

111 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資源班第一二學語文領域 國二國文 A 組教學計畫表 設計者：林晏如（表十二之二）

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材國二國文(南一版)      二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：**學障:八年級 3 人、智障:八年級 1 人，共 4 人**  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A自主行動 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 B溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。	(一) 聆聽 1-IV-1 聆聽各項發言，並簡單記錄。(簡)  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。(簡)  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，想出可能的解決問題的方法。(簡)  1-IV-4 在引導下，能應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強學習效果。(簡)	Ac-IV-3 文句表達的意義。(減)  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減)  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(減)  無	1. 能同理發言者的言論並將其記錄下來。  2. 能依據聽到的課文情境，理解課文主旨及表達的意象，需要時，能依照事實、理論想出可能的問題解決方法。  3. 能在引導下運用教室相關科技資源輔助聆聽，達到學習成效。	獨立書寫能力弱的學生以仿寫、抄寫填空答案或是配對為主，評量以紙筆測驗、課堂問答、實作練習為主，輔以觀察與檔案評量等方式。

<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(二) 口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。(簡)</p> <p>2-IV-2 在引導下，把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。(簡)</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見。(簡)</p> <p>2-IV-4 在引導下，運用科技與資訊，表達內容。(簡)</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告。(減)</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭關係。(減)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞。(減)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。(減)</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報方法為主。(減)</p>	<p>4. 掌握自身生活情境，說出自己與課文中的人物及其家庭關係的比較、呼應或相關啟發。</p> <p>5. 在引導下，掌握課文中各項描寫作用、用詞，進而理解文章整體意義，做出相關回應。</p> <p>6. 在引導下，運用科技資源查詢學習資訊並製成簡易簡報，進行口頭分享。</p>	
---	--	--	--	--

	<p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(無)</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。(簡)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。(無)</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(無)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無)</p>	<p>7. 能運用教室電腦查詢課文中欲了解的生字字音及字義。</p> <p>8. 在引導下，能理解各種寫作句型。</p> <p>9. 能理解各類文本所敘述事件與描寫景物所表達的觀點、目的、抒情效果。</p>	
--	--	---	---	--

	<p>5-IV-4 在引導下，應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。(減)</p> <p>5-IV-6 在引導下，運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、整理材料，擴充閱讀視野。(簡)</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無)</p>	<p>10. 在引導下，能應用閱讀策略及相關閱讀資源，理解文中議題內涵，並能將自身生活所見與之做簡單連結。</p>	
--	---	--	---	--

<p>特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-2 在引導下，依據審題、取材、組織，寫出短篇 文章。(簡)</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類 文本。(無)</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技寫出 簡單作品。(簡)</p> <p><b>學習策略</b></p> <p>特學1 提升認知學習</p> <p>特學1-IV-4 分析不同類型 文章的架構。</p> <p>特學3 運用環境與學習工具</p> <p>特學3-IV-2 運用多元工具 解決學習問題。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現 的效果。(無)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書 信、便條之慣用語彙與書寫格式 為主。(減)</p> <p>特學A-IV-3 文章架構。</p> <p>特學C-IV-2 解決學習問題的多元 工具。</p>	<p>11. 在引導下，能運用科技資 源，寫出能依據審題、取 材、組織步驟發想的短篇文 章。</p> <p>12. 能依據目的書寫書信、便 條、題辭以達到人際溝通效 果。</p> <p>13. 能在引導下，分析課本中 的課文文章架構。</p> <p>14. 能在引導下，使用教室中 的多元工具解決學習問題。</p>	
---	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課  新詩選	1-1 能聽出新詩中表達的意境，並將感受簡單記錄下來。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生談談對傘、對風箏的印象。</li> <li>2. 說明詠物詩的性質、特色。</li> <li>3. 講述題文大意。</li> <li>4. 播放作者介紹影片搭配教師講述介紹兩位新詩的作者。</li> <li>5. 請學生將讀完新詩後的感受寫在學習單上，並上台分享。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課  聲音鐘	<p>5-1 能掌握課文中善用描繪聲音的寫作技巧，體會出聲音所營造出的意境。</p> <p>5-2 能對應用描繪聲音寫作技巧的文章發表閱讀感想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考日常生活中，除了機械性的時鐘外，有何方法可以得知「時間」和「季節」？</li> <li>2. 以分組競賽方式，鼓勵學生踴躍發表，並予以登記加分。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文寫作特色。</li> <li>4. 介紹作者寫作本文用意：藉描述小販的各種叫賣聲，刻畫出人們的生活樣貌，並寄託對鄉土的愛戀情懷。</li> <li>5. 請學生發表自己曾在何時何地也曾聽過「聲音鐘」。</li> </ol>
第 5 週	第三課  我所知道的康橋	<p>6-1 在引導下，運用教室電腦查詢康橋地理位置。</p> <p>6-2 在引導下，運用教室電腦查詢課文中各品種花朵的樣貌，進而理解課文所傳達的意境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組，引導學生用平板電腦查詢康橋的地理位置及其相關圖片。</li> <li>2. 請各組派代表上台分享查詢的成果。</li> </ol>

		14-1 能使用教室平板電腦查詢課文我所知道的康橋相關資訊。	<ol style="list-style-type: none"> <li>簡介作者生平軼事、家世背景及在文學史上地位。</li> <li>介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>請各組運用手上的平板電腦，查詢課文中出現過的植物（如鈴蘭、克羅克斯、蒲公英、雛菊、罌粟等）樣貌，進而體會文中所描繪的康橋風景。</li> </ol>
第 6 週	自學一 油桐花編織的秘境	<p>9-1 能理解課文中對油桐花落描寫的筆法應用目的。</p> <p>9-2 能理解課文油桐花編織的秘境中的借景抒情效果。</p> <p>10-1 能用教室電腦查詢油桐花季的圖片或影片，並與自己過去賞花的經驗作連結。</p> <p>14-2 能使用平板電腦查詢油桐花圖片。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生利用平板電腦查詢油桐花圖片或影片，並請有經驗的學生分享自己的賞花經驗。</li> <li>說明作者的生平經歷，特別是創作歷程。</li> <li>播放課文動畫，教師從旁引導學生以作者的視角「揹起攝影裝備」，循著花香、花雨和油桐落花進入神祕的畫面。</li> <li>引導學生回憶過去親近大自然的經驗，嘗試體會作者浸潤在大自然的完美情境中，以至於渾然忘我，充滿幸福的感覺。</li> </ol>
第 7 週	語文常識一 語法(上)詞類	10-2 能將所學詞類概念與其他課文或文章做連結，進而理解課文或文章的涵義。	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明字、詞的意義。</li> <li>教師從本學期上過的課文中提取素材請學生分辨字、詞。</li> <li>教師引導學生認識實詞、虛詞。</li> <li>教師從學生生活經驗中提取素材請學生</li> </ol>

			分辨為實詞或虛詞。
第 8-9 週	第四課 五柳先生傳	5-3 能掌握課文中各項文言文用詞，理解文章整體意義，並說出相關感想。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放課文動畫，並逐段講解課文大意。</li> <li>2. 引導學生從課文及題解探討題文的意義，並請學生發表簡單感想。</li> <li>3. 教師講解講解「不求甚解」、「造飲輒盡」、「期」、「忘懷得失」、「儔」等生難字詞，並請學生思考這些字詞可用於形容那些生活經驗。</li> <li>4. 引導學生討論陶淵明的生平及該文寫作的關係。</li> </ol>
第 10 週	第五課 差不多先生傳	<p>11-1 在引導下，能運用教室電腦查詢傳記的範本。</p> <p>11-2 在引導下，能依據審題、取材、組織步驟寫出的短篇自傳。</p> <p>13-1 在引導下，能分析課文差不多先生傳的文章架構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表，一個口頭禪是「差不多」的人，他的人生態度可能是怎麼樣的。</li> <li>2. 播放課文動畫，教師講述課文大意。</li> <li>3. 教師講解傳記體文章的形式，並請學生利用教室平板電腦查詢網路上有的傳記範本。</li> <li>4. 教師講解「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</li> <li>5. 教師引導學生寫下一篇短篇自傳。</li> </ol>

第 11-12 週	第六課 張釋之執法	5-4 能依據聽到的課文情境，理解張釋之判決的標準，並想出其他對案件可能的解決辦法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以一則「守法成習」的歷史故事引起學生的學習動機，並將之與實際生活經驗結合。</li> <li>2. 介紹本文作者寫作歷程與心得。</li> <li>3. 播放課文動畫，教師講述課文大意。</li> <li>4. 教師就文中幾個代表性問題及爭議性問題提出共同討論。</li> </ol>
第 13 週	自學二 王冕的少年時代	<p>4-1 讀完課文王冕的少年時代後，能說出自己與王冕的生長歷程、家庭的比較。</p> <p>4-2 讀完課文王冕的少年時代後，能簡單分享自己對於勤勉學習的啟發。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問：「你認為挫折是絆腳石還是墊腳石？」並舉王永慶成功的故事引導學生思考。</li> <li>2. 介紹作者生平、文學上的地位。</li> <li>3. 播放課文動畫，教師講解課文大意。</li> <li>4. 請學生發表自己的生長歷程、家庭與王冕有何異同、王冕的生長歷程給自己什麼啟發。</li> <li>5. 引導學生討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 王冕的母親要一個十歲小孩半工半讀的方式，你認同他的作法嗎？如果你是王冕的母親，有沒有其他解決經濟問題的方法？</li> <li>(2) 從課文那裡可以看出王冕對母親的貼心？如果你是王冕，你會如何表達自己對親人的孝心呢？</li> </ol> </li> </ol>

第 14 週	語文常識二 語法(下)句型	8-1 在引導下，能理解各種敘事、有無、判斷、表態句型，並能判斷閱讀文本中的句型結構。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習字與詞的定義概念。</li> <li>2. 教師講解句子的定義概念。</li> <li>3. 教師講解敘事、有無、判斷、表態句型的定義。</li> <li>4. 請學生在本學期教過的課文中找出以上四種句型，若找不到可自行造句發表。</li> </ol>
第 15-16 週	第七課 蜜蜂的讚美	<p>3-1 能在引導下運用教室電腦聆聽課文，進而理解課文蜜蜂的讚美所表達的意涵。</p> <p>14-3 能使用平板電腦搜尋與課文蜜蜂的讚美相關的影片。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片〈蜜蜂採蜜追追追〉，讓學生從科學角度認識蜜蜂的特性和習性。</li> <li>2. 介紹作者秦牧，說明作者的生平經歷及創作歷程。</li> <li>3. 請學生分組運用平板電腦播放課文動畫，並合作完成課文學習單。</li> <li>4. 請同學分組，同組選擇一種動物，上網搜尋跟動物有關的影片，並說說這個動物的特色，以及可以從牠身上聯想到什麼啟示？</li> </ol>
第 17 週	第八課 愛蓮說	<p>5-5 能掌握課文愛蓮說中文言文用詞，理解課文大意。</p> <p>7-1 能運用教室電腦查詢課文愛蓮說中欲了解的生字字音及字義。</p> <p>14-4 能使用平板電腦搜尋與課文愛蓮說相關的資訊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組利用平板電腦收集有關的蓮、菊、牡丹等植物的圖片，並分組討論這三种植物的特性。</li> <li>2. 教師講解課文大意，並帶學生認讀課文注釋輔助理解。</li> <li>3. 請各組利用平板電腦查詢課文生字的字音及字義。</li> </ol>

			<p>4. 指名同學回答下列問題：</p> <p>(1) 「蓮花」在本文中的喻意為何？</p> <p>(2) 你認為本文描寫最生動的是哪一段？為什麼？</p>
第 18 週	第九課 棒球靈魂學	<p>2-1 能依據聽到的課文棒球靈魂學，理解課文主旨，並能依照課文理論想出解決日常生活問題的辦法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先放《KANO》六分鐘預告片，配合課前暖身，介紹嘉農棒球隊的故事。</li> <li>2. 介紹作者顏擇雅，說明作者的生平經歷及創作歷程。</li> <li>3. 播放課文動畫，教師講述課文一到六段。</li> <li>4. 引導學生從運動中發現人生哲理。結合體育課活動，讓學生親自參與個人運動及團隊運動，體會如「勤練的重要」、「每個人要各司其職」、「培養默契的重要」等經驗。</li> </ol>
第 19 週	自學三 一顆珍珠	<p>2-2 能依據聽到的課文一顆珍珠中情境，理解課文主旨所表達的意象、道理，並與自己的生活經驗作呼應。</p> <p>13-2 在引導下，能分析課文一顆珍珠的文章架構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合珍珠圖片或影片，簡介珍珠的形成過程。</li> <li>2. 介紹作者杏林子，說明作者的生平經歷及創作歷程。</li> <li>3. 教師講述課文大意，引導學生認識「藉事物說理」的寫作手法。</li> </ol>

			<p>4. 教師總結課文，期勉學生在面對困境或考驗時，能學習杏林子永不放棄的精神。</p> <p>5. 鼓勵學生回家上網查詢生命鬥士的故事再於課堂上與同學分享。</p>
第 20 週	第十課 指尖上的故事：簡報	<p>10-3 在引導下，能運用平板查詢符合主題的相關資料。</p> <p>10-4 在引導下，能運用教室電腦將查詢資料做成一張簡單投影片。</p> <p>10-5 在引導下，能依照自己製成的簡單投影片做簡單的口頭分享。</p>	<p>1. 請學生分組，並於各組發下一台平板電腦，請各組查詢「大甲媽祖繞境」的相關資訊。</p> <p>2. 教師引導學生利用 e-mail 將查到的資訊寄至教室電腦。</p> <p>3. 教師引導各組輪流至教室電腦將所查到的「大甲媽祖繞境」資訊製成三頁以內的簡報並簡單上台分享。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 歲月跟著	1-2 能將他人分享在課文歲月跟著中所讀到的描寫歲月角色特徵記錄下來。 13-3 在引導下，能將課文歲月跟著畫成文章架構圖。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回憶自己從有記憶以來到現在中學的生活的各個階段分別有什麼令人印象深刻的事情，請學生寫下來。</li> <li>2. 教師播放課文動畫，並引導學生將課文內容分為童少、青壯、老年、生命循環四個部分畫成課文架構圖。</li> <li>3. 教師引導學生觀察，課文前三節如何以馬蹄、犁耙、貓爪來描寫歲月推移的意象。</li> <li>4. 教師請找到答案的學生上台分享，台下學生將分享內容記錄下來。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課 古詩選	5-6 在提示下，能掌握古詩格律、用詞，進而理解整首詩意義。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課文兩首詩為例介紹古詩的格律。</li> <li>2. 教師播放兩首詩中提到的典故的相關影片，便講解典故內容。</li> <li>3. 教師引導學生理解詩歌中所要表達的情感，並試著請學生回憶自己是否也有對生命有所感觸的時候，若有的話能否以類似的方式表達情感。</li> </ol>
第 5 週	第三課 鳥	10-6 在引導下，能理解課文中指出的動物生存環境議題內涵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文動畫，並引導學生在課文中觀察作者如何以外形、動作、聲音來描寫鳥類。</li> <li>2. 播放八聲杜鵑及四聲杜鵑的叫聲，引導學生判別較能符合作者文中所提到的杜鵑叫聲。</li> </ol>

			3. 教師講述課文中的反諷筆法(籠中的鳥、胳膊上的鷹)，對人們來說看似優待，然而對動物來說其實很可憐，進而引導學生思考動物飼養的相關議題。
第 6 週	自學一 秋之味	9-3 能理解課文秋之味中所描寫的秋天生活經驗。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片「吊柿餅」，引導學生觀察柿餅製作的過程其形態、顏色、觸感等的變化。</li> <li>2. 教師引導學生體會事物會隨時光變化。</li> <li>3. 播放課文動畫，引導學生認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。</li> <li>4. 請學生練習寫出以食物引發的感官體驗與同儕分享。</li> </ol>
第 7 週	語文常識一 題辭	12-1 能依照場合需求選擇慶賀、哀輓、應酬類題辭進行書寫。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片「對對聯」，請學生在看影片時注意到：相聲中提到哪些對對聯的原則？</li> <li>2. 教師準備喜幛、獎盃、感謝狀、匾額等物品或圖片，請學生觀察討論題辭內容的意義。後由教師歸納題辭的重要特色。</li> <li>3. 請學生拍攝或抄下生活中常見到的對聯(門聯、廟宇楹聯等)，並與大家一起探討其意義。</li> <li>4. 教師帶學生認識課本上常用的題辭，並給予學生假想情境請學生選擇適合的題辭。</li> </ol>

第 8-9 週	第四課 木蘭詩	5-7 在引導下，掌握木蘭詩中各段段落重點，理解文章整體意義，並分享自己對於女性上戰場的看法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放花木蘭短篇故事影片，讓學生回憶花木蘭的故事情節。</li> <li>2. 教師帶學生逐句看木蘭詩，進而引導體會木蘭兼具柔美溫順、堅毅勇敢的人物特質。</li> <li>3. 教師與學生分享我國女性讀軍校、從軍的相關例子。</li> <li>4. 教師請學生發表討論自己對於女性上戰場的看法。</li> </ol>
第 10 週	第五課 西北雨	5-8 在引導下，能指出課文西北雨中運用的譬喻、誇飾寫作手法，並發表此種寫作手法給自己的感受。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問學生是否有遇過午後雷陣雨的經驗，若有的話詢問學生西北雨有何特色，後播放西北雨的相關影片，請學生紀錄觀察到的特色。</li> <li>2. 播放課文動畫，逐段講解課文大意，並引導學生觀察作者如何運用譬喻、誇飾的寫作手法呈現西北雨的景象。</li> <li>3. 教師引導學生以譬喻或誇飾簡單描寫曾經見過的自然景象。</li> <li>4. 請學生上台分享自己寫的內容，並請同儕給予回饋。</li> </ol>

第 11-12 週	第六課 深藍的憂鬱	9-4 能理解課文深藍的憂鬱中所描寫的科幻短篇寫作手法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片「AI 新世界，人工智慧不能取代的工作有哪些？」讓學生理解人工智慧在現實中的運用情形，並引導學生思考人工智慧對於未來社會的影響。</li> <li>2. 教師講解科幻小說的特色。</li> <li>3. 播放課文動畫，引導學生理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</li> <li>4. 結合影片「AI 新世界，人工智慧不能取代的工作有哪些？」引導學生思考人類的本質及其與機器之間的差異。</li> </ol>
第 13 週	自學二 空城計	10-7 在引導下，能配合課文空城計課文動畫，理解文中議題內涵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者羅貫中及著作三國演義的相關背景。</li> <li>2. 教師帶學生看課文中作者敘述事件的詳略寫法及寫作效果。</li> <li>3. 播放影片「諸葛亮 VS 司馬懿 空城計」讓學生理解孔明在城樓上的從容模樣，並引導學生思考司馬懿聽完琴聲後退兵的原因。</li> <li>4. 引導學生思考自己如何能在危機之中保持鎮定、運用智慧扭轉局勢。</li> </ol>
第 14 週	語文常識二 書信與便條	12-1 能依據目的書寫書信、便條以達到人際溝通效果。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示書信、便條的範例，並講解兩者的寫作格式及適用場合。</li> <li>2. 教師給予指定情境目的，請學生依照目</li> </ol>

			<p>的寫出合宜的便條。</p> <p>3. 教師請學生找一個自己想寄信的對象，並拿到對方住址後依照課文中的寫信方法寫一封信並到郵局寄出。</p>
第 15-16 週	第七課 運動家的風度	1-3 能同理作者在課文運動家的風度中所表達的議題觀點，並做簡單的回應。	<p>1. 播放影片「巴塞隆納奧運會運動員激勵影片」，詢問學生在影片中看到了何種觀點。</p> <p>2. 教師介紹本課作者羅家倫及其與五四運動的關聯。</p> <p>3. 播放課文動畫，逐段引導學生理解運動的「道德意義」及「運動家風度」。</p> <p>4. 請學生發表自己在日常生活中或新聞媒體上所看到的有關運動家風度的例子，並說明自己看到的感想為何。</p>
第 17 週	第八課 談交友	9-5 能理解課文談交友中所描寫的敘事觀點。	<p>1. 請學生分享自己聽過有關朋友的歌，並說明歌詞中對朋友的解釋或看法為何。</p> <p>2. 介紹作者朱光潛生平，說明朱光潛認為自己不善言詞，於是將讀者視為想像的朋友與讀者進行筆談。</p> <p>3. 教師播放課文動畫，引導學生認識課文中使用名言佳句來呈現觀點的寫作方式。</p> <p>4. 引導學生理解課文大意後，請學生互相分享，怎麼樣能培養良好的交友態度與合宜的人際互動方式。</p>

第 18 週	第九課 為學一首示子姪	5-9 在引導下，掌握課文為學一首示子姪中的文言文用詞，進而理解文章整體意義，並表達自己看法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片「從學渣到學霸臺灣英語教父的成妖之路」，讓學生認識影片中人物雖然十八歲才開始認真學習英文，但因為努力而最終能創立國內英文學習集團常春藤。</li> <li>2. 教師帶學生認識本課文言文用詞，並引導學生理解全課文大意。</li> <li>3. 教師講解文中運用論點和論據來表達意見的寫作手法。</li> <li>4. 引導學生指出為學和成功之間的關係，並培養學生保持積極向上的學習態度。</li> </ol>
第 19 週	自學三 科學的頭腦	3-2 能在引導下運用教室電腦聆聽課文科學的頭腦，進而理解培養科學頭腦所需的相關要素。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分組，並於各組發下一台平板電腦，請各組運用平板電腦播放課文動畫，並回答學習單上相關問題。</li> <li>2. 教師抽組別回答，文中表示養成科學頭腦的必要條件為何，後由教師統整課文大意。</li> <li>3. 教師講述本課中的論點及論據，並引導學生未來能嘗試運用科學頭腦去解決生活中的疑難雜症。</li> </ol>
第 20 週	第十課 舌尖上的思路：演講	9-6 能理解課文舌尖上的思路：演講中所表達的成功演講所需的技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片「TED 精彩演講的秘訣」，詢問學生在影片中看到哪些演講的技巧。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"><li>2. 教師講解演講的目的與方法。</li><li>3. 教師講解好的演講者需掌握聽眾心理狀態並且能運用交流技巧提升演講效果。</li><li>4. 教師播放幾個演講短片，並詢問學生哪些短片中有運用到對的演講技巧與方法，或者哪些影片中的演講有何待加強的地方。</li></ol>
--	--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。