課本布題，將先乘再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。</p> <p>2. 配合課本布題，理解題意後將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，將兩個算式合併成一個有括號的算式。</p> <p>3. 配合課本布題，將先除再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。</p> <p>4. 配合課本布題，將先除再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。</p> <p>5. 配合課本布題，將先加再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。</p> <p>思考帽能知道兩步驟併式的算式意義</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>
第十六週	八、兩步驟問題與併式 8-3 乘與除、 練習園地(八)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在</p>	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。	<p>1. 能解決生活情境中乘、除兩步驟問題，並做併式紀錄。</p>	<p>8-3 乘與除</p> <p>1. 配合課本布題，將先乘再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。</p> <p>2. 配合課本布題，將先乘再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。</p> <p>3. 配合課本布題，將先除再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。</p> <p>4. 配合課本布題，寫出先除再乘問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。</p> <p>5. 配合課本布題，寫出先除再除問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。</p> <p>6. 配合課本不同解題方法，知道同一個兩步驟問題，可以先除再除或先乘再除的方法，並理解算式的意義。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>

			<p>解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>				<p>素養評量能從併式記錄判斷先算再算的運算順序，並連結至合理情境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>練習園地(八)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 			
第十七週	九、二位小數 9-1 認識二位小數、9-2 認識百分位與小數化聚	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識二位小數。 2. 認識百分位並進行小數的化聚。 	<p>9-1 認識二位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在連續量情境，配合附件操作，由分數引入二位純小數的命名。 2. 配合操作活動，進行二位純小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 3. 在離散量情境，配合附件操作，進行二位帶小數的命名。 4. 配合操作活動，進行二位帶小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 <p>9-2 認識百分位與小數化聚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合附件及位值表，知道記錄幾個 0.01 的位置叫作百分位，並將二位小數記在位值表上。 2. 配合位值表，知道位值表上各數字代表的數值。 3. 配合附件操作，知道 10 個 0.01 是 1 個 0.1、100 個 0.01 是 1 個 1，進行幾個 0.01 合起來是多少活動，並記錄在位值表上。 4. 配合附件操作，知道 1 個 0.1 是 10 個 0.01、1 個 1 是 100 個 0.01，並知道位值表上的數和多少個 0.01 一樣大。 5. 配合位值表，知道並記錄幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來是多少。 6. 配合位值表，能將位值表上的數分為幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01。 <p>思考帽能知道 0.99 再多 1 個 0.01 是 1 或 1.00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
第十八週	九、二位小數 9-3 長度與小數、9-4 小數的加法與減法、練習園地(九)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能比較二位小數的大小。 2. 能做二位小數的加法和減法。 	<p>9-3 長度與小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合附件，由 1 公尺是 100 公分，知道 1 公分是 0.01 公尺，並以幾個 1 公分是幾個 0.01 公尺，將公分換為以公尺表示。 2. 配合課本布題，理解二位表格的訊息，進行長度長短的比較。 3. 由長度的長短比較及位值表，進行二位小數的大小比較。 <p>9-4 小數的加法與減法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，用加法算式記錄問題，學習二位小數加法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 2. 配合課本布題，用加法算式記錄問題，進行二位小數加法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位 0 可以省略。 3. 配合課本布題，用減法算式記錄問題，學習二位小數減法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 4. 配合課本布題，用減法算式記錄問題，進行二位小數減法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位 0 可以省略。 5. 配合課本布題，知道整數減二位小數，只要將個位對齊個位便能進行計算。 <p>素養評量能進行二位小數的減法計算問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>練習園地(九)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	

第十九週	十、統計圖表 10-1 報讀長條圖、10-2 製作長條圖	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p>	<p>1. 能報讀長條圖。</p> <p>2. 能製作長條圖。</p>	<p>10-1 報讀長條圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，認識直立長條圖的縱軸、橫軸、標題。 2. 報讀長條圖中各長條所表示的數量，並記錄在表格中。 3. 知道由不同長條的高、低，判斷哪個長條的數量最多、最少， 4. 知道由不同長條的高低差，可以知道數量的差距。 5. 觀察課本長條圖，知道直立長條圖的縱軸每一大格與每一小格代表的數值大小。 6. 配合課本布題，認識橫式長條圖的縱軸、橫軸、標題及各長條所表示的數量。 7. 觀察課本長條圖，知道將兩個長條圖組合成複雜長條圖的方法。 8. 觀察複雜長條圖，並配合課本布題，報讀複雜的長條圖。 <p>10-2 製作長條圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本表格，知道表格中各資料的意義。 2. 將表格呈現的統計資料，配合課本中已繪製的長條，寫出長條圖縱軸的數字、單位，學習將資料繪製成長條圖，並寫出長條圖的標題。 3. 配合課本布題，知道繪製直立長條圖時，橫軸各項目沒有一定的排列順序，只要對應的數量正確就可以了。 4. 配合課本布題，知道繪製長條圖時要注意縱軸每一格所代表的數量。 5. 由表格資料繪製成長條圖，配合課本布題，知道在長條圖運用省略記號的方法。 6. 配合課本布題，引導學生由表格資料，寫出長條圖的縱軸的數字、單位、縱軸的名稱，繪製成有省略符號的長條圖，並寫出長條圖的標題。 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第二十週	十、統計圖表、學習加油讚(二) 10-3 報讀折線圖、綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、</p>	<p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>	<p>1. 能報讀折線圖。</p>	<p>10-3 報讀折線圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，知道記錄氣溫變化的折線圖上，折線的點所表示的數量，並記錄在表格中。 2. 配合氣溫變化折線圖，知道折線方向與氣溫升降的關係及折線陡緩與氣溫變化大小的關係。 3. 配合課本布題，知道記錄身高變化的折線圖上，省略符號的意涵，並運用報讀折線圖解決問題。 <p>思考帽能辨別長條圖與折線圖的不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>4. 配合課本布題，知道三條折線以及圖示所代表的意涵，知道兩折線距離越近，代表數量越接近。</p> <p>5. 配合課本布題，知道折線高低起伏大，表示變化較大。</p> <p>素養評量能理解長條圖與資料的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決小數加減問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決二步驟併式問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決假分數與帶分數比較問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決長條圖的問題。 <p>探索中學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察以對角對摺色紙後，摺出的三角形是哪一種三角形。 2. 觀察對摺後的三角形都是直角三角形，並思考會摺出直角三角形的原因。 3. 以對角對摺數張同樣大小色紙，透過旋轉和翻轉，察覺這些三角形都全等。 4. 組合三角形進行仿作及創作。 <p>看繪本學數學—《大角家族的聚會》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放《大角家族的聚會》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)小葉子代表幾隻領角鴉？大葉子代表幾隻領角鴉？ (2)兩張看起來一樣的長條圖，哪裡不同？ 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

			分數、小數都是數。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。		(3)為什麼領角鴉爸爸由折線圖，覺得領角鴉的生活環境越來越好？			
第二十一週	數學園地 世界最長的距離、動腦玩創意	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。	1. 能以公里為單位，探索世界地理環境及人類建設的各種長度。 2. 能以三角形全等進行分類，並進行創作。	世界最長的距離 1. 以公里為單位知道台灣南北長度大約 395 公里長，以一小時步行 4 公里，由北走到南大約要花 98 小時，想像臺灣由北到南的長度。 2. 以長度 12 公尺長的遊覽車，說明長約 186 公里的濁水溪，和 15500 輛遊覽車一樣長，想像濁水溪的長度。 3. 知道世界上最長的山脈是安地斯山脈全長約 7000 公里、泛美公路全長約 48000 公里、俄羅斯西伯利亞鐵路全長約 9289 公里、尼羅河全長約 6695 公里。 4. 以其他單位或要花的時間，引導學生想像這些自然景觀及建設的長度。 動腦玩創意 1. 運用色紙對摺，剪出不同大小的三角形。 2. 透過旋轉、翻轉，以全等三角形進行分類。 3. 選定要拼排的物品，思考需要哪些三角形。 4. 動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。 5. 和同學分享拼排的方法及欣賞彼此的作品。 6. 選定要拼排的動物，思考需要哪些三角形。 7. 動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。 8. 和同學分享拼排的方法並欣賞彼此的作品。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第二十二週	數學園地 世界最長的距離、動腦玩創意	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。	1. 能以公里為單位，探索世界地理環境及人類建設的各種長度。 2. 能以三角形全等進行分類，並進行創作。	世界最長的距離 1. 以公里為單位知道台灣南北長度大約 395 公里長，以一小時步行 4 公里，由北走到南大約要花 98 小時，想像臺灣由北到南的長度。 2. 以長度 12 公尺長的遊覽車，說明長約 186 公里的濁水溪，和 15500 輛遊覽車一樣長，想像濁水溪的長度。 3. 知道世界上最長的山脈是安地斯山脈全長約 7000 公里、泛美公路全長約 48000 公里、俄羅斯西伯利亞鐵路全長約 9289 公里、尼羅河全長約 6695 公里。 4. 以其他單位或要花的時間，引導學生想像這些自然景觀及建設的長度。 動腦玩創意 1. 運用色紙對摺，剪出不同大小的三角形。 2. 透過旋轉、翻轉，以全等三角形進行分類。 3. 選定要拼排的物品，思考需要哪些三角形。 4. 動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃

		<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			<p>5. 和同學分享拼排的方法及欣賞彼此的作品。</p> <p>6. 選定要拼排的動物，思考需要哪些三角形。</p> <p>7. 動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。</p> <p>8. 和同學分享拼排的方法並欣賞彼此的作品。</p>		<p>物品的製作步驟。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	-----------------	--

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第二學期四年級普通班數學領域課程計畫

設計者： 四年級教學團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小數學 4 下教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標										
1. 能用四捨五入法、無條件進入法和無條件捨去法取概數到指定位數，並做計算。 2. 能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。 3. 認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。 4. 能作真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。 5. 能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。 6. 能解決一、二位小數的整數倍及小數的兩步驟問題。 7. 認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。 8. 認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。 9. 認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。 10. 能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、概數 1-1 生活中的概數、1-2 四捨五入法、1-3 無條件捨去法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	1. 認識概數的意義。 2. 認識「四捨五入法」，能用「四捨五入法」取概數到指定位數。 3. 知道用「 \approx 」表示概數。 4. 認識「無條件捨去法」取概數，及其合理性。	1-1 生活中的概數 1. 配合課本布題，知道有時數量不需太精準或持續變動時，為了方便，可以用大約、接近、差不多來描述，稱為概數。 2. 配合課本布題，知道哪些生活情境會使用概數。 1-2 四捨五入法 1. 配合課本布題，透過長條圖，利用比較接近整千的方法找出概數。 2. 配合課本數線圖，在數線上由實際的數接近幾千、幾百或幾萬，進而找出概數。 3. 透過數線，利用比較接近整百的方法找出概數。 4. 透過數線，取概數時，指定位數下一位數字為 5、6、7、8、9 時，就要進 1 到指定位數；下一位數字為 0、1、2、3、4 時，就捨去指定位數以下的數字全部記成 0，這個取概數的方法叫做四捨五入法。並理解「四捨五入法」取概數的合理性。 5. 配合課本布題，用「四捨五入法」取概數到萬位、十萬位，並用「 \approx 」表示概數。 6. 配合課本布題，用「四捨五入法」連續進位取概數到萬位、十萬位。 1-3 無條件捨去法 1. 配合課本布題，知道指定位數的後面的數不論多少，全部捨去記成 0，這樣取概數的方法稱為「無條件捨去法」，並用「無條件捨去法」取概數到千位的意義。 2. 配合課本布題，理解用「無條件捨去法」取概數到百位的意義。 3. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件捨去法」取概數與解題。 思考帽能由概數找出取概數的位數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第二週	一、概數 1-1 生活中的概數、1-2 四捨五入法、1-3 無條件捨去法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	1. 認識概數的意義。 2. 認識「四捨五入法」，能用「四捨五入法」取概數到指定位數。 3. 知道用「 \approx 」表示概數。 4. 認識「無條件捨去法」取概	1-1 生活中的概數 1. 配合課本布題，知道有時數量不需太精準或持續變動時，為了方便，可以用大約、接近、差不多來描述，稱為概數。 2. 配合課本布題，知道哪些生活情境會使用概數。 1-2 四捨五入法 1. 配合課本布題，透過長條圖，利用比較接近整千的方法找出概數。 2. 配合課本數線圖，在數線上由實際的數接近幾千、幾百或幾萬，進而找出概數。 3. 透過數線，利用比較接近整百的方法找出概數。 4. 透過數線，取概數時，指定位數下一位數字為 5、6、7、8、9 時，就要進 1 到指定位數；下一位數字為 0、1、2、3、4 時，就捨去指定位數以下的數字全部記成 0，這個取概數的方法叫做四捨五入法。並理解「四捨五入法」取概數的合理性。 5. 配合課本布題，用「四捨五入法」取概數到萬位、十萬位，並用「 \approx 」表示概數。 6. 配合課本布題，用「四捨五入法」連續進位取概數到萬位、十萬位。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。			數，及其合理性。	1-3 無條件捨去法 1. 配合課本布題，知道指定位數的後面的數不論多少，全部捨去記成 0，這樣取概數的方法稱為「無條件捨去法」，並用「無條件捨去法」取概數到千位的意義。 2. 配合課本布題，理解用「無條件捨去法」取概數到百位的意義。 3. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件捨去法」取概數與解題。 思考帽能由概數找出取概數的位數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。			
第三週	一、概數 1-4 無條件進入法、1-5 概數的應用、練習園地(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	1. 認識「無條件進入法」取概數，及其合理性。 2. 能用概數做加減、乘除的運算。	1-4 無條件進入法 1. 配合課本布題，知道在指定位數的後面的數，只要不全部為 0，都要進 1 到指定的位數，像這樣取概數的方法稱為「無條件進入法」。 2. 透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件進入法」取概數與解題。 1-5 概數的應用 1. 配合課本布題，判斷要用無條件捨去法取概數到千位後再記錄。 2. 配合課本布題，判斷要用無條件進入法取概數到百位後再記錄。 3. 配合課本布題，完成以「四捨五入法」、「無條件捨去法」、「無條件進入法」取概數的表格。 4. 配合表格的記錄及課本布題，學習概數的減法直式計算。 5. 配合表格的記錄及課本布題，學習概數的加法直式計算。 6. 配合課本布題，用四捨五入法取概數後再做整數的乘法計算。 7. 配合課本布題，用四捨五入法取概數後再做整數的除法計算。 素養評量能根據已知條件由概數逆推原來的數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(一) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第四週	二、四則運算 2-1 列式與逐步求解、 2-2 先乘除後加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1. 能用併式紀錄兩步驟問題，並逐次減項計算答案。 2. 知道括號先算的運算約定。 3. 知道先乘後加減的運算約定。	2-1 列式與逐步求解 1. 配合課本布題，將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式。 2. 知道解題時可以將先算、再算的計算過程合併，用一個算式來記錄問題，接著一步一步算出答案，並把做法用等號接著記下來。 3. 配合課本布題，將先減再除的問題用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。 4. 配合課本布題，將先加再除的問題用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。 思考帽能知道逐次減項的算式是否正確 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 5. 配合課本布題，將先減再乘的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。 6. 配合課本布題，將先加再乘的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。 7. 將先乘再除或先加在減的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。 2-2 先乘除後加減 1. 配合課本布題，透過先乘再加問題的解題活動，知道併式中加減和乘除混合計算時，如果沒有括號，要先算乘除的部分，再算加減的部分，稱作先乘除後加減。 2. 透過布題，判斷併式算式中先算乘再算加或減。 3. 配合課本布題，先除再減的問題用併式紀錄時，依據「先乘除後加減」的運算規則，如果除的部分先算，除的部分可以不用加括號。 4. 透過布題，判斷併式算式中先算除再算加或減。 5. 配合課本布題，進行先乘再減或先除再加兩步驟併式記錄，並用先乘除後加減的計算約定進行計算。 6. 由數字相同但一個有括號、一個沒括號的兩個算式，判斷算式的運算順序及結果。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

第五週	二、四則運算 2-3 由左而右算、2-4 四則運算的性質、練習園地(二)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p>	<p>1. 能運用整數四則運算的約定，解決生活情境中兩步驟併式的四則混合計算問題。</p> <p>2. 理解四則運算的性質，並用以簡化計算。</p>	<p>2-3 由左而右算</p> <p>1. 配合課本布題，由先減再減兩步驟問題進行併式記錄與計算，發現連減問題的運算是由左而右計算。</p> <p>2. 配合課本布題，由先乘再乘兩步驟問題進行併式記錄與計算，發現連減乘問題的運算是由左而右計算，知道當算式中沒有括號，只有加或減，或只有乘或除時，算式要由左而右算，稱作由左而右算。</p> <p>3. 配合課本布題，由先減再加兩步驟問題，知道當算式中只有加或減時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。</p> <p>4. 配合課本布題，由先除再除兩步驟問題，知道當算式中只有除法時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。</p> <p>思考帽能從由左而右的運算約定進行判斷</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>5. 配合課本布題，由先乘再除及先除再乘兩步驟問題，知道當算式中只有乘或除時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。</p> <p>6. 配合課本布題，進行先乘再除或先除再乘的兩步驟併式記錄，並用由左而右的運算約定進行計算。</p> <p>7. 配合課本布題，知道運算時，依「括號先算」→「先乘除後加減」→「由左向右算」的順序運算。</p> <p>2-4 四則運算的性質</p> <p>1. 配合課本布題，知道三個數相乘時，乘的順序改變不影響結果。</p> <p>2. 用三數相乘，順序改變不影響其積的原則，學習簡化計算。</p> <p>3. 配合課本布題，知道連減時，減數的順序改變不影響結果。</p> <p>4. 用連減時，減數順序改變不影響其結果的原則，學習簡化計算。</p> <p>5. 配合課本布題，知道先加後減與先減後加的結果相同。</p> <p>6. 用先加後減與先減後加的結果相同的原則，學習簡化計算。</p> <p>7. 配合課本布題，知道先乘後除與先除後乘的結果相同。</p> <p>8. 用先乘後除與先除後乘的結果相同的原則，學習簡化計算。</p> <p>素養評量能根據運算約定進行判斷</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>練習園地(二)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第六週	三、垂直、平行與四邊形 3-1 認識垂直與做出垂直線、3-2 認識平行與做出平行線	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的</p>	<p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p>	<p>1. 認識垂直，能做出垂直線。</p> <p>2. 認識平行，能做出平行線。</p>	<p>3-1 認識垂直與做出垂直線</p> <p>1. 配合課本布題，認識生活中的垂直現象。</p> <p>2. 配合附件，由摺紙及測量活動，知道相交成十字形的兩條直線，形成的四個夾角都會一樣大，都是直角。</p> <p>3. 觀察摺紙過程中，兩條直線會從十字形會變成「十」字形與「T」字形，並察覺其夾角也都是直角。</p> <p>4. 配合課本布題，知道兩直線相交所形成的夾角，只要有一個是直角，兩直線就會垂直。</p> <p>5. 配合課本步驟，用三角板或量角器檢查兩條相交的直線是不是垂直。</p> <p>6. 用三角板或量角器檢查生活中看起垂直的兩條直線是不是垂直。</p> <p>7. 配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的垂直線。</p> <p>3-2 認識平行與做出平行線</p> <p>1. 配合課本布題，認識生活中的水平現象。</p> <p>2. 由長方形中，看起來不相交的對邊，都會跟某一條鄰邊垂直，知道同時與另一條直線垂直的兩條直線是平行。</p> <p>3. 配合附件及課本步驟，學習用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。</p> <p>4. 用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。</p> <p>5. 配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的平行線。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				6. 配合附件操作，認識平行線間的距離並實際測量平行線間的距離，知道兩條平行線間的距離都相等。			
第七週	三、垂直、平行與四邊形 3-3 認識四邊形家族、練習園地(三)、遊戲中學數學(一)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	<p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識特殊四邊形。 2. 能做出四邊形。 	<p>3-3 認識四邊形家族</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合附件操作扣條，做出不同的四邊形，知道有 4 條邊、4 個角與 4 個頂點的圖形稱為四邊形。 2. 配合附件操作扣條，察覺四邊一樣長的四邊形不一定是正方形後，知道四條邊一樣長的四邊形稱為菱形。 3. 配合課本布題，知道四個角都是直角的四邊形，稱為長方形；四個角都是直角，且四條邊一樣長的四邊形，稱為正方形。 <p>素養評量能知道正方形、長方形與菱形的邊角性質</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>4. 配合課本布題及附件操作，知道有兩組對邊平行的四邊形，稱為平行四邊形；有一組對邊平行，另一組對邊不平行的四邊形，稱為梯形。</p> <p>5. 配合課本步驟，在方格紙上做出指定的平行四邊形。</p> <p>6. 配合附件及課本步驟，用三角板和直尺畫出指定邊長的長方形和正方形。</p> <p>思考帽能依各種四邊形的邊、角特性進行判斷</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>練習園地(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 <p>遊戲中學數學(一) 算式對對碰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，4 人一組。 2. 4 人平分藍色算式卡，翻開 6 張紫色算式卡。 3. 玩家輪流出能和紫色算式卡相配對的藍色算式卡。 4. 算式卡配對最多組且最快的玩家獲勝。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第八週	四、分數(一) 4-1 同分母分數的加減法、4-2 分數的整數倍、練習園地(四)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決同分母分數的加法問題。 2. 能解決同分母分數的減法問題。 3. 能解決同分母分數的整數倍問題。 	<p>4-1 同分母分數的加減法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，解決兩個假分數相加的問題，學生在討論計算結果用假分數還是帶分數表示時，知道將答案寫成帶分數比較容易理解分數的大小。 2. 配合課本布題，解決兩個帶分數相加的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相加，再將分數部分相加，最後將兩者合併為答案。 3. 配合課本布題，解決兩個帶分數相減的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相減，再將分數部分相減，最後將兩者合併為答案。 4. 配合課本布題，解決帶分數的加減問題，知道計算結果為整數和假分數並不是帶分數，要將計算結果換為帶分數。 5. 配合課本布題及線段圖，理解題意後，用帶分數加法或帶分數減法解題。 <p>思考帽能理解帶分數算式的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>4-2 分數的整數倍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，由真分數連加的加法算式，知道也可以用真分數乘以整數算出答案。 2. 配合課本布題，以真分數乘法算式記錄問題，以幾個單位分數的幾倍，知道真分數乘以整數的計算方法。 3. 以幾個單位分數的幾倍，算出假分數乘以整數的答案。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	

			何形體，並能以符號表示公式。				<p>4. 配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道帶分數乘法可以先算整數的倍數，再算真分數的倍數，兩者合起來就是答案。</p> <p>5. 配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道可以將帶分數換為假分數，再以假分數乘以整數算出答案。</p> <p>6. 配合課本布題，用帶分數乘以整數進行解題。</p> <p>素養評量能利用分數的加減法解決具體情境的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>練習園地(四)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 			
第九週	五、周長與面積 5-1 長方形與正方形的周長、5-2 長方形與正方形的面積、5-3 周長與面積	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解長方形和正方形的周長公式。 2. 理解長方形和正方形的面積公式。 3. 理解長方形的周長和面積的關係。 	<p>5-1 長方形與正方形的周長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題及操作附件，知道長方形的一邊是長邊，對邊也是長邊，和它相鄰的邊叫作寬邊，並知道算出長方形周長的方法。 2. 配合課本布題，知道長方形的周長公式簡記為(長+寬)×2。 3. 運用長方形周長公式算出長方形周長的長度。 4. 配合課本布題及操作附件，知道正方形的4條邊都一樣長，並知道算出正方形周長的方法。 5. 配合課本布題，知道正方形的周長公式簡記為邊長×4。 6. 運用正方形周長公式算出正方形周長的長度。 <p>思考帽能思考兩個一樣長方形拼牌後的周長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>5-2 長方形與正方形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「長方形長、寬公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。 2. 知道「長方形的長、寬的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解長方形面積公式是長×寬。 3. 運用長方形面積公式是長×寬，算出長方形面積是幾平方公分。 4. 配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「正方形邊長公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。 5. 知道「正方形的邊長的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解正方形面積公式是邊長×邊長。 6. 運用正方形面積公式是邊長×邊長，算出正方形面積是幾平方公分。 <p>5-3 周長與面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題及操作附件，由正方形的周長算出正方形的邊長。 2. 配合課本布題及操作附件，由長方形的周長算出長方形的長寬和。 3. 配合課本布題及操作附件，知道拼出的長方形面積相同，但周長不一定相同。 4. 配合課本布題，知道長方形周長雖然相同，但面積不一定相同。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第十週	五、周長與面積 5-4 平方公尺與平方公分、5-5 簡單複合圖形的面積、練習園地(五)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。 2. 能知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。 	<p>5-4 平方公尺與平方公分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，由邊長 1 公分的正方形面積是 1 平方公分，知道邊長 1 公尺的正方形面積是 1 平方公尺。 2. 用報紙及長 1 公尺的尺，製作 1 平方公尺。 3. 用 1 平方公尺實測教室地板，估算出教室面積大約是多少平方公尺。 4. 配合課本布題，以平方公尺為單位算出面積。 5. 由 1 平方公分、百格板、1 平方公尺，知道 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大，並知道可以記成 1 平方公尺=10000 平方公分。 6. 配合課本布題，運用 1 平方公尺=10000 平方公分的關係，將平方公尺換為平方公分進行解題。 <p>5-5 簡單複合圖形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題及圖示，用全部面積減去鏤空面積的方法，進行複合圖形面積的解題。 2. 配合課本布題及圖示，用切割圖形或拼補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 3. 配合課本布題及圖示，用切割圖形或移補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

			後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	與周長公式與應用。		3. 能計算簡單複合圖形的面積。	素養評量能由周長相同透過記錄找出最大的面積 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(五) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第十一週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-3 理解兩步驟問題與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行(R-4-1)。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右	1. 能用四則運算解決問題。 2. 能用長方形面積公式算出長方形面積。 3. 能用四捨五入法先取概數再計算。 4. 能用分數減法解決問題。 5. 能知道無縫拼接方法及拼出的圖形。 6. 知道周長和面積的關係。	綜合與應用 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。用一個算式解決先加再乘問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。用長方形的長乘以寬，解決長方形面積問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決用四捨五入法先取概數再計算生活問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決整數減帶分數的問題。 探索中學數學 1. 觀察愛雪鑲嵌藝術，知道圖畫上黑鳥和白鳥的形狀一樣，察覺圖形是由平行四邊形變化而來。 2. 觀察兩種顏色的箭頭，知道它們形狀一樣、方向不同，察覺圖形是由正方形變化而來。 3. 將正方形紙卡改變為和課本圖示一樣的圖形，學習圖形無縫拼排的方法並進行拼排。 4. 將平行四邊形紙卡改變和課本圖示一樣的圖形，長將圖形無縫拼排。 5. 將長方形紙卡創作改變為另一種圖形，並進行無縫拼排。 看繪本學數學—《奶奶的禮物》 1. 教師播放《奶奶的禮物》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論： (1)每多接一片方格就要多幾段蕾絲？ (2)一排排10片方格，排4排要多少段蕾絲？ (3)49片方格，要多少段蕾絲？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

					算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I):兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。					
第十二週	六、小數乘法 6-1 乘數是一位數、6-2 乘數是二位數、6-3 小數乘法的兩步驟問題、練習園地(六)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構,並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數:位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 能解決乘以一位數的小數乘法問題。 2. 能解決乘以二位數的小數乘法問題。 3. 能解決生活情境中,小數乘法的兩步驟問題。	6-1 乘數是一位數 1. 配合課本布題及附件操作,以連加進行解題,並學習用一位小數乘以一位整數來記錄。 2. 配合課本布題及附件操作,用一位小數乘以一位整數的計算進行解題。 3. 配合課本解題步驟,學習一位小數乘以一位整數的直式計算。 4. 以一位小數乘以一位整數的直式計算進行解題。 5. 配合課本解題步驟,學習二位小數乘以一位整數的直式計算。 6. 以二位小數乘以一位整數的直式計算進行解題,知道小樹後面的0可以省略。 思考帽能在數線上找到乘數是一位整數的乘法結果的位置 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 6-2 乘數是二位數 1. 配合課本布題,學習一位小數乘以二位整數的直式計算。 2. 以一位小數乘以二位整數的直式計算進行解題。 3. 配合課本布題,學習二位小數乘以二位整數的直式計算。 4. 以二位小數乘以二位整數的直式計算進行解題。 6-3 小數乘法的兩步驟問題 1. 配合課本布題,解決先減後乘的小數兩步驟問題。 2. 配合課本布題,解決先乘後減的小數兩步驟問題。 3. 配合課本布題,解決先加後乘的小數兩步驟問題。 4. 配合課本布題,解決連乘的小數兩步驟問題。 素養評量能解決一位小數乘以整數的直式計算 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(六) 1. 教師帶領學生理解題意,完成練習園地。 2. 全班共同檢討,並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。	
第十三週	七、體積 7-1 認識體積、7-2 認識立方公分、7-3 體積有多大、練習園地(七)、遊戲中學數學(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算,培養量感與估測能力,並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」:以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積:以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體,能理解並計數正方體堆疊的體積。	1. 認識體積與大小比較。 2. 認識體積單位「立方公分」。 3. 能以一立方公分為單位進行體積的實測與點數。	7-1 認識體積 1. 配合課本布題,知道物體所占空間的大小,稱為這個物體的體積。 2. 直接比較兩物體,知道甲物體比較大、乙物體比較小,就是甲的體積比乙的體積大,乙的體積比甲的體積小。 3. 同樣數量的積木,組合成不同造型,知道這些積木的體積不會因為造型的不同而改變。 4. 同樣數量的磁鐵,不同的擺放方式,知道這些磁鐵的體積不會因為擺放的不同而改變。 5. 配合課本布題和附件,用相同的紫色古氏積木,做無空隙的立體堆疊出和盒子一樣的體積;用相同的黃色古氏積木,做無空隙的立體堆疊出和盒子一樣的體積。 6. 透過討論,知道要堆出同樣的體積,體積越大的古氏積木,需要的數量越少。 7-2 認識立方公分 1. 由測量白色積木的邊長是1公分,知道白色積木的體積是1立方公分。 2. 以1立方公分的積木為單位,透過操作活動點數無覆蓋形體的體積。 3. 由體積是幾個1立方公分,進行不同體積的大小比較。 4. 以1立方公分的積木為單位,透過操作活動點數部分體積被覆蓋的形體的體積。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			<p>後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>思考帽能以 1 立方公分為點數體積的基準，知道物體的體積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>7-3 體積有多大</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的長方體後，觀察並學習點數白色積木的方法。 2. 利用分層點數的方法，計算出正方體的體積。 3. 配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的不規則形體後，觀察並學習點數白色積木的方法。 4. 以課本視圖，點數白色積木並說出形體的體積。 <p>素養評量能點數體積和幾個個別單位一樣大並做比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>練習園地(七)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 <p>遊戲中學數學(二) 占地遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，2 人一組。 2. 2 人猜拳決定先後順序，贏的人先抽 2 張數字卡。 3. 把數字卡上的數字當成長方形長邊和寬邊的公分數，在平方公分板上畫出長方形。 4. 輸的人抽 2 張數字卡，把數字卡上的數字當成長方形長邊和寬邊的公分數，在平方公分板上畫出長方形。 5. 重新進行 2-4 的活動，4 回合後，平方公分板上面積較大者獲勝。 		
第十四週	八、分數(二) 8-1 等值分數、8-2 簡單異分母分數的比較	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識單位內容物為多個個物的分數表徵及內容物數量。 2. 能在操作活動中理解等值分數。 3. 能進行簡單異分母分數的大小比較。 	<p>8-1 等值分數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，知道內容物為多個個物的單位分數表徵方式。 2. 由等分割的活動，知道單位分數與多個個物的對應關係，並進行分數的數詞序列。 3. 配合課本布題及分割活動，知道不同的分數能表示相同的內容物數量。 4. 由不同的分數能表示相同的內容物數量，認識等值分數。 5. 配合課本練習分母為 4 和 8 的等值分數。 6. 配合課本布題及分割活動，知道相同的內容物數量能用不同的分數表示。 7. 配合課本練習分母為 3 和 6 的等值分數。 8. 配合課本布題及附件操作，認識和 $1、\frac{1}{3}$ 相等的等值分數。 9. 觀察長方形分數板，認識並找到分母是 10 以內的等值分數。 <p>8-2 簡單異分母分數的比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 3、6 的異分母分數大小比較。 2. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 5、10 的異分母分數大小比較。 3. 離散量情境，配合課本練習分母為 4、8 的異分母分數大小比較。 4. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 2、4 的異分母分數大小比較。 <p>素養評量能比較簡單異分母分數的大小</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>5. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 2、4 的異分母分數大小比較。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
第十五週	八、分數(二) 8-3 簡單異分母分數的加減、8-4 分數與小	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行簡單異分母分數加減計算。 2. 能進行簡單分數與 	<p>8-3 簡單異分母分數的加減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 離散量情境，配合課本布題，進行分母為 3、6 的異分母分數加法計算。 2. 連續量情境，配合課本布題，進行分母為 5、10 的異分母分數加法計算。 3. 配合課本布題，進行分母為 4、12 的異分母分數減法計算。 4. 配合課本布題，進行分母為 4、8 的異分母分數減法計算。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知</p>

	數、練習園地(八)		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>小數的互換，並標記在數線上，以及進行比較。</p>	<p>思考帽能以等值分數進行分母為2、3的異分母加法計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>8-4 分數與小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，將分母為2、5、10的分數標記於分數數線上。 2. 配合課本布題，將分母為2、5、10的分數標記於小數數線上。 3. 配合課本布題，在數線上以哪一個數比較靠近1的位置，比較分數和小數的大小。 4. 透過在數線上比較分數和小數的大小，知道在數線上越右邊的數字會越大，越左邊的數字會越小。 <p>練習園地(八)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 		<p>與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【家庭教育】家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【科技教育】科E2 了解動手實作的重要性。</p>
第十六週	九、時間的計算 9-112 時制與24時制、9-2 日、小時的換算與計算、9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p>	<p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過一日的時間線段圖，瞭解12時制與24時制的關係並做轉換。 2. 能理解「日與時」、「時與分」、「分與秒」的關係並做化聚。 	<p>9-1 12時制與24時制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，觀察以12時制和24時制表示時刻的異同，並將12時制的時刻換成24時制的時刻。 2. 配合課本布題及圖示，在一日的時間線段圖上，指出指定24時制表示時刻的位置，進行12時制和24時制的互換。 <p>9-2 日、小時的換算與計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道一日有24時，記作1日=24小時。 2. 配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道24小時也是1日，記作24小時=1日。 3. 配合課本布題，進行幾日=幾小時、幾日幾小時=幾小時、幾小時=幾日幾小時的換算。 4. 配合課本布題，進行日、時兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 <p>9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，進行幾小時幾分=幾分鐘、幾分鐘=幾小時幾分鐘的換算。 2. 配合課本布題，進行幾分鐘幾秒=幾秒、幾秒=幾分鐘幾秒的換算。 <p>思考帽能比較用不同時間單位表示的時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <ol style="list-style-type: none"> 3. 配合課本布題，進行分、秒兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 4. 配合課本布題，進行時、分兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【安全教育】安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十七週	九、時間的計算 9-4 跨午的時間計算、9-5 跨日的時間計算、練習園地(九)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作</p>	<p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p>	<p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決生活中時間量的加、減問題。(含進、退位) 2. 能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。 	<p>9-4 跨午的時間計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題及討論，釐清題幹是12時制或24時制表示時刻，知道生將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的加法問題並以直式計算答案。 2. 配合課本布題，將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的減法問題並以直式計算答案。 3. 配合課本布題，將跨午的兩時刻間經過多少時間量的跨午問題，轉化為時間量問題並做加、減計算。 4. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨午問題轉化為以24時制表示的時間量並以直式計算答案。 <p>素養評量能解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>9-5 跨日的時間計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之後是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【安全教育】安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【環境教育】環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

			日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				2. 配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。 3. 配合課本布題，將跨日的兩時刻間經過多少時間量的問題轉化為時間量問題並計算出答案。 練習園地(九) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第十八週	十、規律 10-1 數的規律、10-2 奇偶數的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1. 利用已知的數，找出並推論數的規律。 2. 利用圖形拼排，了解奇偶數相加減後的規律。	10-1 數的規律 1. 配合課本布題，觀察百數表中數的排列規律，知道縱向排列的數，每一排個位數字都相同，而且下一個數都比上一個數大 10。 2. 知道百數表中，橫向排列的數，每一排前九個數的十位數字都相同，而且右邊的數比左邊的數大。 3. 透過觀察及討論、發表，知道百數表中其他的規律變化。 4. 配合課本布題，觀察月曆中數的排列規律，知道縱向排列的數下一個數比上一個數多 7 和一星期有 7 天的關係。 5. 知道月曆中，每一個數和它的右下方排列的數也都是相差 8。 6. 知道月曆中，每一個數和它左下方的數相差 6。 7. 透過觀察及討論、發表，知道月曆中其他的規律變化。 10-2 奇偶數的規律 1. 配合課本布題及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數+偶數」、「奇數+奇數」都是偶數。 2. 配合課本布題及附件操作，知道「奇數+奇數」會是偶數。 3. 配合課本布題、附件操作及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數+奇數」、「奇數+偶數」都是奇數。 思考帽能透過觀察月曆判斷結果是奇數或偶數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 4. 配合課本布題及附件操作，知道「奇數-偶數」會是奇數，「奇數-奇數」會是偶數，「偶數-偶數」會是偶數。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十九週	十、規律 10-3 圖案的規律、練習園地(十)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1. 觀察圖形的拼排，推論圖形的排列規律。	10-3 圖案的規律 1. 配合課本布題及附件操作步驟，將圖卡排出有規律的圖案。 2. 透過討論、發表，知道可由第一橫列的規律，排出第二列、第三列……的圖案。 3. 透過討論、發表，知道可由第一直行的規律，排出第二行、第三行……的圖案。 4. 配合附件操作，將圖卡排出有規律圖案的正方形，再以同樣方式往右或往下排。 5. 發表並說明所排圖案的規律。 6. 配合課本布題及圖示，觀察已排好的圖案，察覺圖案的行、列規律，並排出一行或下一列的圖案。 7. 發表說明排出一行、下一列圖案的規律。 8. 觀察排好的圖案，發現單數行、單數列的圖案會相同，偶數行、偶數列的圖案會相同。 9. 配合課本布題、圖示及附件操作，先觀察第一列、第一行的圖案規律，再觀察列和列間、行和行間的規律。 10. 討論並發表圖案的排列模式，並排出空缺位置上的圖卡。 素養評量能由圖形的規律找出錯誤圖案 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 練習園地(十) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第二十週	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的	1. 能解決小數乘法兩步驟問題。	綜合與應用 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。用小數乘法兩步驟解決生活中的問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。用起始時刻加時間量算出到達時刻。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。用時間加法和減法，解決跨日的時間問題。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。運用等值分數進行簡單異分母分數的加減。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

繪本學數學		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p>	<p>意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。</p> <p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。</p> <p>S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p>	<p>2. 能解決時間加法問題。</p> <p>3. 能解決跨日的時間加減問題。</p> <p>4. 能點數並算出不規則形體的體積。</p> <p>5. 能解決簡單異分母的加減問題。</p> <p>6. 能察覺圖形的規律。</p>	<p>5. 學生讀題後，先自行解題再討論。察覺圖形的規律並解決問題。</p> <p>探索中學數學</p> <p>1. 觀察七巧板，知道七巧板有2個小的直角三角形、1個中的直角三角形、2個大的直角三角形、1個正方形和1個平行四邊形。</p> <p>2. 察覺七巧板中兩個小三角形全等，兩個大三角形也全等全等的三角形，兩個小三角形合起來的面積和中三角形面積一樣大，中三角形、正方形、平行四邊形的面積一樣大，大三角形面積是中三角形的兩倍。</p> <p>3. 思考並找出指定圖形的面積。</p> <p>4. 配合附件拼出指定的圖形。</p> <p>5. 用七巧板進行圖形創作。</p> <p>看繪本學數學—《音樂音符與節奏餅乾》</p> <p>1. 教師播放《音樂音符與節奏餅乾》繪本動畫。</p> <p>2. 教師配合繪本和學生討論：</p> <p>(1)1根巧克力餅乾和幾根草莓餅乾一樣長？</p> <p>(2)1根草莓餅乾和幾根抹茶餅乾一樣長？</p> <p>(3)小豬的餅乾盒裡還可以放哪一種餅乾？</p>	<p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
-------	--	--	---	--	---	--	---	--

嘉義縣新港鄉 新港國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班社會領域課程計畫

設計者：四年級教學團隊

第一學期

教材版本		康軒版第三冊			教學節數		每週(3)節，本學期共(66)節			
課程目標		1. 透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2. 透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。 3. 認識家鄉裡傳統與現代的不同的生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 4. 透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的環境 第1課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。 2. 了解並探討家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使用的四步驟。 3. 探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。	【活動一】家鄉在哪裡 1. 引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師請學生閱讀臺灣行政區域圖或臺灣電子地圖。 (2)請學生指出我的家鄉—自己居住縣市的位置。 2. 閱讀與討論—家鄉的特色：教師引導學生閱讀課本第10頁，說明家鄉是人們日常生活的地方，我們可以利用地圖找到自己居住縣市的位置。 3. 閱讀與討論—地圖四要素：教師引導學生閱讀課本第11頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、圖例、方向標與比例尺四項要素。 4. 配合動動腦：「如果地圖上沒有標示四個地圖要素，使用時會遇到什麼困難？」 5. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一、二大題。 6. 統整課文重點。 【活動二】我是讀圖高手 1. 引起動機—地圖大不同：教師展示事先準備的某一地區觀光導覽圖與街道圖，請學生觀察同一地區兩種地圖呈現的內容是什麼？有何差異？各具有什麼用途。 2. 閱讀與討論—家鄉與地圖：教師引導學生閱讀課本第12~13頁，說明有不同種類的地圖，所顯示出來的資訊也不相同，我們可以選擇不同的地圖，來認識我們的家鄉。 3. 動動手—地圖使用4步驟 (1)教師引導學生閱讀課本第13頁學習使用地圖的方法，說明地圖使用4步驟。 (2)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到噴泉區？並用筆標示出來？ (3)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到塗鴉區？並用筆標示出來？ (4)請學生使用課本遊樂園導覽圖，利用方向標說出在大門的目前位置如何走到闖關區？並用筆標示出來？ 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第三、四大題。 5. 統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第二週	第一單元家鄉的環境 第1課家鄉在哪裡	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與地圖四要素。 2. 了解並探討家鄉不同種類地圖的特性與用途，並學習地圖使用的四步驟。 3. 探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現出的內容與差異。	【活動三】功能多樣的電子地圖 1. 引起動機—地圖再進化 (1)教師請學生想一想，爸媽或其他家人有使用電子地圖的經驗嗎？並說明他們的使用情形？ 2. 閱讀與討論—電子地圖的功能 (1)教師引導學生閱讀課本第14~15頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有縮放地圖範圍大小、呈現不同模式、搜尋地點及規劃路線等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經家鄉人們普遍使用的工具。 (2)教師開啟電腦 Google 地圖，請學生搜尋學校或住家的位置。 (3)請學生使用電腦 Google 地圖，請學生搜尋住家到學校的路線？並點選開車、步行及騎單車各需多少時間？ (4)想一想，在使用電腦 Google 地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？ 3. 一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第13頁圖3縮放功能與圖4模式切換，這2張圖片有什麼相同之處與不同之處？ (2)使用電腦 Google 地圖時，當我們切換到衛星地圖模式時與一般地圖模式可以發現到哪些不一樣的地方？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							4. 統整：隨著科技的進步與智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們日常生活中不可或缺的工具。電子地圖具有搜尋地點、規劃路線、縮放地圖範圍大小與轉換不同模式等功能，結合手機的相關應用程式，功能愈來愈多樣化，也讓我們的生活更加便利。			
第三週	第一單元家鄉的環境 第2課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 透過實際觀察，認識家鄉不同的地形，並了解各種地形的特色與差異。 2. 探究不同地形與生產活動的關係，覺察自然環境影響居民生活，應加以保護。	【活動一】家鄉地形大不同 1. 引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉的地形起伏狀態。 (2)開啟電腦 Google 地圖，並當切換到衛星地圖模式，就像在空中往下看看到實際景物一樣，白色區塊地勢較平坦，可以見到密密麻麻的房子，而地圖中淺綠色及深綠色的區域，則是較高的丘陵和山地，房子也較少。 2. 閱讀與討論—家鄉的地形 (1)教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁，說明地形是指地表高低起伏的形態。我們可以透過實地觀察，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 16~17 頁的五張照片，五種地形景觀各有什麼不同的特色？(例：盆地：四周較高而中間低平、平原：平坦廣闊、台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接、丘陵：地勢起伏不平、山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在位置的區域，屬於哪一種地形？(例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)找一找，請學生利用臺灣立體地圖及電腦 Google 地圖，觀察自己的家鄉分布哪幾種地形？(例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3. 習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。 4. 統整：地形是指地表高低起伏的形態。家鄉的地形各有不同，在臺灣我們可以常見到盆地、平原、台地、丘陵及山地五種地形，透過實地觀察，可以讓我們認識家鄉的地形與景觀特色。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第四週	第一單元家鄉的環境 第2課家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 透過實際觀察，認識家鄉不同的地形，並了解各種地形的特色與差異。 2. 探究不同地形與生產活動的關係，覺察自然環境影響居民生活，應加以保護。	【活動二】地形對生活的影響 1. 引起動機—生產活動與地形 (1)教師詢問學生家人工作的類型或場所，進一步討論其所在地屬於哪一種地形區？ (2)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係？ 2. 閱讀與討論—生活型態與地形 (1)教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁，說明生活在平原、盆地與台地居民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動。生活在丘陵與山地的居民，多會在山坡地種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿，發展觀光。 (2)想一想，為什麼在平原、盆地與台地居民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動？ (3)想一想，為什麼在丘陵與山地的居民，大多種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿？ 3. 影片觀賞與討論—開發與保育 (1)教師播放探討臺灣山地過度開發問題相關影片。 (2)說說看，臺灣的山地目前面臨到哪些問題？ (3)想一想，地形與我們的生活息息相關，面對丘陵與山地遭受人為破壞的問題，政府可以怎麼做？ 4. 統整課文重點。 【社會充電站】臺灣有火山？ 1. 發現問題： (1)教師播放臺灣特殊地形的影片，如泥火山、月世界惡地形等。 (2)學生發現課文中介紹的五大地形並不包含全部，教師可帶領學生深入了解其中特殊之處。 2. 蒐集資料：教師以「火山」為主題，於課前先指導學生上網蒐集相類資料。 3. 整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 20~23 頁內容，並請學生提出不了解之處。 (2)教師將學生分組，各組學生根據課文內容，擷取重點，製成海報或書寫於白板，並公開展示。 4. 行動省思：臺灣的特殊地形值得我們深入了解，除了書面上的知識，我們還可進一步實地探訪。 5. 統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第五週	第一單元家鄉的環境 第3課氣候、水資源與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同的居住地方的氣候特色，	【活動一】家鄉的氣候 1. 引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？ 2. 閱讀與觀察 (1)教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均雨量圖的讀圖技巧，並提示學生將兩張圖片做比較與觀察。 3. 比較與分析—氣候小達人：教師教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

			響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	及生活方式的差異。 2. 探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3. 了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4. 認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	(1) 臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？ (2) 臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？ (3) 臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？ (4) 臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？ (5) 小組討論：說一說，你喜歡或不喜歡家鄉哪個季節的氣候呢？為什麼？ 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第三大題。 5. 統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活 1. 引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26~27頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1) 居民會根據不同的氣候，選擇興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (2) 居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (3) 居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？ (4) 除了課本上的例子外，想想看，還有哪些例子能夠說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？ 3. 製作概念圖：依據課本第26頁的內容，完成概念圖，必須含有「主題：【氣候與生活】、主要概念：【興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動】與例子（請參考圖片）。 4. 分享：小組上台分享海報。 5. 統整課文重點。		環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
第六週	第一單元家鄉的環境第3課氣候、水資源與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同的居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2. 探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3. 了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4. 認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	【活動三】家鄉的水資源 1. 引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第27頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1) 家鄉有哪些水資源？(2) 天空中降雨下來後，水往哪裡流？(3) 家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？ 3. 水資源大搜查：學生於課前蒐集資料，上台展示自己家鄉的河川景觀特色。 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題。 5. 統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1. 引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？ 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第28~29頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯。 (2) 如果家鄉沒有興建這些這些建設，對生活來說會有什麼影響？ 3. 分享—我和水資源的親密接觸 (1) 學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。 (2) 學生分享在河川、湖泊與海洋休憩時，需要注意什麼事情，才能夠保護珍貴的水資源。 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第三大題。 5. 統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1. 發現問題： (1) 班級旅遊是大家最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？ (2) 我們該如何決定什麼時候去班級旅遊呢？ 2. 蒐集資料： (1) 教師引導學生閱讀課本第30頁圖文，觀察臺南各月平均降雨量圖、平均氣溫圖。 (2) 說一說，臺南的雨量與氣溫特色為何？ 3. 整理分析： (1) 教師指導學生依據第30頁資料，完成第31頁「班級旅遊的建議月分表」，參考表格的內容，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。 (2) 教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。 4. 行動省思： (1) 想一想，12月分是否是最適合班級旅遊的月分？ (2) 想一想，除了12月分，你還建議哪個月分也適合舉辦班級旅遊呢？請說明理由。 5. 統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

第七週	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3. 透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	【活動一】原住民族的傳統住屋 1. 引起動機—眼明手快 教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民的傳統住屋，並正確說明其名稱。 2. 閱讀與討論—原住民族的傳統住屋 (1)教師引導學生閱讀課本第40~41頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋：透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色。石板屋的特性為冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋：透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色。地下屋的特色為能避免颱風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識高腳屋：透過地圖，讓學生了解屏東縣瑪家鄉的特色。高腳屋的特色為透氣涼爽、避免潮溼，並能防止蟲獸。 3. 統整：原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 【活動二】漢人的傳統住屋 1. 引起動機：學生上臺報告住家附近，屬於漢人傳統住屋的資料。 2. 觀察與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第42~43頁課文與圖片。 (1)教師指導學生了解漢人傳統住屋的建材大多就地取材，使用竹子、木頭、土石，也有人用人工燒製的磚瓦建造。 (2)以稻桿、泥土和水做成土磚，建造而成的住屋稱為「土墘厝」；以竹子當作建築骨架，再敷上泥土建成的住屋稱為「竹管仔厝」。 (3)漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。 3. 遊戲：快問快答 教師將學生分組，展示各種傳統住屋的圖片，並以住屋名稱、建築材料、建築特色等課文內容為題，能夠最快回答正確答案者為獲勝組別。 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5. 統整： (1)漢人傳統住屋大多就地取材，以竹子、木頭、土石為建材，也有人用人工燒製的磚瓦建造。 (2)漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第八週	第二單元家鄉的生活 第1課傳統住屋與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3. 透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	【活動三】三合院裡的生活 1. 觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第44~45頁，並觀察課本理想三合院生活空間情境圖。 (2)教師依據課文與圖意說明三合院的構造、形式、生活情形等，引發學生充分想像。 2. 動動腦討論：想想看，如果你住在三合院，家人會在稻埕從事哪些活動？ 3. 分組競賽： (1)教師依據上述解說與引導，讓學生分組討論傳統的生活方式。 (2)各組上臺發表，描述傳統生活最完整且精采者為獲勝組別。 (3)教師補充各組報告不完整之處，以讓學生獲得清楚的概念。 4. 統整：三合院代表漢人傳統農業社會自給自足的生活方式，它表現了傳統的倫常觀念；仔細觀察家鄉早期的生活方式，會有一種古樸的美感。 【活動四】傳統住屋的改變 1. 引起動機：教師請學生說說看，傳統生活和現代生活有何異同，進而比較傳統住屋和現代住屋之間的異同。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁之課文與圖片，並討論下列問題。 (1)為何工商業發展、生活方式的轉變，及建築材料的革新，會讓人們將傳統住屋改建為鋼筋混凝土興建的樓房？ (2)你贊成將傳統住屋改建為民宿或餐廳嗎？ 3. 分組討論與報告： (1)各組學生匯整課前蒐集的傳統建築維護與保存之資料。 (2)經討論後，各組上臺報告。 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 5. 統整： (1)許多傳統住屋被拆除後，改建為鋼筋混凝土的樓房。 (2)留存的傳統住屋中，部分仍有人住，部分改建為民宿或餐廳。 (3)近年來，政府和民間積極推動傳統建築的維護與保存。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

第九週	第二單元家鄉的生活 第2課器物與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2. 比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3. 透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	【活動一】傳統器物與生活 1. 引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統的器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2. 閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第34~35頁，並觀察早期原住民族生活情境圖，討論以下問題： (1)原住民族善用哪些材料製作生活器物？ (2)以竹子製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (3)以木材製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (4)與音樂有關的器物有哪些？ (5)教師播放介紹口簧琴或杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3. 閱讀與討論—漢人的傳統生活器物：教師引導學生閱讀課本第36~37頁，並觀察傳統漢人廚房情境圖，討論以下問題： (1)漢人會使用哪些材料製作生活器物？ (2)植物葉子在傳統生活中具有什麼功能？ (3)以木材製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (4)以竹子製作的傳統器物有哪些？具有什麼功能？ (5)教師請學生發表玩傳統玩具的經驗。 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題。 5. 統整：原住民族與漢人傳統生活器物都是從自然環境中就地取材製作而成，使用過後的廢棄物最後也會回歸到大自然中。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	第二單元家鄉的生活 第2課器物與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2. 比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3. 透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	【活動二】生活器物的現代風貌 1. 引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗，最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？ (2)教師歸納學生答案。 2. 閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第38~39頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？ (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木編織的器物？ (3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？ (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？ (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以什麼行動減少使用塑膠器物？ 3. 討論與分享 (1)觀察課本第39頁的圖，依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，思考並說明日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？ (2)配合動動腦：我們可以運用哪些方法減少使用一次性塑膠器物？ 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 5. 統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1. 發現問題：教師展示各種形式的器物圖片，引導學生思考傳統器物的材質與用途。 2. 蒐集資料：教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 3. 整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第48~49頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師可進一步指派學生從「材質」、「用途」等面向繪製階層圖。 4. 行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物呵！ 5. 統整： (1)如果能從器物的材質與用途等面向，進一步深入了解，則可發覺其中的差異。 (2)善用階層圖，可以幫助我們釐清事物之間的差異。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

第十一週	第二單元家鄉的生活第3課信仰與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2. 了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1. 引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片卡通，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。 2. 閱讀與觀察 (1)教師引導學生閱讀課本第52-53頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 3. 分組討論與報告： (1)各組學生匯整課前蒐集的原住民族祭典、儀式之資料。 (2)經討論後，各組上臺報告。 4. 戲劇表演：教師指導學生即興表演課本第53頁故事內容。 5. 統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對神靈的敬畏，並祈求神靈的保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1. 引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？ (2)你在廟宇有看到什麼特別的事物，在廟裡心中的感覺如何？ (3)你看過或參加過這些廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)人們為什麼會興建廟宇？ (2)配合動動腦：居民會在廟宇前的廣場舉辦哪些活動？ 3. 尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師將學生分組，並發給以學校為中心的家鄉地圖。 (2)各組學生在地圖上標出廟宇的所在，並寫出供奉的神明。 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第一大題。 5. 統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十二週	第二單元家鄉的生活第3課信仰與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2. 了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	【活動三】信仰與現代生活 1. 引起動機：教師播放不同的宗教信仰活動影片，並說明該活動如何影響人們的生活。 2. 觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而找尋更多生活當中所存在的信仰活動。 (2)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3. 分組競賽：好神起飛 教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上， (1)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (2)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目。 (3)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第13習作】第二大題。 5. 統整： (1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)多數信仰都具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的祕境—高遠教堂 1. 引起動機：請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？ 2. 閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第58-59頁圖文，說明高遠教會興建的教堂，歷經許多次的改建，在建材上也有所變化。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？ (3)請你說說看，高遠教會所興建的教堂，所使用的建材有什麼改變？ (4)請你說說看，除了一般常見的鋼筋水泥的建材，你還看過哪些建築，分別使用什麼建築材料呢？ 3. 統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

第十三週	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2. 透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變。 3. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	【活動一】老街的發展 1. 引起動機—老街遊樂趣 (1)教師請學生在課前準備曾經去過老街遊玩的照片。 (2)由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2. 閱讀與討論—老街的發展：教師引導學生閱讀課本第60-61頁，並觀察老街形成示意圖，討論以下問題： (1)觀察早期生活與現代生活示意圖？有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(2)觀察現代生活示意圖中的建築，與現在的建築有什麼不同？(3)觀察圖2老街街屋生活空間圖，生活空間跟工作空間是如何劃分？(4)老街的店舖通常設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？ 3. 討論與資料整理：師生共同進行老街重點資料整理(十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係。(2)老街主要功能。(3)老街的位置。(4)老街店舖的型態。 4. 統整課文重點 【活動二】老街的轉變 1. 問題討論： (1)說說看，去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？ (2)每一條老街的特色是否都不一樣？ 2. 閱讀與討論—老街的轉變：教師引導學生閱讀與觀察課本第62-63頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(3)新北市深坑老街有什麼樣的轉變？你覺得這樣的轉變會對當地的發展有什麼影響？(4)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？ 3. 討論與分享—配合動動腦：老街與你看到的一般街道有什麼不一樣？有哪些方法可以維護老街的傳統風貌？ 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第4課習作】 5. 統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十四週	第二單元家鄉的生活 第4課老街與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2. 透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變。 3. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	【活動三】老街采風一日遊 1. 引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項，以及成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節等。 2. 討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3. 進行觀察與紀錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 (四)成果製作與分享： (1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 (五)統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入地了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十五週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值	1. 觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2. 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依	【活動一】傳統的生活作息 1. 引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張農夫在阡陌中行走的照片，請學生觀察，說說看農夫接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2. 思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第66頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】

			圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	觀有不同的影響。	據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3. 觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	(3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。 (4)教師歸納。 3. 影片欣賞與分享： (1)教師提問：在瞭解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？若不是，受到那些因素的影響？會做哪些事情？ (2)教師引導學生閱讀課本第 66 頁第二段，及 67 頁圖片，請學生回答問題。 (3)居民的一年作息都一樣嗎？不一樣 (4)受到甚麼因素影響？季節變化、農業或漁業(維生方式) (5)做哪些事？播種、插秧、祭祀、捕撈等。 (6)影片欣賞：飛魚季歷程 https://www.youtube.com/watch?v=UyIHK5b0j3A 一邊觀看一邊將達悟族一年的重要活動補充紀錄在課本 67 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (7)心得分享。 4. 統整課文重點。		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十六週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日第 1 課生活的作息	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2. 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3. 觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	【活動二】傳統生活作息的依據 1. 引起動機 1：教師展示 4 張原住民族活動的圖片並，請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 課文與圖片，並回答問題。 3. 原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事 4. 故事內容討論與心得分享 5. 引起動機 2：教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？ 6. 觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 69 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答問題。 7. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】p. 24-25 頁，第一大題。 8. 統整課文重點。 【活動三】現在的生活作息 1. 引起動機： (1)教師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，教師提問：早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？ (2)教師展示日治時期的休閒活動照片並提問：照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70-71 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？ (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？ (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？ (4)教師分享 google 行事曆畫面，呈現陽曆的年份、月份、日期及每週次，引導學生瞭解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3. 安排未來一週的生活作息：教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規劃自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。 4. 一週行事曆分享 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】p. 26-27 頁，第二大題。 6. 統整課文重點。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十七週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日第 2 課傳統的節慶	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2. 感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	【活動一】原住民族的祭典 1. 引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 https://www.youtube.com/watch?v=Uz1zIhp0kMk (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？ 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 72-73 頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文記錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？ (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？ (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？ 3. 思考、討論與小探究： (1)你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？ (2)小組討論後，選擇課本第 72-73 頁中的一個族群進行祭典的資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。指定主要參考 http://www.tipp.org.tw/ 臺灣原住民族資源網-族群介紹-祭典儀式	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							4. 成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格),或是自創圖文形式,製作族群祭典一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料,並說明推斷目的的依據。 5. 習作配合:教師指導學生回家完成【第2課習作】p.28-29頁第一大題。 6. 統整:臺灣原住民族眾多,各自具有獨特的祭典,值得我們一同認識與瞭解,並尊重各族群的傳統文化。			
第十八週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日第2課傳統的節慶	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 透過圖文資料的閱讀,以及影片觀賞,認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶,瞭解這些活動的意義。 2. 感受臺灣各族群文化的豐富,欣賞與尊重各自的文化。	【活動二】漢人的節慶 1. 引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆,找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些? (2)請學生想一想,一年之中的重要節慶有哪些? 2. 觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第74~77頁課文與圖片,並回答下列問題。 (1)除夕過後,我們在一年之中會遇到的節慶有哪些? (2)這些節慶的出現和季節變化有關係嗎? (3)這些節慶各有何特色? (4)除了課本上的節慶外,你還知道那些傳統節慶嗎? 3 節慶與家鄉 (1)想一想,我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢?請和小組同學一起討論後,訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後,查找相關資料,製作摘要海報或筆記表 4. 成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T表、九宮格),或是自創圖文形式,製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料,說明閩客族群的節慶及相關活動。 5. 習作配合:教師指導學生回家完成【第2課習作】p.30-31頁第二大題。 6. 統整:閩客族群和臺灣原住民族一樣,各自具有獨特的節慶活動,這些都是先民傳承下來的,從活動中我們不僅可以緬懷祖先,也能體會先民的智慧結晶。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十九週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日第3課現代的節日	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 透過影片或圖像觀察與討論,覺察不同階段所扮演的身分,說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2. 小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報,並上台發表。 3. 能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4. 能說出經過文化交流,來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5. 能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主	【活動一】人生各階段身分拼圖 1. 引起動機: (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片,讓學生透過欣賞短片,認知人一生,有不同的階段,也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時,請學生發表,這個階段所扮演的角色名稱為何?請學生說明判斷的依據?並嘗試說明這個階段所應盡的責任。 2. 觀察與發表: (1)教師引導學童閱讀課本第78頁,並由教師說明圖片與文字。 (2)教師說明有關青年節、兒童節、母親節及父親節的由來及形成背景。 (3)教師已經事先將全班分成四組,各組組員按照人生各個成長階段,依序上台報告所蒐集相關的資料。 (4)當一組報完完畢後,請臺下同學發表觀賞後所得及說出在這個階段,認為應該達成的目標跟責任為何? 3. 分組競賽—超級比一比。 4. 統整課文重點。 【活動二】職業的秘密 1. 引起動機: (1)教師播放有關不同職業的教學影片,讓學生透過欣賞影片,認知每個職業的甘苦談及肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表事先已完成的《家族職業樹》學習單,分享家人職業名稱及工作內容。 2. 觀察與發表: (1)教師引導學童閱讀課本第82頁,並由教師說明圖片與文字。 (2)學生發表現代的哪些節日與社會上相關職業的人們有關? (3)教師可以請小組上台發表事先蒐集有關各職業節日相關的資料。 (4)每當一個職業節日發表完後,請臺下學生發表聆聽後所得,以及發表從事這份職業,需要的特質與能力? 3. 遊戲—比手畫腳猜職業。 4. 統整課文重點。 【活動三】國家重要節日 1. 引起動機:教師播放有關國家重要節日的動畫片,讓學生透過欣賞短片,體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取,我們才可以享受現在的民主生活。 2. 閱讀與發表: (1)教師引導學童閱讀課本第80頁,並由教師說明圖片與文字。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

						旨內涵，以及規劃自己如何實踐的實際行動。	(2)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？ (3)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日、行憲紀念日的由來與制定這個節日的意義。 (4)當一組報完完畢後，請臺下同學發表聽完報告後重點歸納及補充。 3. 習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第一大題。 4. 統整課文重點。			
第廿週	第三單元家鄉的作息、節慶與節日第3課現代的節日	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2. 小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3. 能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4. 能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5. 能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規劃自己如何實踐的實際行動。	【活動四】現代國際日總動員 1. 引起動機： (1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生透過影片介紹，對西方節慶活動，有更多的認識與了解。 (2)教師播放1970年第一屆世界地球日的影片，以及探討世界地球日的由來影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。 2. 閱讀與發表：教師引導學童閱讀課本第81頁，並由教師說明圖片與文字，並請學生討論。 3. 配合動動腦：參閱課本附錄的「節日小百科」，想一想你最喜歡哪一個節日？並說出你喜歡的原因。 4. 節日九宮格： (1)請學生參閱課本參閱課本附錄的「節日小百科」。 (2)教師請學生在中間格寫上指定的節日名稱，學生在其他8格中填上跟這個節日有關的資訊。 5. 習作配合：教師指導學生回家完成【第3課】第二大題。 6. 統整課文重點。 【小小探究家】如何慶祝兒童節？ 1. 發現問題： (1)每年的四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動呢？參與活動內容及在過程中的感受如何？ (2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你從新聞報導或報章雜誌上看到有哪些令你印象深刻的歡慶兒童節活動？ (3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？ 2. 蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第88頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。 (2)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。 (3)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。 (4)教師引導學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國，慶祝兒童節的日期及請祝活動。 (5)教師也請學生查詢「六一國際兒童節」的由來。 3. 整理分析： (1)教師指導學生依據第82、83頁資料，引導學生將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，仿照課本89頁的框架表，整理出自己的框架表。 (2)教師請學生上臺分享自己製作出的「各國兒童節大不同」。 4. 行動省思： (1)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？ (2)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？ (3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。 (4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。 5. 統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第廿一週	主題探究與實作單元來！認識我的家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2. 能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3. 能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	【活動一】探究實作初體驗 1. 引起動機：教師引導學生閱讀課本第98~99頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。 2. 探究活動步驟一「發現問題」：教師引導學生閱讀與觀察課本第98頁課文及圖片並回答問題。 3. 探究活動步驟二「蒐集資料」：教師引導學生以閱讀與觀察課本第99頁下方課文及圖片並進行分組討論。 4. 探究活動步驟三「整理分析」：教師引導學生閱讀與觀察課本第100頁課文及圖片並回答問題。 5. 探究活動步驟四「行動省思」：教師引導學生閱讀與觀察課本第101頁課文及圖片並回答問題。 6. 教師統整：探究活動可以分成四個步驟進行。 【活動二】換我們做做看 1. 引起動機：簡述探究活動可以分成四個步驟進行。 2. 探究活動步驟一「發現問題」：讓學生分組討論，找出要解決的問題。 3. 探究活動步驟二「蒐集資料」：學生討論這個「班級問題」的形成原因。	口語評量 實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

						<p>4.探究活動步驟三「整理分析」：學生分析這個「班級問題」的解決方式。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」的行動部分：實際執行解決問題。</p> <p>【活動三】讓班級更美好</p> <p>1.引起動機：將探究活動的海報張貼在黑板上或請學生閱讀自己的拉頁學習單。</p> <p>2.探究活動步驟四「行動省思」的省思部分：請各組同學發表「行動」期間的執行概況，並請同學給自己一個自我評估，完成省思學習單。</p> <p>3.教師統整：我們完成了班上問題的探究活動，解決了這個問題，希望未來大家都可以運用探究與實作的四個步驟，解決生活中遇到的問題。</p>				
第廿二週	主題探究與實作單元 來！認識我的家鄉	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。</p> <p>2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。</p> <p>3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。</p>	<p>【活動一】探究實作初體驗</p> <p>1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 98~99 頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。</p> <p>2.探究活動步驟一「發現問題」：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：教師引導學生以閱讀與觀察課本第 99 頁下方課文及圖片並進行分組討論。</p> <p>4.探究活動步驟三「整理分析」：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」：教師引導學生閱讀與觀察課本第 101 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>6.教師統整：探究活動可以分成四個步驟進行。</p> <p>【活動二】換我們做做看</p> <p>1.引起動機：簡述探究活動可以分成四個步驟進行。</p> <p>2.探究活動步驟一「發現問題」：讓學生分組討論，找出要解決的問題。</p> <p>3.探究活動步驟二「蒐集資料」：學生討論這個「班級問題」的形成原因。</p> <p>4.探究活動步驟三「整理分析」：學生分析這個「班級問題」的解決方式。</p> <p>5.探究活動步驟四「行動省思」的行動部分：實際執行解決問題。</p> <p>【活動三】讓班級更美好</p> <p>1.引起動機：將探究活動的海報張貼在黑板上或請學生閱讀自己的拉頁學習單。</p> <p>2.探究活動步驟四「行動省思」的省思部分：請各組同學發表「行動」期間的執行概況，並請同學給自己一個自我評估，完成省思學習單。</p> <p>3.教師統整：我們完成了班上問題的探究活動，解決了這個問題，希望未來大家都可以運用探究與實作的四個步驟，解決生活中遇到的問題。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>	

嘉義縣新港鄉 新港國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班社會領域課程計畫

設計者：四年級教學團隊

第二學期

教材版本		康軒版第四冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。 2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。 3.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。 4.透過主題探究與實作，引導學生從自身做發想，將興趣與工作結合，並進一步的試想如何讓工作發揮更大的價值，為家鄉盡心力。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.理解家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	【活動一】家鄉的農業 1.引起動機 (1)教師準備臺灣常見的農產品圖片、詢問學生是否知道這些農產品的名稱。 (2)教師請學生討論並發表家鄉居民常種植的作物有哪些？引導學生了解農民種植的作物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10-11頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁的「達人悄悄話」並回答問題。 4.情境分享與小組討論：小組討論：如果你是現代的農民，你會種植哪一種農作物，會應用那些科學技術讓你種植的農產品更受歡迎？ 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉的漁業 1.引起動機：教師引導學生思考「靠山吃山、靠海吃海」這句話有什麼意思？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12~13頁課文與圖片，並回答問題。 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11-13頁的「達人悄悄話」並回答問題。 4.繪本閱讀並進行摘要 (1)教師可以和學生共同閱讀劉伯樂的「捉鎖管」(步步出版社，2017)或直接觀看並聆聽「手譯非凡 2.0」發現手語繪本閱讀力—10《捉鎖管》，劉伯樂老師、步步出版社授權全書內容。 https://www.youtube.com/watch?v=sNOVaSacKl4 。 (2)利用學習單整理文本資料，了解漁民在捉鎖管產業活動的進行過程，並認識臺灣特有的海洋文化。 5.情境分享與小組討論：小組討論：教師請學生上台分享曾經跟家人或親友捕撈或釣過魚蝦的經驗。 6.習作配合：教師指導學生完成第4-5頁【第1課習作】 7.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境的態度。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第二週	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.理解家鄉的農、林、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業會進行科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	【活動三】家鄉的畜牧業及產業的轉型 1.引起動機：教師準備臺灣常見的畜牧業圖片、詢問學生是否知道有依些人是以飼養這些禽畜為生。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)你知道過去家鄉的居民如何飼養禽畜？ (2)我們的家鄉現在是否還有居民飼養禽畜？他們如何飼養禽畜？如果沒有，禽畜肉品是從哪裡來的？ (3)現代專業的禽畜飼養和科學技術革新有什麼關係？ 3.達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14頁的「達人悄悄話」並回答問題。 (1)禽畜飼養在籠子和戶外有什麼差別嗎？ (2)觀察課本第14頁圖說，我們可以發現雞農平時工作大概有哪些？有哪些可以用科學的方法進行改善，讓工作可以輕鬆一些？ (3)有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作可以輕鬆一些？ 4.統整：禽畜的飼養屬於畜牧業活動。不同的家鄉，發展的畜牧業活動雖然不同，但在居民勇於創新，追求技術革新的努力下，使得生產效率提高，生產日漸專業化。 5.閱讀觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第15頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)產業的發展會受到哪些因素的影響，而產生變化？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境的態度。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

							(2)動動腦：就課本第 15 頁的動動腦題目「想一想，科技還可以如何幫助家鄉的農、漁、牧業？」進行發展和轉型的討論？可以以 T 表的方式進行討論與整理。 6. 習作配合：教師指導學生完成第 2~3 頁【第 1 課習作】。 7. 統整：家鄉居民為了生活而從事各種不同的農、漁、牧業產業活動。我們現在能有各種產品提供生活所需，都需要感謝這些從事生產的居民。			
第三週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 體認家鄉工業的發展受科學與技術的研發，居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。 2. 同理於在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦，我們應保有尊敬的態度。	【活動一】在工地工作的人 1. 引起動機 (1)教師準備在不同工地工作照片或影片。請學生想像這些在工地工作的人的可能感受。 (2)這些感受請學生在各小組討論，並用形容詞在小白板寫出來，並張貼在黑板上。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18-19 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在工地工作的人會提供那些服務，讓人們有安全舒適的生活？ (2)你曾經在那些地方看到這些在工地工作的人？ (3)觀察課本第 18 頁的圖照與圖說，你覺得當一位建築工人是容易的事嗎？ (4)在工地工作的人，會在哪些工作環境工作？ 3. 達人悄悄話閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁的「達人悄悄話」並回答問題。 (1)水電工人在新的建築物或舊建築重新裝修時非常重要，他負責的工作是什麼呢？ (2)水電工人工作時會遇到什麼危險嗎？ 4. 動動腦：請小朋友分組討論想一想，在工地工作的人需要哪些保護措施？ 5. 閱讀文本與討論：教師提供 101 大樓勞動伙伴碑的設置文本供學生閱讀。 6. 文本學習單習寫小組討論。 7. 統整：在工地工作的人提供技術與勞力，讓人們有安全舒適的生活。而他們工作的環境通常比一般人較不舒適，也比較具危險性，所以我們更應該注意這些在工地工作的人的工地安全維護，這些人的辛勞付出，值得我們尊敬。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第四週	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 體認家鄉工業的發展受科學與技術的研發，居民的生活與工作方式已隨著社會變遷而改變。 2. 同理於在工地或工廠工作的居民工作環境的辛苦，我們應保有尊敬的態度。	【活動二】在工廠工作的人 1. 引起動機： (1)教師先問學生「是否有家人或親戚朋友在工廠上班？」 (2)上班的工廠以生產哪一種產品為主？產品的生產是以手工或機械製造？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代工廠是如何將原物料加工製造成食品、衣物、家電用品或電子零件等產品？ (2)現代工廠的生產線是如何運作的？ 3. 情境分享與小組討論： (1)經驗分享：分享家人或認識的在工廠工作情況與所製作產品的類型。 (2)小組討論：如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ (3)如果下圖是工廠的生產線，你願意在哪一個地方工作，為什麼？ 4. 習作配合：教師指導學生完成第 2~3 頁【第 2 課習作】第一~二大題。 5. 情境故事閱讀與習作配合習寫：指導學生完成第 6-7 頁【第 2 課習作】第三大題 (1)教師請學生閱讀【第 2 課習作】第三大題故事文本參訪鳳梨觀光工廠的故事。 (2)依據第 6 頁文意回答第 7 頁的題目。 6. 統整： (1)日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。 (2)因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。 (3)另外工廠也會進行轉型為觀光工廠，兼具生產、教育與觀光的功能。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第五週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1. 理解個人因生活需求而參與各行各業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2. 舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3. 透過日常的觀察，舉例說明提供服務的	【活動一】提供服務的人 1. 引起動機 (1)教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。 (2)引導學生思考這些需求必須有那些工作者，才能提供並滿足我們這些生活需求。 2. 觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22-23 頁的課文、圖照及圖說與達人悄悄話，並回答下列問題。 (1)全班一起討論，請學生用多 T 表(框架表)整理課文中四種提供不同服務的人的工作與大家的疑問之處？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【資訊教育】	

			<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<p>人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。</p> <p>4. 透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。</p> <p>5. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。</p>	<p>(2)分組一起討論，請每一組學生以多 T 表(框架表)再整理一個除課文中四種以外也提供不同服務的人的工作與大家的疑問與設想的解答？</p> <p>3. 配合塊塊所提的問題：「請你想想看，生活中還有哪些提供服務的人？說一說，他們的工作項目有哪些？」</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成第 8-9 頁【第 3 課習作】。</p> <p>5. 統整：各行各業的工作者，提供產品服務，滿足我們的日常食衣住行育樂的各方面的需求，對我們都是非常重要的人。</p> <p>【活動二】服務方式大不同</p> <p>1. 引起動機： (1)教師準備不同餐廳與小吃店廚師的照片或影片，引導學生思考這些出師提供的服務有何不同？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)如果我們要理頭髮，可以有哪些地方可以提供這樣的服務？ (2)這些不同的店家提供那些不同的服務？ (3)說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到更多樣化的服務？</p> <p>3. 經驗分享：教師提問對於社會上為我們服務的人，我們可以用哪些方式對他們表達感謝之意？請舉例說明。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成第 10-11 頁【第 3 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整： (1)服務業的發展，也隨著時代的進步，分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容。 (2)隨著科技的發展，人們在食、衣、住、行等各方面得到更多樣化的服務。 (3)現今社會上有許多專注於服務業的人，由於他們的努力，提升了我們的生活品質，我們應該效法他們努力的精神，也要懂得感謝這些為我們服務的人。</p>		<p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
第六週	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	3	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<p>1. 理解個人因生活需求而參與各行各業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。</p> <p>2. 舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。</p> <p>3. 透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。</p> <p>4. 透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。</p> <p>5. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。</p>	<p>【活動三】生活與職業的轉變</p> <p>1. 引起動機：教師準備不同的新興職業的資料、照片或影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)新興職業的出現與什麼原因有關？ (2)有些人會拍攝介紹新知或銷售物品的影片，並上傳到網路平臺，吸引人們觀看，藉此獲取費用。你會想做這樣的工作嗎？你知道這是如何賺取利潤的嗎？那你想要拍攝什麼樣的主題呢？ (3)你知道教練管家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？</p> <p>3. 閱讀與情境分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)過去和現代對於寵物的對待方式有何不同？ (2)現代因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？</p> <p>4. 閱讀教師提供的文本「小時候沒聽過，現在正夯 15 個新興工作強勢崛起」：教師利用牌卡介紹與引導學生思考因科技的變化產生的新興職業，引導學生思考生涯發展議題。 (1)教師將 15 種資料做成資料卡片，讓學生閱讀正夯新興工作的資料，其中學生比較容易理解的幾個職業，討論興起的原因與其工作內容？ (2)說說看你以後想從事什麼工作？為什麼？</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成第 2-3 頁【第 1 課習作】。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】鉛筆是如何生產的？</p> <p>1. 發現問題： (1)觀察鉛筆盒中的文具用品，最多的應該是鉛筆。 (2)鉛筆是我們最常使用的文具用品，但是它是怎麼被製造出來的呢？製造的過程中，又需要哪些人的付出才能完成呢？</p> <p>2. 蒐集資料： (1)教師引導學生上網或是到圖書館查詢製作鉛筆的相關資料。 (2)學生整理所查詢的資料，並在課堂上分享自己所查詢到的結果。 (3)教師引導閱讀課本第 28 頁，比較自己查詢的資料與課本資料之間的異同。</p> <p>3. 整理分析：教師介紹流程圖的基本圖例，請學生就蒐集到的資料，依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 (1)開始及結束 (2)進行的順序 (3)過程</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境的態度。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>

							4. 行動省思 (1)透過流程圖的展示讓製作鉛筆的流程更簡單明瞭。 (2)透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 5. 統整課文重點。			
第七週	第二單元家鄉的人口與交通 第1課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2. 能透過觀看影片，發表影片中自然與人文景觀之間的異同。 3. 能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 4. 學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。	【活動一】人口分布大不同 1. 引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察到人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第34頁課文，以及民國110年苗栗縣個行政區人口分布圖，了解影響人口分布的因素為何？ (1)苗栗縣人口最多的鄉鎮市為？看圖說說看大約有多少人？ (2)苗栗縣人口最少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ (3)透過比較苗栗縣人口數最多跟最少行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ 3. 實作調查—家鄉人口調查 (1)教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。 (2)教師運用電腦連線至家鄉的戶政機關，示範在網站中如何搜尋所在縣市各鄉鎮市區的人口資料，並指導學生判讀網路資料的正確方式。 (3)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司（人口統計資料庫）網站查詢所在縣市的人口資料。 (4)教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 (5)教師發下依據家鄉特色所製作的學習單。 4. 學習單配合：教師指導學童回家完成【家鄉人口調查】學習單。 5. 統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心得。	
第八週	第二單元家鄉的人口與交通 第1課家鄉人口的分布	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2. 能透過觀看影片，發表影片中自然與人文景觀之間的異同。 3. 能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 4. 學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。	【活動二】家鄉人口的分布 1. 引起動機 (1)教師播放二部家鄉觀光宣傳影片。 (2)教師引導學生針對這兩部家鄉觀光宣傳影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 2. 討論與發表 教師引導學生閱讀課本第35-37頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、天然資源、交通建設與經濟發展的關係。 (1)影響家鄉人口分布自然因素有哪些？ (2)影響家鄉人口分布人文因素有哪些？ (3)哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ (4)丘陵、山地等開發較不易的地區，居住人口較少，但也有部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？ (5)隨著工商業發展與都市開發，近年來影響家鄉人口聚集，不再以受到地形影響為最大的因素，說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區呢？ 3. 繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表： (1)說說看，家鄉人口最多（少）的鄉鎮市區是？共有多少人？ (2)說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ (3)教師發下家鄉行政區空白圖，學生根據第34頁的圖一，繪製出家鄉人口數量示意圖。 (4)將學生的繪製的人口數量示意圖張貼於教室供同學欣賞。 4. 配合動動腦：想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？ (1)教師展示家鄉包含交通及地形分布的行政區域圖。 (2)教師引導學生在自己繪製的人口數量示意圖中，用黑筆標出主要交通路線圖。 (3)全班分組討論，人口最多（少）的鄉鎮市區，在地形、交通與開發等面向，各呈現什麼特徵？ (4)教師請全班討論，家鄉的人口分布受到哪些因素的影響？ 5. 習作配合：教師指導學童回家完成【第1課習作】。 6. 統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心得。	

第九週	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 能透過觀察學校每年新生入學的班級人數及透過繪製家中子女人數變化折線圖，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口統計圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3. 能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 4. 能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 5. 能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。 6. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。	【活動一】家鄉人口特搜隊 1. 引起動機：《臺灣登上世界紀錄的小學》 (1)老師展示 1980 年代，臺北縣(現今改制為新北市)永和秀朗國小學生在操場升旗老照片。 (2)教師揭示現今新北市永和秀朗國小學生總數大概為三千多人。 (3)教師請學生討論發表，從 1980 年代到現今，學生人數的變化代表哪些意涵與現象？ (4)教師請學生觀察學校近五年來新生入學人數，看看是增加還是減少？就此現象請學生發表想法。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 38-39 頁課文及圖片。 (1)觀察新竹市總人口數變化圖中，你得到哪些資訊？ (2)當我們探究家鄉人口資料時，除了可以觀察歷年來總人口數的變化外，還可以透過哪些資訊來瞭解？ (3)觀察新竹市年齡組成統計圖，幼年人口數及老年人口數，何者較多？這可能代表何種現象？ (4)從老師展示 1980 年代學生人口數資料，跟現今你的學校近五年來新生入學人數相比較，你觀察到人口出生率有什麼變化？這個現象是哪些因素造成的？ 3. 實作調查。 4. 統整：我們可以透過實際調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。近年來新生兒人數逐漸減少，對家鄉各項發展會產生很大的變化及危機，因此，我們可以針對影響婦女生育的因素，來尋求解決的策略，使家鄉新生兒的出生人口逐步提高。 【活動二】家鄉人口的遷移 1. 引起動機：請學童發表自己搬家的經驗，讓學童了解人口遷移的概念。 (2)教師播放近年來臺灣曾經歷經的重大天災相關影片，讓學生透過影片，感受大自然的威力，也喚醒學生環境保育的重要性。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40-41 頁課文及圖片。 3. 圖表分析：T 圖/T 表 (1)教師請學生觀察第 41 頁人口移出與移入人口示意圖， (2)教師將全班分組，觀察討論這兩張圖，指導學生運用 T 圖/T 表分析表格，將影響這兩縣市人口遷移的因素記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 (4)想一想，影響自己的家鄉人口變化因素，比較像哪一個原因？ 4. 習作配合：教師指導學童回家完成【第 2 課習作】。 5. 統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因，而產生變化。了解家鄉人口遷移的情形和原因，能讓我們更進一步探討家鄉人口變化的情況。	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十週	第二單元家鄉的人口與交通 第2課家鄉人口的變化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 能透過觀察學校每年新生入學的班級人數及透過繪製家中子女人數變化折線圖，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口統計圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3. 能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 4. 能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 5. 能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。	【活動三】人口問題與政策因應 1. 引起動機： (1)教師將全班分組，依據學習單所調查家鄉這十年來人口移出或移入的實際情形，透過「事實」、「感受」、「想法」和「行動」的提問，分析家鄉人口遷移現況及因應對策。並記錄在小白板上。 (2)教師請每組派代表上臺，分析思考家鄉近十年人口數字的呈現的現象，以及影響的因素為何？ 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42-43 頁課文及圖片 (1)面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ (2)當家鄉老年人口數增加時，面度高齡化人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ (3)教師引導學生討論，當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ (4)當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 3. 配合動動腦：請針對家鄉人口移出或移入所產生的問題，提出一個可行的解決策略？ (1)請學生發表根據「歷年人口知多少」學習單的調查，家鄉目前是處於人口移出或移入的現象？ (2)請學生根據家鄉實際現象，提出建議的可行策略。 4. 政策口號大比拚 5. 統整課文重點。 【小小探究家】龍年出生的人口比較多？ 1. 發現問題： (1)傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好。	口語評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		6. 透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。	(2)有時候我們會從新聞報導中發現，龍年的出生人口會比較多，這是真的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2. 蒐集資料： (1)教師引導學生查詢農民曆，找到龍年的出生年，同時也可以找找看自己的出生年。 (2)學生上網連結至內政部戶政司的網站，尋找我國出生人口統計資料。 (3)教師提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 3. 整理分析： (1)教師引導學生思考，用表格整理人口資料時，可以有哪些項目：生肖、年份、人口數量、其他 (2)請學生就蒐集的資料，依據表格的項目，製作成表格。 (3)請學生觀察表格中的人口數量與生肖之間的關聯性。 4. 行動省思 (1)透過表格的整理，可以讓複雜的資訊變的一目了然。 (2)近年來，臺灣出生的人口數量逐漸減少，但是受到傳統觀念，例如望子成龍的影響，龍年的人口會較前後兩年的人口增加。 5. 統整課文重點。			
第十一週	第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2. 關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3. 覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1. 引起動機——搭乘過的運輸工具 (1)教師請學生在個人的小白板上，將自己搭乘過的交通運輸工具都寫出來。 (2)師生核對課前預習的答案，並請學生將小白板上寫出來搭乘過的運輸工具，依陸(黑)、海(藍)、空(紅)種類做顏色圈選，並與小組同學分享彼此哪種搭乘經驗最多？哪種最讓自己印象深刻？ 2. 閱讀與整理——陸上運輸需求與特色 (1)教師引導學生閱讀課本第46-47頁，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 (2)教師請學生小組運用方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施、適應的地形、優缺點進行比較，並回答為什麼會有這樣不同的發展？ 3. 小組報告：歸納公路與鐵路系統的特色請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認方格表內容是否合理。 4. 統整：師生共同歸納重點：公路和鐵路不同的原因，是因為自然地形環境不同，以及人們需要更快更安全的運輸，隨著科技發展而產生各具特色的運輸系統。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十二週	第二單元家鄉的人口與交通 第3課家鄉的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2. 關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3. 覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	【活動二】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1. 引起動機： (1)請學生將蒐集到的水上及空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，若其他人已經介紹過的就不要重複，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 (2)教師提問「課前預習」：「不同的水上運輸利用的船隻類型有什麼差異？」請學生小組討論後，以另一張小白板將答案記錄下來。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案，並檢視各組剛才討論記錄的共識有哪些是正確的。 (2)展示各組分享的空中運輸類型，提問學生思考，是不是每一種空中運輸工具都需要航站、寬廣的平地起降、載客人數較多且受天氣影響呢？兩兩討論後，教師依學生蒐集到的飛行工具公布答案。 (3)請學生猜猜看，若要比較水上和空中運輸，可以比較哪些項目呢？師生形成項目共識後再進行小組討論，完成方格表。 3. 整理與分析—空中與陸上運輸特色 (1)請學生將小組討論完成的方格表佈貼在黑板上，師生共同確認答案是否合理？ (2)動動腦：水上與空中運輸都可以到達遠方，它們各有哪些優缺點？ 4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】。 5. 統整課文重點。 【活動三】運輸發展的影響 1. 引起動機—縣市交通地圖 (1)教師請小組學生瀏覽縣市交通地圖，找尋並指出縣市具有哪些陸、海、空的交通運輸？ (2)請學生觀察地圖，找出2~3個不同的轉運站，看看有哪些運輸相連？ 2. 閱讀與思考—發展與影響 (1)教師引導學生閱讀課本第50~51頁，說明運輸的發展使人們往來、觀光、產業經濟得以蓬勃發展，卻也因交通運輸等各項建設造成環境汙染或破壞自然生態。 (2)請學生小組討論，分享生活經驗中知道居住地方周邊環境因運輸建設改變的例子。教師發下事前準備的縣市新聞資料，請學生閱讀後討論，提出可能的建議或補救？ 3. 小組報告：運輸發展與環境的永續平衡請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上台說明，台下同學協助確認建議或補救措施是否合理可行。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

第十 三週	第二單元家鄉的人口與交通 第4課訊息的傳遞	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1. 覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。 2. 理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3. 從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	4. 習作配合：教師教導學生完成【第3課習作】。 5. 統整課文重點。 【活動一】訊息傳遞的發展 1. 引起動機—妙傳訊息 (1)請學生分組進行「妙傳訊息」遊戲，每組成一排、每人只能看見組員的背影，由最後一位學生抽看字卡，且限定使用字卡上指定的方式將答案一位傳一位，傳到最前面一位時，由該學生將答案寫在黑板上，限時內完成。 (2)全班完成後，教師將字卡貼在黑板上公布答案，請學生說說看剛剛猜對了嗎？傳遞正確的訊息容易嗎？即便開口說，也可能產生誤會。 2. 閱讀與整理—訊息傳遞的發展 (1)教師引導學生閱讀課本第54-55頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞越趨多元且如親臨現場。 (2)請學生運用組織圖整理訊息傳遞的方式，並小組討論出最「相信」用哪一種方式與人聯絡？為什麼？ 3. 小組報告：理出訊息發展的關聯請各小組學生將整理好的組織圖貼上黑板，並指派學生上台說明，台下同學協助確認組織圖的整理是否合理？ 4. 動動腦：智慧型手機能提供文字、圖片、聲音、影音等傳遞訊息，這些對溝通有什麼幫助？ 5. 統整課文重點。 【活動二】網路通訊的功能與影響 1. 引起動機—網路霸凌的殺傷力 (1)教師播放一段網路霸凌實驗影片，請學生看完後，個人填寫完ORID心得： O：這個實驗在做什麼？ R：如果自己是其中一個人，會有什麼感受？ I：自己也曾經在訊息傳遞上誤會別人的經驗嗎？那是什麼事？ D：從影片中學到，應該用什麼態度面對網路訊息比較好？ (2)先請學生小組分享，教師組間巡視並邀請幾位學生發表心得。 2. 閱讀與思考—網路通訊利與弊 (1)教師引導學生閱讀課本第56-59頁，說明網路通訊帶來的功能和影響。 (2)發下數份因網路使用造成的新聞紙本資料，每組兩份相同的內容，並請學生閱讀後整理成方格表，其中的網路優缺點是針對從該紙本新聞事件，得知網路的優缺點來書寫。 3. 小組報告：從網路新聞學到的事：請各小組學生將整理好的方格表貼上黑板，並指派學生上台說明，台下學生仔細聆聽並在「網路新聞報告紀錄回饋表」中記錄重點和回饋。 4. 習作配合：教師教導學生完成【第4課習作】。 5. 統整課文重點。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十 四週	第三單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2. 透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3. 培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動一】家鄉自然景觀窗 1. 引起動機： (1)教師請學生閱讀繪本「我的家鄉真美麗」臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ (2)教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ (2)為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ (3)家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ (4)了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3. 分組報告： (1)教師請學生針對課本62、63頁圖片為例，挑選一個例子做為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的自然風貌，能更了解不同家鄉的特色。 4. 統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 1. 引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或夜市的經驗，分享自己的經驗。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第64、65頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)早期書院有什麼功能？現在情形如何？ (2)書院和我們就讀的學校有什麼不同的地方？ (3)原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ (4)我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			豐富的環境與文化內涵。				(5)了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3. 家鄉特派記者： (1)學生分組進行，各組選定主題，做為報導主題。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿。 (3)各組選派一人當小記者上臺報導，其餘組員做補充說明。 (4)教師請各組成員就蒐集資料過程或報導內容發表想法。 4. 統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。			
第十五週	第三單元家鄉風情畫第1課家鄉的風貌	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2. 透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3. 培養珍視、愛護家鄉的觀念。	【活動三】我的家鄉最美 1. 引起動機： (1)教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 (2)藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 2. 記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 (1)學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 (2)學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 (3)教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 (4)學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 3. 票選活動： (1)全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 (2)教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 4. 配合動動腦：你的家鄉有哪些特別的風貌？你會如何向別人介紹？(例：我的家鄉會舉辦牽罟活動，大家一起同心協力拉網收魚，體驗傳統補魚方式，非常很有趣。我會打電話請親人、朋友一起來實際體驗牽罟活動。) 5. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 6. 統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十六週	第三單元家鄉風情畫第2課家鄉的特產	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2. 探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3. 透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動一】一鄉一特產 1. 引起動機： (1)教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 (2)藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產都是家鄉的特產。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第68-69頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同物產的產地是哪裡？ (2)為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？ (3)你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？ (4)了解家鄉的物產對於認識家鄉有什麼幫助？ 3. 分享活動： (1)教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。 4. 統整課文重點。 【活動二】特產萬花筒 1. 引起動機： (1)教師請學生描述自己或家人平常使用的傘，其外觀、顏色、功用為何？ (2)學生發表完，教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第70-71頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同物產的產地是哪裡？ (2)這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ (3)你居住的地方有哪些和人文特色有關的物產？你最喜歡什麼？ (4)家鄉具有人文特色的物產對於認識家鄉有什麼幫助？ 3. 主題分享：	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							(1)教師請學生分三組，各組從埔里手工紙、美濃油紙傘、金門菜刀中挑選一個為探查主題。 (2)各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 (3)各組完成心智圖，上臺分享資料。 (4)其餘各組學生發表想法。 4. 特產九宮格遊戲。 5. 統整課文重點。			
第十七週	第三單元家鄉風情畫第2課家鄉的特產	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2. 探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3. 透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	【活動三】推廣家鄉特產 1. 展示與發表：教師指導學生閱讀課本第72-73頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。 (1)對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ (2)你曾經參加過哪些地方的特產活動？你有什麼感覺？ (3)為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？ (4)看完他們的介紹，你有什麼感想？ 2. 最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 (1)以計畫書方式說明特產的產地、特色。 (2)為特產想出通順又有創意的宣傳詞。 (3)小組分工繪製宣傳海報。 (4)結合觀光季，或是節慶活動，規劃有趣、具地方特色的體驗活動。 (5)各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 3. 習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。 4. 統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。 【社會充電站】走讀家鄉特產 1. 引起動機： (1)教師說明每個縣市都有各自的特產。 (2)教師詢問學生是否了解臺灣各縣市的特產有哪些？請學生發表所知道的縣市對應特產，並對該特產簡單描述。 (3)教師將學生回答的特產標記在地圖上縣市位置。 2. 閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第74-75頁圖文，了解臺灣各縣市的特產與簡介。 (2)請和小組員互相分享，課本上的特產，你知道的有哪些？ (3)依據課本第74-75頁圖文，請學生找出家鄉的特產是什麼？ (4)除了課本上的例子，我們的家鄉還有哪些特產？ 3. 統整： (1)臺灣的自然環境與人文特色相當豐富多元，造就出每個家鄉都有獨特的特產，有機會和家人旅遊時，可以多留意其他縣市有什麼特產。 (2)對自己家鄉的特產能夠更加了解。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十八週	第三單元家鄉風情畫第3課愛我家鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2. 探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3. 主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	【活動一】家鄉的問題 1. 引起動機： (1)教師說明曾有雜誌社以網路票選方式，選出臺灣最適宜居住的鄉鎮，主要評比項目有友善、乾淨、特色等。 (2)教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76-77頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)課文中家鄉發生哪些問題？ (2)在環境汙染方面產生的問題有哪些？對居民生活造成哪些影響？ (3)在文化保存方面產生的問題有哪些？造成哪些影響？ (4)想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 3. 老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部份影像，學生依影片內容及繪本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情？ (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ (3)農夫做了哪些改變？ 4. 角色扮演：教師請學生以老鷹、農夫的角度，想像自己如果是當事者，有什麼話要說？ (1)在老鷹角度，面對不友善的環境，心中的想法是什麼？ (2)在農夫角度，對於環境改變，心中的想法是什麼？ 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉新風貌 1. 引起動機：	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			豐富的環境與文化內涵。	境提出感興趣的問題。			<p>(1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民編織、打鐵店等名稱，或是貼出相關圖片，問學生有沒有看過或聽過它們，請學生發表想法。</p> <p>(2)教師說明這些都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。</p> <p>2. 小組討論：教師引導學生以課本第 76-77 頁為例，事前蒐集手工編織竹器的資料，以及將軍國小製作紀錄片、繪本的相關報導或圖片，並於課堂上發表。</p> <p>(1)你曾看過用竹子編織而成的器物嗎？它的用途是什麼？</p> <p>(2)手工編織竹器為什麼愈來愈少見？</p> <p>(3)將軍國小的學生用什麼方式記錄自己的家鄉？</p> <p>(4)神明的造型師講述的是什麼故事？</p> <p>3. 創意宣傳標語：</p> <p>(1)教師說明為了讓更多人了解傳統文化，請學生分組製作宣傳標語，透過簡潔的文字，將訊息傳播出去，讓更多人認識活動。</p> <p>(2)各組在設計標語時先想一想，這個活動的文化內涵是什麼？標語文字要能突顯主題，讓人一目瞭然。</p> <p>(3)教師可選幾個有創意的廣告標語讓學生參考。</p> <p>(4)各組將宣傳標語張貼在教室，全班共同欣賞。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>			
第十九週	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富環境與文化內涵。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>1. 透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。</p> <p>2. 探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。</p> <p>3. 主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。</p>	<p>【活動三】愛鄉動起來</p> <p>1. 引起動機：</p> <p>(1)教師說明每年農曆過年前，政府訂定「國家清潔月」，鼓勵各區里民眾一同參與社區清潔工作，為家鄉環境整潔盡心力。</p> <p>(2)教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。</p> <p>2. 觀賞與討論：教師蒐尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站，有許多小學生的公民行動案例。</p> <p>3. 腦力激盪。</p> <p>4. 配合動動腦：說說看，你的家鄉有哪些問題？我們可以透過哪些具體的行動愛護家鄉？</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】守護海洋生態</p> <p>1. 引起動機：教師播放「公視我們的島 391 集」片段，並依據影片內容提問。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80-81 頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。</p> <p>(1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？</p> <p>(2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。</p> <p>3. 統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】如何認識家鄉的特產？</p> <p>1. 發現問題：</p> <p>(1)教師請學生品嚐金棗，請學生說說看吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？</p> <p>(2)為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？</p> <p>(3)教師以課本 72、73 頁為例，請學生想一想這些農漁產品、手工藝品等，為什麼可以成為地方特產？</p> <p>2. 蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 82 頁，討論可以利用哪些方法查詢家鄉的特產？</p> <p>(2)教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。</p> <p>(3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。</p> <p>(4)教師說明除了上述二個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。</p> <p>3. 整理分析：教師指導學生依據第 82 頁資料，完成第 83 頁心智圖。</p> <p>4. 行動省思：</p> <p>(1)透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。</p> <p>(2)師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？</p> <p>5. 統整課文重點。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

第廿週	主題探究與實作 家鄉的徽章	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 透過課文與圖片的觀察與討論，覺察透過家鄉居民的分工與互動，能夠讓家鄉變得更美好。 2. 探究生活需求、個人興趣、工作以及居住的家鄉彼此的互動關係。 3. 能夠透過規畫未來的工作內容，表達對家鄉的關懷。	【活動一】為家鄉盡心力—工作大探究 1. 引起動機— (1)教師引導學生閱讀課本第 86-87 頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。 (2)教師展示具特色的家鄉照片以及對家鄉有貢獻的人物故事，請學生分享看到照片的感受。 2. 探究活動步驟一： 發現問題：教師引導學生閱讀 88-89 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 探究活動步驟二： 蒐集資料：教師引導學生閱讀與觀察課本第 89 頁課文及圖片，並進行分組討論。 4. 探究活動步驟三： 整理分析：教師引導學生閱讀第 90 頁的課文及圖片，並回答問題。 5. 探究活動步驟四： 行動省思：教師引導學生閱讀與觀察課本第 91 頁課文及圖片並回答問題。 6. 統整課文重點。 7. 課前預告：想一想，長大後，你想要從事什麼工作呢？又能夠如何結合工作為家鄉帶來好的改變呢？可回家使用網路查詢相關的資訊，並依照前面的四個步驟，規畫合適的工作吧！ 【活動二】我的未來工作 1. 引起動機：教師先將海報張貼在黑板上，再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料、步驟三：整理分析、步驟四：行動省思。 2. 探究活動步驟一、二：發現問題與蒐集資料 3. 探究活動步驟三：整理分析 4. 探究活動步驟四：行動省思 5. 統整課文重點。 【活動三】家鄉未來快報 1. 引起動機：教師引導學生閱讀課本第 92 頁圖片與圖照文字說明，請同學用螢光筆標示出三則報導人物的工作以及為家鄉盡心力的具體事蹟。 2. 探究活動步驟四：行動省思 (1)教師發下海報，請學生根據自己規劃的工作、工作內容以及為家鄉盡心力的方法，參考課本第 92 頁，完成家鄉未來快報。 (2)家鄉快報中須包含：人物簡介、工作內容、具體的貢獻以及符合文章內容的圖片。 (3)上臺發表：請學生上臺展示海報，並發表海報的內容。完成發表後，教師可將海報張貼於布告欄，讓學生分享。 3. 統整課文重點。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
-----	------------------	---	---	--	--	---	--	--------------	--	--

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第一學期四年級普通班自然科學領域課程計畫

設計者：四年級教師群

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(66)節				
課程目標		1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。 4. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的连接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1. 知道地表環境由生物和非生物所構成 2. 了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的环境不相同。 3. 知道礫石、砂和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1. 教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2. 藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3. 教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如砂丘上植物匍匐生長、土壤裡有蟻窩。 4. 教師說明不同植物適合生長的环境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的砂土中、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞。 【活動 1-2】地表物質大不同 1. 教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多砂、河床上堆積很多石頭。 2. 讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3. 教師引導學生說明觀察後的發現，了解岩石、砂和土壤的特徵。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第二週	第一 0 單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會	1. 認識岩石、砂和土壤等地表物質在生活中的應用。 2. 了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1. 教師引導學生討論岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好。 2. 教師引導學生整理岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】	

			適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	因水流、風而發生改變。	3. 知道風會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	【活動 2-1】變動的大地 1. 教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動。 2. 教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因。 3. 進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第三週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1. 知道流水會將把礫石、砂和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2. 了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1. 進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2. 教師說明風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3. 教師引導學生探討風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1. 教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石。 2. 教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石。 3. 教師引導學生根據討論結果，思考岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

第四週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p>	<p>1. 了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。</p> <p>2. 了解地震是一種自然現象，和風、流水一樣會改變地表形貌。</p> <p>3. 了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。</p>	<p>第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎</p> <p>【活動 2-2】人類對大地的影響</p> <p>1. 教師引導學生根據岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。</p> <p>活動三怎樣做好地震防災</p> <p>【活動 3-1】地震了</p> <p>1. 請學生分享自己遇過地震的經歷。</p> <p>2. 教師說明地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。</p> <p>3. 教師引導學生討論強烈地震會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂。</p> <p>4. 教師說明地震報告單內容與相關名詞。</p> <p>5. 教師說明中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第五週	第一單元地表的靜與動/第二單元水生生物與環境 活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同嗎	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經</p>	<p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>1. 了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。</p> <p>2. 認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。</p>	<p>第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災</p> <p>【活動 3-2】地震防災準備</p> <p>1. 教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡，了解平時做好地震防災的重要性。</p> <p>2. 教師引導學生了解平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。</p> <p>3. 教師歸納平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。</p> <p>4. 教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。</p> <p>5. 教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。</p> <p>【科學閱讀】怎麼知道地震來了</p> <p>1. 介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。</p> <p>2. 介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。</p> <p>第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎</p> <p>【活動 1-1】認識生物生存的環境</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJ11 尊重生命。</p>	

			<p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>				<ol style="list-style-type: none"> 請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流。 教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 		<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第六週	第二單元水生生物與環境活動一生物生存的環境都相同嗎	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INC-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INC-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 察覺不同的環境有不同的生物生存。 知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 了解水域環境各有不同的特徵，生存在其中的水生生物也不同。 	<p>第二單元水生生物與環境活動一生物生存的環境都相同嗎</p> <p>【活動 1-1】認識生物生存的環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 教師說明有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 <p>【活動 1-2】拜訪水域環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。 根據實地調查結果，引導學生討論不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形，以及生長在其中的生物。 教師說明不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生動物和植物也不同，例如溪流的水流動快，常有魚、蝦、蟹等；湖泊的水流動慢，常有藻類、水鳥、蛙等。 	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

			自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。						資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第七週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和四肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性等類型。 2. 察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3. 察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1. 利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2. 教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3. 教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、挺水性及浮葉性。 4. 進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5. 教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，可以儲存空氣，例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛，使植株漂浮在水面上。 6. 進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7. 教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

									<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第八週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和四肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。</p> <p>2. 察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。</p> <p>3. 認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。</p> <p>4. 觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。</p> <p>5. 觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。</p>	<p>第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動 2-1】認識水生植物</p> <ol style="list-style-type: none"> 進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 <p>【活動 2-2】認識水生動物</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

									<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第九週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>1. 觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。</p> <p>2. 察覺環境提供人類豐富的資源。</p> <p>3. 知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動 2-2】認識水生動物</p> <p>1. 引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。</p> <p>2. 觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。</p> <p>3. 教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。</p> <p>活動三如何愛護環境</p> <p>【活動 3-1】環境提供豐富資源</p> <p>1. 教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。</p> <p>2. 教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。</p> <p>3. 教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

第十週	第二單元水生生物與環境活動三如何愛護環境	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	<p>Inf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>Inf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	<p>1. 了解人類活動對水域環境造成的影響。</p> <p>2. 落實行動保護水域環境和水生生物。</p> <p>3. 認識魚身體的其他構造與功能。</p>	<p>第二單元水生生物與環境活動三如何愛護環境</p> <p>【活動 3-2】愛護水域環境</p> <p>1. 教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。</p> <p>2. 學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。</p> <p>3. 教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升。</p> <p>4. 教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡。</p> <p>5. 教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。</p> <p>【科學閱讀】魚類身體的祕密</p> <p>1. 介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。</p> <p>2. 介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。</p>	口頭評量 習作評量	<p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
-----	----------------------	---	---	---	--	---	--	--------------	---

<p>第十一週</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>Ine-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p>	<p>1. 觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2. 藉由撥動尺的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1. 教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音。 2. 進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象。 3. 教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4. 透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1. 教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2. 教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3. 藉由觀察尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4. 教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也較大」的概念。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科</p>	<p>Ine-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 Ine-II-6 光線以直線前進，</p>	<p>1. 觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2. 觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1. 教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2. 教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3. 教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4. 藉由水中芭蕾舞者在下水聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通的圖片，了解聲音也可藉由液體傳播。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			<p>學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>反射時有一定的方向。</p>	<p>5. 藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。</p> <p>6. 教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。</p> <p>7. 教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。</p> <p>活動二光有什麼特性</p> <p>【活動 2-1】生活中的光</p> <p>1. 教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。</p> <p>2. 觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。</p> <p>3. 教師說明眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。</p>			
第十三週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>1. 藉由觀察了解光是直線行進。</p> <p>2. 知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。</p> <p>3. 從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。</p> <p>4. 藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象</p> <p>活動二光有什麼特性</p> <p>【活動 2-2】光如何行進</p> <p>1. 觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、燈會的雷射光、從樹林間透出來的陽光等。</p> <p>2. 教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。</p> <p>3. 教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。</p> <p>4. 教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。</p> <p>【活動 2-3】光的反射</p> <p>1. 教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。</p> <p>2. 教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。</p> <p>3. 進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。</p> <p>4. 教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。		
第十四週	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性/活動三如何應用聲與光	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>	<p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	<p>1. 認識光反射特性的生活應用。</p> <p>2. 運用聲或光的特性，從玩具製作中發揮創意。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射</p> <p>1. 觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如轉彎處的凸面鏡、車子後視鏡、彎道旁的反光鏡。</p> <p>活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】聲光活動</p> <p>1. 教師引導說明生活中有許多聲或光的應用，我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。</p> <p>2. 學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

第十五週	第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	3	<p>合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解聲與光在生活中的應用。 2. 觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3. 知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。 	<p>第三單元有趣的聲光現象</p> <p>活動三如何應用聲與光</p> <p>【活動 3-2】生活中的聲與光</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察聲與光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴。 2. 教師說明各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 <p>第四單元好玩的電路</p> <p>活動一如何讓燈泡發亮</p> <p>【活動 1-1】燈泡亮了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2. 教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3. 教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，並且這些物品中有哪些共同的東西。 4. 觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5. 進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6. 教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 6. 由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。 	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十六週	第四單元好玩的電路活動一如何讓燈泡發亮	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2. 察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3. 利用能導電的物品， 	<p>第四單元好玩的電路</p> <p>活動一如何讓燈泡發亮</p> <p>【活動 1-2】電路與開關</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2. 進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品進行物品導電性的測試。 3. 教師說明連接在電路中的物品，能讓燈泡發光，大多是金屬材質，是電的良導體；而無法使燈泡發光的則是電的不良導體。 	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>泡發光、馬達轉動。</p>	<p>設計和製作簡易開關。</p>	<p>4. 引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，設計一個簡易開關。</p> <p>5. 教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十七週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>1. 學習電池串聯與並聯的連接方式。</p> <p>2. 了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。</p>	<p>第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式</p> <p>【活動 2-1】電池的串聯和並聯</p> <p>1. 由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。</p> <p>2. 教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。</p> <p>3. 進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。</p> <p>4. 教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			合作及和諧相處的能力。							
第十八週	第四單元 好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	<ol style="list-style-type: none"> 學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 	<p>第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式</p> <p>【活動2-2】燈泡的串聯和並聯</p> <ol style="list-style-type: none"> 由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。 	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十九週	第四單元 好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資</p>	<p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道使小馬達轉動的電路連接方式。 察覺生活中小馬達的應用。 運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。 	<p>第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少</p> <p>【活動3-1】認識小馬達</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察生活中內部有小馬達的物品，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 學生利用小馬達與開關，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			<p>源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>						
第廿週	第四單元 好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良好導體和不良導體，將電池用電線或導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	<ol style="list-style-type: none"> 知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。 	<p>第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少</p> <p>【活動3-2】用電安全</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 教師透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。 	口頭評量 習作評量	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

第廿一週	第四單元 好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的不良導體和良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1. 知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1. 介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2. 介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週	第四單元 好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的不良導體和良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1. 知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1. 介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2. 介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1. 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1. 透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2. 我們可以看到晚上天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或晚上都能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1. 教師提問：白天是什麼照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象呢？ 學生回答：是太陽，因為有太陽，讓我們有白天和晚上的差別。 2. 教師提問：太陽出來了，世界會有什麼改變？ 學生回答：天亮了，陽光灑在地面上，物體形狀、顏色都變得清楚了。 3. 教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 4. 教師提問：白天的天空除了太陽，還有什麼？可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：白天有太陽，有時也會看見月亮。 5. 老師追問：月亮一定只有晚上才看得到嗎？ 6. 學生回答：月亮也會出現在白天的天空。 【活動 1-2】晚上的景象 1. 老師提問：晚上觀察天空能發現什麼？ 學生回答：能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 教師提問：白天可能可以看到月亮和星星，但反過來說，晚上的天空就一定都可以看到月亮和星星嗎？ 學生回答：不一定。 2. 老師追問：你觀察到什麼情況下有星星和月亮，什麼情況下沒有星星或月亮？ 學生回答：都市因為燈光太亮，星星會看不清楚。有些時候有雲遮住，也會看不清楚。 3. 教師再問：哪些地方比較看得清楚星星？ 學生討論或查資料可以得知，在山上或是少污染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 教師可引導學生利用日夜交替的影片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替伴隨著光線的變化與天體的移動。 4. 教師提問：白天的光源和夜晚的光源都一樣嗎？有什麼差異。 學生回答：白天的光源是太陽光，很亮、很刺眼，晚上的光源是燈光，光線可以隨人類設計，裝設的燈泡可以改變強度或顏色。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1. 教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同？或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2. 提問：陽光在早上、中午、下午有什麼不同？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

						學生可能回答：早上的太陽光比較斜、太陽的位置比較低，中午陽光強、刺眼，下午太陽光又變斜。 3. 教師引導學生回想著經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子有什麼關係。 教師引導學生可以利用手電筒來掌握光源方位與照射的角度等操縱變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位、長度的關係。				
第二週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	<p>1. 藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。</p> <p>2. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。</p> <p>3. 經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子</p> <p>1. 「光源的位置和影子的關係」實驗： (1)底座固定在方位盤紙卡的中心，接著將半圓形角度卡固定在底座後方。 (2)將手電筒分別從東方 30°、60°和西方 30°、60°朝向底座照射，觀察並比較底座的影子方位有什麼不同。 教師可先指導學生將教室燈光關閉，並且拉上窗簾，或在暗室內進行，以便清楚觀察到影子變化。 此處的半圓形角度卡模擬太陽光從不同角度照射物體；教師亦可鼓勵學生多再從其他角度，例如 90°照射，觀察影子的長度會有什麼變化。 此處的實驗角度僅用以區別光源與地面的高度落差，並非指高度角。</p> <p>2. 教師引導學生觀察影子的方位和手電筒照射的方位有什麼關係？ 學生可能回答： (1)用手電筒在東方照射，影子會在西方。 (2)影子的方位和手電筒照射的方位相反。 教師引導學生觀察影子的長度和手電筒照射的角度有什麼關係？ 學生可能回答： (1)用手電筒從 60°的位置照射，影子會比從 30°照射時的影子短。 (2)影子的長短和手電筒照射的角度有關，手電筒照射的角度越大，影子越短。 教師提醒學生，除了手電筒的方位與角度等操縱變因外，其他因素，例如手電筒與底座之間的距離等都不能改變，才能比較出精確的結果。 教師應鼓勵學生分組操作，藉此培養互助合作的工作態度。</p> <p>3. 提問：手電筒照射的位置(太陽的位置)和物體的影子有什麼關係嗎？ 學生可能回答： (1)光源和影子呈一直線，光和影分別在物體的兩個相反方向。 (2)物體的影子有長有短，方位也不一樣，會隨著太陽的位置改變。 (3)影子的長度和太陽照射的角度有關，太陽照射的角度越大，影子越短。</p> <p>【活動 2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1. 教師引導學生思考物體影子的方位和太陽(光源)的方位相反，太陽的高度較低時，影子較長；太陽的高度較高時，影子較短。 學生可能提出不同的方法，教師應盡量讓學生發表自己的想法，並能在聆聽的過程中，歸納他人發表的內容。 舉例引導：上午時，物體影子朝向西方，長度較長，表示太陽在東方，高度較低；中午時，物體影子朝向北方，長度較短，表示太陽在南方，高度較高；下午時，物體影子朝向東方，長度較長，表示太陽在西方，高度較低。教師宜引導學生討論所想出的各種方法，並試著分析其可行性。同時也要提醒學生，不論用哪一種方法觀測，都不能用眼睛直視太陽，以免強光傷害眼睛。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	

第三週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎/ 活動三月亮每天都在變嗎	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	<p>1. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。</p> <p>2. 經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。</p> <p>1. 從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。</p> <p>2. 從實際觀察中，了解月亮在晚上和白天都可能出現。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1. 自製太陽觀測器 (1)將吸管插入底座。 (2)將底座固定在課本附錄一方位盤紙卡中心，並檢查吸管和地面是否垂直。 在平地上將吸管插在氣球底座上，陽光下吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。讓學生知道一天之中，定時觀測太陽的位置，觀測時段最少應包括上午 8 時到下午 4 時，且中午 12 時不可缺少。 根據以前別人的觀測經驗發現，一個星期之間，同一時刻，太陽的位置變化不算太大。</p> <p>2. 「觀測太陽的方位」實驗 (1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤紙卡，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 教師可以指導學生每隔二小時定時觀測一次，在未來一週之中，同一時刻，只要採記一次以上的資料就可以了。 帶學生到外面進行太陽位置(影子)的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間測量影子的方位與長度，並畫記在習作的紀錄表上。</p> <p>3. 教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下。 4. 學會從影子的測量推測出一天中太陽的位置包含方位由東到西，高度由低到高再到低變化的概念。</p> <p>活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮</p> <p>1. 教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，你曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事呢？ 教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。</p> <p>2. 提問：有人形容月亮是「皎潔的月亮」，但月亮表面真的是光亮無瑕的嗎？ 教師可搭配月亮圖片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。</p> <p>3. 教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 教師可讓學生自由想像並發表，說出自己覺得月亮表面的亮、暗部分可以想像成什麼圖案。</p> <p>4. 提問：只有晚上才看得到月亮嗎？ 教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點。 學生可能回答： (1)我只在晚上看過月亮。 (2)我在上學的路上，也看過月亮。</p> <p>5. 提問：同一天中，月亮在天空中的位置會改變嗎？ 學生可能回答： (1)我覺得不會。 (2)太陽在天空中的位置會改變，所以我認為月亮也會。 教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，作為下一堂課的引起動機。</p> <p>6. 提問：你現在知道月亮有哪些特別的地方呢？ 學生可能回答：月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	
-----	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	<p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p>	<p>1. 透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2. 利用指北針、拳頭和月亮觀測器的方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律，也是東升西落。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-2】月亮的位置改變了 1. 教師提問：一天中，月亮的位置會改變嗎？又是如何改變的呢？ 學生可能回答：跟太陽一樣，東升西落。 2. 教師提問：要怎麼證明月亮和太陽一樣，也是東升西落？ 學生可能回答：到外面去觀察記錄月亮的位置。 教師提問：要怎麼記錄呢？ 最好讓學生說出自己所能想到的可以看出月亮位置移動的方法，以增強學生實作的動力，並確定自己的想法是否正確。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭或月亮觀測器來測量月亮方位和高度角。 3. 如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步提問：「拍攝(或繪製)時，除了月亮，你還會讓什麼入鏡？」、「你要拍攝(繪製)幾次？」、「每次入鏡(繪製)的其他物體須要都相同嗎？」等，引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法。教師依據上述討論的觀測方法，以課本第27頁的記錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期(國曆、農曆)、觀測時間、觀測地點、方位、高度角、地面參考體、月亮看起來的形狀等。 4. 測量月亮高度角的方法： (1) 手臂伸直，手握拳頭，手舉到和眼睛一樣高的時候，代表看到的是地平線0°。 (2) 另一隻手的拳頭往上疊，重複疊到拳頭把視線中月亮遮住時，拳頭數就代表月亮的高度角。 5. 「觀測月亮在天空中的位置」： 指導學生用指北針、數拳頭或月亮觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄月亮的位置。方法說明如下： (1) 用指北針確定方位，再將月亮的方位與高度角記錄在習作中。 (2) 說明習作記錄表中，度數所代表的是月亮的高度角，引導學生利用數拳頭或月亮觀測器的方式來測量月亮的高度角。 (3) 找三個時間進行測量與記錄。 6. 引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 釐清同學做記錄時，隨著時間改變的方位與高度角，數據雖不一致，但要看出變化的趨勢是否接近。也可以比較出月亮的出現時間並不限於晚上，在特定時間(例如農曆二十、農曆初七左右)的上午或下午也可以觀察得到。 7. 確認學生可以正確使用拳頭數或月亮觀測器，進行月亮的測量與記錄。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p>	<p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p>	<p>1. 引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2. 透過一個月的月相記錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-3】月相變化 1. 說明：月亮看起來的形狀稱為月相。 教師提問：你觀測月亮的時候，看過不同的月相嗎？將你看過的月相畫下來。 教師可讓學生口頭回答，或將看過的月相畫在紙上、黑板上，來檢視學生對月相的認識有多少。 教師不必刻意要求學生的月相畫得準確，但必須提醒學生月相光亮部分的大小和方向，簡單的以左、右區分光亮部分，辨別亮與暗哪一部分較大即可，此一經驗有助於學生歸納月相變化的規律性。 2. 教師指導學生觀察課本第28、29頁的月相圖。 教師亦可再提供1~2個月的月相變化圖提供學生觀察。 若要让學生進行長期月相觀測，教師須提醒學生，月亮每天出來的時間不太一樣，有時在大白天便能看到月亮，有時卻得</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>		<p>等到三更半夜才會出現。因此長期觀測月亮時，必須掌握月亮的出沒時刻，而每天月出的時間約比前一天晚 50 分鐘左右。</p> <p>建議進行長期觀測時，應選擇在上弦月前後~滿月時(農曆初七~農曆十五左右)觀測較佳，農曆十五之後月出時間越來越晚而不易觀察。教師可指導學生上網查詢中央氣象局所提供的「月出月沒時刻表」得知。</p> <p>3. 教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。教師可提出相關問題讓學生尋找月相變化規律，例如： (1)農曆初一到十五，月相越來越圓嗎？ (2)農曆初十五到三十，月相由圓到缺嗎？</p> <p>學生可能回答：農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分會越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢的變成光亮的部分在左邊半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。</p> <p>4. 教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 30、31 頁的月相變化順序說明變化的過程，月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期(大約 29~30 天)，從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺，也就是由朔→上弦月→望→下弦月→朔。</p> <p>5. 教師提問：月相變化有什麼樣的規律？學生可能回答：月相與農曆日期有關，會由缺變圓，再由圓變缺，而且大約每隔 29~30 天會出現相同的月相。</p>		<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	
第六週	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p>	INC-II-6 水有三態變化及毛細現象。	<p>1. 觀察生活中水由高處往低處流動的現象。</p> <p>2. 了解吸水物品中水的移動現象。</p> <p>3. 藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。</p> <p>4. 透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。</p>	<p>第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象 活動 1-1】水的流動</p> <p>1. 提問：大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的？ 學生可能回答： (1)瀑布的水是由高處往下流。 (2)雨水是由天空落到地面。 (3)河流會由上游流到下游。</p> <p>2. 可以先觀看大自然水流動的影片，再進一步討論這些水的移動，會更聚焦。 老師歸納：大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。</p> <p>3. 提問：生活中什麼時候會用到水？ 水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生透過回想這些生活中使用水的時間。 學生可能回答：洗澡、洗東西、澆花、拖地的時候、洗衣服等。</p> <p>4. 提問：這些水是怎麼移動的？ 學生可能回答：蓮蓬頭的水噴出後會往下流動、打開水龍頭水往下流、澆花的時候水會由下流。</p> <p>討論水的流動方向時，如學生無法具體說出水的流動方向，老師可以舉 1~2 個實際例子加以輔助說明，例如下雨時雨水的移動方向，澆花時水是怎麼流動，或是透過影片讓學生觀察。</p> <p>5. 鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方移動。</p> <p>6. 這個活動主要是讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。</p> <p>【活動 1-2】水在細縫中的流動</p> <p>1. 提問：生活中有哪些物品會吸水？ 學生可能回答：衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。</p> <p>2. 教師可繼續提問：吸水的物品具有什麼特徵？ 學生可能回答：軟的物品可以吸水。</p> <p>3. 提問：水在這些物品可能會如何移動？是由上往下嗎？</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動。</p> <p>(2)衣服不小心沾到水，衣服上的水移動方向不固定。</p> <p>(3)畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動。</p> <p>(4)毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。</p> <p>4.「哪些物品會吸水」實驗：</p> <p>(1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。</p> <p>(2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。</p> <p>吸水物品可以彈性調整，請學生自行準備1項實驗材料。</p> <p>教師可使用水彩調配顏色水，以便觀察水的移動情形。</p> <p>實驗前應先將吸水物品剪成長條形，並固定每一種物品的長度與寬度，以控制變因。</p> <p>5.提問：會吸水的物質有什麼特徵呢？</p> <p>學生可能回答：外觀很粗糙、摸起來軟軟的、沒有固定的形狀、都具有細縫。</p> <p>若學生沒辦法順利回答，可以請學生再觀察一次，如果仍無法回答，可以提示觀察課本中放大鏡觀察的圖片。</p>			
第七週	第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象/ 活動二什麼是虹吸現象	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>1. 了解吸水物品中水的移動現象。</p> <p>2. 藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。</p> <p>3. 透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。</p> <p>4. 認識生活中毛細現象的應用。</p> <p>5. 利用毛細現象進行遊戲。</p>	<p>第二單元水的移動 活動一什麼是毛細現象 【活動1-2】水在細縫中的流動</p> <p>1.「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗： 藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 用橡皮筋固定兩片透明板的一端，若學生操作困難，可先用兩支竹筷固定板子，再用橡皮筋綁緊。另一端放入迴紋針，可製造兩端大小不同的細縫。放入水中觀察時，可看見水呈曲線上升，即可比較細縫大小和水上升高度的關係。 除了用迴紋針外，老師可以使用其他物品，例如紙片、硬幣放入透明板中，以進一步比較細縫的大小對於水上升高度的影響。觀察水位高度時，可以複習看溫度計讀數的舊經驗，眼睛應平視透明板間上升的水面，才是正確的觀測方式。</p> <p>2. 提問：在剛剛的操作中，水的上升高度相同嗎？和細縫的大小有沒有關係？ 教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。</p> <p>學生可能回答： (1)細縫大，水上升的高度較低；細縫小，水上升的高度較高。 (2)夾迴紋針的那端水位上升高度比較低，沒有夾東西的那端水位上升高度比較高。</p> <p>教師指導學生比較水上升的高度時，若無法用比較精確的標準，可鼓勵學生用自訂標準，例如「低、中、高」等較粗略的比較方式，甚至以尺來測量水上升高度的嚴謹標準。只要合理、可行，均應予以支持鼓勵。</p> <p>3. 學生能正確說出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。</p> <p>【活動1-3】生活中的毛細現象</p> <p>1. 提問：除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子？ 透過課本或事先準備的圖片，引發學生思考。 學生可能回答： (1)用來洗碗的海綿也會吸水。 (2)熔化的蠟油會沿著的燭芯往上移動。 (3)酒精燈內的酒精會沿著棉線往上升。 (4)毛筆可以沾墨汁寫字。</p> <p>2. 讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。 引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			3. 教師引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫或彩虹橋等遊戲。 要學生利用「毛細現象」自行設計出好玩的遊戲，對四年級學生而言並不容易，教師可以視時間和現場情況，由學生自行操作，或是以示範方式進行。 老師也可鼓勵學生應用毛細現象，進行自製植物澆水器等其他生活應用。 活動二什麼是虹吸現象 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1. 提問：你曾經幫忙清洗過水族箱嗎？要幫水族箱換水時，有什麼好方法呢？ 學生可能回答： (1)用水盆將水舀出來。 (2)放一條毛巾。 (3)直接將水倒出來。 (4)接一條水管。			
第八週	第二單元水的移動 活動二什麼是虹吸現象/ 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1. 認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2. 認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3. 透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4. 認識生活中水平現象的例子。	第二單元水的移動 活動二什麼是虹吸現象 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1. 提問：這些方法各有什麼優缺點呢？ 教師引導學生針對各種方法的優缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到問題。 發表前教師提醒水族箱換水應注意事項，例如一次換水不能超過 1/3，水族箱材質是玻璃，很容易破裂。 學生可能回答： (1)用水盆無法把水全部舀出來。 (2)用毛巾吸水很慢。 (3)用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來。 (4)用水管接水比較輕鬆。 2. 提問：怎麼用一條水管能讓水族箱的水順利流出來？ 3. 進行虹吸現象操作。考量授課時間，探討出水口位置對虹吸現象的影響，讓學生能熟悉探究歷程，如果時間許可，建議可以探究不同條件，如是否裝水？讓學生能更進一步了解虹吸現象的條件。 教師進行組間巡視，針對各組討論或操作提供建議，若發現有困難時，盡量以提醒的方式，避免直接提供解答。 4. 虹吸現象是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可以視學生反應，提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ 學生可能回答： (1)要在水管內裝水。 (2)把水管的出水口放低一點，水就可以流出來。 5. 學生能夠能完整說出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1. 提問：如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化？ 學生可能回答： (1)水面也會跟著傾斜。 (2)水面保持不變。 (3)只有容器完全放倒後，水面才會改變。 2. 提問：怎麼知道水面有沒有改變？ 學生可能回答： (1)用直尺量。 (2)用眼睛看。 (3)用手比比看。 3. 將容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

							老師可以視情況決定是以示範方式，或是分組方式進行。若時間狀況允許，建議可以讓學生操作。 4. 根據操作的結果，發現容器傾斜時，水面也是保持水平。 5. 提問：生活中，有哪些與水平現象有關呢？ 學生可能的答案： (1)將水壺的水倒出來時，水面維持水平。 (2)魚缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6. 學生能說出不論容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。			
第九週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1. 透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2. 透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的聯通管 1. 提問：茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高，要怎麼樣解釋這個現象呢？ 透過生活中的現象引發學生思考，提升學習動機。 學生可能回答： (1)因為兩邊容器底部相通。 (2)壺身和壺嘴有相通的地方，所以水面會一樣。 鼓勵學生發表看法，建議可以準備實際的物品，或是透過圖片幫助學生思考。 教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 2. 進行「連通管實驗」。 教師說明實驗注意事項。操作時建議 2 人共同合作進行，1 人操作水管，另 1 人協助測量兩端水面高度，如果有適當的架子，可以將容器放在架子上，幫助操作和觀察。 教師進行組間巡視，針對各組操作提供建議和諮詢，若發現有困難時，盡量以提醒或提問方式協助學生，避免直接提供解答。 操作時應在水平的桌面上進行，並避免一端拉太高，造成水流出，用尺測量水面高度，最後將結果記錄在習作中。 3. 提問：如果將其中一個換成不同形狀或大小的容器，結果是否相同？ 學生可能回答：只要底部相通，不論接上什麼容器，水面高度都會保持相同。 4. 經過測試後，教師引導學生說出只要是底部相通，水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 教師進行總結，說明連通管原理的特性。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	3. 了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1. 教師引導：根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 2. 提問：說說看，生活中還有哪些應用連通管原理的例子？ 學生可能回答： (1)水壺的壺嘴。 (2)洗手槽下方的排水管，是 U 形設計。 (3)熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 3. 學生能說出生活中應用連通管原理的例子。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第十一週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1. 討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2. 探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3. 討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1. 準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 教師提問：住家附近或校園裡，有哪些動物是昆蟲？ 學生回答：依據圖卡或自己的經驗回答。 2. 教師在黑板上畫兩個大圓圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圓圈中。 提問：觀察到的小動物有幾隻腳？ 3. 教師提問：黑板上圓圈中的小動物，哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲？ 學生回答：昆蟲有蝴蝶、螞蟻、螳螂、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蚯蚓、蜘蛛。 4. 教師做出初步總結，定義 6 隻腳的小動物是昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1. 教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 教師提問：你常在戶外哪裡看到昆蟲？ 學生回答：草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 2. 教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 3. 教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手去觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束時，要將昆蟲放回原處。 4. 教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 5. 分組尋找昆蟲，並觀察、記錄昆蟲正在做什麼。 6. 記錄找到的昆蟲位置及行為。（也可用捕蟲網或捕蟲器，捕捉昆蟲後，放進昆蟲觀察箱或觀察盒內方便回教室觀察，完畢後再放回原處。） 7. 回教室或在戶外，討論小組發現的昆蟲的位置和行為。 教師提問：你觀察到的昆蟲出現在哪裡？正在做什麼事呢？ 學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的螳螂會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 8. 教師提問：觀察到的昆蟲出現在什麼位置？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

							教師說明要表達位置前，要找一個明顯的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。 學生：依照觀察結果回答。 9. 昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 10. 昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。			
第十二週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1. 認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹部三部分，還有四肢及觸角，並探討這些構造的功能。 2. 探討昆蟲的避敵。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-3】多樣的昆蟲 1. 教師引導學生觀察課本第 68 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方。 教師提問：圖中昆蟲的構造與在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方？ 學生回答：昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是外觀長得都不一樣，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2. 帶領學生回想著經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，進一步探討昆蟲的身體構造及環境適應間的關係。 教師提問：昆蟲有哪些運動方式？ 學生回答：昆蟲可以飛、爬行、跳躍及游水等。 教師提問：不同的運動方式和身體構造有什麼關係？ 學生回答：蝴蝶有翅膀能飛翔。蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳很粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬樹。 提問：龍虱為什麼適合在水中生活？ 學生：龍虱的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3. 教師宜行間巡視，讓學生搭配照片腹面觀察才能看見腳連接身體的位置，並指出長出腳與翅膀的位置是在胸部。 教師提問：仔細觀察，昆蟲的腳和翅膀的運動構造長在身體的哪個部位？ 學生回答：胸部。 教師提問：根據大家的觀察和討論，昆蟲的身體構造具有哪些主要的特徵？ 學生回答：昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；胸部有六隻腳和兩對翅膀（有些昆蟲只有一對，另一對翅膀退化。例如蒼蠅的後翅退化成平衡棍，可以幫助飛行時保持平衡。）頭部有觸角、眼睛。 4. 教師帶領觀察課本第 70 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。 5. 引導學生觀察圖照，說出昆蟲躲藏的意義為何。 教師提問：和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現對昆蟲有什麼好處？ 學生回答：不容易被發現，就比較不會被天敵吃掉。或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 教師提問：想一想，昆蟲的身體構造還有什麼功能？ 學生回答：依據課本內容或生活經驗回答，察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 6. 昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及環境適應有密切的關係。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十三週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1. 蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2. 決定飼養的昆蟲與方法。 3. 討論飼養注意事項和可能發生的問題	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1. 本活動飼養昆蟲，是很多學生所期待的，但是也有些學生對於接觸昆蟲感到害怕，因此在飼養之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，在心理和認知都有所準備的情況下，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。教師可視情況，鼓勵學生全班共同飼養一種昆蟲輪流照顧，也可達到觀察昆蟲成長變化的學習目標。 2. 引導學生觀察圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	

	<p>學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>(例如死亡)。</p> <p>4. 將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。</p> <p>5. 設計製作觀察記錄表。</p>	<p>提問：昆蟲小時候和長大的樣子一樣嗎？</p> <p>學生：鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。</p> <p>引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化。</p> <p>3. 討論如何飼養昆蟲：</p> <p>(1) 小組討論想要飼養哪一種昆蟲？</p> <p>(2) 上網查資料，要飼養的昆蟲需要什麼食物和環境。還有實際進行可能遇到的問題、如何解決等。</p> <p>(3) 各組依照不同種類的昆蟲，提出可能的想法。教師視實際情況，給予合適的指導原則：食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。</p> <p>有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芎青。甲蟲的生命週期通常較長，飼養時要有耐心。</p> <p>引導學生參考課本中小妍飼養紋白蝶的做法。</p> <p>4. 教師提問：飼養昆蟲時有哪些需要注意的事項？</p> <p>5. 引導學生參考課本飼養紋白蝶的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，及對飼養昆蟲習性的了解。</p> <p>6. 「紋白蝶幼蟲喜歡吃什麼樣的食物」實驗</p> <p>教師除了課本所舉之植物，亦可讓學生自由準備植物進行此實驗。</p> <p>(1) 準備相同大小的小白菜葉與番薯葉。</p> <p>(2) 將測試的植物分別放在兩端，再將紋白蝶幼蟲放置在中央的位置，與食草保持相等距離。</p> <p>(3) 觀察並記錄紋白蝶幼蟲的進食情形。</p> <p>7. 教師提問：紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉還是番薯葉？</p> <p>學生回答：根據進食情形，可以發現紋白蝶幼蟲比較喜歡小白菜葉。</p> <p>讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。</p> <p>8. 當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法。</p> <p>教師提問：飼養時要注意哪些事項才能讓昆蟲健康成長？</p> <p>學生回答：</p> <p>(1) 飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊。</p> <p>(2) 定期更換新鮮、乾淨的食物。</p> <p>(3) 定期清理昆蟲的排泄物。</p> <p>(4) 幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。但若是飼養家蠶(蠶蛾)，則不可以野放，必須飼養到其自然死亡，且不要讓其交配產卵。</p> <p>(5) 萬一有死掉的昆蟲，要盡速用夾子移除。(教師需指導學生面對小動物的死亡及善後處理)。</p> <p>飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。</p> <p>【活動 2-2】昆蟲日記</p> <p>1. 開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。課本提供記錄表的範例，教師可以和學生一起討論是否直接使用習作所提供的表格來記錄，還是要加以修改或重新設計。</p> <p>2. 飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生先分工照顧，每人平均分配數天專職照顧，培養互助合作的工作態度。</p> <p>3. 教師提問：飼養昆蟲的過程需要觀察和記錄哪些重點？</p> <p>學生可參考課本紋白蝶記錄表，討論小組要怎樣記錄。討論如何搭配使用記錄表內各種項目：</p> <p>(1) 昆蟲名稱、觀察日期、外形特徵等。</p> <p>(2) 畫出外形變化，並寫出觀察重點和發現。</p> <p>(3) 也可加入觀察心得、發現問題和解決方法等。</p> <p>4. 教師指導學生觀察重點：</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>
--	---	---	--	---	--	---

							(1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化，每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時發現幼蟲靜止不動時，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。 5. 昆蟲成長記錄表中所應包含的重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。			
第十四週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1. 討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2. 歸納昆蟲生長需要養分和合適的環境。 3. 歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 4. 區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 5. 昆蟲在大自然中有重要的角色。 6. 昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動 2-3】昆蟲的成長與變化 1. 整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中播放影片，補充介紹昆蟲的各階段變化。 提問：在昆蟲的成長過程中，需要經過蛻皮嗎？你看過幾次？ 學生：看過 1~2 次或沒看過。昆蟲不吃不動時，就是在做蛻皮準備。 (因為學生所飼養的幼蟲可能不是從一齡幼蟲就開始飼養，所以在計算幼蟲蛻皮次數時，只能記錄飼養過程中觀察到的次數，至於正確的蛻皮次數，可以請學生查閱相關的資料來佐證，或是請學生從卵期開始再飼養一次。) 2. 教師提問：隨著飼養經過幾天？牠的外形有什麼變化？ 學生回答：變大、變長、變胖，變色等。 教師提問：自己飼養的昆蟲一生可分為幾個階段？ 學生依實際情況回答。 3. 教師提問：有四個階段的昆蟲，歸為一類，稱為什麼昆蟲？ 學生回答：完全變態的昆蟲。 教師提問：昆蟲的一生當中，沒有蛹，只有三個階段，稱為什麼昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 4. 教師提問：說說看，哪些昆蟲是完全變態的昆蟲？哪些是不完全變態的昆蟲？ 學生回答：蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、螳螂、蝗蟲等則是不完全變態。 教師提問：昆蟲小時候和成蟲外形十分相似，是哪一類的昆蟲？ 學生可能回答：不完全變態的昆蟲。 5. 昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等。 6. 昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹，這種成長過程稱為不完全變態。例如竹節蟲、蟋蟀、蝗蟲等。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1. 根據研究，全世界目前的已知昆蟲大約有一百萬種，保守估計，至少還有二、三百萬種的昆蟲尚未被發現、命名。世界上，平均每四隻動物中就有三隻是昆蟲，可見昆蟲的數量極為龐大。蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2. 教師提問：昆蟲是世界上數量最多的動物，種類超過一百萬種。昆蟲在自然界扮演哪些角色？ 學生回答： (1)傳粉：螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等。 (2)傳播疾病：白線斑蚊、埃及斑蚊傳播登革熱，三斑家蚊傳播日本腦炎。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

						<p>(3)提供食物：很多動物的食物是昆蟲，例如鳥、食蟻獸等。</p> <p>(4)自然界的清道夫：可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。例如糞金龜、埋葬蟲等。</p> <p>3. 昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員。</p> <p>4. 教師提問：昆蟲對我們人類生活有哪些影響？</p> <p>學生回答：</p> <p>(1)養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服。</p> <p>(2)養蜜釀蜜，取蜜當作食物。</p> <p>(3)其他：飼養蟋蟀當作魚類的食物等。</p> <p>5. 提問：有哪些昆蟲很美麗，帶給人們很多創作靈感，豐富我們的生活？</p> <p>學生回答：</p> <p>(1)用品：藝品、首飾等。</p> <p>(2)遊具：玩具造型和遊樂器材。</p> <p>(3)建築設計：融入昆蟲巢穴的幾何造型，提供的靈感。</p> <p>(4)生態旅遊：賞螢、賞蝶。</p> <p>6. 昆蟲與其他生物，彼此關係密切。提供傳粉、當動物的食物、帶來疾病等。</p> <p>昆蟲及其生態啟發且豐富人類心靈與生活。</p>			
第十五週	第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>	<p>1. 能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。</p> <p>2. 知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。</p> <p>3. 能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。</p> <p>4. 習得能量之簡易定義。</p> <p>5. 覺察生活週遭具有多種不同的形式的能量。</p> <p>6. 驗證聲音符合能量的簡易定義。</p>	<p>第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼</p> <p>【活動 1-1】我們需要能量</p> <p>1. 與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，為何我們會覺得溫暖與光亮？</p> <p>學生可能答案：因為有太陽。</p> <p>2. 教師提問：為什麼地球上植物的能量，都是源自於太陽？</p> <p>學生可能答案：因為有陽光才能讓植物生長。</p> <p>3. 教師提問：為什麼動物的能量也源自於太陽？</p> <p>學生可能答案：因為動物需要食物，食物最終來自於植物，有陽光才能讓植物生長。</p> <p>4. 教師說明：動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。</p> <p>5. 讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。</p> <p>6. 教師提問：課本中手機、風車和烤肉的例子，為何無法正常運作？</p> <p>學生可能回答：手機需要有電力；風車需要有風吹動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱。</p> <p>7. 歸納出空有設備是不夠的，要讓設備能動起來、能產生變化，還需要提供能量。</p> <p>8. 在此直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體移動或是產生變化（像是雞蛋加熱可變熟）。</p> <p>9. 討論各設備若要正常運作應該如何提供能量？</p> <p>10. 教師說明：</p> <p>(1)汽車能行駛是由汽油燃燒提供能量。</p> <p>(2)水車會轉動是由水的流動提供能量。</p> <p>(3)瓦斯爐能煮熟食物是由瓦斯燃燒提供能量。</p> <p>(4)稻米成長是由陽光照射提供能量。</p> <p>(5)人類能活動是由消化食物提供能量。</p> <p>11. 教師提問：還有什麼是器材正常，但因為沒有提供能量就沒有辦法運作的例子嗎？</p> <p>學生可能的答案：</p> <p>(1)停路邊的腳踏車。</p> <p>(2)沒插電的電視機。</p> <p>(3)電用光的手電筒。</p> <p>(4)沒人踢的足球。</p> <p>12. 結論：</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p>

						<p>就算有了正常的設備與器材，還要提供它們能量後才能運作。能量看不見也摸不到，能量沒有重量，獲取能量後才能讓物體移動或改變。</p> <p>【活動 1-2】不同形式的能量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運動或是改變嗎？ 學生可能答案：圖中的物品都具有能量，能讓物體移動或是改變。 2. 教師提問：可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，在課本的公園情境圖中，你能找出幾種不同類型的能量呢？ 學生回答：動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。 3. 教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體移動或是產生變化，但是形式不同的能量。 4. 讓學生操作「跳著舞的毛根」實驗，觀察聲音是否符合可以讓物體移動或是產生變化的能量定義。 5. 利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體移動的定義。確認聲音是能量的一種形式。 		<p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第十六週	第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼/活動二自然界中有什麼資源	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道提供能量的來源，稱為能源。 2. 認識常見的能源。 3. 知道哪些能源可用來發電。 4. 知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5. 知道電力的能量來源也多是太陽。 6. 了解什麼是自然資源，以及生活中有哪 	<p>第四單元自然資源與利用 活動一能量和能源是什麼</p> <p>【活動 1-3】生活中的能源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提示：夜晚城市燈火通明、出外旅遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。 2. 教師提問：這些能量怎麼來的？ 學生可能回答：電、油、太陽等。 3. 教師說明：能提供能量的來源，稱為能源。 4. 教師說明：可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。 5. 教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以石化燃料的產生，追根究底也是來自於太陽。 <p>活動二自然界中有什麼資源</p> <p>【活動 2-1】自然資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p>

					<p>些自然資源。</p> <p>7. 自然資源可分成生物資源與非生物資源。</p> <p>8. 知道自然資源在生活中的應用。</p>			<p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第十七週	第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1. 了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。</p> <p>2. 自然資源可分成生物資源與非生物資源。</p> <p>3. 知道自然資源在生</p>	<p>第四單元自然資源與利用 活動二自然界中有什麼資源</p> <p>【活動 2-1】自然資源</p> <p>1. 教師提問：要製作剪刀和木桌需要哪些材料？ 學生可能回答：剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 教師提問：如何由自然界中取得這些材料呢？</p> <p>2. 教師說明：鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。</p> <p>3. 教師說明：自然界中植物、動物都是等屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>

		<p>儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		<p>活中的應用。</p> <p>4. 生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。</p> <p>5. 石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。</p> <p>6. 資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。</p>	<p>4. 教師提問：隨手取教室中物品為例提問，例如：鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成的？ 學生可能回答：鐵、塑膠、紙張。</p> <p>5. 教師提問：延續上面提問，這個材料又是由什麼自然資源所製造出來的？ 學生可能回答：鐵礦、石油、樹木。</p> <p>6. 教師提問：延續上面提問，這個資源是屬於生物資源還是非生物資源呢？ 【活動 2-2】自然資源的運用</p> <p>1. 教師提問：生活中有哪些物品是由生物資源所製造的？ • 學生可能回答：紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鴨、鵝等。</p>	<p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>第十八週</p>	<p>第四單元自然資源與利用 活動二自然世界中有什麼資源/活動三開發自然資源會有什麼影響</p>	<p>3</p>	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>1. 生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2. 石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3. 資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4. 了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5. 不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。</p>	<p>第四單元自然資源與利用 活動二自然世界中有什麼資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1. 教師提問：生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，所以我們可以用多少就用多少嗎？ 學生可能回答：過度使用可能造成生物資源枯竭。 2. 小組討論或資料蒐集，並發表：是否有濫用生物資源而造成的壞處？ 3. 教師統整並非所有的生物資源都是生生不息的，若過度使用終有用完的時候。 4. 教師提問：生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的？ 學生可能回答：鐵礦、石頭、石油等。 舉例說明：石油能為人類提供能量(汽柴油)，也能提供物質資源(塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料)的珍貴非生物資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1. 我們利用各種自然資源建造現代世界，在這個開發與利用資源的過程中，有沒有產生什麼不好的影響？ 學生可能答案： (1)過度開採，造成資源枯竭。 (2)開採與使用的過程中，造成環境汙染。 (3)使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2. 小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊？(各組可以課本所舉的例子回答) 3. 說明：雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】</p>	
-------------	--	----------	--	---	---	--	---	--	--	--

									戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十九週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1. 知道自己能為拯救環境做些什麼。 2. 了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3. 回收物品再利用設計。 4. 透過桌遊進一步接觸各種環境問題與解決方法。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1. 教師先簡述開發對環境產生的影響。 2. 教師提問：面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境呢？ 學生可能回答： (1)減少垃圾廢棄物的產生，例如少買。 (2)不要過度包裝。 (3)自備購物袋購物。 (4)塑膠廢棄物不亂丟。 (5)堅持垃圾分類回收。 3. 教師引導：享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們該如何對環保盡一份心力？我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一份心力。 4. 教師說明：回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。歸納說明：「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一份力量。 5. 教師利用桌遊使學生更熟悉目前的環境問題及解決方法。教師先說明遊戲規則，讓學生查資料，完成空白的卡片。 完成「環保來攤牌」的桌遊。藉由遊戲，讓學生多知道一些現存環保問題、這些環保問題的成因與如何解決的策略，並記錄在習作中。 完成遊戲後帶領討論：資源開發有需要，但是資源開發也會帶來壞處，該怎麼辦？ 引導結論：節約使用自然資源，避免過度開發，以及降低使用資源時造成的汙染，就能減緩對環境的不良影響。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

									<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第廿週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1. 知道自己能為拯救環境做些什麼。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。塑膠微粒因為體積小，汗水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能透過課本圖樣，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖樣，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 		

4. 能依據情境，製造聲音。
5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
6. 能開發製造音效的不同方法。
7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
8. 能替故事情境設計適當的音效。
9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
10. 能與小組成員共同合作完成演出。
11. 能認識芭蕾舞和現代舞的表演特色。
12. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。
13. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。
14. 能認識自己的身體關節、舒展身體。
15. 能用身體模仿不同的造型。
16. 能認識舞蹈中的「動作」元素。
17. 能培養身體的節奏感。
18. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。
19. 能將單一動作組合成一段舞蹈。
20. 能發揮團隊合作的精神。
21. 能分享自己的夢想。
22. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
23. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
24. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
25. 發揮想像力，將物品轉換成道具。
26. 善用道具，塑造擬真的角色形象。
27. 能做初步生涯發展規劃。
28. 能學習建構戲劇畫面。
29. 能做默劇表演。

音樂

1. 能說出自己與他人聲音的特質。
2. 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質。
3. 能用正確聲音演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
4. 認識升記號（#）、本位記號（ \natural ）。
5. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉並結合律動發揮創意。
6. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。
7. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
8. 能聽辨小號與法國號的音色。
9. 能認識 p、mp、mf、f 力度記號。
10. 能正確認識拍子。
11. 能以肢體或律動配合歌曲拍打頑固節奏。
12. 能為歌曲創作頑固伴奏。
13. 能認識「節奏」的基本定義，並以遊戲方式強化節奏練習。
14. 能用正確聲音與表情演唱歌曲〈小溪輕輕流〉。
15. 能認識音樂《快板》《中板》速度記號。
16. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏型（ $\cdot\overline{\underline{\quad}}$ ）。
17. 能欣賞《天堂與地獄-序曲》感受不同樂段節奏特色。
18. 能以《天堂與地獄-序曲》創作不同樂段肢體與節奏特色。
19. 能運用所學的音樂知識或技能，體現生活中有許多表現與創作機會。
20. 能以音樂豐富生活，體現音樂就是生活。
22. 能用正確聲音與音色演唱歌曲〈洽利利恰利〉〈跟我走〉。
23. 能認識齊唱與輪唱。
24. 能以多元遊戲方式與同學感知齊唱與輪唱。
25. 能認識級進與跳進音型，並以級進與跳進做簡易曲調創作。
26. 能複習直笛 $\frac{4}{4}$ 到 $\frac{3}{4}$ 音階指法，並配合指定節奏創作曲調。
27. 能用直笛吹奏第一線 \square 一及下一間 \square 又 \searrow 音。
28. 能感知 12 月是一個希望與感恩的季節，而音樂也能傳達不同節日氛圍。
29. 能用正確聲音與音色演唱歌曲〈wewishyouamerrychristmas〉。
30. 能欣賞老約翰·史特勞斯〈拉德茨基進行曲〉。

31. 能認識「進行曲」。
32. 能說出東、西方國家迎新年期間不同的慶典儀式。
33. 能演唱河北民謠（讀書好）改編的歌曲〈新年好〉。
34. 能欣賞傳統樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。
35. 能運用所學的的音樂知識或技能，體現生活中有許多表現與創作機會。
36. 能用直笛吹奏第一間「ㄇㄩ」與下一線「ㄉㄨ」。
37. 能用直笛正確演奏韋瓦第《春》主題旋律。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能透過課本圖樣，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。 4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5. 能認識點的特性。 6. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7. 能提升價值思辨的能力與情意。 8. 能利用指印進行創作。 9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3. 教師鼓勵學生回答。 4. 教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的兩滴是點，夜幕中滿天星也是點。」 5. 教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6. 教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7. 教師引導學生欣賞課本圖文。 8. 教師說明：「美國藝術家查克·克羅斯(ChuckClose, 1940~)，喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色列圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9. 教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10. 教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11. 教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12. 學生利用指印的方式進行作。 13. 建議學生可以利用附件1製作書籤送人。 14. 完成作品，共同欣賞。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。 3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。 4. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2. 教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3. 教師發下紙張，學生進行創作。 4. 完成作品共同欣賞 5. 教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 6. 教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7. 引導學生收拾工具。 8. 將學生作品張貼在教室。 9. 教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10. 教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11. 教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12. 教師引導學生回答： 13. 教師說明製作拼貼的原則與方向。 14. 教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15. 教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				像力，豐富創作主題。			16. 學生進行創作。 17. 和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。			
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3. 能知道線是點移動的軌跡。 4. 能認識線的視覺效果。 5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。能欣賞線條變化之美。 6. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7. 完成作品，共同欣賞。	1. 透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2. 藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3. 讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果 4. 透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5. 教師引導學生欣賞課本圖例。 6. 教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 7. 教師鼓勵學生回答。 8. 教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9. 學生創作。 10. 完成作品，共同欣賞。 11. 教師引導學生收拾工具。 12. 將學生作品張貼在教室。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1. 教師引導學生欣賞課本圖文。 2. 教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 3. 教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 4. 教師說明過程。 5. 學生進行創作。 6. 師生共同欣賞。 7. 教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 8. 教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9. 教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10. 教師說明創作過程。 11. 學生進行創作。 12. 師生共同欣賞。	態度評量 作品評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能透過課本圖樣，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3. 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3. 教師引導學生參閱課本圖文。 4. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 5. 教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6. 教師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8. 教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9. 教師發下紙張。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。		【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答。 4 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。」 5 學生進行創作。 6. 完成作品共同欣賞。	態度評量 作品評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6. 能和同學分享自己的創作。	1. 師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你看到了什麼？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5. 教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6. 師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點、線、面構成的物體或畫面呢？」 8. 教師鼓勵學生回答。 9. 教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13. 教師引導學生收拾工具。 14. 將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 3. 能說出自然情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 能辨識出不同的聲音。 7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8. 能善用物品製造音效。 9. 能開發製造音效的不同方法。	1. 引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2. 引導學生依據情境，製造聲音。 3. 帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4. 引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5. 引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6. 引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7. 引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8. 指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 9. 引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10. 引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜	

				視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。					環境的好。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力。 3. 專注聆聽。 4. 能替故事情境設計適當的音效。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7. 能替故事情境設計適當的音效。 8. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。	1. 引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2. 引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3. 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4. 分組替故事情境設計適當的音效。 5. 善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 6. 引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 7. 分組為故事情境設計適當的音效。 8. 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9. 引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	口語評量 實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 4. 能說出臺灣在地舞蹈的種類。 5. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 6. 能認識自己的身體關節。 7. 能夠舒展身體。 8. 能用身體模仿不同的造型。	1. 介紹芭蕾舞的起源與發展。 2. 介紹芭蕾舞著者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3. 介紹，由柴可夫斯基 (Pyotr Ilyich Tchaikovsky) 作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4. 介紹現代舞的起源與發展。 5. 教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6. 教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7. 教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8. 介紹原住民舞蹈特色。 9. 介紹漢民族舞蹈特色。 10. 教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11. 引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12. 教師準備ㄅ、ㄆ、ㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 6. 能發揮團隊合作的精神。	1. 教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2. 引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3. 引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4. 引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>				<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1. 能分享自己的夢想。</p> <p>2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。</p> <p>3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。</p> <p>4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。</p> <p>5. 能說出對各行各業的瞭解。</p> <p>6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>7. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p>	<p>1. 請學生自由發表自己未來的夢想。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。</p> <p>3. 教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。</p> <p>4. 教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。</p> <p>5. 教師請學生在下次上課前將訪問單完成。</p> <p>6. 教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。</p> <p>7. 每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。</p> <p>8. 教師請各組依序上台表演。</p> <p>9. 教師帶學生進行分享討論。</p> <p>10. 教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。</p> <p>11. 教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。</p> <p>12. 教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。</p> <p>2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。</p> <p>3. 能深入瞭解不同工作場所的情形。</p> <p>4. 能做初步生涯發展規劃。</p> <p>5. 能學習建構戲劇畫面。</p> <p>6. 能做默劇表演。</p>	<p>1. 教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>3. 教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。</p> <p>5 每組上台呈現一個工作職場裡的人物。上台表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。</p> <p>6. 由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。</p> <p>7. 教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十四週	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬話筒	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能舉例不同或較有特色的聲音。</p> <p>2. 能課本所舉例的不同聲音特質。</p> <p>3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。</p> <p>5. 能認識升記號、本位記號。</p> <p>6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>7. 能認識音樂家巴赫。</p>	<p>1. 能說出自己與他人聲音的特質。</p> <p>2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質</p> <p>3. 演唱〈歌聲多美妙〉</p> <p>4. 認識升記號「#」、本位記號「\natural」。</p> <p>5. 認識臨時記號及用法。</p> <p>6. 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>7. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>8. 介紹作曲家巴赫生平。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>演唱評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十五週	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬話筒	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>2. 能聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>3. 能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>4. 能認識力度記號。</p> <p>5. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。</p>	<p>1. 欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>2. 藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>3. 認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4. 認識作曲家蘇佩。</p> <p>5. 能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>6. 認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。</p> <p>7. 學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

第十六週	參、音樂美 樂地 二、一拍擊 和	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能藉由生活經驗融入認識拍子與節拍與節奏。 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 能欣賞歌劇〈天堂與地獄〉〈序曲〉與對音樂賞析能力。 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識拍子與節拍。 認識拍子與節奏。 利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 拍練節奏練習。 利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 認識附點八分音符。 以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。 欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 節奏練習：教師請學生再次聆聽B段音樂，並跟著拍打B段音樂節奏。 介紹音樂家——歐芬巴赫。 教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 學生分組討論創作c段音樂2小節節奏與肢體律動創作。 	實作評量 口語評量	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十七週	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 認識齊唱與輪唱。 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 	<ol style="list-style-type: none"> 歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 恰利利恰利恰嘯嘯：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 認識輪唱。 以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	
第十八週	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識音樂級進與跳進音型。 能以級進跳進音型創作簡單曲調。 能複習高音直笛到高音。 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 	<ol style="list-style-type: none"> 複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 認識級進、跳進 	口語評量 實作評量	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>5.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, JoyOfMan'sDesiring〉。</p> <p>6.能用高音直笛吹奏第一線「一」及下一間「ㄨ」。</p> <p>7.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。</p>	<p>3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。</p> <p>4.教師複習三年級學過的直笛指法：ㄉ、ㄊ、ㄋ。</p> <p>5.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型作曲調創作。</p> <p>6.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。</p> <p>7.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, JoyofMan'sDesiring」管風琴版音樂。</p> <p>8.教師帶領學生習奏巴哈「JESU, JoyofMan'sDesiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。</p> <p>9.教師示範第一線「一」音的直笛指法。</p> <p>10.教師示範下一間「ㄨ」音的直笛指法。</p> <p>11.教師說明吹奏這2音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。</p> <p>12.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。</p> <p>13.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。</p>		<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第十九週	參、音樂美 樂地 四、歡樂感 恩的樂章	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1.能演唱歌曲〈WeWishYouaMerryChristmas〉。</p> <p>2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。</p> <p>3.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p> <p>4.認識進行曲。</p> <p>5.認識音樂家——老約翰·史特勞斯</p> <p>6.能說出中、西方迎新年的方式</p> <p>7.能演唱歌曲「新年好」。</p> <p>8.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。</p>	<p>1.歌曲教唱〈WeWishYouaMerryChristmas〉。</p> <p>2.認識強起拍與弱起拍。</p> <p>3.了解〈WeWishYouaMerryChristmas〉創作由來。</p> <p>4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。</p> <p>5.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰·史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。</p> <p>6.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在A段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。</p> <p>7.教師再次播放歌曲CD，請學生跟著音樂，在主題A時打拍子，並哼唱旋律。</p> <p>8.此曲為C大調，二二拍，ABA三段曲式。</p> <p>9.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。</p> <p>10.教師介紹音樂家——老約翰·史特勞斯。</p> <p>11.學生發表中、西方迎新年的方式差異。</p> <p>12.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。</p> <p>13.〈新年好〉歌曲教唱</p> <p>14.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
第二十週	參、音樂美 樂地 四、歡樂感 恩的樂章	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>1.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。</p> <p>2.能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。</p> <p>3.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。</p> <p>4.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。</p> <p>5.能認識高音直笛第一間「ㄐ」與下一線「ㄊ」音指法。</p> <p>6.能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。</p>	<p>1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。</p> <p>2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。</p> <p>3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。</p> <p>4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。</p> <p>5.介紹國樂作曲家董榕森（1932~2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲</p> <p>6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓播響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為「開椿</p>	口頭評量 實作評量	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界</p>

			<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>		<p>"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。</p> <p>7. 「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。</p> <p>8. 利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅……。）</p> <p>9. 學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。</p> <p>10. 認識高音直笛第一間「ㄐㄩ」與下一線「ㄉㄨ」音指法教學，並練習高音直笛曲調。</p> <p>11. 高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。</p> <p>12. 賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛，也代表新的景象與希望。</p> <p>13. 高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。</p> <p>14. 藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。</p>		<p>的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第二十一週	統整課程 藝術點線面	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>2. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>3. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>4. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>5. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。</p> <p>6. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。</p> <p>7. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。</p> <p>8. 能認識音樂家柴可夫斯基。</p> <p>9. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。</p> <p>10. 能和同學分組合作完成表演。</p> <p>11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。</p>	<p>1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。</p> <p>2. 教師詢問學生並說明：</p> <p>(1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」</p> <p>(2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。</p> <p>(3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。</p> <p>(4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？</p> <p>3. 教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」</p> <p>4. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>5 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」</p> <p>6. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>7. 教師總結。</p> <p>8. 引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。</p> <p>9. 試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。</p> <p>10. 請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。</p> <p>11. 欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。</p> <p>12. 柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。</p> <p>13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
第二十二週	統整課程 藝術點線面	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>2. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>3. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>4. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>5. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。</p> <p>6. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。</p> <p>7. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。</p> <p>8. 能認識音樂家柴可夫斯基。</p> <p>9. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。</p>	<p>1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。</p> <p>2. 教師詢問學生並說明：</p> <p>(1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」</p> <p>(2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。</p> <p>(3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。</p> <p>(4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？</p> <p>3. 教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」</p> <p>4. 教師鼓勵學生回答。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

			<p>豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>10. 能和同學分組合作完成表演。</p> <p>11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素，其中也包含音樂。</p>	<p>5 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」</p> <p>6. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>7. 教師總結。</p> <p>8. 引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。</p> <p>9. 試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。</p> <p>10. 請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。</p> <p>11. 欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。</p> <p>12. 柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。</p> <p>13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。</p>		<p>【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23. 能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。 24. 能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。 25. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 26. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 27. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 28. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15. 能完成簡單的故事角色扮演。 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 		

19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
22. 能瞭解照明工具的演進。
23. 能瞭解光和影的關係。
24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

音樂

- 1 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
- 2 能分享在校園中聽到的音樂。
- 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
- 5 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 6 能以肢體展現拍的律動。
- 7 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
- 8 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
- 9 能認識 C 大調的主音為 Do。
- 10 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
- 11 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
- 12 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
- 13 能認識斷音記號。
- 14 能以正確的力度記號表現歌曲。
- 15 能以直笛吹奏升 F 指法、以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
- 16 能認識反覆記號。
- 17 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
- 18 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
- 19 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
- 20 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
- 21 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
- 22 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
- 23 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
- 24 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
- 25 能認識音樂中的樂句。
- 26 能判斷出樂句的異同。
- 27 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
- 28 能算出樂句的小節數為四個或八個小節。
- 29 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
- 30 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
- 31 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a → b → a'。
- 32 能演唱〈快樂的歌聲〉。

- 33 能複習力度符號 mp、mf。
- 34 能認識樂段。
- 35 能認識兩段體。
- 36 能以直笛吹奏高音 E 指法。
- 37 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。
- 38 能以直笛吹奏〈新世界〉。
- 39 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a'，樂段為 A→B→A'，三段體。
- 40 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
- 41 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。
- 42 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。
- 43 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a'。
- 44 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
- 45 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
- 46 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
- 47 能認識進行曲的拍號。
- 48 能跟著進行曲的音樂打拍子。
- 49 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
- 50 能想像音樂情景。
- 51 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
- 52 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
- 53 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。
- 54 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。
- 55 能認識不同類別的擊樂器。
- 56 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。
- 57 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。
- 58 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。
- 59 能嘗試擊筆節奏。
- 60 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。
- 61 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。
- 62 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。
- 63 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。	1. 分享個人成長故事。 2. 透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3. 觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4. 個人成長照片與同學的分享和互動。 5. 尊重每個人外形長相的獨特性。 6. 觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7. 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8. 觀察並描述藝術家的樣貌。 9. 比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 10. 觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 11. 欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 12. 體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 13. 探索各種情緒下的表情變化。 14. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 15. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 16. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 17. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 18. 欣賞和探索自畫像作品圖例。 19. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【性侵害犯罪防治課程】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【品德教育】 品 EJ1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭暴力防治課程】	

									融入家庭暴力防治	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。</p> <p>2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。</p> <p>3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。</p> <p>4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。</p> <p>5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。</p> <p>6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</p>	<p>1. 分享個人成長故事。</p> <p>2. 透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。</p> <p>3. 觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。</p> <p>4. 個人成長照片與同學的分享和互動。</p> <p>5. 尊重每個人外形長相的獨特性。</p> <p>6. 觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。</p> <p>7. 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。</p> <p>8. 觀察並描述藝術家的樣貌。</p> <p>9. 比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。</p> <p>10. 觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。</p> <p>11. 欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。</p> <p>12. 體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。</p> <p>13. 探索各種情緒下的表情變化。</p> <p>14. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。</p> <p>15. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。</p> <p>16. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。</p> <p>17. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。</p> <p>18. 欣賞和探索自畫像作品圖例。</p> <p>19. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。</p>	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。</p> <p>2. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</p> <p>3. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。</p> <p>4. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。</p>	<p>1. 探索各種情緒下的表情變化。</p> <p>2. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。</p> <p>3. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。</p> <p>4. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。</p> <p>5. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。</p> <p>6. 欣賞和探索自畫像作品圖例。</p> <p>7. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。</p> <p>8. 觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。</p> <p>9. 描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。</p> <p>10. 分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。</p> <p>11. 發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。</p> <p>12. 搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。</p> <p>13. 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。</p>	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。</p> <p>2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。</p> <p>3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</p> <p>4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p> <p>5. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</p>	<p>1. 探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。</p> <p>2. 同學間互相分享和交流照片中有關的故事。</p> <p>3. 透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。</p> <p>4. 認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。</p> <p>5. 探索及練習漫畫常見的元素。</p> <p>6. 描述和分享個人的探索與練習成果。</p> <p>8. 欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。</p> <p>9. 描述和分享個人對此作品的觀察和看法。</p> <p>10. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。</p> <p>11. 認識漫畫分鏡。</p> <p>12. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。</p>	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以</p>	

			聯，以豐富美感經驗。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		6. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 7. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 8. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 9. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 10. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來	13. 討論創作四格漫畫前的準備(故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備)。 14. 觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 15. 創作一則四格漫畫故事。		及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第五週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3. 討論大型公仔在環境中的適合性。 4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6. 自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 態度評量 作品評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3. 能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。 4. 能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。 5. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 6. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1. 透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2. 由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3. 探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4. 透過探索與發現特別節日或活動時，生活中會出現一些相關的、代表性的圖文或空間布置，聯結到卡片設計的圖文元素。 5. 透過課本附件的練習，思考與選擇符合卡片主題的圖案。 6. 分享個人觀察和練習的結果。 7. 認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 8. 和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 9. 利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 10 思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

第七週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 3. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1. 透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2. 探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3. 練習利用鏤空型版來複印卡片。 4. 探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 5. 利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 6. 製作一張有創意的卡片並送人。	口語評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7. 能欣賞默劇表演。 8. 能認識默劇的戲劇形式。	1. 我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言(Body Language)使用的時機及方式。 2. 再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3. 由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4. 藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 認識默劇表演的形式及演變。 6. 介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7. 驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	觀察評量 口語評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4. 能運用合宜的方式與人友善互動。 5. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6. 能運用合宜的方式與人友善互動。 7. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9. 能與他人或多人合作完成表演任務。	1. 比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a. 小組分組：4-5人為一組。 b. 全班每人寫3個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c. 每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時1分半鐘(時間可自訂)，答對最多題的小組獲勝。 d. 分組進行活動。 2. 教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。 3. 教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。	觀察評量 實作評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十週	貳、表演任我行 二、童話世界	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	1. 教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 3. 教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。	觀察評量 口語評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	4. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5. 能完成簡單的故事角色扮演。 6. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的内容結構。 9. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11. 能完成簡單的角色扮演。 12. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 13. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	5. 認識漫畫分鏡。 6. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7. 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。		性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6. 能看出肢體動作與影子的關係。 8. 能創作出自己的影子。 9. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：奇幻光影 Show 1. 教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2. 教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1. 教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2. 教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3. 教師指導學生遵守遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。	活動一：我猜！我猜！我猜猜猜！（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1. 教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2. 教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				<p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>6. 能利用生活周遭的物品組成各種光影造型。</p> <p>7. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>8. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>9. 能發揮創意進行影子作品創作。</p> <p>10. 能結合影子作品進行表演活動。</p> <p>11. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>12. 能積極利用生活周遭的物品組成各種光影造型。</p> <p>13. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。</p> <p>14. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。</p> <p>15. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。</p> <p>16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。</p> <p>17. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。</p>	<p>1. 教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。</p> <p>2. 請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。</p>			
第十三週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>2. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>3. 能發揮創意進行影子作品創作。</p> <p>4. 能結合影子作品進行表演活動。</p> <p>5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>6. 能積極利用生活周遭的物品組成各種光影造型。</p>	<p>活動一：影子狂想曲（上）</p> <p>1. 教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。</p> <p>2. 藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。</p> <p>活動二：影子狂想曲（中）</p> <p>1. 老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。</p> <p>2. 教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。</p> <p>活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣</p> <p>1. 教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項：</p> <p>a. 拍攝主題要在畫面中間。</p> <p>b. 攝影時鏡頭不要晃動的太大。</p> <p>c. 行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。</p> <p>d. 鏡頭不要移動太快。</p>	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音遊校園	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。</p> <p>2. 能分享在校園中聽到的音樂。</p> <p>3. 能以音口ㄨㄝ、ㄥㄛ、ㄉㄚ、ㄊ一四音來創作鐘聲。</p> <p>4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。</p> <p>5. 能演唱〈鐘響時刻〉。</p> <p>6. 能認識重音記號。</p> <p>7. 能以肢體展現 38 拍的律動。</p> <p>8. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p> <p>9. 能根據節奏畫出正確的連結線。</p> <p>10. 能以肢體展現 38 拍的律動。</p> <p>11. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p> <p>12. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。</p> <p>13. 能認識 C 大調的主音為。</p> <p>14. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。</p> <p>15. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。</p> <p>16. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p>	<p>一、聆聽校園的鐘聲</p> <p>1. 教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。</p> <p>2. 教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。</p> <p>二、編鐘聲</p> <p>1. 請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。</p> <p>2. 搭配節奏成為兩小節的曲調。</p> <p>三、演唱〈鐘響時刻〉</p> <p>1. 教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。</p> <p>2. 教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。</p> <p>四、感受拍的律動</p> <p>1. 教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。</p> <p>2. 教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。</p> <p>五、C 大調音階</p> <p>1. 教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。</p> <p>2. 教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。</p> <p>3. 教師說明「唱名」與「音名」：</p> <p>4. 音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。</p> <p>5. 教師說明音階中的「主音」。</p> <p>二、全音與半音</p> <p>1. 教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。</p> <p>2. 複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。</p> <p>3. 請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。</p> <p>4. 引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。</p> <p>5. 觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
第十五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音遊校園	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。</p> <p>2. 能認識斷音記號。</p> <p>3. 能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。</p> <p>4. 能以直笛吹奏升 F 指法。</p> <p>5. 能認識反覆記號。</p> <p>6. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。</p> <p>7. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。</p> <p>8. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。</p> <p>9. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p>	<p>一、〈軍隊進行曲〉與力度</p> <p>1. 教師介紹〈軍隊進行曲〉。</p> <p>2. 教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。</p> <p>3. 教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。</p> <p>4. 教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。</p> <p>5. 一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像</p> <p>6. 播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。</p> <p>二、力度符號的運用</p> <p>1. 教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。</p> <p>2. 試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化。</p> <p>三、教師引導學生直笛升 F 指法與反覆記號</p> <p>四、吹奏〈讓我們歡樂〉</p> <p>五、樂曲回家的音</p> <p>1. 唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄥㄛ。</p> <p>2. 樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄥㄛ，音名為 G，是 G 大調音階的樂曲。</p> <p>六、辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p>	口語評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

第十六週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音遊校園	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。</p> <p>2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。</p> <p>3. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。</p> <p>4. 能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。</p> <p>5. 能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。</p> <p>6. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。</p> <p>7. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。</p>	<p>一、我們建蓋了巍峨的學堂</p> <p>1. 教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。</p> <p>2. 教師說明樂曲的由來。</p> <p>3. 曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。</p> <p>二、音樂的多重線條</p> <p>1. 教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？</p> <p>2. 一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。</p> <p>3. 教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？</p> <p>4. 教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！</p> <p>三、38 拍的律動與說白節奏</p> <p>1. 老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。</p> <p>2. 試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。</p> <p>四、校園即興音樂秀</p> <p>1. 教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。</p> <p>2. 我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷，即興適當的節奏。</p> <p>3. 接著，在 C 大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！</p> <p>4. 將你的樂曲唱熟後，在 G 大調之上演唱看看。</p> <p>5. 教師請同學們發表作品。同學們回饋。</p>	口語評量 實作評量	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第十七週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能認識音樂中的樂句。</p> <p>2. 能判斷出樂句的異同。</p> <p>3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。</p> <p>4. 能算出樂句的小節數為四個或八個小節。</p> <p>5. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。</p> <p>6. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。</p> <p>7. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a'。</p> <p>8. 能演唱〈快樂的歌聲〉。</p> <p>9. 能演唱正確的力度 mp、mf。</p> <p>10. 能認識樂段。</p> <p>11 能認識兩段體。</p>	<p>一、認識樂句</p> <p>1. 教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段：</p> <p>1)一個樂句八小節，共兩個樂句。</p> <p>2)第一樂句命為 a。</p> <p>3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為 a。</p> <p>2. 教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。</p> <p>二、樂句分析練習</p> <p>1. 教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。</p> <p>2. 教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。</p> <p>3. 教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？</p> <p>4. 總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。</p> <p>5. 教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。</p> <p>6. 教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？</p> <p>7. 請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。</p> <p>8. 引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a'。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>三、快樂的歌聲</p> <p>1. 教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。</p> <p>2. 學習樂曲中音量符號：p 弱、mp 中弱、mf 中強、f 強</p> <p>3. 教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。</p> <p>4. 請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。</p> <p>二、樂段</p> <p>1. 教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。</p> <p>2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

第十八週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以直笛吹奏高音E指法。 能以直笛吹奏C大調〈西敏寺鐘聲〉。 能以直笛吹奏〈新世界〉。 能分析〈新世界〉的樂句為a→a' →b→b→a→a''，樂段為A→B→A'，三段體。 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a'、b、a''。 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 能給予同學的作品正面回饋。 	<p>一、直笛高音E指法</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生請觀察：課本上C大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是C，因此是C大調。 教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 教師指導學生高音直笛高音E的指法。 指法練習。 練習的高低音轉換。 直笛吹奏：C大調〈西敏寺鐘聲〉 <p>二、〈新世界〉之樂段</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生分析〈新世界〉樂段。 教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 分享聆聽的感受。 延伸音樂律動活動。 教師總結。 <p>三、〈小蜜蜂〉的樂句分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析。 <p>四、譜例二的樂句分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，每一行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a'、b、b'，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意節奏為：一拍、一拍、兩拍 分享自己的作品。 請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？ 	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	
第十九週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說 三、熱鬧的 擊樂器	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 能認識進行曲的拍號。 能跟著進行曲的音樂打拍子。 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 能想像音樂情景。 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 能認識不同類別的擊樂器。 能分辨有音高及無固定音高的擊樂 能聽辨不同擊樂器的聲音。 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 能發現生活物品可敲打不同音色與節奏。 能嘗試擊筆節奏。 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器， 	<ol style="list-style-type: none"> 引起動機：教師先播放〈康康舞〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達。 教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強一弱」節奏： 說明〈玩具兵進行曲〉的由來。 跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。 配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。 教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出他們的材質：木質、木質、金屬。 教師分別演奏三種樂器。 教師說明三種樂器演奏方式。 教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。 分配樂器，全班一起合奏。 <p>認識打擊樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 複習如何演奏簡易擊樂器（手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 教師介紹擊樂器中的三大家族樂器 展示擊樂器圖片請學生分類。 教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。</p>	

						且是如何發出聲音。 17. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 18. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 19. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	9. 同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 10. 教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。 11. 教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 12. 用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 13. 教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。			
第二十週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4. 能欣賞並說出名畫中的情緒。 5. 能以不同情緒的語調，念同一句話。 6. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8. 能模仿他人演唱的聲音。 9. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	一、名畫中的表情 1. 教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4. 教師展示〈江戶兵衛〉。 5. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 6. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 7. 你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 8. 如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 9. 把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？ 二、一句話的情緒 1. 教師展示課文中的情緒卡片。 2. 教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3. 你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1. 教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2. 抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3. 再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、請你跟我這樣唱 1. 教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2. 換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 五、教唱〈大糊塗〉 1. 全班分為二組，練習二部重唱。 2. 教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化。 3. 請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 4. 師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E6 同理分享。	

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第一學期四年級普通班綜合活動領域課程計畫

設計者：四年級教學團隊

第一學期

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養正確的學習態度及習慣。 2. 運用不同層次的學習策略在學習上。 3. 找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。 4. 辨識自己心情及變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 5. 覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向；並蒐集好的行動策略製成行動卡。 6. 找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 7. 了解正向思考的重要性，並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 8. 藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。 9. 藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 10. 了解社區資源與機構的使用時機與方法。 11. 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 12. 樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。 13. 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 14. 提出辨識危機的方法並能演練避免危險的方法。 15. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、學習快易通 1. 學習有妙方	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1. 找到影響學習的內外因素，並加以調整。 2. 培養正確的學習態度及習慣。 3. 運用不同層次的學習策略在學習上。	(一)體檢內外因素在學習力 1. 能覺察影響自己活動及學習的因素。 2. 能培養好的學習態度及習慣。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	一、學習快易通 1. 學習有妙方	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1. 找到影響學習的內外因素，並加以調整。 2. 培養正確的學習態度及習慣。 3. 運用不同層次的學習策略在學習上。	(二)學習技巧大公開 1. 能分辨記憶、理解及應用學習策略的不同。 2. 能適切運用理解、應用等學習策略。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第三週	一、學習快易通 2. 學習行動力	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1. 透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2. 找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(一)學習GO! GO! GO! 1. 能說出自己運用的學習方法。 2. 能運用檢核表檢核學習狀況。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第四週	一、學習快易通 2. 學習行動力	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1. 透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2. 找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(二)調整後再出發 1. 能找到修正學習的方法。 2. 能在實踐後分享自己的學習經驗。	口語評量、 實作評量、	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。					高層次紙筆 評量		
第五週	二、啟動心能量 1. 生活事件簿	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜1的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。	Id-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1. 能辨識自己情緒變化,並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2. 覺察自己在面對挑戰時的自我對話,發現想法(自我設限或缺乏信心)會影響情緒。 3. 覺察同樣一件事情,可以有許多不同的思考面向,並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4. 找出合宜的行動策略,解決生活中困難。	(一)生活事件簿 1. 記錄生活事件,觀察並辨識情緒。 2. 透過案例討論,了解合宜的情緒表達方式及調節情緒的重要。 (二)關鍵的想法 1. 省想法對情緒及行為的影響。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。	
第六週	二、啟動心能量 1. 生活事件簿	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜1的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。	Id-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1. 能辨識自己情緒變化,並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2. 覺察自己在面對挑戰時的自我對話,發現想法(自我設限或缺乏信心)會影響情緒。 3. 覺察同樣一件事情,可以有許多不同的思考面向,並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4. 找出合宜的行動策略,解決生活中困難。	(三)腦力激盪GO 1. 能找出事件的多元觀點並聚焦在正向想法。 2. 能正向思考,並找出合宜的行動策略來面對生活中的困境。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。	
第七週	二、啟動心能量 1. 生活事件簿 2. 生命的舵手	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜1的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。	Id-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1. 能辨識自己情緒變化,並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2. 覺察自己在面對挑戰時的自我對話,發現想法(自我設限或缺乏信心)會影響情緒。 3. 覺察同樣一件事情,可以有許多不同的思考面向,並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4. 找出合宜的行動策略,解決生活中困難。 5. 了解正向思考的重要性並經由典範故事,學習不同的正向思考策略並加以實踐。 6. 檢核自己生活態度及行為表現,找到需要改進處來加以調整。	(四)小小行動家 1. 參與小組討論,練習找出正向想法。 2. 找出合宜的行動策略解決問題、省思並分享。 (一)正向的魔力 1. 透過正負向例子故事,了解正向思考的重要性。 2. 透過典範,了解正向思考的影響力及多元策略。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。	
第八週	二、啟動心能量 2. 生命的舵手	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜1的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。	Id-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1. 了解正向思考的重要性並經由典範故事,學習不同的正向思考策略並加以實踐。 2. 檢核自己生活態度及行為表現,找到需要改進處來加以調整。	(二)正向好策略 1. 體驗正向的行動策略,並分享心得。 (三)正向的實踐 1. 訪問親友成功克服困難的經驗,歸納正向想法與策略。 2. 能自我檢核生活態度,並進行改變或調整。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。	
第九週	三、行行出狀元 1. 行業知多少	2	綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1工作的意義。 Ac-II-2各種工作的甘苦。	1. 透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法,調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2. 藉由職業達人的邀請,知道工作的樂趣與辛苦,進而感謝家人的工作付出。	(一)職業類別印象 1. 職業「我演你猜」遊戲。 2. 遊戲後的分享討論與省思。 (二)工作的意義 1. 各種職業的工作內容與特色。 2. 了解工作的意義。 (三)小小記者來報導 1. 訪問家人職業工作內容並記錄。 2. 分享記錄過程的心得、感受。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規劃教育 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十週	三、行行出狀元 1. 行業知多少	2	綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1工作的意義。 Ac-II-2各種工作的甘苦。	1. 透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法,調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2. 藉由職業達人的邀請,知道工作的樂趣與辛苦,進而感謝家人的工作付出。	(四)職業達人見面會 1. 職業達人的邀請。 2. 了解與省思職業達人 之分享。 (五)尊重與感謝 1. 表達對家人工作之感謝。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規劃教育 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十一週	三、行行出狀元 2. 工作甘苦談	2	綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1工作的意義。 Ac-II-2各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1. 藉由實作演練工作時的情形,再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2. 省思各行各業的貢獻與重要性,並表達感謝。	(一)工作的實作體驗 1. 工作時的情形與問題。 2. 問題情況的探討。 (二)參訪活動籌備會 1. 選擇想要參訪的機構或工廠。 2. 與同學完成參訪準備工作。 (三)工作甘苦分享 1. 完成參訪活動紀錄表。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規劃教育 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十二週	三、行行出狀元 2. 工作甘苦談	2	綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1工作的意義。 Ac-II-2各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1. 藉由實作演練工作時的情形,再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2. 省思各行各業的貢獻與重要性,並表達感謝。	(四)參訪後省思 1. 參訪活動的心得及看法分享。 2. 對工作人員表達感謝。 (五)自我的努力 1. 省思實踐的具體行動或方法。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規劃教育 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十三週	四、社區好資源 1. 社區資源探索	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源,理解各類媒體內容的意義與影響,用以處理日常生活問題。	2c-II-1蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。	Bc-II-1各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 認識社區鄰近的機構與資源,並了解其功能。 2. 了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3. 繪製出社區資源地圖。	(一)社區好便利 1. 完成社區資源與機構拼圖,並說出名稱和能解決的問題。 2. 分享使用社區資源與機構的使用經驗。 (二)社區資源通 1. 說出使用社區資源與機構的時機。 2. 說出使用社區資源與機構的方法。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。	
第十四週	四、社區好資源 1. 社區資源探索 2. 社區便利行	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源,理解各類媒體內容的意義與影響,用以處理日常生活問題。	2c-II-1蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。	Bc-II-1各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 認識社區鄰近的機構與資源,並了解其功能。 2. 了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3. 繪製出社區資源地圖。 4. 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 5. 樂於使用社區機構與資源,以增進生活知能。	(三)社區資源地圖 1. 知道製作地圖的基本要件。 2. 蒐集社區資源與機構的資料並加以分類。 3. 完成社區資源地圖。 (一)社區踏查 1. 知道社區踏查前的準備事項。 2. 規劃社區踏查活動。 3. 分享社區踏查活動後的感想。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	四、社區好資源 2. 社區便利行	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源,理解各類媒體內容的意義與影響,用以處理日常生活問題。	2c-II-1蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。	Bc-II-1各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2. 樂於使用社區機構與資源,以增進生活知能。	(一)社區踏查 1. 知道社區踏查前的準備事項。 2. 規劃社區踏查活動。 3. 分享社區踏查活動後的感想。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	四、社區好資源 2. 社區便利行	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2. 樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(二) 社區資源多 1. 實際體驗社區資源與機構的使用方法。 2. 說出使用社區資源與機構的注意事項。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十七週	五、危機急轉彎 1. 護我行動 GO	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1. 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2. 提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。	(一) 體驗活動與省思 1. 「小心！危險來了」體驗活動。 2. 省思保護者與被保護者的感覺及應做的工作。 (二) 辨識危險情境與線索 1. 辨識潛藏的危險情境。 2. 師生歸納危險線索的辨識。 (三) 自我保護討論與演練 1. 討論自我保護的方法。 2. 進行情境演練。 3. 師生歸納自我保護的方法。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十八週	五、危機急轉彎 1. 護我行動 GO 2. 勇敢說出來	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2. 提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。 3. 藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 4. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四) 重新演練再省思 1. 依據歸納的自我保護方法，再次進行演練。 2. 分享辨識危險的線索與所採取的自我保護方法。 (一) 生活經驗分享 1. 分享校園裡常見被欺負的事件，以及被欺負者的心情及事件的處理。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十九週	五、危機急轉彎 2. 勇敢說出來	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(二) 新聞事件分享與省思 1. 分享並省思對新聞事件的看法。 (三) 認識校園霸凌 1. 認識構成霸凌的要件及霸凌的種類。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第二十週	五、危機急轉彎 2. 勇敢說出來	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四) 跟霸凌say no 1. 討論自我保護的方法。 2. 認識「自我保護五方法」。 3. 討論並演出情境劇，進行反思。 (五) 誰來保護我 1. 認識可以保護我們的人或法令。 2. 完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二十一週	五、危機急轉彎 2. 勇敢說出來	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力,並與同學分享自己的經驗。	(四)跟霸凌say no 1. 討論自我保護的方法。 2. 認識「自我保護五方法」。 3. 討論並演出情境劇,進行反思。 (五)誰來保護我 1. 認識可以保護我們的人或法令。 2. 完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。	
第二十二週	五、危機急轉彎 2. 勇敢說出來	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力,並與同學分享自己的經驗。	(四)跟霸凌say no 1. 討論自我保護的方法。 2. 認識「自我保護五方法」。 3. 討論並演出情境劇,進行反思。 (五)誰來保護我 1. 認識可以保護我們的人或法令。 2. 完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。	

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第二學期四年級普通班綜合活動領域課程計畫

設計者：四年級教學團隊

第二學期

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 覺察自己與他人互動時的溝通方式及對人際的影響。 2. 探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 3. 探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 4. 透過觀察與蒐集，表達生活中解決問題的經驗。 5. 透過實作活動，省思解決生活問題的創意策略。 6. 能對他人的做法表達正向回饋。 7. 透過受助與助人的經驗，覺察他人被服務的需求。 8. 建立助人不求回報的觀念。 9. 能做好校園志工事前準備工作。 10. 落實助人為樂的服務精神。 11. 透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象。 12. 觀察生活周遭推動的環保行動，規畫自己的環境改善行動。 13. 分享在環保行動中的體驗與心得。 14. 藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。 15. 實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、溝通學問大 1. 溝通有訣竅	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 分享與他人互動時的溝通經驗。 2. 覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響 3. 探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4. 探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。	(一)你我來溝通 1. 分享溝通的經驗與方式。 2. 認識各種溝通方式，省思對人際的影響。 3. 探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	一、溝通學問大 1. 溝通有訣竅	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 分享與他人互動時的溝通經驗。 2. 覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響 3. 探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4. 探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。	(二)一起來運球 1. 參與「一起來運球」活動，互相溝通來完成運球任務。 2. 分享意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 (三)溝通事件簿 1. 應用學習到的溝通方法去解決生活中問題。 2. 分享溝通經驗及學習收穫。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			日常生活。							
第三週	一、溝通學問大 2. 道歉有誠意	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 2. 溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 3. 探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(一)道歉萬花筒 1. 分享因為自己過錯導致讓他人生氣或難過的經驗。 2. 分享衝突或糾紛時的應對態度及處理方式。 (二)我說給你聽 1. 參與「我說給你聽」活動，輪流體驗不同回應態度對人際的影響。 2. 能歸納面對人際衝突時，合宜的表達及回應方式。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	一、溝通學問大 2. 道歉有誠意	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 2. 溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 3. 探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(三)誠摯的道歉 1. 與小組員針對生活事件，進行道歉的演練。 2. 針對生活中被自己冒犯的對象做出合宜的道歉行動。 3. 分享道歉行動後的反思及收穫。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	二、創意生活家 1. 生活創意大集合	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。	(一)生活中的創意發明 1. 透過課本圖例，引導學童認識生活中的創意發明。 2. 引導學童蒐集生活中有創意的產品或改造。 (二)創意發明大蒐集分享 1. 完成創意發明大蒐集評量單。 2. 分享蒐集到的生活創意發明。 3. 尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第六週	二、創意生活家 1. 生活創意大集合 2. 問題解決有妙招	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1. 透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 2. 透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(三)認識創意策略 1. 透過圖例分享認識創意策略（創意發明的原理原則）。 2. 檢視蒐集的創意發明是運用了哪些創意策略。 (一)我的問題解決經驗分享 1. 分享在生活中遭遇的問題及解決方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	二、創意生活家 2. 問題解決有妙招	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(二)問題解決有方法 1. 從發現問題到解決問題其中需要注意的事情。 (三)問題解決有步驟 1. 認識問題解決的步驟。 2. 動手規劃並進行實作。 3. 省思問題解決的實踐過程。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			創意表現。							
第八週	二、創意生活家 2. 問題解決有妙招	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(四)成果發表與省思 1. 透過專題成果分享會進行成果分享。 2. 透過分享會進行省思並對他人的做法表達正向回饋。 3. 完成「問題解決有妙招心得」並進行分享。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第九週	三、快樂小志工 1. 散播助人種子	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。	(一)受助與助人 1. 分享接受過幫助及幫助別人的經驗與感受。 2. 能說出受助與助人的感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十週	三、快樂小志工 1. 散播助人種子	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。	(二)幫助他人應注意的事項 1. 能觀察、了解別人需要的協助，並適切的助人。 2. 知道幫助別人時應注意的事情。 3. 具備助人不求回報的觀念。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十一週	三、快樂小志工 2. 校園服務開麥拉	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(一)小志工起步走 1. 在學校裡能找到喜歡且適合的服務工作。 2. 了解並加強志工服務能力。 3. 充分做到服務前的準備工作。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十二週	三、快樂小志工 2. 校園服務開麥拉	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(二)助人為快樂之本 1. 實際從事校園服務工作。 2. 記錄校園服務工作心得感想與被服務者回饋。 3. 遇到問題時能找到解決的方法。 4. 說出服務後的感想及檢討改進，並持續服務工作。 5. 能以身為小志工為榮。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			德規範， 培養公民 意識。						◎戶外教育 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十三週	四、地球守 衛隊 1. 環境問題 知多少	2	綜-E-C1 關懷生態環 境與周遭 人事物， 體驗服務 歷程與樂 趣，理解 並遵守道 德規範， 培養公民 意識。	3d-II-1 覺察生 活中環境的問 題，探討並執行 對環境友善的 行動。	Cd-II-1 生活 中環 境問題的覺 察。	◆透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受 破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破 壞對生活的影響。	(一)全球環境問題 1. 分享蒐集的環境破壞資料。 2. 知道形成環境問題的原因。 3. 了解環境問題造成的影響。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎環境教育 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成 衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行 為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十四週	四、地球守 衛隊 1. 環境問 題知多少 2. 環保小推 手	2	綜-E-C1 關懷生態環 境與周遭 人事物， 體驗服務 歷程與樂 趣，理解 並遵守道 德規範， 培養公民 意識。	3d-II-1 覺察生 活中環境的問 題，探討並執行 對環境友善的 行動。	Cd-II-1 生活 中環 境問題的覺 察。 Cd-II-2 環 境友 善的行動與分 享。	1. 透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受 破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破 壞對生活的影響。 2. 觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己 的環境改善行動，並分享在環保行動中的 體驗與心得。	(二)生存空間大挑戰 1. 從活動中體驗生存空間不足的感受。 2. 知道環境破壞對生活的影響。 (一)環保團體大蒐集 1. 分享蒐集的環保團體和環保行動資料。 2. 了解推行環保行動的理由。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎環境教育 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成 衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行 為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十五週	四、地球守 衛隊 2. 環保小推 手	2	綜-E-C1 關懷生態環 境與周遭 人事物， 體驗服務 歷程與樂 趣，理解 並遵守道 德規範， 培養公民 意識。	3d-II-1 覺察生 活中環境的問 題，探討並執行 對環境友善的 行動。	Cd-II-1 生活 中環 境問題的覺 察。 Cd-II-2 環 境友 善的行動與分 享。	◆觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己 的環境改善行動，並分享在環保行動中的 體驗與心得。	(二)生活環保 1. 說出自己和家人做過的環保行動 2. 討論不同環境問題的改善方式。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎環境教育 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成 衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行 為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十六週	四、地球守 衛隊 2. 環保小推 手	2	綜-E-C1 關懷生態環 境與周遭 人事物， 體驗服務 歷程與樂 趣，理解 並遵守道 德規範， 培養公民 意識。	3d-II-1 覺察生 活中環境的問 題，探討並執行 對環境友善的 行動。	Cd-II-1 生活 中環 境問題的覺 察。 Cd-II-2 環 境友 善的行動與分 享。	◆觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己 的環境改善行動，並分享在環保行動中的 體驗與心得。	(三)綠天使行動 1. 擬定自己的環境改善行動。 2. 省思改善行動過程中遇到的問題與解決之 道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎環境教育 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成 衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行 為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十七週	五、文化旅 行趣 1. 生活文化 快樂 GO	2	綜-E-C3 體驗與欣賞 在地文 化，尊重 關懷不 同族 群，理 解並包 容文 化的多 元性。	3c-II-1 參與文 化活動，體會文 化與生 活的關 係，並 認同與 肯定 自己的 文化。	Cc-II-1 文化活 動的參 與。 Cc-II-2 文化與 生 活的關 係及省 思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集 等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由 討論與分享，知道文化活動與生活上的關 係，反思參加文化活動的意義。	(一)文化活動印象 1. 文化活動知識通。 2. 分享活動後想法。 (二)文化活動專題報告 1. 製作專題。 2. 專題上臺報告與討論。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的 權利。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十八週	五、文化旅行趣 1. 生活文化 快樂 GO	2	綜-E-C3 體驗與欣賞 在地文化，尊重 關懷不同 族群，理 解並包容 文化的多 元性。	3c-II-1 參與文 化活動，體會文 化與生活的關 係，並認同與肯 定自己的文化。	Cc-II-1文化活動 的參與。 Cc-II-2文化與生 活的關係及省 思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集 等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由 討論與分享，知道文化活動與生活上的關 係，反思參加文化活動的意義。	(三)文化活動專題探究 1. 專題報告心得分享。 (四)文化印象與反思 1. 了解文化活動與生活上的關係。 2. 討論參加者參加活動的原因。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的 權利。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十九週	五、文化旅行趣 2. 文化之美	2	綜-E-C3 體驗與欣賞 在地文化，尊重 關懷不同 族群，理 解並包容 文化的多 元性。	3c-II-1 參與文 化活動，體會文 化與生活的關 係，並認同與肯 定自己的文化。	Cc-II-1文化活動 的參與。 Cc-II-2文化與生 活的關係及省 思。 Cc-II-3對自己文 化的認同與肯 定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文 化與生活的關聯性。再省思對自己文化的 認同與肯定。	(一)參與文化活動之籌備 1. 討論與確定參加的文化活動。 2. 活動之準備和工作分配。 (二)活動的點點滴滴 1. 參與文化活動與訪談人物。 2. 完成參與文化活動紀錄。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的 權利。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二十週	五、文化旅行趣 2. 文化之美	2	綜-E-C3 體驗與欣賞 在地文化，尊重 關懷不同 族群，理 解並包容 文化的多 元性。	3c-II-1 參與文 化活動，體會文 化與生活的關 係，並認同與肯 定自己的文化。	Cc-II-1文化活動 的參與。 Cc-II-2文化與生 活的關係及省 思。 Cc-II-3對自己文 化的認同與肯 定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文 化與生活的關聯性。再省思對自己文化的 認同與肯定。	(三)文化活動博覽會 1. 文化活動成果發表。 2. 完成文化活動博覽會展覽。 (四)文化與生活的省思 1. 文化與生活的關聯性。 (五)自我的努力 1. 欣賞不同的文化美。 2. 肯定自己的文化美。 3. 轉變優質的文化美。	口語評量 實作評量 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的 權利。 ◎多元文化教育 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

嘉義縣新港鄉 新港國民小學
111 學年度第一學期四年級普通班健體領域課程計畫

設計者： 健體領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 4 上教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(66)節				
<p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。 3. 兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾病的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。 4. 情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。 5. 香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。 6. 酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。 7. 體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。 8. Tabata運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。 9. 支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。 9. 扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。 10. 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。 11. 透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。 12. 奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。 13. 透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 14. 單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。 15. 藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的規則，熟練防守的動作， 16. 才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。 										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一飲食智慧王 活動 1 飲食新概念	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本觀念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的健康方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 了解飲食均衡對健康的重要性。 1. 請學生分組，檢視課本頁面中小燦一家的早餐，討論以下問題。 (1)早餐是否有符合六大類食物？ (2)早餐是否營養均衡呢？ (3)多吃肉才會有營養嗎？ (4)早餐店販售的奶茶裡添加的「奶」是鮮奶嗎？還是奶粉或奶精？ (5)奶粉或奶精的營養價值和鮮奶一樣嗎？ 2. 請各組與大家分享討論的答案。 3. 教師詢問： (1)有過吃太飽的經驗嗎？ (2)吃太飽會對身體造成什麼影響呢？ 4. 教師說明： (1)吃飯速度太快，會讓大腦來不及接收吃飽的訊息，在感覺到吃飽前身體就已經吃過量，易導致肥胖。 (2)容易造成消化不良、腸胃負擔。 (3)吃東西時應該要細嚼慢嚥，才是良好的飲食習慣。 5. 教師詢問： (1)只吃自己喜愛的食物，對身體會造成什麼影響呢？ (2)吃高糖、高熱量食物對身體會造成什麼影響呢？ 6. 教師說明： (1)只吃自己喜愛的食物，不節制地吃容易忽略了營養均衡。 (2)吃了過多高糖、高熱的食物，會對身體造成負擔，容易引起肥胖、糖尿病及高血壓等疾病，必須多注意飲食習慣。 二、早餐的重要性 1. 教師詢問： (1)吃早餐重不重要，為什麼？ (2)今天是否有吃早餐？內容是什麼？ (3)有人沒吃早餐嗎？ 2. 沒吃早餐的原因是什麼？ (1)起床太晚來不及吃。 (2)不想吃早餐。 (3)家人準備的早餐不愛吃。 (4)吃早餐花了太多時間。	一、飲食均衡的重要性 1. 請學生分組，檢視課本頁面中小燦一家的早餐，討論以下問題。 (1)早餐是否有符合六大類食物？ (2)早餐是否營養均衡呢？ (3)多吃肉才會有營養嗎？ (4)早餐店販售的奶茶裡添加的「奶」是鮮奶嗎？還是奶粉或奶精？ (5)奶粉或奶精的營養價值和鮮奶一樣嗎？ 2. 請各組與大家分享討論的答案。 3. 教師詢問： (1)有過吃太飽的經驗嗎？ (2)吃太飽會對身體造成什麼影響呢？ 4. 教師說明： (1)吃飯速度太快，會讓大腦來不及接收吃飽的訊息，在感覺到吃飽前身體就已經吃過量，易導致肥胖。 (2)容易造成消化不良、腸胃負擔。 (3)吃東西時應該要細嚼慢嚥，才是良好的飲食習慣。 5. 教師詢問： (1)只吃自己喜愛的食物，對身體會造成什麼影響呢？ (2)吃高糖、高熱量食物對身體會造成什麼影響呢？ 6. 教師說明： (1)只吃自己喜愛的食物，不節制地吃容易忽略了營養均衡。 (2)吃了過多高糖、高熱的食物，會對身體造成負擔，容易引起肥胖、糖尿病及高血壓等疾病，必須多注意飲食習慣。	1. 觀察：能檢視早餐是否符合營養均衡。 2. 問答：能說出過度飲食對健康的影響。 3. 問答：能說出吃早餐的重要性。 4. 實作：能將六大類食物做分類。 5. 自評：檢視自己早餐的內容 6. 問答：能說出不同食物含有不同的營養素。 7. 自評：能以均衡飲食原則選擇營養早餐。 8. 觀察：能養成每天吃早餐的好習慣。 9. 自評：檢視家裡的飲食習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

						<p>三、營養大盤點</p> <p>1. 教師詢問： 每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。</p> <p>2. 食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。</p> <p>3. 教師統整： (1) 蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2) 乳品類：牛奶、乳酪等。 (3) 豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4) 油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5) 水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6) 全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。</p> <p>四、六大類食物攝取量</p> <p>教師說明： (1) 每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2) 兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。</p> <p>2. 教師提問： (1) 有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。 (2) 把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。</p> <p>3. 一日飲食攝取量 (1) 根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲食攝取量。 (2) 教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。</p> <p>五、認識營養素</p> <p>1. 教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？ (1) 蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。 (2) 維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。 (3) 醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。 (4) 礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。 (5) 脂質：油類、腰果、杏仁果等。</p> <p>2. 教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。</p> <p>3. 教師統整： (1) 要選擇天然、新鮮的食物攝取，才会有豐富的營養素。 (2) 加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。 (3) 堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。</p> <p>六、小燦早餐瞧一瞧</p> <p>1. 分組討論檢視看看小燦的早餐內容，是不是營養均衡呢？請各組分享討論後的答案。</p> <p>2. 教師提問：小燦的早餐還缺少哪些營養素呢？</p> <p>3. 教師統整： (1) 早餐的攝取對兒童的成長很重要，再忙再趕也別忘了天天吃早餐。 (2) 有吃早餐的人精神好、反應快。 (3) 不吃早餐，容易注意力不集中，影響上課。</p> <p>七、早餐紅綠燈</p> <p>1. 教師請學生檢視跨頁中以搭配紅綠燈停放，裝載不同早餐的卡車，思考燈色和食物的關聯性。</p> <p>2. 教師請學生分組，討論以下問題並發表： (1) 可天天吃早餐有哪些？為什麼可天天吃？ (2) 偶爾吃的早餐有哪些？為什麼僅能偶爾吃？ (3) 盡量少吃的早餐有哪些？為什麼得盡量少吃？</p> <p>3. 教師說明： (1) 跟學生強調要掌握營養均衡的概念，吃各類食物來攝取身體所需的各類營養素。 (2) 以可天天吃的早餐為最佳選擇。 (3) 早餐選擇： A. 以全穀雜糧類為主，搭配高品質的蛋白質、蔬菜和水果，避免太甜與油膩。 B. 優質蛋白質食物，有助於穩定血糖、減少熱量攝取。</p> <p>八、家庭飲食習慣大調查</p> <p>1. 教師詢問學生在家吃晚餐時，吃了哪些食物。討論課本頁面中，三個人物的家庭飲食內容，找出良好的飲食習慣及不良的飲食習慣。 (1) 小燦家偏好高油、高熱量的飲食。 (2) 小雨家的飲食較營養均衡。 (3) 小平家的飲食偏重鹹、重口味。</p> <p>2. 教師統整說明： (1) 每個人的飲食習慣、口味深受家庭的影響。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						(2)重油、重鹹都會對身體造成過多負擔。 (3)良好的飲食習慣並非是天生的，口感喜好需從兒童期開始養成。 (4)面對不喜歡吃的食物，可少量嘗試看看，不宜因為不喜歡而挑食或拒絕，才能攝取到不同的營養素。				
第二週	單元一飲食智慧王 活動2 飲食生活面面觀	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 認識營養不均所造成的健康問題。 2. 能舉出有助於生長發育的因素。 3. 知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。	一、學童常見的飲食及營養問題 1. 教師詢問學生： (1)生活中有偏愛吃什麼食物嗎？ (2)生活中有不愛吃什麼食物嗎？ 2. 教師與學生共同討論頁面上的情境。 (1)只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？ (2)不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？ 3. 教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。 (1)你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零食嗎？ (2)你愛喝飲料嗎？ (3)你知道一杯600毫升珍珠奶茶的熱量有多少嗎？ 4. 教師統整說明： (1)偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。 (2)在吃零食或不健康食品時，記得停看聽， 5. 想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。 二、長高長壯好方法 1. 教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？ 2. 請學生想一想： (1)吃哪些食物會長肌肉？ (2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯？ (3)你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？ 3. 教師提問： (1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎？為什麼？ (2)每天都有做運動嗎？跟大家分享一下。 (3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？ (4)每天都幾點睡覺？幾點起床呢？ 三、不同年齡階段飲食需求 1. 教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎？你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎？請學生自由發表。 (1)嬰兒時期 A. 教師提問： a 家中有一歲以下的小嬰兒嗎？ b 嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢？ 2. 教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況與營養所需。 (2)幼兒時期 A. 教師提問： a 家中有剛學會走路的小孩嗎？ b 你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎？為什麼？ c 你有發現他們自己吃東西，常常吃得滿臉都是食物嗎？為什麼？ B. 教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。 (3)兒童時期 A. 教師提問： a 有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎？ b 兒童時期是持續生長發育，飲食要攝取足夠的份量。 B. 教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與營養所需。 (4)青春時期 A. 教師根據頁面內容，統整青春發育情況與營養所需。 B. 青春時期是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。 (5)壯年時期 A. 教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。 B. 壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C. 壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。 (6)高齡時期 A. 高齡時期會出現身體機能退化的情況， 例如下列： a 牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b 吃不下，導致營養不良。 B. 建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。	1. 自評：檢視自己的飲食習慣。 2. 發表：能說出幫助生長發育的因素。 3. 自評：覺察自己的睡眠時間是否足夠。 4. 自評：覺察自己的運動時間是否足夠。 5. 問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

<p>第三週</p>	<p>單元一飲食智慧王 活動3 體重控制有一套</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>	<p>1. 了解飲食、運動和體重控制的關係。 2. 探討影響自己選擇食物的因素。 3. 覺察自己的飲食習慣是否有益健康。 4. 能選擇適當的食物，以避免體重過重。 5. 認識營養不均所造成的健康問題。 6. 能舉出有助於生長發育的因素。 7. 認識營養不均所造成的健康問題。 8. 能舉出有助於生長發育的因素。</p>	<p>一、探討小燦體重過重的原因 1. 教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？ (1)小燦為什麼不愛運動？ (2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2. 詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3. 將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？ 二、檢討體重問題 1. 教師與學生共同討論課本中的情境，請大家發表。 (1)小燦是怎麼發現體重過重對身體及生活造成的影響？ (2)開始分析小燦體重過重的原因有哪些？ 三、改善飲食及運動習慣 1. 教師與學生共同討論課本頁面，請大家發表。 (1)根據小燦體重過重的成因，擬定改善飲食計畫。 (2)請學生討論小燦的改善飲食內容中，有哪些是自己也要改進的。 2. 教師統整：清楚自己吃什麼食物和應該吃的分量，對體重管理是很重要的。 四、檢討烹飪方式與活動量 1. 教師提醒學生要注意下列兩點： (1)食物的選擇。 (2)烹調的方式。 2. 詢問學生增加身體活動量，除了散步、跑步外，還可以做哪些運動呢？請學生發表自己喜歡的運動。 五、立定目標我可以 1. 教師請學生根據頁面擬定： (1)想要改善的飲食習慣。 (2)運動習慣的規畫。 2. 教師統整： (1)控制體重重要持之以恆，不能半途而廢才能達成目標。 (2)除了飲食控制，也要養成規律運動的習慣，不僅能運動到身體外，心情也會較放鬆喔。 六、飲食大檢視 1. 教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。 2. 詢問學生有做到上述哪幾項。 七、飲食目標向前衝 1. 如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2. 根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。 八、營養小達人 1. 請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。 (1)排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？ (2)骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？ (3)全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？ (4)幫助生長發育有哪三個要素呢？可選擇哪些食物補充？</p>	<p>1. 問答：能說出體重過重對身體的影響。 2. 討論：能說出體重過重對身體的影響。 3. 自評：能覺察自己的飲食習慣。 4. 發表：能選擇適當的食物，攝取適量的營養。 5. 自評：能選擇適當的運動，增加身體活動量。 6. 自評：檢視自己的生活飲食習慣。</p>	<p>【家庭教育】 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
<p>第四週</p>	<p>單元二快樂每一天 活動1 校慶運動會</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人</p>	<p>Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。</p>	<p>1. 認識情緒類型。 2. 練習負向情緒的調適技巧。 3. 如何提升抗壓力。</p>	<p>一、辨識情緒類型 1. 老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。 2. 老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？ 3. 教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。 4. 教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？ 5. 教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。 6. 教師總結：每個人會產生不同的情緒類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。 7. 教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？ 8. 教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？ 9. 教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。 二、練習情緒辨識技巧 1. 教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。 2. 教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。 3. 教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。</p>	<p>1. 問答：說出圖中角色的情緒類型。 2. 發表：說出圖中角色的內在想法。 3. 發表：如何判別情緒類型？ 4. 演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。 5. 口語練習：使用正向語言表達。</p>	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭暴力防治課程】 融入家庭暴力防治</p>	

				際溝通互動技能。		<p>三、體會負面情緒的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師抽籤請同學演示課本情境。 2. 教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。 3. 教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？ 3. 教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。 <p>四、調適負面情緒的技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？ 2. 教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。 3. 教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？ 4. 教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。 <p>五、採取積極的行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？ 2. 教師提問：小君的同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？ 3. 觀看大隊接力教學影片並加以討論。 4. 教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。 <p>六、練習調適負面情緒的技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。 2. 老師請同學發表「想一想」的答案。 3. 同學發表自己曾經克服低潮的經驗。 4. 教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？ 5. 教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。 6. 教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。 7. 教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。 <p>七、壓力引起的身心反應</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。 2. 教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？ 3. 教師統整歸納。 4. 教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？ 5. 同學分享。 6. 教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。 <p>教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。 8. 教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。 <p>八、了解成長的壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請同學朗誦課文文章。 2. 教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。 3. 同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。 4. 教師播放2020奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。 5. 教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 發表：問題情境的解決方法。 7. 自評：自己調適負面情緒的能力。 8. 發表：能說出壓力對身心的影響。 9. 發表：能說出提升抗壓力的方法。 	
第五週	單元二快樂每一天 活動2明日之星	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接受自己的獨特性。 2. 提升自我價值。 3. 體會自我實現的感受。 <p>一、接受自己的獨特性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。 2. 教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。 3. 教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。 4. 教師請同學發表「想一想」的問題答案。 5. 教師給每個人發下一張A4白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為0.1cm、0.5cm、1cm、2cm的圓點。 6. 老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？ 7. 教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。 8. 請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。 9. 請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。 10. 現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。 11. 教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位置，和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？ 2. 問答：討厭自己時會如何表現？有何影響？ 3. 圖畫：畫出自己喜愛的事物。 4. 發表：典範文人物的相關討論。 5. 學習單：自畫像。 	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。

						<p>12. 將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。</p> <p>二、學習典範人物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。 2. 教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。 3. 教師帶領同學討論課本內頁的問題。 4. 教師總結：郭婞淳值得學習之處，在於她沒有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。 <p>三、接受獨一無二的自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。 2. 教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。 <p>四、體會自我實現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。 2. 教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。 3. 完成課本中的「夢想地圖」。 4. 同學分享自己的夢想地圖。 5. 教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 發表：想像二十年後自己的樣子。 7. 紙筆：完成夢想地圖活動。 			
第六週	單元二快樂每一天 活動3 我愛我的家	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境</p>	<p>Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭對自己的重要性。 2. 學習良好的家庭溝通。 3. 演練家庭溝通技巧。 4. 以語言和行動表達對家人的愛。 5. 生活快樂指數自我評量。 	<p>一、體會自我實現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兩位同學念課文對白。 2. 教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不同？你比較喜歡哪個家？ 3. 教師提問：家和房屋有什麼不同？溫暖的家需要具備什麼？ 4. 教師總結：家和房屋最大的不同就是：家人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。 5. 教師請同學拿一張白紙，寫下： (1)自己的家人及家人為我做的付出。 (2)我對家人的付出是什麼？ 6. 教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？ 7. 請同學分享。 8. 教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。 9. 教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有的歸屬感。 <p>二、學習良好的家庭溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。 2. 教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？ 3. 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。 4. 教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？ 5. 教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。 <p>三、練習家庭溝通技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？ 2. 教師請同學4-5人一組進行討論： (1)我想跟（家人）溝通（事情）。 (2)小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。 (3)討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。 3. 小組進行問題情境的溝通技巧演示。 4. 教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。 5. 教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。 <p>四、我的愛家行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？ 2. 學生自由發表。 3. 教師請同學自評「我的愛家行動」。 4. 教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。 5. 教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：說出家人對我付出的行動。 2. 問答：能說出與家人溝通時的步驟。 3. 演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。 4. 自評：在生活中實踐愛家行動。 5. 問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。 	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【家庭暴力防治課程】</p> <p>融入家庭暴力防治</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

						<p>五、小試身手「我的心情日記」評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。 2. 教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！ <p>六、生活快樂指數自我評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。 2. 教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議， 3. 教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。 4. 老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。 				
第七週	單元三克癮防衛隊 活動1 消滅菸蟲行動	3	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	<p>1. 了解吸菸對健康的危害。</p> <p>2. 建立無菸家庭。</p> <p>3. 建立無菸校園。</p>	<p>一、區辨一、二、三手菸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？ 2. 教師提問：是否聽過三手菸？什麼是三手菸？ 3. 教師說明：菸害分為一、二、三手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但三手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。 4. 學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三手菸。 5. 教師說明：即使抽菸者沒有在我們面前吸菸，但遺留在環境中的三手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。 6. 教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。 7. 教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。 <p>二、認識香菸中的有毒物質</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？ 2. 同學自由發表。 3. 教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。 4. 教師播放影片：「吸菸與健康危害」菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。 5. 教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？ 6. 教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？ 7. 教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。 8. 為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。 9. 教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我認識三手菸動畫》，並提問影片中的內容。 <p>三、了解吸菸的動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？ 2. 教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。 3. 教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？ <p>四、增強戒菸動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？ 2. 教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？ 3. 教師請同學朗讀課本對話框的內容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享給同學。 4. 教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？ 5. 教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。 6. 教師播放影片：《到底該怎麼戒菸我的四個戒菸方法》 <p>五、建立無菸家庭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？ 2. 學生自由發表。 3. 教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。 4. 教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。 5. 教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。 <p>六、建立無菸校園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？ 2. 學生自由發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能辨別一、二、三手菸的差別。 2. 紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。 3. 發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。 4. 發表：吸菸會對身體造成什麼危害。 5. 發表：規勸親友戒菸的策略。 6. 發表：如何幫助親友戒菸呢？ 7. 發表：推動無菸校園的策略。 8. 展演：設計菸害防制的展示或演出。 	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

						<p>3. 教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？</p> <p>4. 學生自由發表。</p> <p>5. 教師播放無菸校園宣導影片並針對內容提問。</p> <p>6. 同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。</p> <p>7. 同學分組上台發表或展演小組的活動設計。</p> <p>8. 教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或下課進行展演活動。</p> <p>七、製作「無菸校園地圖」</p> <p>1. 找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。</p> <p>2. 教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？</p> <p>3. 老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。</p>			
第八週	單元三克癮防衛隊 活動2 癮力效應	3	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1. 了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。</p> <p>2. 專題研究檳榔相關議題。</p> <p>3. 了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p> <p>4. 了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p> <p>5. 拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。</p> <p>6. 評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。</p>	<p>一、閱讀及討論檳榔議題</p> <p>1. 教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。</p> <p>2. 教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。</p> <p>3. 教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？</p> <p>4. 教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？</p> <p>5. 學生自由發表。</p> <p>6. 教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。</p> <p>9. 教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。</p> <p>10. 教師請學生朗讀課文內容。</p> <p>11. 教師提問： (1)小偉的父母為什麼吵架？ (2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？ (3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？</p> <p>12. 教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。</p> <p>13. 教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。</p> <p>14. 教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？</p> <p>15. 教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。</p> <p>二、進行檳榔防制專題報告</p> <p>1. 教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。</p> <p>2. 教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上台報告。</p> <p>3. 教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。</p> <p>4. 教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？</p> <p>5. 學生自由發表。</p> <p>6. 教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。</p> <p>7. 教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。</p> <p>8. 教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。</p> <p>三、介紹飲酒文化</p> <p>1. 教師提問：在日常生活中有哪些和酒有關的東西？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師展示其他飲酒文化的圖片，例如：原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。</p> <p>3. 教師總結：酒的文化歷史悠久，用途廣泛，可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義？</p> <p>四、討論酗酒行為</p> <p>1. 教師播放《喝酒壞處多》影片。</p> <p>2. 教師提問：喝醉酒的人會有那些行為表現？</p> <p>3. 你對酒醉的人有何觀感？你覺得酒是天使還是惡魔？</p> <p>4. 教師說明：雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅，但是長期過量飲酒就是成癮行為，不但會影響正常生活作息，行為失控，也會造成慢性酒精中毒。</p> <p>五、分析酒品廣告</p> <p>1. 教師提問：有沒有看過賣酒的廣告？這些廣告給你什麼感覺？</p> <p>2. 教師播放賣酒廣告，帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。</p> <p>3. 教師總結：兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒，卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響，因此法律規定未滿18歲是不能飲酒的。</p> <p>六、了解飲酒危害</p> <p>1. 教師播放影片《從未想過自己會酒癮？！酒精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據內容提問。</p>	<p>1. 發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？</p> <p>2. 問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？</p> <p>3. 發表：故事內容問題討論。</p> <p>4. 專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。</p> <p>5. 小書製作：戒檳衛教單張。</p> <p>6. 問答：日常生活中和酒有關的文化有哪些？</p> <p>7. 問答：酒醉的人會有哪些行為表現？</p> <p>8. 廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？</p> <p>9. 發表：酒後駕車會有什麼危害？</p> <p>10. 設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。</p> <p>11. 角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。</p> <p>12. 自評：依照能力向度自評分數。</p> <p>13. 紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

						<p>2. 教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害？</p> <p>3. 教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦？</p> <p>4. 教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。</p> <p>七、防止酒後駕車</p> <p>1. 教師分享酒後肇事的相關新聞。</p> <p>2. 教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？</p> <p>3. 教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。</p> <p>4. 教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？</p> <p>5. 教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。</p> <p>6. 同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。</p> <p>7. 教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。</p> <p>八、拒絕技巧練習</p> <p>1. 師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？</p> <p>4. 學生自由發表。</p> <p>5. 教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？</p> <p>6. 教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。</p> <p>7. 教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。</p> <p>8. 同學分組討論及演練：</p> <p>(1) 設定一個邀約情境及角色扮演。</p> <p>(2) 討論使用何種戰術來拒絕。</p> <p>(3) 小組演示拒絕技巧。</p> <p>9. 老師及各組同學意見交流。</p> <p>九、克癮武力分析</p> <p>1. 每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。</p> <p>2. 同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。</p> <p>十、建立克癮防護罩</p> <p>1. 學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。</p> <p>2. 教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。</p> <p>3. 請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。</p>		
第九週	單元四體能我最棒 活動1 體適能知多少	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	<p>1. 認識體適能的意義與類別。</p> <p>2. 進行體適能檢測。</p> <p>3. 評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。</p> <p>4. 善用資源和記錄改善體適能。</p> <p>一、講解體適能的意義</p> <p>1. 講解體適能是指身體適應生活、運動與環境的能力，也是身體健康的指標之一。</p> <p>2. 說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800公尺跑走和原地立定跳遠。</p> <p>二、講解健康體適能的類別</p> <p>1. 透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。</p> <p>2. 將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。</p> <p>三、講解體適能檢測注意事項</p> <p>1. 教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。</p> <p>2. 講解注意事項包括：</p> <p>(1) 先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。</p> <p>(2) 了解檢測的方法。</p> <p>(3) 如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。</p> <p>(4) 檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。</p> <p>(5) 檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。</p> <p>(6) 檢測結束要確定是否紀錄結果，避免又要重做一次。</p> <p>四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一）</p> <p>1. 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。</p> <p>2. 進行體適能檢測與成績紀錄。</p> <p>五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二）</p> <p>教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。</p> <p>六、介紹體適能網站功能</p>	<p>1. 問答：能說出體適能測驗的項目。</p> <p>2. 問答：能評估自己的體適能檢測表現。</p> <p>3. 問答：能評估自己的體適能檢測表現。</p> <p>4. 實踐：能自主進行提升體適能的活動。</p>	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。

						<p>教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。</p> <p>七、體適能檢測評估與改善 教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。</p> <p>八、講解生活型態與體適能表現的相關性 1. 利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2. 利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3. 利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？ 4. 鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。</p> <p>九、講解實踐體適能提升的實施策略 1. 請學生分享各自經驗。 (1) 擬定每週累計運動時間目標。 (2) 利用體適能網站的運動大撲滿紀錄運動時間。 (3) 下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4) 和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。 (5) 經常進行體適能檢測的動作，例如：800公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，了解自己的表現狀況。 2. 教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。</p>			
第十週	單元四體能我最棒 活動2體適能大挑戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	<p>1. 認識Tabata運動。 2. 分組進行Tabata運動。 3. 進行創意Tabata運動組合。</p> <p>一、講解Tabata運動的特色 1. 利用課本說明Tabata是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。 2. 說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動20秒、休息10秒方式進行。</p> <p>二、示範Tabata運動基本動作 1. 利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。 2. 教師播放Tabata音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。</p> <p>三、進行Tabata運動分組練習 1. 全班分成四人一組，每組四小站，每一站分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。 2. 休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。 3. 如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地踏步休息。</p> <p>四、進行Tabata運動創意組合（一） 1. 教師說明創意組合任務，利用一條50公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合Tabata運動動作。 2. 參考課本，創意組成4個動作，再一起配合音樂進行時做練習。</p> <p>五、進行Tabata運動創意組合（二） 1. 教師引導學生利用50公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討論有助於體適能提升的動作。 2. 教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡單的器材就能進行體適能運動。</p> <p>六、分享Tabata運動的功能 利用課本的Tabata運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣Tabata運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。</p>	<p>1. 問答：能說出Tabata運動的特色。 2. 實作：表現Tabata運動動作。 3. 實作：創意組合Tabata運動。</p>	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	
第十一週	單元四體能我最棒 活動3支撐擺盪	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1. 練習平板支撐動作。 2. 練習手推車動態支撐。 3. 練習單槓支撐動作。 4. 練習單槓支撐和擺盪。 5. 認識單槓運動安全須知。</p> <p>一、認識平板支撐動作要領 1. 講解體操運動，需要結合肌力和柔軟度才能展現身體的力與美。 2. 透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。</p> <p>二、進行平板支撐動作練習 1. 教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。 2. 平板支撐動作流程如下： (1) 俯臥跪姿支撐。 (2) 一腳向後伸直支撐。 (3) 另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。 3. 請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。</p> <p>三、進行挑戰動作 鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。</p> <p>四、進行平板支撐遊戲（一） 1. 說明遊戲規則： (1) 兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。 (2) 猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。 (3) 進行五次，比一比誰贏的次數多。 2. 全班分成數組，進行遊戲。 3. 請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。</p> <p>五、進行平板支撐遊戲（二） 1. 進行動態平板支撐移動的分解與示範，引導學生練習。 2. 說明遊戲規則： (1) 全班分成數組。</p>	<p>1. 問答：能說出平板支撐動作要領。 2. 實作：能表現靜態平板支撐動作。 3. 實作：能表現手推車動態支撐動作。 4. 問答：能說出單槓支撐的要領。 5. 實作：能表現單槓支撐動作。 6. 問答：能說出單槓擺盪動作的要領。 7. 實作：能表現單槓擺盪動作。 8. 行為：能遵守單槓安全操作行為。</p>	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

						<p>(2)利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。</p> <p>(3)最快完成的組別獲勝。</p> <p>3.進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。</p> <p>4.請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領有何差異。</p> <p>六、進行手推車動作練習</p> <p>1.說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能，強調運用手臂和腹部肌力支撐力量，進行身體重心向前移動。</p> <p>2.引導學生兩人一組練習手推車動作。</p> <p>3.請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析，課後如何進行自主練習。</p> <p>七、進行單槓空中漫步練習</p> <p>1.說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動，學會支撐的基本技巧後，可以體驗單槓支撐的動作變化。</p> <p>2.利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化，體驗腿部和腹部肌力運用的差異，包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。</p> <p>八、進行單槓空中擺盪練習</p> <p>1.說明與示範單槓擺盪動作。</p> <p>2.引導學生兩人一組，一人練習類似盪鞦韆的擺盪，另一人在後協助增加向前推的動力。</p> <p>3.掌握向前、向後的要領後，可以練習單人完成支撐擺盪的動作。</p> <p>4.講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合，鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。</p> <p>九、講解單槓運動安全須知</p> <p>1.鼓勵學生自主練習單槓運動，但要遵守重要的注意事項，包括：</p> <p>(1)進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。</p> <p>(2)運動前要加强雙手暖身運動。</p> <p>(3)要確定雙手掌乾燥，能握牢槓。</p> <p>(4)不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。</p> <p>(5)沒有保護墊或大人保護時，不要做「腳上頭下」的倒立動作。</p>			
第十二週	單元五運動力與美活動1「鈴」聲響起	3	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。</p>	<p>1.能學會扯鈴基本運鈴動作。</p> <p>2.能做出扯鈴「金雞上架」招式。</p> <p>3.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。</p> <p>4.能學會扯鈴基本運鈴動作。</p> <p>5.能做出扯鈴「金雞上架」招式。</p> <p>6.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、熟悉扯鈴</p> <p>1.教師介紹扯鈴種類與部位名稱，並說明目前培鈴有加速快、不易纏繩的優點，是最適合初學者學習的扯鈴。</p> <p>2.每人一組扯鈴，教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。</p> <p>3.扯動紙杯的目的在體會扯鈴的感覺，以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。</p> <p>三、地面起鈴</p> <p>1.教師說明繞繩方式及特點後進行教學。</p> <p>(1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向（慣用左手相反，白色靠近身體方向），將鈴放在線上。</p> <p>(2)右線往左，繞過鈴軸下方拉回。</p> <p>(3)起鈴：</p> <p>A面對鈴面，和鈴軸垂直。</p> <p>B鈴棍向右移動，帶動鈴往右滾。</p> <p>C鈴棍向左移動，帶動鈴往左滾動。</p> <p>D滾至身體前方時，右棍順勢向上扯動鈴。</p> <p>四、基本運鈴</p> <p>1.教師說明動作要領：地面起鈴後，一手將鈴扯起，另一手只是配合來回，並不會出力扯動。</p> <p>2.散開練習，教師居間巡視、指導。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>1.教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。</p> <p>2.進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、複習起鈴和運鈴</p> <p>1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。</p> <p>2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。</p> <p>3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p>八、進行「運鈴持久戰」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成數組，各成橫列散開。</p> <p>(2)全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。</p> <p>(3)中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。</p> <p>(4)一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。</p> <p>2.變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。</p>	<p>1.實作：能做出基本運鈴動作。</p> <p>2.實作：能完整表現「金雞上架」動作。</p> <p>3.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。</p> <p>4.實作：能做出基本運鈴動作。</p> <p>5.實作：能完整表現「金雞上架」動作。</p> <p>6.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>

						<p>九、進行「運鈴接力賽」遊戲 遊戲規則： (1)全班分成數組，站在角錐後方。 (2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>十、綜合活動 1. 教師引導學生進行緩和運動。 2. 進行緩和運動。</p> <p>十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十二、複習起鈴和運鈴 1. 教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2. 教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3. 每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p>十三、繞繩轉開繩運鈴 1. 教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。 2. 教師示範動作並說明要領： (1)繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。 3. 學生散開適當間距練習。</p> <p>十四、金雞上架 1. 教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2. 教師強調重點： (1)鈴速要快。 (2)線、棍要和鈴軸垂直。 3. 散開練習，教師居間巡視、指導。</p> <p>十五、綜合活動 1. 教師說明扯鈴除了技巧外，也講究動作的美感，請大家互相欣賞與分享，看看誰的動作優雅、好看？並說明原因。 2. 請學生擔任欣賞家，依： (1)手部動作。 (2)鈴面平衡與位置。 (3)動作熟練與姿態。 3. 觀察優缺點，並自我省思。</p>		
第十三週	單元五運動力與美活動 2 飛天旋轉	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1. 學會飛盤擲、接動作。 2. 學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3. 能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4. 能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。 5. 學會飛盤擲、接動作。 6. 學會飛盤擲遠與擲準技巧。 7. 能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 8. 能利用課餘時間，與他</p> <p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>二、熟悉飛盤 教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。 1. 手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圓轉盤。 2. 上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。 3. 滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。 4. 抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。</p> <p>三、進行「滾盤遊戲」 教師說明原地傳接棒活動方式： 1. 全班分成數組，依序滾盤前進。 2. 依盤停下的得分區位置，可得1~3分。 3. 全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、拋接練習 1. 拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。 2. 接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。 3. 兩人一組，散開練習。 4. 動作熟練後，可逐步加大距離。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>七、擲盤與接盤練習 1. 教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。</p>	<p>1. 實作：能正確做出擲、接盤動作。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。 4. 實作：能正確做出擲、接盤動作。 5. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6. 紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。</p>	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。

					<p>人一起分享飛盤運動。</p> <p>2. 教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。</p> <p>3. 兩人一組，拉開適當間距練習。</p> <p>八、飛盤擲遠練習</p> <p>1. 教師示範並說明飛盤擲遠要領：</p> <p>(1) 運用腰部旋轉力量。</p> <p>(2) 擲出瞬間，手腕用力彈振出手。</p> <p>(3) 擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。</p> <p>2. 兩人一組，拉開適當間距練習。</p> <p>3. 熟練後，可逐步加大距離。</p> <p>九、複習擲、接盤動作，檢討缺點</p> <p>1. 教師提問下列狀況及解決之道：</p> <p>(1) 飛盤上飄或下沉，飛不遠： 手臂和飛盤擺動路線和地面平行。</p> <p>(2) 飛盤往右或往左偏離飛行： A 擺動路線從左胸到出手呈直線向前。 B 離手點約在左胸前方。 C 擲出後，食指指向目標。</p> <p>2. 飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。</p> <p>3. 兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。</p> <p>十、飛盤擲準練習</p> <p>1. 教師示範並說明飛盤擲準要領：</p> <p>(1) 飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。</p> <p>(2) 飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。</p> <p>2. 兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師引導學生進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>十三、進行「擲準大連線」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。</p> <p>(2) 每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。</p> <p>(3) 擲完後，需將飛盤檢回，交由下一位繼續。</p> <p>(4) 勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。</p> <p>2. 賽後思考：討論後，再比一次。</p> <p>(1) 得分者要先檢盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？</p> <p>(2) 怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十五、擲、接盤複習遊戲</p> <p>1. 教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。</p> <p>2. 遊戲方式：</p> <p>(1) 八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5-8公尺。</p> <p>(2) 每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。</p> <p>(3) 中途掉盤，需檢回繼續。</p> <p>(4) 先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>十六、進行「擲接攻城戰」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成兩隊，各派一位接盤者，其餘人依序在起始線擲盤。</p> <p>(2) 接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。</p> <p>(3) 接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。</p> <p>(4) 勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。</p> <p>2. 策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？</p> <p>十七、「飛盤樂」課後練習指導</p> <p>1. 教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家人、朋友進行飛盤遊戲。</p> <p>2. 也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎……等，記錄於課本上。</p> <p>十八、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十四週	單元六跑跳擲 我最行 活動 1 更快、更高、更強	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	1. 認識奧運起源。 2. 認識古希臘奧運的貢獻。 3. 知道奧運的運動價值。 4. 分享奧運的運動價值。	一、認識古代奧運會起源 講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。 二、講解現代奧運舉辦 利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896年在雅典重新舉辦的第一屆現代奧運。 三、認識古代奧運會的貢獻 1. 認識古代奧運會的貢獻。 (1) 聖火傳遞和平的理想。 (2) 制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3) 制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (4) 運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。 2. 請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。 四、認識現代奧運的主要訴求 1. 利用課本介紹現代奧運的主要訴求，包括： (1) 奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。 (2) 介紹奧林匹克格言-更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳表現。 (3) 說明奧運會的核心價值-卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。 五、認識現代奧運的主要訴求 1. 利用課本範例，指派學生學習任務，以文字或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。 2. 完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。	1. 問答：能說出奧運起源。 2. 問答：能說出古代奧運的運動價值。 3. 問答：能說出奧運的運動價值。 4. 行為：能分享奧運的運動價值。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	單元六跑跳擲 我最行 活動 2 田徑跑跳擲	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 能了解田徑運動的起源。 2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。	一、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 教師引導學生了解，田徑運動的起源。 二、健跑小達人 1. 併腿跳 (1) 教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。 (2) 請學生進行併腿跳動作練習。 2. 深蹲跳 (1) 教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2) 請學生練習深蹲跳動作練習。 3. 側向弓箭步 (1) 教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2) 請學生練習側向弓箭步動作練習。 三、側步腳尖觸地 1. 教師講解動作要領：站在繩梯的右側，面對梯子，膝蓋微彎，左腳跳向左前方格，然後右腳越過一方格，跳至第三格，最後往正後方後跳至繩梯右側，跳到繩梯的終點。 2. 請學生練習側步腳尖觸地動作練習。 四、想一想 將學生分成數組，請各組共同設計一組有趣的繩梯動作，並在練習後示範。 五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 六、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 七、你追我躲 教師講解你追我躲的活動規則： 1. 四人一組，一人為追者，另三人為逃者。 2. 比賽口令發出後，追者可隨意沿任一條線段追其他三人，而逃者也可以沿任一條線段逃跑，逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。 3. 追者和逃者都不可以從線段中間折返，必須在線段交界處才可改變移動方向。 八、想一想 1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 九、綜合活動 1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？	1. 實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2. 自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。 3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。 4. 種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 5. 自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

						<p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p>十一、獵人遊戲</p> <p>1. 教師講解獵人遊戲的活動規則：</p> <p>(1) 從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相搭著，彼此圍成一個圓圈。</p> <p>(2) 「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，一旦，「獵人」抓到「獵物」後，兩人即可交換角色。</p> <p>(3) 「獵物」隨時都可以指定任何一位同學，變成新的一組，而原來同組的另一位同學，則成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。</p> <p>十二、想一想</p> <p>1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物？</p> <p>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到？</p>			
第十六週	單元六跑跳擲 我最行 活動2 田徑跑 跳擲	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 能了解田徑運動的起源。</p> <p>2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。</p> <p>3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p>二、我排你跑</p> <p>1. 教師講解獵人遊戲的活動規則：</p> <p>(1) 五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離30公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。</p> <p>(2) 排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙隊至甲隊場地，進行競賽。</p> <p>(3) 每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。</p> <p>三、想一想</p> <p>1. 遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。</p> <p>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p>六、愈跳愈遠</p> <p>1. 雙腳左右側跳</p> <p>(1) 雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。</p> <p>(2) 往反方向重複動作。</p> <p>2. 半蹲跳</p> <p>(1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。</p> <p>(2) 接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。</p> <p>(3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p> <p>3. 全蹲跳</p> <p>(1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。</p> <p>(2) 接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。</p> <p>(3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p> <p>4. 背手跳</p> <p>(1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。</p> <p>(2) 接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p> <p>5. 擺臂跳</p> <p>(1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。</p> <p>(2) 接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。</p> <p>(3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。</p> <p>6. 雙腳連續跳</p> <p>(1) 雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。</p> <p>(2) 當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。</p> <p>七、說一說</p> <p>1. 練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。</p> <p>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>八、綜合活動</p>	<p>1. 種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。</p> <p>2. 自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。</p> <p>3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>十、立定跳遠 1. 配合課本第166~167頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領： (1)兩腳左右開立。 (2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。 (3)起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。 (4)落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。 2. 請學生進行練習。</p> <p>十一、丈量跳遠距離 1. 教師說明立定跳遠丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。 2. 教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。</p> <p>十二、綜合活動 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。 3. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十七週	單元六跑跳擲 我最行 活動3 誰能擲得遠	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學會正確的壘球擲遠的動作。 2. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p> <p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、上肢伸展 1. 全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。 2. 十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上半臂及肩部肌群。 3. 肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓力，可伸展到上背部與三頭肌。 4. 單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現90度，此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。</p> <p>三、丟球樂 1. 坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 2. 向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。 3. 向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球向前丟出。 4. 向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 5. 教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p>四、說一說 請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」</p> <p>五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>七、正面肩上投 教師講解並示範動作要領： 雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。</p> <p>八、球網投擲拋物線練習 教師講解並示範動作要領：學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。</p> <p>九、側肩投擲動作 教師講解並示範動作要領： 1. 側：身體站側面，弓箭步姿勢。 2. 瞄：前手舉高，瞄準目標。 3. 舉：持球將手舉至耳後。 4. 投：轉身扭腰將球用力投擲出。 5. 跨：後腳向前跨步。</p> <p>十、說一說 1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2. 問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>十三、壘球投擲連續動作 教師講解並示範動作要領： 1. 持球：掌心留有空隙，不將球握死。 2. 助跑：向前助跑3步。 3. 引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。 4. 擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。</p> <p>十四、分解動作練習 1. 教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。 2. 要求學生反覆練習各分解動作，務必能流暢作出各分解動作。</p> <p>十五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十六、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>十七、擲遠小組練習 將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提醒動作要領，練習數次後，投擲者與觀察者角色互換。</p> <p>十八、投擲觀察記錄表 請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。</p> <p>十九、說一說 1. 教師引導學生小組討論，發表說明記錄表內容。 2. 請學生參考修正意見，進行缺點改善，再進行練習。</p> <p>廿、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十八週	單元七運動衝衝 活動1 快接快傳、活動2 運球好好玩	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。</p> <p>2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。</p> <p>3. 觀察同學的動作並進行反思。</p> <p>4. 能正確的做出雙手運球的動作。</p> <p>5. 能觀察同學的動作並反思。</p> <p>6. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、單手傳球動作練習 1. 從身體側邊傳球，即用單手傳球，雙手拿球舉到胸口，右（或左）手臂伸直將球傳出，手指對準傳球方向。 2. 兩人一組，進行單手傳接球。</p> <p>三、單手肩上傳球動作練習 1. 右（或左）手舉球到耳際，左（或右）腳向前跨一步，腳尖對準傳球方向，球傳出後食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。 2. 兩人一組，進行單手傳接球。</p> <p>四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、進行緩衝傳接球練習 1. 面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2. 兩人一組，進行緩衝傳接球。</p> <p>六、進行步伐移動傳接球練習 1. 傳球至接球者身體兩側1~2公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2. 兩人一組，進行兩側步伐移動傳接球。 3. 結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「我是傳球發送機」遊戲 遊戲規則： 1. 全班分成三組，每組5~8人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2. 內圈與外圈間距約3~5公尺（依傳球能力縮短或拉長），外圈任意二人手上拿球，其他人無球等待。 3. 呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈無持球者，中途不可停頓。 4. 計時1分鐘，以球落地次數最少者獲勝。</p> <p>九、動作策略提醒 1. 提醒學生 (1) 球傳出後立即做出要球動作 (2) 外圈持球者須立即回傳 (3) 提高注意力，迅速作出正確動作，提升成功率。 2. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>十、進行「傳球過三關」遊戲</p>	<p>1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2. 討論：能與同學討論遊戲策略及方法。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p> <p>4. 實作：能控制運球的力道、方向與位置。</p> <p>5. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>6. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>1. 遊戲規則： (1)每6位同學一組，以籃球場為遊戲範圍（視情況可縮小場地），兩方底線（用角錐標示）分別為起終點，每組3人進攻，3人防守。 (2)進攻者拿1顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走3步，就必須立即停止，再傳球至隊友。 (3)防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。 (4)將球帶過終點的組別即為獲勝。 2. 分組討論：如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？ 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十二、原地運球練習 雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。 十三、單手前後運球練習 1. 運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。 2. 球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。 十四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十六、高低運球練習 腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運球。 十七、雙手左右運球練習 1. 球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動作，雙臂如鐘擺般擺動。 2. 分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ 十八、進行「運球過關」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班平均分成三組，用角錐圍成活動區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點6公尺、8公尺、10公尺各擺放1顆籃球。 (2)每顆球依順序做單手前後運球10次（兩手都要做），高低運球各10次（兩手都要做），雙手運球20次。 (3)每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。 2. 策略討論：如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？ 十九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>				
第十九週	單元七運動衝衝活動3運球追追、活動4防守不漏接	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。 2. 能觀察同學的動作並反思。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4. 能做出正確的防守動作。 5. 利用實際演練，增進防守的熟練度。 6. 能思考防守策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、走動運球練習 眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。 每人練習走動運球（定點或不定點）。 三、直線跑動運球練習 教師講解： 1. 球運在身體前方。 2. 加速追上往前方推出的球，重複此動作。 3. 放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。 4. 每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。 四、運球折返跑分組練習 1. 平均分成四組，用角錐分別標出起點和終點。 2. 依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。 3. 全組先完成者即獲勝。 五、想想看 1. 運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？ 2. 停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。 3. 分組討論，腦力激盪。 六、綜合活動 進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、進行「改變方向跑動運球」練習 1. 右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2. 左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。</p>	<p>1. 實作：能做出快速前進及變換方向的運球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。 4. 實作：能完成三種不同的訓練方式。 5. 討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。 6. 實作：能做出正確的防守動作。 7. 討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

					<p>九、進行「運球碰碰車」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班每人拿1顆球，三人一組並排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。</p> <p>(2) 鬼追人時，兩人都要運球，被追得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的人。</p> <p>(3) 限定時間1分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。</p> <p>2. 老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事？跑動時也要注意可以救命的三人小組。</p> <p>十、進行「攻略城堡」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔1公尺擺放1個角錐，貫穿全場。</p> <p>(2) 每組第一人運球出發，遇角錐即左右換手運球改變前進方向，每個角錐均需改變方向。</p> <p>(3) 雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。</p> <p>(4) 當有人將球運到對面時，該組即獲勝。</p> <p>2. 老師引導討論：準備時須注意隊友猜拳輸贏，才能準備快速前進。</p> <p>十一、手部力量提升攻略</p> <p>1. 依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。</p> <p>2. 請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。</p> <p>3. 進行緩和運動。</p> <p>十二、守備動作分析</p> <p>1. 接球動作：</p> <p>(1) 胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。</p> <p>(2) 低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，雙手手掌面向來球，指尖向下接球。</p> <p>2. 傳球姿勢：</p> <p>(1) 食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。</p> <p>(2) 近距離傳球：右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。</p> <p>(3) 遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉，左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。</p> <p>3. 雙人傳接球練習：兩人一組，進行高低手傳接球練習。</p> <p>十三、進行「你高我低」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔5~10公尺（視能力調整距離）。</p> <p>(2) 一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。</p> <p>(3) 每組傳10次，傳球位置再交換傳接10次。</p> <p>(4) 統計球不落地成功次數，最多者獲勝。</p> <p>2. 提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接到球的重要一環喔。</p> <p>3. 提醒過後再比賽一次。</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p> <p>十五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點，在球正面2~3公尺前，踏出左腳並擺出接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後拉，運用全身力量以上肩用力回傳。</p> <p>(2) 平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼睛要注視來球。</p> <p>(3) 滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到球之前，視線均不可以離開球。</p> <p>十七、滾地球傳接球組合練習</p> <p>三人一組（A、B、C），以三角形位置排列，三點距離9公尺，A投出滾地球給B，B接球後再用同樣方式傳給C。</p> <p>十八、「傳接大作戰」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區15公尺。</p> <p>(2) 一組全員防守，一組依序上場打擊。</p> <p>(3) 守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。</p> <p>(4) 打者若在防守者完成三人傳球前到達得分區，即得1分。</p> <p>(5) 依序輪完兩組，得分高者獲勝。</p>	8. 觀察：能和同學合作進行活動。	
--	--	--	--	--	--	-------------------	--

						2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防守動作是否正確？ 十九、綜合活動 進行緩和運動。			
第二十週	單元七運動衝衝活動5防守九人組	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。 2.能利用實際演練，增進防守的熟練度。 3.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	一、樂樂棒球場地介紹與實際布置 布置規則： 1.本壘至一、三壘距離為15公尺。 2.本壘至投手板距離為9公尺。 3.以本壘為中心，拉40公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。 4.一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。 5.一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。 6.一、三壘外側3公尺處為教練指導區。 7.本壘拉5公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。 8.可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。 二、樂樂棒球的守備觀念 守備觀念： 1.守備員需踩白色壘包進行防守。 2.跑壘員跑壘超過5公尺不可折返線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。 3.守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。 4.守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。 三、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 四、「防守大躍進」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區15公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)守打者若在防守者完成三次傳球前到達得分區，即得1分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？ 五、綜合活動 進行緩和運動。	1.實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。 2.討論：能和同學討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第二十一週	單元七運動衝衝活動6隔網出擊	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、學習低手擊球動作 1.教師示範並說明低手擊球動作要領： (1)手掌互疊，拇指併攏。 (2)手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。 (3)以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。 2.分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。 三、練習自拋擊球過網 1.教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。 2.兩人站於球網兩邊，互相練習。 四、進行你拋我傳練習 1.兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。 2.針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。 五、移位擊球練習 1.四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。 2.互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。 六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、學習高手擊球動作 1.教師示範並說明高手擊球動作要領： (1)雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。 (2)雙腳微蹲，在額頭上方擊球。 (3)接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。 2.兩人一組練習，一人自拋後高手擊球，另一人接球後，再以同樣動作回擊。 九、進行高手擊球拋傳練習 一人拋球，另一人練習高手擊球。	1.實作：能做出低手及高手擊球動作。 觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>1. 拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。</p> <p>2. 擊球時，控制擊球力道和方向，使對方容易接住。</p> <p>十、擊球集點遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成數組。</p> <p>(2) 每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。</p> <p>(3) 球落在A區域，則集了A點，可拿走三角錐，以此類推。</p> <p>(4) 先集滿所有點數的組別獲勝。</p> <p>(5) 變化玩法：需依字母順序集點。</p> <p>2. 各組討論下面問題後，再進行一次：</p> <p>(1) 哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？</p> <p>(2) 先集哪個點？你們會怎麼分工呢？</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、複習低手、高手托球動作</p> <p>兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。</p> <p>十四、進行「合作無間」比賽</p> <p>1. 比賽規則：</p> <p>(1) 每個場地分兩隊，各隊四人。</p> <p>(2) 發球方：站在擊球區線後，以低手擊球方式擊球過網。</p> <p>(3) 接球方：任一人高手或低手擊球→第二人（雙手接球）→第三人（在擊球區接球，再拋球給第四人）→第四人（低手擊球過網）。</p> <p>(4) 第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球輪傳動作，比賽繼續。</p> <p>(5) 過程中球落地，即算對方得1分。</p> <p>(6) 兩隊輪流發球，先得10分的隊伍獲勝。</p> <p>2. 想一想：比賽策略討論。</p> <p>(1) 發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。</p> <p>(2) 防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？</p> <p>(3) 當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？</p> <p>十五、綜合活動</p> <p>1. 教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。</p> <p>2. 進行緩和運動。</p>			
第二十二週	單元七運動衝衝活動 6 隔網出擊	3	<p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能正確做出低手擊球動作。</p> <p>2. 能正確做出高手擊球動作。</p> <p>3. 能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、學習低手擊球動作</p> <p>1. 教師示範並說明低手擊球動作要領：</p> <p>(1) 手掌互疊，拇指併攏。</p> <p>(2) 手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。</p> <p>(3) 以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。</p> <p>2. 分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。</p> <p>三、練習自拋擊球過網</p> <p>1. 教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。</p> <p>2. 兩人站於球網兩邊，互相練習。</p> <p>四、進行你拋我傳練習</p> <p>1. 兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。</p> <p>2. 針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。</p> <p>五、移位擊球練習</p> <p>1. 四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。</p> <p>2. 互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、學習高手擊球動作</p> <p>1. 教師示範並說明高手擊球動作要領：</p> <p>(1) 雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。</p> <p>(2) 雙腳微蹲，在額頭上方擊球。</p> <p>(3) 接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。</p>	<p>1. 實作：能做出低手及高手擊球動作。</p> <p>觀察：透過練習，能逐步熟練動作。</p> <p>3. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>2. 兩人一組練習，一人自拋後高手擊球，另一人接球後，再以同樣動作回擊。</p> <p>九、進行高手擊球拋傳練習 一人拋球，另一人練習高手擊球。</p> <p>1. 拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。 2. 擊球時，控制擊球力道和方向，使對方容易接住。</p> <p>十、擊球集點遊戲</p> <p>1. 遊戲規則： (1) 全班分成數組。 (2) 每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。 (3) 球落在A區域，則集了A點，可拿走三角錐，以此類推。 (4) 先集滿所有點數的組別獲勝。 (5) 變化玩法：需依字母順序集點。</p> <p>2. 各組討論下面問題後，再進行一次： (1) 哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？ (2) 先集哪個點？你們會怎麼分工呢？</p> <p>十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、複習低手、高手托球動作 兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。</p> <p>十四、進行「合作無間」比賽</p> <p>1. 比賽規則： (1) 每個場地分兩隊，各隊四人。 (2) 發球方：站在舉球區線後，以低手擊球方式擊球過網。 (3) 接球方：任一人高手或低手擊球→第二人（雙手接球）→第三人（在舉球區接球，再拋球給第四人）→第四人（低手擊球過網）。 (4) 第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球輪傳動作，比賽繼續。 (5) 過程中球落地，即算對方得1分。 (6) 兩隊輪流發球，先得10分的隊伍獲勝。</p> <p>2. 想一想：比賽策略討論。 (1) 發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。 (2) 防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？ (3) 當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？</p> <p>十五、綜合活動</p> <p>1. 教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。 2. 進行緩和運動。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 4 下教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標										
<p>1. 牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。</p> <p>2. 購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。</p> <p>3. 人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。</p> <p>4. 地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。</p> <p>5. 帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中帶領家人一同養成運動習慣。</p> <p>6. 柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。</p> <p>7. 腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。</p> <p>8. 防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。</p>										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一健康從齒開始活動1食物卡齒縫了	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 正確清潔齒縫異物。 2. 學習正確使用牙線。	<p>一、齒縫異物對健康的影響</p> <p>1. 教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？</p> <p>2. 同學自由發表。</p> <p>3. 教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。</p> <p>二、清除牙縫異物的方法</p> <p>1. 教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？</p> <p>學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。</p> <p>3. 教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。</p> <p>三、正確使用牙線</p> <p>1. 教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。</p> <p>2. 教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。</p> <p>3. 教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。</p> <p>四、練習使用牙線</p> <p>1. 教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。</p> <p>2. 教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。</p>	1. 發表：齒縫中卡住異物對健康的影響。 2. 問答：正確清潔齒縫異物的步驟。 3. 操作：使用牙線清除齒縫的方法。 4. 自評：平日使用牙線的習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	單元一健康從齒開始活動1食物卡齒縫了	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 正確清潔齒縫異物。 2. 學習正確使用牙線。	<p>一、齒縫異物對健康的影響</p> <p>1. 教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？</p> <p>2. 同學自由發表。</p> <p>3. 教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。</p> <p>二、清除牙縫異物的方法</p> <p>1. 教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？</p> <p>學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。</p> <p>3. 教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。</p>	1. 發表：齒縫中卡住異物對健康的影響。 2. 問答：正確清潔齒縫異物的步驟。 3. 操作：使用牙線清除齒縫的方法。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				操作基本的健康技能。			<p>三、正確使用牙線</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。 2. 教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。 3. 教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。 <p>四、練習使用牙線</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。 2. 教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。 	4. 自評：平日使用牙線的習慣。		
第三週	單元一健康從齒開始活動 2 牙齒好正	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識口腔檢查服務。 2. 認識牙齒的構造與功能。 3. 了解牙齦健康對口腔健康的影響。 4. 採取改善口腔健康的行動。 	<p>一、定期口腔檢查</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。 2. 教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？ 3. 學生自由發表。 4. 教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。 5. 教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？ 6. 學生自由發表。 7. 教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問：牙醫診所幫小宏作了哪些檢查和服務？ 8. 教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齶齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。 <p>二、認識牙齒的類型與功能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？ 2. 學生自由發表。 3. 教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。 4. 學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。 5. 教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一辈子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。 6. 教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被徹底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。 7. 想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙菌斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。 8. 教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。 9. 教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。 10. 教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來徹底清潔牙齒。 <p>三、預防牙周病</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。 2. 教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？ 3. 教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨癢癢清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。 4. 教師說明：預防牙周病最好的方法就是徹底清潔牙齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。 5. 教師提問：如果恆牙掉落對健康會有什麼影響？ 6. 學生自由發表。 7. 教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。 8. 教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齶齒、臉部歪斜、顫顫關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。 <p>四、促進口腔健康行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。 2. 教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？ 3. 教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。 4. 一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：可以持健保卡到牙科診所進行那些口腔檢查與服務？ 2. 紙筆：能正確辨識口腔中不同類型牙齒的位置及功能。 3. 自評：牙菌斑顯示狀況。 4. 觀察：分辨健康的與不健康的牙齦有何差別。 5. 自評：勾選牙周病自我檢測表。 6. 自評：完成促進口腔健康行動計畫。 7. 演練：於日常生活中演練促進口腔健康行動。 	【家庭教育】家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第四週	單元一健康從齒開始活動 2 牙齒好正	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確選擇口腔保健用品。 2. 練習牙齒自我檢查的方法。 3. 辨識口腔衛生保健產品資訊。 	<p>一、選擇口腔保健產品的原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本內容。 2. 教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都在哪裡採購呢？ 3. 教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放在藥妝區或藥局。 4. 教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？ 5. 教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：購買口腔保健用品應注意哪些原則？ 2. 問答：商品標示應包含哪些內容？ 3. 問答：口腔保健用品受 	【家庭教育】家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			與保健的潛能。	3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	二、練習辨識商品標示 1. 教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？ 2. 學生自由發表。 3. 教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。 4. 教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。 5. 教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。 6. 教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。 三、練習牙齒自我檢查 1. 用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。 2. 檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。 四、選擇口腔衛生保健產品 1. 學生將準備的口腔衛生保健產品包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。 2. 學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。 3. 同學上臺報告小組的產品分析內容及比較產品的優缺點，並分享選購的技巧。	到哪些法律的管理。 4. 自評：完成牙齒自我檢查。 5. 紙筆：登錄口腔衛生保健產品標示內容。 6. 發表：口腔衛生保健產品使用經驗與心得。			
第五週	單元二消費高手 活動1 消費停看聽、 活動2 聰明安心吃	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法	1. 覺察購物的需求和如何選擇。 2. 認識購物的方式。 3. 了解不同購物方式的優缺。 4. 認識不同類別的商品標示。 5. 了解必要的商品標示內容。 6. 了解購物後，索取統一發票的重要性。 7. 認識消費者保護專線1950。 8. 認識食品標章。 9. 了解食品標章的意義。 10. 了解食品消費的注意事項。 11. 了解食品的保存方式。 12. 學會閱讀商品標示的保存方法說明。 13. 學會閱讀食品包裝的標示內容。 14. 認識有食品標章的商品。	一、為了什麼原因而買？ 廣告促銷造成的消費： (1) 教師請學生閱讀該頁內容後，分組討論小美和哥哥基於何種原因而消費？ (2) 教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。 (3) 請學生分享是否曾因為廣告而買下的商品？ 二、購物的方式有哪些 1. 家人的購物方式： (1) 教師請學生分享自己的購物經驗。 (2) 請學生分享家中常使用的購物方式。 2. 購物方式的優缺點： (1) 教師說明生活中各種的購物方式。 (2) 請學生分組討論分析各種購物方式的優缺點。 (3) 教師提問學生購物時會考慮哪些因素。 三、停：購買前冷靜思考 1. 到底要不要買： (1) 教師準備不同的五種商品，模擬購物的情境。 (2) 教師請學生發表想購買哪一種商品？為什麼想買？買和不買？有什麼差異？ (3) 教師請學生分組討論分析各種商品買和不買的理由。 2. 做決定： 討論過買和不買的理由後，請學生發表選擇後的決定。 四、看：購買時看仔細 1. 課前準備： 教師請學生分組，且每個人準備一件商品。 2. 商品的標示： (1) 教師說明商品應該包含哪些標示內容。 (2) 教師請學生先將小組準備的商品做分類。 (3) 分組討論商品的包裝、標示。 (4) 請學生發表商品的標示內容。 (5) 教師統整說明不同類別商品的標示內容。 五、聽：聽取有經驗或專業人士的建議 1. 教師課前請學生蒐集衣服吊牌。 2. 購買衣服的方式： (1) 請學生分享自己買衣服是用哪種購物方式？ (2) 分組討論不同購買衣服方式的優缺點。 3. 購買衣服時，應該注意哪些部分： (1) 請學生觀察觀察衣服吊牌上有哪些標示和資訊。 (2) 請學生發表衣服吊牌上的標示內容。 (3) 教師說明購買衣服時的三要領。 六、消費保權益 課前準備： 1 教師請學生準備一張統一發票。 2. 索取統一發票的必要性： (1) 教師請學生分享購物後會不會索取統一發票。	1. 討論：小美和哥哥產生消費行為的原因？ 2. 發表：分享自己的購物經驗。 3. 發表：分享家中常使用購物方式。 4. 問答：能說明各種購物方式的優缺點。 5. 問答：能說明購物時會考慮哪些因素。	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

						<p>(2)請學生分組討論統一發票有哪些用途。</p> <p>3.購物後，發現商品有問題，該如何處理：</p> <p>(1)分組討論後分享，購物後商品有問題時，該怎麼做？</p> <p>(2)教師說明補充，發生消費問題時，可撥打1950專線，申訴消費問題。</p> <p>七、食品的選擇</p> <p>1.購買食品的注意事項：</p> <p>(1)請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。</p> <p>(2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。</p> <p>2.教師統整說明：教師彙整學生提出的意見，說明購買食品時，應該注意的包裝上哪些事項。</p> <p>八、認識食品標章</p> <p>食品標章的意義：</p> <p>(1)請學生發表在哪些商品看過標章。</p> <p>(2)教師以第33頁的標章為例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。</p> <p>(3)教師說明選擇有認證標章商品的好處。</p>			
第六週	單元三成長的喜悅 活動1 迎接青春期、活動2 男生女生做朋友	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p>	<p>Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>	<p>1.能認識青春期的生理變化。</p> <p>2.能用健康的態度面對青春期。</p> <p>3.能學會建立友誼的方法。</p> <p>4.能了解每個人都擁有身體自主權。</p> <p>5.能尊重別人的身體自主權。</p>	<p>一、迎接青春期</p> <p>1.教師提問：詢問學生，是否進入青春期了。</p> <p>2.配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法：</p> <p>(1)你知道什麼是青春期嗎？</p> <p>(2)幾歲開始青春期？</p> <p>(3)青春期對身體會有什麼影響？</p> <p>(4)面對青春期即將到來，你的心情如何？</p> <p>二、男女大不同</p> <p>1.教師說明：青春期的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。</p> <p>2.教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。</p> <p>3.配合課本第39頁，教師引導學生討論青春期的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。</p> <p>4.教師統整：青春期是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！</p> <p>三、夢遺現象</p> <p>1.教師配合課本第42頁，與學生討論男生青春期的生理現象。</p> <p>2.教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春期會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育成熟的正常生理現象。</p> <p>3.教師說明：配合課本第43頁，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。</p> <p>4.教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏汙納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的汙垢清洗乾淨。</p> <p>5.教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。</p> <p>四、月經來了</p> <p>1.教師配合第44頁，與學生討論女生青春期的生理現象。</p> <p>2.教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。</p> <p>3.教師說明：配合課本第43頁，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。</p> <p>4.教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。</p> <p>五、示範衛生棉的使用及處理方法</p> <p>1.教師說明：取出不同的衛生棉，說明市面上有許多厚、薄、長、短，形狀各異的衛生棉，大家可以根據月經來潮的時間和經血量，選擇適用的衛生棉。</p> <p>2.教師打開衛生棉的包裝，示範如何正確使用衛生棉及使用後的處理方法。</p> <p>3.教師請學生進行分組演練，教師於行間巡視指導。</p> <p>4.教師統整：不管你是男生或女生，都應該以「珍視自己、尊重他人」的態度，正確的認識男、女生殖器官，並了解成長過程中身心的各項發展與變化。</p> <p>六、展現自信健康面對</p> <p>1.教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？</p> <p>情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎麼做？</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 抬頭挺胸。</p> <p>(X) 彎腰駝背。</p> <p>2.教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發育的胸部。</p> <p>情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 平時穿著打扮。</p> <p>(X) 穿長褲遮蓋腿毛。</p>	<p>1.問答：能說出青春期男女體型和外觀的變化。</p> <p>2.觀察：能以正向態度迎接青春期的到來。</p> <p>3.問答：能說出夢遺時的處理方法。</p> <p>4.問答：能說出清洗生殖器官的正確方法。</p> <p>5.發表：能說出與異性相處的原則。</p> <p>6.學生互評：能將尊重異性的行為落實於生活中。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【性侵害犯罪防治課程】</p> <p>性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E8 認識兒少保護。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>

						<p>1. 教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>2. 教師統整：上述情形其實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大成人了。</p> <p>3. 教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。</p> <p>七、男生女生做朋友</p> <p>1. 教師以課文中小哲與珍珍的例子，請學生思考小哲的行為對不對？與異性相處時哪些行為會惹人討厭。</p> <p>2. 教師請學生發表自己與異性相處時，曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗？要怎麼做才能讓彼此的相處更融洽、愉快呢？</p> <p>3. 教師統整：無論男生或女生，都需要與他人建立友誼，也都希望被尊重與接納。</p> <p>八、如何尊重異性</p> <p>1. 教師請學生針對下列問題進行討論：</p> <p>(1) 男、女生常常一起說話或做事，就表示他們是男女朋友了嗎？</p> <p>(2) 為了怕別人配對，最好不要和異性建立友誼，對嗎？</p> <p>(3) 什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢？</p> <p>(4) 要用什麼樣的態度與異性相處呢？</p> <p>2. 教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧，擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習，在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度，例如：體諒對方的困難，給予適切的協助；尊重對方的意見，適時給予誠懇的建議；欣賞對方的優點，並真誠的讚美對方等。</p> <p>九、做身體的主人</p> <p>1. 配合課本第48、49頁，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。</p> <p>情況一：遭遇言語騷擾時，你有怎樣的感受與反應。</p> <p>2. 教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。</p> <p>4. 教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。</p> <p>情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。</p> <p>5. 教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。</p> <p>6. 教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。</p> <p>7. 教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不可以侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。</p>		
第七週	單元三成長的喜悅 活動3 我的未來不是夢	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	<p>1. 能察覺性別刻板印象。</p> <p>2. 能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。</p> <p>3. 能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。</p> <p>4. 不因性別阻礙自己的潛力發展。</p> <p>5. 能用健康的態度面對青春期。</p> <p>6. 能保護自己的身體自主權。</p> <p>7. 不因性別阻礙自己的潛力發展。</p> <p>一、我的未來不是夢</p> <p>1. 教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？</p> <p>2. 配合課本第52頁，教師請學生分組討論與發表：</p> <p>(1) 在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和期望一樣嗎？</p> <p>(2) 你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？</p> <p>3. 教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。</p> <p>二、突破性別框架</p> <p>1. 教師引導學生思考並發表：</p> <p>(1) 是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？</p> <p>(2) 你同意這樣的說法嗎？為什麼？</p> <p>2. 教師歸納生活中的性別刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。</p> <p>3. 教師配合課本第54頁的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不同意的理由。</p> <p>4. 教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出x，並請學生發表理由。</p> <p>5. 教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機中。○越多，危機就越大。</p> <p>6. 教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。</p> <p>三、做自己好自在</p> <p>1. 教師配合課本第56頁，介紹吳季剛的故事。</p> <p>2. 請學生發表感想或寫下感想。</p> <p>3. 教師引導學生發表自己的長處，並說明哪一項長處最可能成為將來發展的目標。</p> <p>4. 教師強調每個人都有不同的特長，不要因性別阻礙自己的潛力發展。</p> <p>5. 教師配合課本第57頁，介紹突破傳統性別觀念的從業人員，例如：女性的臺鐵司機員、修車員、警察等；以及男性的保母、髮型師等。</p> <p>6. 教師請學生發表：長大後想從事什麼工作？</p> <p>7. 教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力，讓自己的潛能得到最大的發揮。</p> <p>四、小試身手</p>	<p>1. 自評：能舉例說明性別角色刻板印象。</p> <p>2. 自評：能說出自己的長處。</p> <p>3. 觀察：能不受性別的限制，培養多方面的興趣。</p> <p>4. 實作：男生能確實清洗生殖器官。</p> <p>5. 實作：女生能正確使用衛生棉。</p> <p>6. 實作：能表現自我保護的方式。</p> <p>7. 發表：能說明不受性別刻板印象所影響的夢想。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

						<p>1. 教師說明：青春到來，是值得高興的事！同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與多元探索自己，相信我們的未來絕對不是夢！</p> <p>2. 學習任務一：我會照顧自己</p> <p>(1) 男生：請男學生洗澡時，清洗自己的生殖器官，並持續紀錄五天。</p> <p>(2) 女生：請女學生操作使用衛生棉，並請家長或師長認證。</p> <p>3. 學習任務一完成後，驗證學習成果，並請認證人簽名。</p> <p>4. 學習任務二：我會保護自己。</p> <p>5. 請學生模擬演練遭到性騷擾的自我保護方法。</p> <p>6. 學習任務三：我的夢想計畫。請學生發表自己的夢想與長處，並檢視是否受性別角色影響。</p>			
第八週	單元四防災小小兵活動 1 天搖地動	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1. 認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>2. 辨別適宜的安全避難角。</p> <p>3. 認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>4. 辨別適宜的安全避難角。</p> <p>5. 培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。</p> <p>6. 培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。</p> <p>7. 能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。</p> <p>8. 了解擬定家庭逃生計畫與緊急避難包的重要性。</p> <p>9. 了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。</p> <p>10. 知道家庭防災卡如何填寫。</p> <p>11. 能說明緊急避難包的重要性，並向他人倡導。</p>	<p>一、介紹地震造成的災害</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2. 教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。</p> <p>3. 教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。</p> <p>4. 教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪？為什麼這裡是避難位置？</p> <p>二、在室內地震發生時應變方法</p> <p>1. 教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。</p> <p>(1) 在廚房烹煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。</p> <p>(2) 室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。</p> <p>(3) 室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。</p> <p>(4) 遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。</p> <p>(5) 發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。</p> <p>2. 教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。</p> <p>三、戶外地震發生時的應變方法</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2. 教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。</p> <p>(1) 在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。</p> <p>(2) 騎乘機車或腳踏車：應馬上停靠路邊躲進騎樓。</p> <p>(3) 開車：將車子靠邊停並熄火。</p> <p>(4) 在公車或捷運上：乘客拉緊拉環或固定物。</p> <p>四、受困時的應變方法</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有搭乘電梯時，在電梯裡遇過地震的經驗？應該要怎麼確保安全呢？</p> <p>2. 教師說明：地震發生時剛好在電梯裡，立刻按下所有的樓層按鈕，當電梯停止時迅速離開電梯。</p> <p>3. 地震受困時的應對方式：</p> <p>(1) 地震發生時受困在電梯內切勿慌張，立刻按緊急鈴求救。</p> <p>(2) 地震發生時受困在建築物內切勿慌張，</p> <p>4. 可採取以下措施：</p> <p>(1) 手機有訊號時，應立即撥打電話向外求救。</p> <p>(2) 若無手機或電子產品，可用碎石敲打發出聲響向外求救。</p> <p>五、地震過後的應變</p> <p>1. 確認家裡成員是否平安，是否有人受傷。</p> <p>2. 確認瓦斯爐是否關閉火源，避免引發火災。</p> <p>3. 確認家中建築物，牆、梁、柱是否受損變形，並把家裡門窗都打開，以免餘震而受困。</p> <p>4. 為防受損嚴重應做避難準備：</p> <p>(1) 緊急避難包備用</p> <p>(2) 安全帽</p> <p>(3) 鞋子</p> <p>5. 防止餘震，前往空曠地或緊急避難所。</p> <p>六、防震措施</p> <p>1. 教師說明防震演練的重要性：</p> <p>(1) 提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。</p> <p>(2) 全班演練一次地震時的防震措施。</p> <p>(3) 要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。</p> <p>2. 教師說明居家防震措施：</p> <p>(1) 櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。</p> <p>(2) 臥室床頭不掛大幅照片，床頭不擺放重物及易碎物品。</p> <p>七、擬定家庭防震計畫</p> <p>1. 教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。</p> <p>(1) 和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。</p> <p>(2) 熟悉家中逃生路線。</p>	<p>1. 問答：能說出經歷地震的經驗。</p> <p>2. 發表：能說出地震可能造成的災害。</p> <p>3. 問答：能說出教室裡的避難角位置。</p> <p>4. 問答：能說出在戶外的避難角位置。</p> <p>5. 發表：能說出在戶外如何逃生避難。</p> <p>6. 自評：能說出地震過後需要注意的事項。</p> <p>7. 問答：能說出在戶外的避難角位置。</p> <p>8. 發表：能說出在戶外如何逃生避難。</p> <p>9. 實作：與家人討論並畫出逃生路線圖。</p> <p>10. 實作：練習填寫家庭防災卡。</p> <p>11. 實作：練習整理緊急避難包。</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

						<p>(3)熟悉學校逃生路線。</p> <p>2.參照課本P.72範例，在P.73畫出家庭平面圖，並找出兩個以上的出口與逃生路線。</p> <p>八、擬定家庭防災卡</p> <p>1.教師說明家庭防災卡的用途與重要性。</p> <p>2.教師請學生練習填寫家庭防災卡。</p> <p>九、準備緊急避難包</p> <p>1.分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢？</p> <p>2.教師說明：</p> <p>(1)儲備乾糧：飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。</p> <p>(2)醫療用品：藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。</p> <p>(3)身分證件：身份證、健保卡。</p> <p>(4)其他日常用品：哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。</p> <p>3.物品每半年要檢查一次，確認物品有無損壞，保存期限是否過期。</p>			
第九週	單元四防災 小小兵 活動2狂風 暴雨	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1.認識颱風造成的災害。</p> <p>2.培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。</p> <p>3.認識颱風造成的災害。</p> <p>4.培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。</p> <p>5.知道颱風災後環境衛生清潔的重要性。</p>	<p>一、認識颱風的災害</p> <p>1.教師詢問：詢問學生是否有遇過颱風，造成什麼災害？</p> <p>2.請學生自由發表。</p> <p>3.教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風發生的情況。</p> <p>4.教師說明與統整：颱風挾帶著強風與豪雨，帶來的災害影響有：</p> <p>(1)土石流、土石崩落。</p> <p>(2)水災。</p> <p>(3)道路橋樑沖毀。</p> <p>(4)房屋吹倒、樹木倒塌、招牌掉落。</p> <p>5.颱風會造成上述等災害，對生活影響極大，不容小覷。雖然無法阻止颱風的發生，但透過氣象局發布的警報，可以先做好防颱準備。</p> <p>二、防颱措施</p> <p>1.教師請學生分組討論：</p> <p>(1)颱風來臨前，家裡都做過哪些防颱準備呢？</p> <p>(2)颱風來臨前，還要注意什麼事呢？</p> <p>2.教師請學生上臺分享討論結果。</p> <p>3.教師統整與說明：</p> <p>(1)確認家中門窗是否可關緊，玻璃是否有破裂。</p> <p>(2)疏通往家外的水溝、排水孔。</p> <p>(3)儲備糧食、水、藥品備用。</p> <p>(4)房屋外的盆栽，要拿進來。</p> <p>4.依照環境不同，有不同的防颱措施：</p> <p>(1)居住在山坡地，土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。</p> <p>(2)居住低窪低區，容易造成淹水情況，可加裝防水閘門或沙包，必要時應遷至高處安全區域避難。</p> <p>(3)可在家門外放置沙包，以擋住大水淹入家中。</p> <p>(4)海上風浪大，船隻勿再出航。</p> <p>(5)車輛避免停放在堤防或樹下，以免受損。</p> <p>三、颱風來臨時的緊急應變方法</p> <p>1.教師請學生分組討論。</p> <p>(1)如果一直強風豪雨不斷，造成停電要怎麼辦？</p> <p>(2)如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦？</p> <p>2.教師提問：下列強風豪雨的情況，還要出門嗎？</p> <p>3.請學生分組討論。</p> <p>(1)想要外出買東西吃？</p> <p>(2)要到農田搶救農作物？</p> <p>(3)海邊浪很大，想去岸邊觀浪？</p> <p>4.教師統整：</p> <p>(1)颱風期間避免涉險外出，待在家中較安全。</p> <p>(2)若迫不得已一定要外出，勿強行通過積淹水道路、地下道。</p> <p>四、風災過後的環境整潔</p> <p>1.教師提問：詢問學生颱風過後住家外的環境都如何整理呢？有哪些要注意的地方呢？</p> <p>(1)下過雨後容易有積水產生，要清除積水，以避免病媒蚊孳生。</p> <p>(2)注意水質，豪雨可能導致水濁度上升，影響用水安全。</p> <p>(3)清理環境時做好手部、腳部防護，避免受傷有傷口而感染病菌。</p> <p>2.颱風過後外出時要注意：</p> <p>(1)勿強行通過混濁積水路面，以免產生危險。</p> <p>(2)行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁磚，以免被砸落。</p>	<p>1.發表：說出經歷颱風的經驗。</p> <p>2.問答：能說出颱風可能帶來的災害。</p> <p>3.問答：能說出家裡的防颱準備工作。</p> <p>4.自評：颱風發生時能做出正確的應變措施。</p> <p>5.自評：颱風發生時能待在家中，不涉險外出。</p> <p>6.問答：能說出颱風過後家中的清潔整理狀況。</p> <p>7.實作：能寫出颱風的防颱措施及緊急應變方法。</p> <p>8.實作：能寫出颱風過後的環境清潔要點。</p> <p>9.實作：能寫出地震的防震措施及對他人倡議急救難包的重要性。</p>	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

						<p>3. 教師統整：</p> <p>(1) 颱風過後要確實做好環境清潔、消毒工作及清除孳生源等防疫工作，遠離傳染病威脅。</p> <p>(2) 外出時可透過電視或網路資訊查看道路路段是否可通行、有無坍方。</p> <p>(3) 行走在道路時注意路上狀況。</p> <p>五、災害一點通</p> <p>1. 教師請學生就課本頁面上的題目進行作答，加強災害知識。</p> <p>(1) 颱風來時，要做哪些防災措施？</p> <p>(2) 颱風過後的环境衛生防疫步驟有哪些？</p> <p>(3) 颱風天若發現電線掉落，要怎麼處理呢？</p> <p>(4) 發現地震開始搖晃時，要怎麼應變？</p> <p>(5) 地震時保命三步驟有哪些？</p> <p>(6) 向親友倡導緊急避難包的重要性，並請對方認證簽名。</p>			
第十週	單元五運動 休閒樂趣多 活動1 活力 家庭愛運動	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p>	<p>Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。</p>	<p>1. 能分享自己或與家人從事運動的心得。</p> <p>2. 能說出養成規律運動的妙招。</p> <p>3. 學會正確的登階運動的動作要領。</p>	<p>一、引導活動</p> <p>1. 教師運用教育部體育署運動i運動資訊平台：https://isports.sa.gov.tw/Apps/Video.aspx?SYS=TIS&MENU_PRG_CD=3&ITEM_PRG_CD=2&PKNO=107。政策宣導影片，讓學生了解運動的益處，得知運動資源資訊，激發運動參與興趣。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。</p> <p>二、分享運動心得</p> <p>1. 教師先分享個人運動經驗激發學生討論興趣。</p> <p>2. 教師引導學生閱讀並說明P88內容。</p> <p>3. 教師請學生進行分組討論，分享與家人共同從事運動的經驗及適合全家人共同從事的運動種類。</p> <p>4. 學生進行分組報告。</p> <p>三、規律運動有妙招</p> <p>1. 教師引導學生閱讀並說明課本P89頁內容。</p> <p>2. 教師請學生進行分組討論，分享養成規律運動的的妙招。</p> <p>3. 學生進行分組報告。</p> <p>4. 教師進行歸納，並引導學生與家人共同擬定動計畫並實踐。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>六、我的行動宣言</p> <p>1. 教師講解我的行動宣言內容。</p> <p>2. 教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其養成規律運動好習慣。</p> <p>七、我的運動計畫</p> <p>1. 教師講解我的運動計畫內容。</p> <p>2. 教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫，養成規律運動好習慣。</p> <p>八、登階基本動作</p> <p>1. 教師講解注意事項及動作要領：</p> <p>(1) 以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子作為輔助道具。</p> <p>(2) 一腳先踏上台階，另一腳再踏上台階，整個腳掌都要踏入台階中，以免台階不穩傾倒。</p> <p>(3) 運動過程中保持身體穩定，站穩再動腳，利用大腿肌肉帶動小腿上提。</p> <p>2. 請學生練習登階運動動作練習。</p> <p>3. 學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習前一節所學的登階動作。</p> <p>十一、降階弓箭步</p> <p>1. 教師講解降階弓箭步的動作要領：</p> <p>(1) 雙腳踏上台階。</p> <p>(2) 右腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步。</p> <p>(3) 右腳踏回階梯</p> <p>(4) 左腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步，最後左腳踏回階梯，恢復成準備動作。</p> <p>2. 請學生練習降階弓箭步動作練習。</p> <p>3. 學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p>十二、登階高抬腿</p> <p>1. 教師講解登階高抬腿的動作要領：</p> <p>(1) 左腳掌先踏上台階。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的登階運動動作。</p> <p>2. 問答：能說出養成規律運動的策略。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

							(2)右腳上抬靠近腹部。 (3)右腳先踏下階梯，踩穩地面。 (4)左腳再跟著下階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習登階高抬腿動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 十三、想一想 1.遊戲結束後，和同學討論，設計有趣的登階動作，並進行小組練習。 2.各小組進行教學，將小組設計的動作教授班上其他同學。 十四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十一週	單元五運動休閒樂趣多活動2健走好處多	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能了解從事健走運動應注意的事項。 2.學會正確的健走運動的動作要領。 3.學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。	一、引導活動 1.教師運用國民健康署《健康久久網站》「保養身材免上健身房，健走的好處數不清」 https://youtu.be/CFBRXZZaMg8 政策宣導影片，讓學童了解健走運動的益處，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 二、健走注意事項 1.教師引導學生閱讀並說明課本P94頁內容。 健 2.走運動時應注意的事項： (1)適時補充足夠的水分。 (2)穿著輕便服裝，適當的防曬、佩戴帽子。 (3)一雙合腳運動鞋。 3.教師請學生進行分組討論，各注意事項目的與其他注意事項。 4.學生進行分組報告。 三、健走動作要怎麼走？ 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師說明並示範健走動作的動作要領： (1)抬頭挺胸縮小腹，雙手微握放腰部。 (2)手的部分要注意讓手肘彎曲90度，自然的以肩關節進行手臂前後擺動。 (3)跨步時，要注意讓腳跟先著地，接著是腳掌，最後是腳尖。 請學生利用操場進行健走運動練習。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、引導活動 1.教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走步道」 https://www.youtube.com/watch?v=br3LvSyQi3Q 、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道 https://www.youtube.com/watch?v=I5Ao0PQuDqg 等，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 六、哪裡是健走的好地方呢？ 1.教師引導學生閱讀並說明課本P96頁內容。 2.教師請學生進行分組討論，分享自己曾經在所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建議事項等。 3.學生進行分組報告。 4.教師進行歸納，並引導學生遇到問題時如何依循管道、反映意見，為社區進步盡個人的心力。 七、全國社區健走步道 1.教師引導學生閱讀並說明課本P97內容。 2.教師帶領學生搜尋「國民健康署-全國社區健走步道」資料，讓學生學會運用資訊科技獲取、利用運動資訊與資源，培養運動興趣與習慣。 3.教師請學生與家人共同規劃，以假日時間，選擇適合之步道，進行全家健行運動。 八、綜合活動 教師指導學生發表學習心得。	1.實作：能做出正確的健走運動的動作。 2.實作：能運用科技資訊，獲取可利用之運動資源。 3.問答：能正確說明從事健走運動應注意的事項。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	單元五運動休閒樂趣多活動3臥虎藏龍	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 二、武術介紹 1.教師介紹武術：武術包括了拳術、器械和基本功夫。 2.據統計，著名的拳術共有一百多種。學習武術除了能強身，必要時更可以保護自己。 三、預備式 1.教師講解並示範動作要領： 2.預備：聽到預備口令時，即從稍息變成站立姿勢。 3.抱拳：雙手掌心相向與肩同寬，同時上舉至肩平後，迅速變掌為拳，置於腰際兩側。 4.請學生進行練習。 四、弓馬站樁	1.實作：能做出正確的武術運動的動作。 2.問答：能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

					<p>作修正意見。</p> <p>1. 教師講解並示範弓馬站樁動作要領： 弓步站樁： (1) 抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右臂握拳曲肘置於胸前高與肩平，拳心向下，手腕關節對齊身體中心線，左手握拳置於左腰際。 (2) 手腳收回成抱拳動作。 (3) 換邊做動作。 馬步站樁： (1) 併立抱拳，右腳向右跨成馬步，同時雙手變掌，由腰際向胸前撐出，掌心外亮兩掌食指、中指微微相對輕碰。 (2) 手腳收回成抱拳動作。 (3) 換邊做動作。 2. 請學生進行練習。 五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 六、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 七、立拳劈掌 1. 教師講解並示範立拳劈掌動作要領： 立拳： (1) 抱拳動作，右腳向右側跨出成馬步，頭部向右擺，打出右立拳。 (2) 手腳收回成抱拳動作。 (3) 換邊做動作。 劈掌 (1) 右腳向前跨出成弓步，右手變掌由右後下方，向上經肩膀上方繞行之後，向前劈落於胸前，齊中線，與肩平，手指朝前方，左手抱拳於左腰際。 (2) 手腳收回成抱拳動作。 (3) 換邊做動作。 2. 請學生進行練習。 八、立拳上架 1. 教師講解並示範立拳上架動作要領： (1) 抱拳，右腳跨出成弓步，同時打出左拳於胸前，齊中線，與肩平。 (2) 右弓步轉換成馬步，同時右臂經與左臂交叉於胸前後，右臂上架於額頭上方，左臂握拳抽回置於左腰際。 (3) 由馬步再轉換成弓步，同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。 (4) 手腳收回成抱拳動作。 (5) 換邊做動作。 2. 請學生進行練習。 九、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 十、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 十一、砍掌前擋 1. 教師講解並示範砍掌前擋動作要領： (1) 抱拳，右手自腰際抱拳處，變豎掌直接高提至耳後，迅速向前斜砍至胸前，齊中線，高與肩平，左腳向前跨出成弓步。 (2) 身體右轉，由左弓步轉換成馬步，收回右砍掌，並變拳置於右腰際，同時左手曲肘豎掌，擋護胸前，齊中線，虎口高與肩平。 (3) 由馬步轉換成左弓步，收回左掌前擋動作，並抱拳於左腰際，同時右手變掌斜砍而出。 (4) 手腳收回成抱拳動作。 (5) 換邊做動作。 2. 請學生進行練習。 十二、砸拉砍掌 1. 教師講解並示範砸拉砍掌動作要領： (1) 抱拳，右拳由腰際放低置於左腰前，再以右肩為圓心，右臂為半徑，自身體前方向右成半圓弧線，齊中線，拳心向上，同時右腳跨成弓步。 (2) 由右弓步變為左腳蹲屈之仆腿式，同時右拳變掌，掌心向下五指張開，向後斜下抓，至左胸前變掌。 (3) 左腿蹬直成右弓步，同時左拳由腰際從外側向內橫擊成砍掌。 (4) 手腳收回成抱拳動作。 (5) 換邊做動作。 2. 請學生進行練習。 十三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>十四、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p>十五、撐掌提膝 1. 教師講解並示範撐掌提膝動作要領： (1) 抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (2) 左腳向前提膝成獨立式，同時右掌掌心向下成爪狀，由前向內斜下抓於左膝上方，陰爪臂略低於肘。 (3) 左腳向後落實成原來之右弓步，同時右掌收回腰際，左手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (4) 手腳收回成抱拳動作。</p> <p>十六、還原 1. 教師講解並示範還原動作要領： (1) 吸氣，手心向上提至胸前高度。 (2) 吐氣，手心向下至腰際。 (3) 手腳收回成抱拳。 2. 請學生進行練習。</p> <p>十七、綜合活動 1. 教師複習武術動作要領。 2. 請學生進行練習。 3. 教師巡視行間適時給予學生指導。 4. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十八、團體創作 1. 將學生分成數組，請學生以本單元所學的武術動作，經由變換節奏的方式，創作各組獨特的國術操。 2. 請各組進行練習創作作品。</p> <p>十九、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十三週	單元六運動大集合活動1伸展自如	3	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。</p>	<p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p>	<p>1. 認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。 2. 進行靜態伸展運動。 3. 進行動態伸展運動。 4. 認識伸展運動的原則。 5. 認識與實作肌肉拉傷的處理方法。 6. 討論課後自主進行伸展運動的方法。</p>	<p>一、講解柔軟度的重要性 1. 引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項目是哪一項，自己的表現等級如何？ 2. 參考課本說明柔軟度較佳時，關節活動範圍大，運動時比較不容易受傷或拉傷；肢體伸展空間大，動作更優美，也能提高運動表現。 二、進行簡易的柔軟度測驗 1. 說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關節的柔軟度，還可以運用一些簡易的方式，評估身體其他部位柔軟度。 2. 教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖關節的體適能檢測項目，再透過分組施測，讓學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。 三、進行靜態伸展運動 1. 講解要增加身體的柔軟度，可以針對柔軟度較差的部位進行伸展運動。 2. 教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運動。 3. 教師示範並引導學生體驗體側、背部、大腿內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動。 4. 請學生分組練習自主做靜態伸展運動，並說出伸展的肌肉群。 四、進行動態伸展運動 1. 講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異是肌群伸展的維持時間減少，以重複交替方式增加重複次數，具備暖身的效果。 2. 教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。 五、講解伸展運動的原則 透過課本講解伸展運動的原則，包括： (1) 先做簡易暖身後，再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2) 伸展時，肌肉會有可忍受的微痛感。 (3) 身體左右的肌肉要均衡伸展，才能維持體態正確。 (4) 先從簡單動作開始，再增加難度或伸展範圍。 六、認識肌肉拉傷的處理 透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖身運動，可能造成肌肉拉傷。講解拉傷時先確定疼痛狀況，再採取正確的處理方式： (1) 如果是過度運動造成肌肉痠痛，只要經過幾天或是降低運動量，疼痛感就會慢慢消失。 (2) 如果是肌肉拉傷，應先冰敷15分鐘以降低疼痛感，並暫時停止運動，如果有紅腫的劇烈疼痛現象，必須盡快就醫。 七、課後自主進行伸展運動的策略 1. 透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測，評估各肌肉群柔軟度表現程度，再利用自主參與的策略，共同設定要提升的目標，參與伸展運動，評估實施成效。 2. 鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全家提升柔軟度的實踐方法。</p>	<p>1. 問答：能說出柔軟度的重要性。 2. 實作：能正確進行簡易柔軟度測驗。 3. 實作：能正確做出靜態伸展運動。 4. 實踐：願意在家中自主進行靜態伸展運動。</p>	<p>【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。</p>

第十四週	單元六運動大集合 活動2 柔軟支撐	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 模仿柔軟支撐動作練習。 2. 認識柔軟支撐動作練習策略。 3. 進行創作組合。 4. 進行展演分享。	<p>一、講解生活型態與體適能表現的相關性 利用課本說明柔軟度是體操中展現美感與穩定性的重要能力，可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。</p> <p>二、模仿動作練習-海豹 1. 教師示範並引導學生模仿海豹動作，動作要領： (1) 身體趴在地上預備。 (2) 雙手在身體兩側，支撐身體挺直。 2. 挑戰動作：支撐後頭慢慢向上仰看。</p> <p>三、模仿動作練習-造飛機 1. 教師示範並引導學生模仿造飛機動作，動作要領： (1) 雙臂向兩旁平舉，雙腳分腿坐穩。 (2) 雙臂靠近耳朵，慢慢向左右兩側伸展。 2. 挑戰動作：雙腳分腿坐穩，雙手慢慢向前伸展。</p> <p>四、模仿動作練習-花開花落 1. 教師示範並引導學生模仿花開花落動作，動作要領： (1) 跪坐預備。 (2) 單腳向前跨步站穩，雙手放在膝蓋上。 2. 挑戰動作：前腳屈膝平放，雙手與身體向前下壓，靠近地板。</p> <p>五、模仿動作練習-金雞獨立 1. 教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作，動作要領： (1) 左手抓穩左腳踝，單腳站穩。 (2) 左手將左腳向後慢慢拉高，右手向前平舉，保持身體平衡。 2. 挑戰動作：左腳向後伸直，雙手慢慢向前伸展，保持平衡。 3. 引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌群的柔軟度。</p> <p>六、雙人動作練習-坐姿支撐 1. 利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人合作展現更多元的形式。 2. 教師示範並引導學生兩人練習。 坐姿支撐動作（一）， 動作要領： (1) 兩人盤腿而坐，膝蓋互碰。 (2) 雙手互拉，身體慢慢向後躺。 坐姿支撐動作（二）， 動作要領： (1) 兩人雙腳伸直，雙手平舉，背對背坐著。 (2) 一人先後躺，壓背，再換另一人做。</p> <p>七、雙人動作練習-站姿支撐 1. 教師示範並引導學生兩人練習。 站姿支撐動作（一）， 動作要領： (1) 兩人肩並肩，一手互相摟腰站立。 (2) 一手互握，再單腳站立。 站姿支撐動作（二）， 動作要領： (1) 兩人單手互拉，面對面站立。 (2) 另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。 (3) 另一隻腳慢慢向上舉，互相用手抓住腳踝。</p> <p>八、認識柔軟支撐動作的練習策略 利用課本說明進行動作練習時，可利用輔助器材或降低動作難度，維護動作安全和穩定性，包括： (1) 柔軟度較弱的人可以靠牆協助完成動作。 (2) 改變動作方式，降低動作難度。 (3) 增加人員協助完成動作。 (4) 減少肌肉伸展範圍，降低動作難度。</p> <p>九、進行創作組合 利用課本表格，引導學生四人一組，結合身體的柔軟度、平衡感和支撐能力，分組合作進行六個創意組合動作。 創作組合方式包括： (1) 畫出要展演的單人或雙人動作。 (2) 排列動作展演順序。 (3) 練習後再修正。</p> <p>十、進行展演分享 1. 分組進行展演前的練習。 2. 分組進行展演。</p>	1. 問答：能說出柔軟支撐動作的要領。 2. 實作：能模仿個人的柔軟支撐的動作。 3. 實作：能模仿個人的柔軟支撐的動作。 4. 實作：能與他人進行柔軟支撐創意組合動作。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
------	----------------------	---	--	---	------------------------	--	---	--	--	--

第十五週	單元六運動大集合 活動3 用身體作畫、活動4 毽子樂	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 進行兩人組合造型。 2. 進行多人組合造型。 3. 進行創作組合。 4. 進行展演分享。 5. 能做出踢毽一接的踢毽動作。 6. 能做出連續踢毽動作。 7. 能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。	3. 學生發表觀賞感想。 一、進行兩人組合造型 1. 利用課本說明身體動作可以透過創意設計和美化，成為千變萬化的線條，強調本活動學習重點在展現身體柔軟度的線條造型。 2. 教師引導學生兩人合作模仿圖片動作，包括：心形、蠟燭和北字。 3. 教師引導學生思考，三個動作有何特色，如對稱、動作相同……，想一想，還可以如何改變。 二、進行多人組合造型 1. 教師說明多人組合，肢體線條更多樣，組合的形狀變化更多，再引導學生多人合作模仿圖片動作，包括：四邊形、星形。 2. 教師引導學生思考，如何透過肢體的變化，延展線條，呈現更多造型。 三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習 1. 利用課本說明選擇動作展演主題，可以讓動作表現聚焦在相關動作，也能讓觀賞者理解動作意義。 2. 教師引導學生分組，模仿如何展現花兒朵朵開的主題，透過肢體的變化，呈現花兒的動作。 四、進行創作組合 1. 教師說明一個活動經驗，利用課本表格，引導學生多人一組，進行有主題性的創作舞蹈，包括： (1) 決定表現主題，讓動作聚焦。 (2) 畫出四個連續變化的動作線條。 (3) 選擇適合的音樂，襯托肢體動態的美感。 (4) 練習後再修正。 五、進行展演分享 1. 分組進行展演前的練習。 2. 分組進行展演。 3. 學生發表觀賞感想。 六、創作舞展演與分享 1. 創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果，可以透過觀賞，分享肢體美感。 2. 請學生利用課本確定表演流程和角色責任，並於活動後發表心得。 一、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。 二、毽子活動說明 1. 教師展示毽子、毽球、藤球和足球，說明以腳進行的運動有哪些。 2. 教師請學生訪問長輩踢毽子的經驗。 三、踢氣球練習 1. 教師說明：初學踢毽子，需要先掌握抬腿用力踢毽的節奏，我們可以用氣球來練習。 2. 教師示範並說明動作要領：瞬間內側抬腿至水平位置，用力將球往上踢。 3. 散開練習，熟練後，進行鞋外側、鞋面、前膝踢氣球練習。 四、進行「踢氣球比賽」 遊戲規則： (1) 6人一組，依序輪流踢氣球。 (2) 只能用鞋子各部位和前膝踢球，球落地後，累計踢的次數，並交由下一位繼續。 (3) 全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 五、進行「氣球不落地」遊戲 遊戲規則： (1) 4人一組，每人輪流接力踢氣球。 (2) 只能用鞋子各部位和前膝踢，但不限踢的次數，只要能在球不落地的情況下，交由下一位繼續。 (3) 全組不斷輪流，直到球落地為止，計算得分。 (4) 計分方式：計算總共輪了幾人次，最多人次的組別獲勝。 六、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 七、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。 八、手接毽子練習 1. 教師說明：毽子上輕下重，我們可以透過有趣的接毽方式，熟悉毽子的特性。而這些接毽動作，也是踢毽子表演活動常見的一環。 2. 教師示範並說明動作要領：接毽瞬間，手要跟著毽子微幅下移，以緩衝毽子下落力道，如此較容易接住。 3. 散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接毽。 九、踢毽子練習 1. 教師示範並說明動作要領： (1) 拋毽：毽子放在掌心，手掌不動，以手臂力量將毽子原地拋高。	1. 問答：能說出創作舞蹈的要素。 2. 作：能模仿雙人和多人的創作組合造型。 3. 實作：能與他人進行模仿性創作舞蹈展演。 4. 實作：能正確做出抬腿踢毽動作。 5. 實作：能連續踢毽4下。 6. 觀察：遊戲時，能與同學合作學習。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
------	-------------------------------	---	--	---	---	--	--	---	--	--

						<p>(2)踢毬：毬子落下時，抬起小腿順勢踢毬。觸毬同時，鞋內面需保持水平。眼睛注視毬子，雙臂自然擺動。</p> <p>2.練習一踢一接，熟練後，鼓勵學生挑戰連續踢毬。</p> <p>十、進行「一踢一接」遊戲</p> <p>1.4~5人一組，自己組員互相競賽。</p> <p>2.接毬順序：手掌→手背→虎口→兩指。</p> <p>十一、課後練習說明與指導</p> <p>1.教師鼓勵並說明：踢毬需要耐心練習，熟能生巧，很快會看到自己的進步。</p> <p>2.請學生課餘時間自我挑戰，練習連續踢毬子，並將成果與心得記錄下來。</p> <p>十二、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十六週	單元七球兒好好玩 活動1傳停大挑戰、活動2盤球追追	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p>	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1.能用腳內側做精準的傳球及停球。</p> <p>2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。</p> <p>3.觀察同學的動作並進行反思。</p> <p>4.能正確的做出直線及轉向盤球的動作。</p> <p>5.能觀察同學的動作並反思。</p> <p>6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、腳內側傳、停球動作練習</p> <p>1.傳球：支撐腳在球正側面，踢球腳踝固定，與支撐腳呈90度，向前踢出。</p> <p>2.停球：腳內側觸球瞬間，微微後收，減弱球的來勢。</p> <p>3.兩人一組，進行腳內側傳、停球動作。</p> <p>4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p>三、雙人傳停球進階練習</p> <p>1.兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。另一人抬腳，球未落地前以腳內側將球踢回。球落地後另一人以腳內側將球停住。</p> <p>2.提醒學生，踢球時力道要控制，不可過於用力，停球時需抓準球落地的時間點。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>五、腳背踢球、腳底停球動作練習</p> <p>1.腳背踢球動作：支撐腳在球正側面，踢球腳踝伸直固定，向前踢出。</p> <p>2.腳底停球：腳踝微彎，腳尖朝上，以前腳掌觸球。</p> <p>3.兩人一組，腳背踢球、腳底停球動作練習。</p> <p>4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p>六、雙人傳停球進階練習</p> <p>兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。另一人抬腳，球未落地前以腳背將球踢回。球落地後另一人以腳底將球停住。腳底停球時，若直接踩在球的正上方，容易造成踩滑跌倒。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「指定達人」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)每組8~10人圍圈，直徑5~8公尺，使用一顆球。</p> <p>(2)用腳內側或腳背傳球給任一人，傳球前先喊要傳的人的名字。</p> <p>(3)接球者用腳內側或腳背傳球，再叫名字傳給下一人。</p> <p>(4)熟練後，增加兩個空位，傳出球的人須離開原位置，跑至新位置。</p> <p>(5)停球失誤者即淘汰出局。</p> <p>2.提醒學生，傳球的力道跟準確度必須掌握：準備接球者的注意力需要集中，移動接球難度更高更需注意。</p> <p>3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>九、進行「突破小高手」遊戲</p> <p>1.遊戲規則：</p> <p>(1)兩人一組，一人持球用腳內側踢球（踢左、右斜前方），另一人以手臂伸直直到肩膀距離用腳做防守。</p> <p>(2)球越過防守者，兩人移動至球靜止處繼續進攻；若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰到球即防守成功，轉換成進攻者。</p> <p>(3)誰先將球踢過終點即獲勝。</p> <p>2.分組討論：進攻者踢球的位置是否能順利到位？</p> <p>3.防守者須預判進攻路線才能進行以有效防守。</p> <p>4.再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、直線盤球練習</p> <p>1.盤球動作要領：以腳背偏外側的位置將球推出，二步觸球一次的方式直線前進。</p> <p>2.每人運用直線盤球動作，直線前進十公尺。</p> <p>三、轉向盤球練習</p> <p>1.轉向盤球動作要領：以腳內側或腳外側輕觸球改變盤球的方向。</p>	<p>1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。</p> <p>3.觀察：能和同學合作進行活動。</p> <p>4.實作：能控制盤球的力道、方向。</p> <p>5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>6.觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p>2. 原地盤球繞錐：依序運用腳內側及腳外側繞著一個角錐轉向盤球。</p> <p>3. 盤球秘訣：盤球時腳背觸球的力道不可過大，身體重心不可後仰，腳接觸球次數越多越不容易失誤。</p> <p>四、直線轉向練習</p> <p>1. 擺放直線八個角錐，起點距第一個角錐五公尺，站在角錐右側（輪完換左側出發），運用直線盤球動作前進至第八個角錐，再以腳內側左轉（腳外側右轉）盤球至第一個角錐，在以腳內側回傳給下一位繼續出發。</p> <p>2. 小秘訣：盤球時重心不可向後，腳要輕觸球，接觸次數越多，失誤率就會降低。</p> <p>五、足下功夫大躍進計畫</p> <p>1. 練習直線盤球和轉向盤球說明。</p> <p>2. 請學生運用課餘時間完成計畫表。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「攻佔城堡」遊戲</p> <p>1. 規則說明：</p> <p>(1) 全班分成2組，中間擺放15個角錐，角錐間隔1公尺，學生分站兩端。</p> <p>(2) 雙方同時盤球前進並繞角錐，兩人相遇以雙腳進行猜拳，獲勝者盤球至終點端球門進行射門，球進得1分。</p> <p>(3) 全部輪完得分多者獲勝。</p> <p>2. 策略討論：觀察比賽過程中盤球動作是否流暢？射門準確才能獲得高分。</p> <p>九、進行「盤球闖通關」遊戲</p> <p>1. 規則說明：</p> <p>(1) 一個防守者，其他為進攻者，進攻者每人一顆球，防守區域為長十公尺，寬三公公尺，進攻者排在同一側。</p> <p>(2) 哨音開始，進攻者盤球穿越防守區域至另一側，被防守者腳碰到球即成為第二個防守者，球放置兩側球門，留在防守區域一起防守。</p> <p>(3) 最後一個未成為防守者的人即獲勝。</p> <p>2. 想想看：盤球時該注意哪些地方才能順利閃過防守者？盤球的速度及方向的轉換非常重要。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>		
第十七週	單元七球兒好好玩 活動3 籃球大突破	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。</p> <p>2. 能觀察同學的動作並反思。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行「原地小碎步加速過人」練習</p> <p>原地小碎步。左身體重心向前並大步加速。</p> <p>三、進行「雙手交換運球過人」練習</p> <p>右手運球前進。遇防守者時，以右腳為軸心腳改變身體面向。換成左手運球，並加速衝刺。</p> <p>四、進行「運球急轉彎」練習</p> <p>1. 兩排角錐相距三公公尺，呈梯形排列，兩排各五個，距第一個角錐五公尺運球出發，碰到角錐即換手運球前進，直到全部輪完。</p> <p>2. 小提醒：換手運球時，眼睛須持續觀察，不能只盯著自己的球。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>七、進行「運球翻身賽」遊戲</p> <p>1. 戲規則：</p> <p>(1) 平分四組，每組平分站兩端，每組一種顏色的標示盤，數量五個。</p> <p>(2) 兩端起點距離標示盤放置處兩公尺，四種標示盤隨機放置（標示盤相距兩至三公公尺）。</p> <p>(3) 運球出發，至該組標示盤將其倒放，至對面兩公尺將球傳給下一位，接球後再出發，將標示盤還原，再至兩公尺處將球傳回。</p> <p>(4) 全組先完成者即獲勝。</p> <p>2. 老師引導討論：運球時除了快速前進，並要觀察要擺放的標誌盤顏色，減少運球時的失誤。</p> <p>八、進行「運球闖關」遊戲</p> <p>1. 戲規則：</p> <p>(1) 一人運球進攻，一人防守，兩人後方左右兩邊各放置兩個得分區。</p> <p>(2) 進攻者運球突破防守者，將球運至防守者後方任一個得分區即得一分；防守者防守成功拿到球，即變成進攻者，進攻至另一方得分區即得一分。</p> <p>(3) 每人均須輪流一次。</p> <p>2. 小秘訣：運球突破時可運用方向變換及速度變化來增加得分機率。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>	<p>1. 實作：能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】安E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

<p>第十八週</p>	<p>單元七球兒好好玩 活動4躲避球大戰</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能學會快速傳接球動作技巧。 2. 能做出快速轉身後退動作。 3. 比賽過程能遵守規範。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、快速傳接動作 1. 教師說明：在躲避球比賽中，快速傳接球能讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作，而更容易擊中對手。 2. 教師示範並說明快速傳接球動作要領後，兩人一組練習。 3. 熟練後拉大距離，看看可以連續快速傳接幾次？ 4. 快速傳接進階動作：身體側轉身接球，迅速向前擲出。 5. 兩人一組練習。 三、進行「快速傳球賽」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，各隊排成兩橫列，距離約5公尺面對面站立，隊員間距兩大步。 (2) 排頭開始，依序快速傳球給對面隊友，全部輪完後，再由排尾依序傳回。 (3) 先傳回排頭的隊伍獲勝。 2. 引導學生思考：臂力不夠，是否傳彈地球？接球者的能力適合空中或彈地接球？遊戲目的在進一步熟練快速傳動作。 四、進行「四角傳接」遊戲 1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2. 學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1) 四位男女組員要怎麼分配位置比較有利？ (2) 組員中誰要空中傳接？誰要彈地傳接呢？ 五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 六、綜合活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、快傳擊牆練習 1. 教師說明並示範動作：擲牆命中目標後，接彈地球再擲。 2. 目標：能快速擲、接球，並準確命中目標。（看看1分鐘能命中幾球？） 八、進行「限時快遞」遊戲 1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2. 學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1) 輪流愈多次，得分的機會愈多，可以怎麼做呢？ (2) 擲出的球由誰來撿？怎麼分配工作？ 九、快速轉身後退練習 1. 複習閃躲動作：面對高、中、低來球時的閃躲技巧。 2. 教師說明：閃躲過後，我們要快速轉身並後退，面對球的方向，才能有充分準備面對攻擊。 3. 三人一組，兩人高傳球，一人在內場練習轉身。 十、進行「躲避球小組賽」 1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2. 此為半場式的攻防賽，教師可適時引導學生討論攻守戰術。 十一、綜合活動 1. 教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 0. 帶領學生進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十三、正式躲避球比賽規則說明 1. 教師說明規則：利用課本的簡易規則，搭配現場場地。 2. 可安排部分學生在場上示範，進行情境教學。 十四、進行正式躲避球比賽 1. 適當異質分組後，進行比賽。 2. 賽後討論： (1) 請教老師：比賽過程有疑問的地方，例如：出界、犯規的判定等。可以怎麼改進？ (2) 同學討論：進攻和防守有什麼要改進的地方？怎麼分工？再比一次，驗證討論心得。 十五、「遵守比賽規範」自評 1. 教師說明：每個人遵守規則，比賽才能進行；大家團結合作，才能享受運動樂趣。 2. 引導學生自我檢討、評量下列表現： (1) 我能服從規定和判決。 (2) 我能鼓勵同學，不責怪他人。 十六、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p>	<p>1. 實作：能做出快速傳接球動作要領。 2. 實作：能熟練快速轉身後退動作。 3. 觀察：能遵守比賽規範，服從判決並鼓勵同學。</p>	<p>【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-------------	------------------------------	----------	---	--	--	---	---	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>單元七球兒好好玩 活動5 「羽」你同樂</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。 2. 能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。 3. 能利用課餘時間，進行羽球練習活動。</p>	<p>一、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 進行「羽球歸位」練習。 二、羽球擲遠、低拋練習 1. 兩人一組、一顆羽球，分站於羽網兩側。分別進行擲遠與低拋過網練習。 2. 教師說明練習目的：熟悉羽球頭重身輕的特性。 三、進行「擲球進籃」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 每組四人，每人1顆羽球。 (2) 每人連續擲兩次，先擲球過網，再從球落地處擲球進籃，可得1分；如果一球就擲進籃子，則得2分。 (3) 全部輪完後計算總分，分數高的組別獲勝。 四、進行「飛彈發射」遊戲 1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2. 引導學生討論： (1) 你會直接擲球還是跑到網前再丟？（直接丟較快，但要衡量自己丟擲力量） (2) 擲到哪裡比較有利於得分？（愈後面、或沒人的位置） (3) 你和隊友會怎麼分工？（平均散開，臂力小的組員分配離網近的位置） 3. 再比一次，驗證討論心得。 五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 六、活動熱身 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 進行「羽球歸位」練習。 七、球拍拋球練習 教師示範並說明持拍動作，引導學生握拍輕輕向前、向上揮擊，體驗感覺。並補充說明常見的錯誤持拍動作。 八、進行「持球接力」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，各隊輪流持球穿越障礙前進。 (2) 穿越障礙：A三角錐；S形穿越。B球網：蹲低穿越。C大三角錐：繞過折返。D呼拉圈：只能腳踩圈內前進。 (3) 途中球落地，原地撿起再前進。 (4) 先輪完的隊伍獲勝。 九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋 1. 教師說明：連續向上拍擊羽球稍有難度，我們可以先用氣球和充氣的塑膠袋，練習揮拍的節奏和擊球位置的控制。 2. 教師說明拍擊要領：保持在腰間高低位置擊球。 十、進行「向上拍擊」遊戲 1. 教師說明規則後，進行比賽。 2. 引導學生討論：怎樣接力拍擊，比較不會造成球落地？怎樣依能力分配組員順序？（依規則，能力佳排在前面較有利） 十一、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 十二、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 十三、持球與拍擊 1. 教師示範並說明持球方式有兩種，可選擇自己習慣的方式。 2. 教師示範：持球上拋，並向上拍擊一次。並引導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。 十四、向上連續拍擊 1. 教師說明：羽球初階可先練習連續向上拍擊，以熟悉擊球感覺。 2. 教師示範並說明向上擊球要領： (1) 準備動作：右腳在前，持拍和球在腰間部位。 (2) 向上拋球，同時球拍下拉。 (3) 球下落時，用手臂和手腕力量向上揮拍，在腰間部位擊球。 3. 散開個別練習，教師居間指導。 十五、進行「賓果遊戲」 1. 教師說明遊戲規則後進行比賽。 2. 引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置，對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？ 3. 變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。 十六、課後練習鼓勵與指導 1. 教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。 2. 請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，以利學生學習進步。</p>	<p>1. 觀察：能認真進行各項練習和遊戲。 2. 實作：連續向上拍擊球能自我挑戰、逐漸進步。 3. 紀錄：能於課餘時間自我挑戰，進行向上拍擊練習並記錄成果。</p>	<p>【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-------------	------------------------------------	----------	---	--	--	---	---	---	--	--

						十七、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。			
第二十週	單元八戲水安全 停看聽活動 1 防溺常識說一說、活動 2 救溺、自救一起來、活動 3 水中小小勇士	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 能學習戲水安全注意事項。 2. 了解防溺十招的內容。 3. 課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。 4. 救生器材的認識與使用。 5. 實際練習水中自救的方式。 6. 認識水上安全標誌。	一、介紹防溺十招 1. 戲水地點須合法，要有救生設備及人員。 2. 不跳水，避免危險動作。 3. 到陌生水域，要特別小心。 4. 結伴同行不落單。 5. 下水前先暖身，不要穿著牛仔褲。 禁止惡作劇。 6. 身體疲累不戲水，體力恢復再來玩。 7. 不長時間泡在水中，避免身體失溫。 8. 氣候不佳不要戲水。 9. 落水時保持冷靜，利用漂浮技巧等待救援。 10. 可連線至「教育部學生水域運動安全網」觀賞影片、分享溺水案例。 二、進行「防溺大連線」遊戲 遊戲規則： (1) 老師製作防溺十招圖卡，分別標示1~10，學生平分十組，每組一張九宮格圖卡，任意填上1~10的數字。 (2) 每組派一人依序抽出一張圖卡，並說明圖卡意義，老師判定解說是否完整，完整各組即將該字卡號碼圈起來，不完整則將字卡放回，再輪下一個猜。 (3) 看哪一組最快完成二條連線即獲勝。 三、綜合活動 引導學生分享戶外戲水經驗，是否有符合防溺十招的意涵？ 一、救生器材介紹及操作 1. 救生鉤：在距離溺水者較遠時伸出將溺水者拖回。 2. 救生圈：將救生圈拋給溺水者，在水中安全漂浮。 3. 救生繩：一端繫在救生圈，一端繫在固定物體，透過救生繩拉回救生圈救人。 4. 老師介紹器材後並進行示範使用方式。 二、救溺五步 1. 叫：大聲呼救。 2. 叫：呼叫119、118、110、112。 3. 伸：利用延伸物（竹竿、樹枝）。 4. 拋：拋送漂浮物（球、繩、瓶）。 5. 划：利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮漂）。 6. 小叮嚀：救溺五步是低風險到高風險的救溺方式，第一時間務必大聲求救，利用周圍救生器材，切勿貿然下水救人。 三、小小救生員 1. 利用游泳課，使用游泳池的救生鉤及救生圈練習救溺技巧。 2. 在操作救生器材過程中，一個人使用救生鉤，力量不夠時該怎麼辦？救生圈拋不到溺水者身旁時，怎麼辦？大家討論並把想法和大家分享。 四、救溺來找碴 請查詢救溺五步中呼叫119、118、110、112，這四個號碼分別代表甚麼？各有什麼特殊作用？ 119：消防隊。 110：警察局。 118：海巡報案專線。 112：是透過語音留言訊息緊急救難號碼，即使手機無SIM卡、收訊不佳都可以使用。 五、水中自救四招 1. 拍打水面：雙手水平舉起向下平拍水面，並大聲呼救，利用動作和聲音引起注意。 2. 運用漂浮物：運用現場可得的漂浮物，或是脫下身上的衣物從頭後向前拋，讓衣物充滿空氣形成浮具。 3. 水母漂：深吸一口氣，臉向下埋入水中收起下巴，雙手抱膝，膝蓋靠著胸，身體放鬆，如水母一樣飄起來。 4. 仰漂：全身放鬆，吸滿氣後頭部慢慢後仰，換氣時用口快吐快吸。 5. 小叮嚀：發生溺水事件，最重要的就是讓自己飄浮在水面上，增加等待救援的時間，因此必須放鬆自己，且利用漂浮物。 六、認識水上安全標誌 禁止游泳·禁止滑水·禁止釣魚·禁止衝浪·禁止游泳·禁止跳水 1. 討論：在戶外水域活動時，到現場一定要注意是否有水上安全標誌，以及標示內容為何。 2. 確實掌握各個水域的安全標示，才能開心玩水，平安回家。	1. 實作：能了解防溺十招的內容。 2. 討論：結合戲水經驗對應防溺十招。 3. 觀察：能觀賞相關宣導影片。 4. 實作：能正確使用救生器材並做出水中自救的動作。 5. 討論：能和同學討論並思考不遵守水上安全標示的後果。 6. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作紀錄。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。